

SAVEZ UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bulevar Mihajla Pupina 9, Novi Sad

tel: 021/524-991

e-mail: suluvkontakt@gmail.com

suluv.org

Sednica Predsedništvo SULUV

Br. 4 /2024

63/2024

ZAPISNIK

Datum: 27.3.2024.

Trajanje Sednice: 12:00 - 13:30

Mesto: kancelarija Udruženja

Prisutni: Goran Despotovski, Milica Dukić (onlajn), Jelena Sredanović, Ana Vrtačnik, Danijel Babić, Adrienn Ujhazi

Zapisnik: Adrienn Ujhazi i Goran Despotovski

Dnevni red:

1. Zapisnik RT iz oktobra (retroaktivno) - Dogovor oko sastanka sa RT
2. Sistematizacija poslova
3. Predlozi za Jubilej
4. Slika grada
5. Agraria
6. Razno

1. Zapisnik RT iz oktobra Dogovor oko sastanka sa RT

Članovi predsedništva su jednoglasno potvrdili donošenje online zapisnika 1, 2, 3, iz 2024. godine.

Takođe su potvrdili da su informisani i upoznati jer se o tome više puta na prethodnim sastancima govorilo, a odnosi se na izostajanje (ne uređenog) zapisnika sa sastanka Radnih tela iz oktobra. Predsedništvo smatra da ovaj zapisnik treba da se usvoji i zavede jer smo u obavezi da sve odluke imamo u zavedenim zapisnicima.

Vežano za zapisnik sa sastanka Radnih tela iz oktobra, konstatovano je sledeće: da se zapisnik nije uradio odmah kako je bilo i dogovoreno i da je taj zapisnik koji je u pisanoj formi vodila Bosiljka Zirojević, treba prekucati i poslati na dalje doradu i izglasavanje, što je bila obaveza tadašnje angažovane saradnice Udruženja.

Goran je informisao da je nacrt ovog zapisnika koji je poslao članovima predsedništva mejlom, izveden na osnovu beleški koleginice Bosiljke (zapisničarke sa tog sastanka) i obrazložen detaljno sa svim tačkama dnevnog reda sa ovog sastanka. Ovaj nacrt zapisnika za oktobar je pogledala i korigovala koleginica Bosiljka. Predsedništvo je saglasno sa ovim zapisnikom. Dilema oko ovog zapisnika je što je on retroaktivan i postavlja se pitanje na koji način, kroz koja tela i izglasavanja treba da prođe. Predsedništvo je diskutovalo o: Koja je procedura sa zakasnelim zapisnikom? Da li se šalje taj zapisnik radnim telima, kojim i sl.

Odlučeno je da se zapisnik подели sa svima iz radnih tela i da se sazove sastanak Radnih tela.

Definisane su i ostale teme za ovaj sastanak:

Umetnički Savet da osmisli (ili nekoga deligirati) vežano za temu godišnje izložbe. G. Preporučuje da se malo još sačeka, prvo da prođe projekat. Ana se nadovezuje da nakon rezultata kada im se подели informacija, da im se da rok za odluku. Tema: Dolazak na otvaranje – angažovanog saradnika.

2. Sistematizacija poslova

Predsedništvo je usaglašeno oko pravilnika o sistematizaciji poslova, a dogovor je pre donošenja ovog pravilnika da se pošalje pravnicima.

G. apeluje na angažovanje članova predsedništva i na aktivnosti oko mogućih novih angažovanja lica, naročito lica koja su spremna da redovno funkcionišu u Udruženju, pišu projekte i sl. Jer od toga zavise svi drugi kapaciteti i samoodrživost.

Ponovo je istaknuto a nakon obuke saradnice Adrienn o Poverenim poslovima, saradnik Danijel treba da se upućuje u sve informacije, vezene i za poverene poslove. Goran smatra da treba da se uključe mlade osobe. Adrienn: Među mladima postoji šansa za angažman Milane Simić. Svi su konstatovali da zajedno treba da rade na jačanju kapaciteta kako sa saradnicima tako i projektnim aktivnostima.

Goran je obrazložio svoj stav i mišljenje da nakon svega što se dogodilo u periodu proteklih godina a naročito nakon oktobra do danas što je i evidentirano zapisnicima sa sastanka, mora postaviti pitanje njegovog daljeg funkcionisanja kao predsednika i mišljenja svih članova predsedništva. On ističe da je pod ustiskom koje je formirano na osnovu svih predhodnih sastanaka od oktobra i smatra da je bilo dosta nerazumevanja, različitih tumačenja, opravdanja za isteknute probleme i sl. Iz tog razloga želi da postavi ovo pitanje, kako iz razloga poverenja i daljeg zdravog funkcionisanja svih članova predsedništva ali i zbog ličnog zamora oko iznošenja svih činjenica, ubeđivanja i sl. Zamolio je sve članove predsedništva da u svemu učestvuju zajedno, pa i kada su problemi i neprijatne teme u pitanju, naglašavajući da je pozicija predsednika kroz ovakav način funkcionisanja veoma nezahvalna i da po tom pitanju treba nešto ubuduće menjati. On napominje da do kraja njegovog mandata ostalo još jedna godina. U slučaju da se predsedništvo opredeli za zamenu on ukazuje na to da bi ostao u predsedništvu, da bi i dalje radio na projektima koje je započeo, i da će za sve drugo i dalje biti prisutan koliko je to potrebno. Ova pitanja su data kao lični njegov predlog i zamolio je sve da razmisle o tome, da se predlog ne odnosi na definitivni stav, već pitanje šta je najbolje u ovom trenutku uraditi a da svi stoje iza tekve odluke.

