

SAVEZ UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bulevar Mihajla Pupina 9, Novi Sad

tel: 021/524-991

e-mail: suluvkontakt@gmail.com

suluv.org

Sednica radnih tela SULUV

Br. 3/2024

79/2024

ZAPISNIK

Datum: 23.5.2024.

Trajanje Sednice: 12.00 - 14.00

Mesto: kancelarija Udruženja

Prisutni: Goran Despotovski, Jelena Sredanović, Adrienn Ujhazi, Ana Vrtačnik, Mlilica Dukić (online), Nemanja Milenković, Mladen Stojanović, Bosiljka Zirojević, Jovanka Ulić, Mujo Alagić

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa sastanka RT od 9.5.2024.
2. GUK i ugovori o radnim prostorima, ateljei
3. Pravilnik o sistematizaciji i klasifikaciji poslova (izjava)
4. AIKA kartice, ULUS
5. Razno

1.Usvajanje zapisnika sa sastanka

Zapisnik sa sastanka Radnih tela 2. 9.5.2024. jednoglasno je usvojen.

2. GUK i ugovori o radnim prostorima, ateljei

Na prethodnom sastaku je rezimirana odluka o pozivu za potpisivanje ugovora povodom ateljea na tvrđavi, po ovom pitanju unete su stavke i mišljenja pravnice i svih članova Radnog tela Udruženja. Odluka Radnog tela Udruženja je jednoglasna, RT je donelo odluku o prihvatanju i potpisivanju ovog ugovora. Odnosno prihvatanju ove procedure za raspodelu ateljea na osnovu Odluke GUK. Odluka je da se na ovu temu, dalje zajedno razrade detalji: Ugovor i izjava, iz Udruženja sa korisnikom, zapisnik o stanju ateljea koji će uraditi tročlani tim i druge prateće sadržaje po pitanju raspodele atelje, kao i druge aktivnosti po ovom pitanju.

Nastavak teme sa prethodnog sastanka RT.

odluke su:

1. da se se definiše tim koji bi se bavio ovim poslovima, pre svega aktivnostima oko pitanja ateljea, konkursa, raspodele i sl sa GUI i GUK kao i sa korisnicima ateljea.
2. da zajedno RT uradi nacrt za prostore ateljea. spomenuto je da se u akcionom planu definisala stavka o konkursnom principu dodele ateljea kroz 3 strukovna udruženja putem konkursne raspodele.

Goran deli informaciju da je pri potpisivanju ovog ugovora saznao u GUI, da je jedan atelje prazan i da će biti otvorena ponuda. Svi članovi RT su saglasni da je potrebno po principima koje je odredio GUK odabrati kandidata koji treba da se informiše o detaljima raspodele.

Nemanja dodaje da bi trebalo neki brzi konkurs da se otvori.

Goran. trenutno je procedura da se stvar odvija bez konkursa, nama je cilj konkurs to je odluka skupštine od pre par godina, ali trenutna procedura je drugačija. Možda u budućem periodu možemo napraviti listu zainteresovanih sa dodeljenim bodovima, o tome možemo pričati u narednom periodu. Međutim mi imamo samo mogućnost da se na ovaj način teži tome. Princip je da svako ko nađe prostor, ima pravo sa GUI putem pogodbe da podnese zahtev preko udruženja za atelje. Nemamo konkurs nego samo saglasnost, da kandidat zadovoljava i da naša odluka bude u tom smislu na taj način definisana kroz zahtev. Grad od nas traži mišljenje tj. preporuku i zahtev za odabranog odnosno zainteresovanog umetnika koji je pre toga informisan o tome sa GUI.

Jelena - da to je pravilo da iz 2029, da fizičko lice ne može da potpisuje ugovor za atelje.

Jovanka upućuje na problem samog vlasništva tih ateljea

Ana smatra da treba da imamo kandidata za taj jedan prazan atelje (predlog napr. Danijel Babić).

RT je saglasno da to bude Danijel Babić, koji prihvata ovaj predlog.

Jovanka upućuje na ostale ateljee, šta je sa njima, i da li se ide sa istom varijantom, potpisivanje ugovora, kao situacija što ima na limanu. Smatra da ovom prilikom ne bi trebali da propustimo mogućnost za prostor i da oformimo komisiju za dodelu ateljea. SULUV je saglasan da bude deo dodela ateljea

Ana dodaje, kratak rok za odaziv i da se napravi spisak umetnika.

Goran na sve dodaje, da bi bilo korisno za naše članove, da imamo uputstvo na sajtu, da postoji određena informacija za dodelu ateljea.

Formirana komisija za zapisnik stanja ateljea Radivoja Dragina. Goran / Mladen / Adrienn.

3. Pravilnik o sistematizaciji i klasifikaciji poslova

Pravilnik o sistematizaciji i klasifikaciji poslova Udruženja koji je stavljen na uvid Radnim telima Udruženja. Goran upućuje na to da je ovaj predlog pravilnika proširen delom klasifikacije poslova o čemu je napomenuo na prošlom sastanku. Kao takav u celini pravilnik je poslat svima na uvid i stavljen na diskusiju i izglasavanje.