3. Predlozi za Jubilej

Predsedništvo je razmatralo plan oko obeležavanja Jubileja koji je pomenut i na prethodnim sastancima. Dogovor je da se osnovna odlika jubileja obeleži projektom „Fragmenti istorije“ koji je Udruženje već započelo pre 4-5 godina u različitim oblicima digitalizacije arhive, obrade, istraživanja, publikovanja....

Ova istraživanja na kojima su do sada bili angažovani Goran Despotovski, Vladimir Mitrović i Danijel Babić, postoji u velikom delu već obrađena ali da nedostaju periodi od 2000-te, kao i period 1946-57 za koji ne znamo gde se nalazi arhiva.

Dogovor je da se svi angažujemo i raspitamo u određenim institucijama vezano za ovaj period arhive. Dogovor je da se svi angažuju oko nalaženja sredstava za predlog objedinjene velike publikacije Fragmenti istorije. Plan je pronalaženje sredstava, aplikacije na konkurse, prikupljanje i obrada materijala, da se ovo veliko izdanje završi do kraja 2025. a u 2026. kada je i jubilej 80 godina Udruženja radi na promociji.

Po pitanju sadržaja ovog izdanja svi iz predsedništva će dalje razraditi plan kao urednički tim, a neophodno je u skorije vreme završiti sa segmentom „In memoriam“. Imati sve umetnike koji su bili članovi koji jesu i nisu više među nama.

O ovom segmentu treba proveriti tačnost, informacija, a za ovaj deo su zadužene Milica i Ana. Oko skeniranja materijala zaduženi su Danijel i Goran, oko delova pisanja Vladimir Mitrović i Nela Tonković.

Težište ovog projekta je i u promociji, predsedništvo je odlučilo da se započne sa promocijom ove godine da se kroz formu predavanja prezentuje projekat Fragmenti istorije i arhivski deo koji je obrađen sa planovima o završnoj publikaciji. O mestu događaja dat je predlog da to bude u MSUV kino sala, moderator Nela Tonković, glavni predavač Vladimir Mitrović i ispred Udruženja Goran D.

Ana, podseća predsedništvo, da predsednik treba da ima honorar za predsednički rad. Goran ističe da se o ovome već duže vreme pričalo što interno što na sastancima, smatra da je tu ideju on postavio i tumačio kao mogući vid budućeg funkcionisanja zbog budućih u udruženju i neke zdravije i logičnije forme u funkcionisanju, pozicijama predsednika, menadžera i sl. On smatra da ta pozicija treba da je motivišuća i da je jedino tako po njemu napraviti zdravu sredinu u funkcionisanju Udruženja. Ističe da je za to sada nezahvalan trenutak, ali da se sa ovom temom možemo baviti u daljem radu.

6. Slika grada

Predsedništvo je saglasno sa predlogom da Adrienn Ujhazi bude pored Gorana druga osoba iz Udruženja koja bi radila na projektu Slika grada u narednom periodu odnosno u 2024. godini. Aktivnosti oko ovog projekta su u pripremi i počće ranije ove godine, a cela organizacija ove godine ide preko MMC-a „Led Art” kako se projekat realizuje naizmenično kroz ova dva udruženja.

7. Agraria

Informativna stavka: Naše udruženje, UPIDIV i DANS pre 5-6 godina pokrenulo inicijativu za Dom Savremenog Stvaralaštva (Agraria). G. je objasnio u kratkim crtama aktivnosti koje su tada bile aktuelne i suštinu oko svih prostora-objekata kada je zakon u pitanju. Šta je to zapravo što je otežavajuća okolnost i nemogućnost da se na ovaj način ove i slične ideje razvijaju. Goran je rekao da se nakon objavljene vesti o prodaji objekta (koja je bila pre par nedelja) obratio kolegi Aleksandru Bedeu iz DaNS-a i rekao da je SULUV saglasni za podršku dopisa ako je u planu da se tako nešto pošalje medijima. O ovome su svi članovi predsedništva informisani putem mejla, ali da se još čeka dopis iz drugih udruženja.

8. Razno

Udruženje je uvelo optički internet,

Ana i Adrienn su predstavili informacije sa foruma UNESCO, a za ovaj deo je Udruženje i predao projekat pod nazivom *Relacije tela (Body relations) SMIC. pokretna forma*, koji bi se realizovalo za jesen 2024. godine. - Projekat spada u program Novih umetničkih praksi udruženja (SULUV), kroz SMIC oznaku koja prati razvoj novih tehnologija i pratećih fenomena. Na projektu je predviđeno učešće umetnika koji se u svom ličnom umetničkom radu bave fenomenom tela i pokreta (telo kao pokretna forma) kao i multimedijalnim umetničkim formama i istraživanjima. Projekat se bazira na internacionalnoj saradnji umetnika / umetničkih grupa UNESCO gradova Novog Sada (Srbija) Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine i Graca (Austrija) organizacije Aporon 21.

Trenutno se čekaju rezultati projekta.

Popisnici, zapisnik vodili:

Adrienn Ujhazi, saradnica Udruženja

Goran Despotovski, predsednik