Po pitanju klasifikacije dodato je sledeće: da se u slučaju pogrešno idefinisane klasifikacije, kod članova, bivših članova, i članova zela, udruženje može oglasiti, ali i da je ovaj akt javan i čime jasno iskazan stav Udruženja. U slučaju pogrešnih intepretacija od strane članova naglašeno je da je to više stvar etike a Udruženje to definiše kroz napomenu u pravilniku, na sajtu i kao info članovima (Napomena: druge klasifikacije, članova, bivših članova, članova koji su bili ili su trenutno u radnim telima SULUV predstavljaju ličnu interpretaciju i ne iskazuju tačnu poziciju koja može biti definisana jedino na način koje je SULUV definisao ovim pravilnikom)

Radno telo Udruženja je jednoglasno prihvatilo i donelo **Pravilnik o sistematizaciji i klasifikaciji poslova 23.5.2024.**

5. AIAP kartice, ULUS

- Tema info od Vahide iz ULUS-a o vezi izrada i prava na AIAP kartice.

Od početka 2024 godine ULUS kao nacionalni komitet Srbije pri AIAP-u izdaje AIAP kartice koje između ostalog služe za ulazak u svetske muzeje besplatno ili po povlašćenju. Predlog je da: za članove SULUV-a bi izdavali kartice po povlašćenju (za umetnike koji nisu članovi ULUS-a je cena 3.000 rsd i moraju da prilože profesionalnu dokumentaciju, što za članove SULUV-a ne bi bio slučaj, samo potvrda o članstvu, a naknada bi mogla da bude 1000 rsd).

Odluka RT je da se prihvati ovaj vid saradnje sa ULUS-om i omogući članovima povoljna izrada AIAP kartica. O svemu treba informisati ULUS i članove SULUV-a

Ideja je da se objavi na sajtu udruženja kao i u novim ciklusima o informisanju članova. Na to Goran dodaje predlog da početkom sledeće godine, povodom prvog mejla o vezi članarine da se doda informacija za mogućnost dobijanja AIAP kartice i da se doplati određena količina novca. Ako je predlog za karticu 1000 din po članu onda uz članariu toliko se još doplaćuje, što bi iznosilo 2500din.

Pre svega Bosa savetuje da je potrebno definisati sumu, koliko će koštati kartica AIAP sa ULUS-om, takođe članovi RT su diskutovali o periodičnoj prijavi za dodelu kartica. Pitanje se postavlja - da li na mesečnom, kvartalnom ili godišnjem nivou prijavljuju članovi za izradu, koji će se u turama slati iz ULUS-a u SULUV.

Predlog je svakako sledeći, iz RT da se zainteresovani prijave za kartice, ULUS informiše o odluci i saradnji.

- Baza umetnika

Drugo pitanje iz ULUS-a se odnosilo na izradu digitalne baze koja se sprovodi u saradnji sa našim Udruženjem. Upit iz ULUS-a odnosi se na evidentiranje članova SULUV-a koji su uporedo i članovi ULUS-a, traže se podaci o godini u članjenju u ULUS.

Goran kaže nemamo evidenciju o članovima koji su isto u ULUS-u, to bi trebalo oni da kontaktiraju te članove ili da pošaljemo mejl našim članovima da pojedinačno reaguju na ovu treženu informaciju.

Odluka je da se po[elje mejl ;lanovima sa upitom o ;lanstvu u ULUS-u.

4. Razno

- Tema US za organizovanje GIČ i određivanje termina, selekcije i rok.

Nemanja ističe poteškoća u komunikaciji sa ostalim članovima US. Do sada je tekla komunikacija između 3 člana US (inicijator prepiske je Nemanja i priključili su se Bojan i Andrea). Na osnovu toga oni su za sada došli do 3 potencijalna predloga za GIČ 2024:

1. tematska izložba, koncipirana izložba, autori po pozivu (zavisi do budžeta, da se pokrije honorar za opremu i transport rada)
2. Raditi kao do sada bez jasne koncepcije, ali da se vrši stroga selekcija i da se smanji broj radova.
3. Osmisliti format kustoske izložbe, takođe da se proveriti da li ima dovoljno sredstava za honorar i izdvojiti novac kustosu (odabrati sa teritorije Vojvodine). Uz pomoć kustosa da se izvrši selekcija.

- RT je otvorio i temu vezano za odabira budućeg predsednika (pre je reč bilo o ovome samo na sastanku predsedništva). Goran ukazuje na problem u tome da niko ne iskazuje interesovanje od trenutnih članova tela. Ova tema je takođe za naredne sastanke RT.

Ana otvara temu o kojoj se sporadično i ranije raspravljalo a tiče se, mesečna nadoknada za predsednika.

Svi su mišljenja da bi ovo zanačilo kao podrška u radu.

RT je jednoglasno iskazalo stav da za pozicija predsednika i sada i za budućeg, što može biti značajno u motivaciji, treba biti plaćena pozicija na mesečnom nivou. Predlog je da se sagleda mogućnost o načinu plaćanja i ovo počne da se primenjuje.

Na otvorenu temu Nemanja se nadovezuje i upućuje na edukaciji mladih umetnika, koji bi bili budući članovi SULUV-a. Takođe Ana se nadovezuje da se zajedno piše s Nemanjom projekat o tome.

zapisnik vodili:

Adrienn Ujhazi, saradnica Udruženja

Goran Despotovski, predsednik

Članovi radnih tela: