

SAVEZ UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bulevar Mihajla Pupina 9, Novi Sad

tel: 021/524-991

e-mail: suluvkontakt@gmail.com

suluv.org

Sednica radnih tela SULUV

Br. 2/2023

Br. 1/2024

74/2024

ZAPISNIK

Datum sastanka: 19.10.2023.

Datum kada je zapisnik verifikovan od strane Radnih tela Udruženja-retroaktivno: 9.5.2024.

Trajanje Sednice: 11.30 - 14.00

Mesto: kancelarija Udruženja

Prisutni: Goran Despotovski, Jelena Sredanović, Danica Bičanić, Ana Vrtačnik, Mlilica Dukić (online)

Bojan Novaković, Nemanja Milenković, Mladen Stojanović, Mujo Alagić, Andrea Palašti, Bosiljka Zirojević,

Jovanka Ulić

Zapisnik:

Dnevni red:

1. Zapisnik
2. Novi članovi
3. Konkurs za program SULUV-a 2024 godine
4. Poverenik od javnog značaja?
5. Razni dopisi i sl. koji su stigli na SULUV
6. Akcioni plan grada
7. Angažovani saradnici, opis poslova, radne obaveze i sl...
8. Projekti, Godišnja izložba, Slika grada, Produkcija...
9. Novi projekti i tema- Jubilej SULUV-a
11. SULUV

1. Zapisnik

Odluka o vođenju zapisnika

Goran. - je ukazano na važnosti zapisnika i generalnog problema oko vođenja zapisnika, u skladu sa tim je dogovoreno da zapisnik vodi Bosiljka Zirojević, a da angažovana saradnica Danica prekuca tekst, sa čime su se složili svi članovi Radnih tela.

2. Novi članovi

Na sednici je definisan izbor Novih članova Udruženja od strane Umetničkog saveta, koji će biti potvrđen na Skupštini Udruženja. Pored toga izneto je par stavki:

Andrea. - ističe problematiku forme portfolija i vrste koncipiranja izložbi, predlaže da se doradi pravilnik.

Danica. - ukazuje na to da sve već postoji i da je detaljno objašnjeno, da se uvek javljaju pojedinačni slučajevi sa kandidatima na konkursu i članovima generalno. Goran. - potvrđuje da je sve detaljno iskazano na sajtu i konkursu, pored toga da su na raspolaganju za razna druga pitanja. Danica. – izveštava da se ove godine prijavilo manje kandidata što je neočekivano i da ne zna tačan razlog. Goran. - ukazuje da je Umetnički savet nadležan da donosi predloge o svemu, a naročito o konkursu za prijem novih članova, poziva US da da predloge za

izmenu pravilnika i teksta konkursa. Takođe ako formalno aplikacija kandidata nije dobra, US ima pravo da iz tog razloga odbaci aplikaciju i kandidaturu. Članovi RT su diskutovali o tome da li izveštaj o izboru novih članova treba da bude javan. Podeljena su mišljenja i spomenuto je da se o tome više puta i ranije kroz rad predsedništva diskutovalo. Ukazuje se, sa čime su svi saglasni na značaj izveštaja sa obrazloženjem US, osnovno pitanje je kako i ko se sve obaveštava o ovim odlukama US. Goran. iznosi da su to finese i da se razlikujemo u mišljenjima o raznim detaljima, da je potrebno doneti odluku u kojoj je jasno definisano, smatra da jedino tako možemo da funkcionišemo po odluci bez obzira na individualna mišljenja. Sve ovo zavisi od US i odluke koja se zajedno sa predsedništvom donosi.

Predlog koji je i usvojen je da se odbijenim kandidatima šalje posebni info sa obrazloženjem, a da se na sajtu objavljuje opšta odluka o primljenim članovima.

3. Konkurs za program u 2024 godini

Pored odluke o programu članova udruženja i konkursa istaknuto je da se kroz program razmene planiraju već dogovorene izložbe u 2024 godini: Jan Trijaška, Slovačka, Nikola Pešić saradnja sa galerijom Zvono, Beograd. Kroz ove predloge članovi radnih tela diskutovali su o mogućim razmenama kroz program saradnje i već dogovorenim planovima sa galerijama ispred kojih se predlaže saradnja. Prikazan je i izveštaj o saradnji sa Udruženjem iz Hercegovine.

Goran. je pozvao sve prisutne da daju svoje predloge o mogućim saradnjama.

4. Poverenik od javnog značaja

Goran. - je istakao da je Udruženje dobilo rešenje o tužbi, zapravo o isplati troškova tražiocu informacija. Radi se o tome da je Udruženje prvo dobilo od tražioca informacija dopis u kome su tražene tri stavke koje Udruženje treba da dostavi, sve ovo je urađeno i uredno dostavljeno ali bez obzira na to mi smo dobili ovakav odgovor. Danica. - konkretan upit bio je od osobe Milana Lešića, predati su svi traženi odgovori dva puta jer su bili u delovima i nejasni, ali je ipak stigla pritužba da nije odgovoreno kako treba odnosno da nešto nije dostavljeno. Goran i Danica. - su konsultovali pravnicu Udruženja i istakli da ona radi temeljno na odgovoru na ovu tužbu. Pronalazi se najbolje rešenje i mišljene. Kod ovog pitanja očitno se radi o nekoj grešci ili o rupama u zakonu koje neko koristi. Članovi su upoznati sa prepiskom bivšeg koordinacionog tela udruženja na kojima se ovaj slučaj spominje i gde se razmenjuju informacije o tome, jer je dosta Udruženja imalo sličnu situaciju.

5. Razni dopisi koji su pristigli na SULUV

Izveštaj o dospelim predlozima i dopisima. RT je predstavljeno sledeće: da je udruženje dobilo poziv za novi portal (I. Salapura), dogovoreno je da se dostave tražene informacije.

6. Akcioni plan grada

Goran. - je informisao RT o novom akcionom planu Grada, vezan za strategiju Grada. Da je on bio jedan od učesnika izrade i da se u tom timskom radu članova i predstavnika Grada i nezavisne scene uradio nov akcioni plan, koji se nalazi i na sajtu Gradske uprave za kulturu. U tom planu ima i određenih novina, jedna od novina, jedna od njih je je i konkursno određivanje kandidata za raspodelu radnih prostora u kome bi u organizacionom smislu učestvovala tri strukovna udruženja. Predloženo je da se pogleda akcioni plan i daju predlozi za aktiviranjem i pokretanjem raznih tema iz akcionog plana.

7. Angažovani saradnici, opis poslova, radne obaveze i sl.

Goran. - ukazuje da je kao predsednik Udruženja pokušao da sa saradnicom reši problem oko funkcionisanja, ali nisu uspeli da pronađu rešenje. Njemu je veoma žao što o svemu ovome mora da otvori temu, ali smatra da je to neophodno. On kaže: Jednostavno razilazimo se kada su u pitanju problemi vezani za poslovanje i obaveze Udruženja. Nismo uspeli da pronađemo dogovor. Iz tog razloga moja odluka, a ujedno i neminovnost je da ovu problematiku podelim sa vama iz RT. Problemi uvek postoje i rešivi su, postoje i greške koje se takođe mogu srediti, ovde želim da otvorim problem pre svega u funkcionisanju koji se odnosi na rad angažovane saradnice Danice, i to na problem koji je započet pre dve godine i koji se u mnogome razvio. Da napomenem da je Danica kao jedina angažovana saradnica od strane Udruženja koja obavlja administrativne poslove. Po mom mišljenju

problemi koji se javljaju i koji postoje utiču na rad Udruženja i ujedno su doveli do ovoga da vam to moram sada izneti. Moja greška je u tome što to nisam ranije svima ukazao, misleći na osnovu razgovora sa saradnicom da će to biti prolazna i kraća faza, nadao sam se da će se to prevazići. Pored toga mislim da nije u redu što se ova situacija nije na vreme podelila sa predsedništvom, već je opet i time na meni stavljen teret o kome treba da ćutim. Danica već više od dve godine radi pored angažovanja u Udruženju i privatni posao za privatnu firmu iz inostranstva, posao je on-lajn. Taj posao kada je započinjala bio je 4 sata rada, ali se ubrzo to promenilo na 8 sati. Postojala je već jedna rasprava o tome u kojoj je bio prisutan i Danijel i to na samom početku tog posla. U tom periodu od dve godine i više, bilo je reči o tome da će odustati od tog posla i sl. što se nije desilo, naprotiv taj posao se usložnjavao. Želim da istaknem da obavljanje drugih poslova je potpuno normalna stvar, i da ovde nije reč o tome što i šta neko radi, svi se mi borimo za većom zaradom. Ovde se radi o drugoj temi, a to je da je taj posao obavljan konstantno u periodu rada galerije i kancelarije i da je predominirao celom situacijom. Smatram da je to uticalo na zapostavljanje poslova u Udruženju, da se nema vremena za posvećenost radu, redovnim obavezama, novim planovima i aktivnostima u Udruženju. To mislim i na određene delove poslova, na važne segmente budućih planiranja i održivosti. Treba da znate da projekti za koje se niko nije hteo prihvatiti, doneli su Udruženju, zareda-plata, održivost sa kojom i dalje funkcionišemo, honorare za tim, honorare za umetnike, opremljenost itd. Angažovanje Danice se odnosi na 4 sata dnevno, 4 dana u nedelji. Moj plan i predlog je bio da radi i puno radno vreme, naravno sve uz veću nadoknadu, ali to se nije desilo upravo zbog situacije sa zaokupljenim privatnim poslovima. Ceo smisao ovog mog predloga, a ujedno i podrške angažovanoj saradnici je stopiran iz tog razloga. Po pitanju podrške moram da istaknem da se pored redovne fiksne mesečne nadoknade za saradnike, stalno radilo podsticajno tako što su uvek i saradnici, a naročito Danica bili uključeni u projekte i honorarne isplate, koliko god radili ili ne, to sam smatrao da je potrebno kao vid podrške našim saradnicima. Generalno ukazujem da postoji uvezano mnogo problema, sve oko funkcionisanja, dnevnih, mesečnih i sl. Svi redovni poslovi koji su vremenom zapostavljeni delom sam mogao da preuzmem i to nije bio problem ni u tom dužem periodu, sve do trenutka kada to nisam mogao jul-septembar, iz opravdanih zdravstvenih razloga gde je sve ovo i eskaliralo i došlo do ovoga da rešenje nismo mogli da pronađemo zajedno. Ovo je u osnova suština koju vam iznosim ističući problem u radu angažovane saradnice koji treba zajedno da rešimo, o detaljima ne bih pričao, ali ako ima potrebe mogu taksativno navesti više primera na šta se sve to odnosi.

Danica pita: Kaži na koje probleme misliš?.

Goran ističe: Njen privatni angažman po mom mišljenju veoma utiče na funkcionisanje i rad Udruženja.

- Prvi veliki problem koji bih istakao je sledeći. Danica nije predala projekat za tekuće rashode i izdatke prema Gradu. To su inače za nas sigurna sredstva i odnose se na godišnje sufinansiranje troškova u galeriji oko (200.000din). Pored toga lično sam poslao predlog za člana te komisije i predložio Anu Vrtačnik koja mi je javila da naša prijava nedostaje, tj. da nije ni poslata. Da napomenem da je ovaj projekat isključivo do sada radila Danica u koordinaciji sa knjigovođom, to je bila praksa kod projekta tekućih troškova Grad i APV, kao i PP aplikacije, ostali projekti su više zavisili od mog angažovanja i to isto po inerciji, radi pomoći i kolegijalnog prihvatanja dela obaveza, odnosno iz razloga pomoći angažovanim licima, predsedništvu i Udruženju.

- Pored ovog propusta ističem i ne dolazak na posao i to bez najave o tome. Funkcionisali smo tako da zamena smene ili slobodni dani, koliko god je bilo to potrebno i bilo kada, nisu predstavljali nikada problem, uvek smo se snalazili i pronalazili rešenje sa zamenama. U toku godine je bilo dosta takvih slobodnih dana i to nije bio problem, međutim u trenutku kada nisam bio u NS (kraj avgusta). Danica jednostavno bez javljanja nije došla da radi, otvori galeriju. Zamislite situaciju da vi imate izložbu, dolaze vam gosti, vi sve organizujete dođete i vrata su vam zatvorena.

- od avgusta nakon godišnjeg odmora, usledili su dani, dve tri nedelje gde je saradnica svakodnevno kasnila 1-2 sata. Bukvalno svaki dan nije dolazila u 10 već 11 ili 12. Galerija je uglavnom radila, jer sticajem okolnosti sam uglavnom bio tu, govorim o tome da to nije bio dogovor već slobodna volja saradnice da tako uradi. Ukazujem na to da sam u svim ovim izostancima bio tu i bio prisutan, stoga i mogu ovo da potvrdim. Inače napominjem da treba jasno razdvojiti boravak u galeriji u radnom vremenu galerije i onaj van radnog vremena.

- Pored ovakvih primera, drugi tipovi problema su neučestvovanje u pisanju projekata i izveštaja za projekte, u pisanju zapisnika, odgovora na razne dopise, ne dolascima na otvaranja u našoj galeriji, kontrolom naše završne publikacije, u 2023 i oko najava izložbi i drugo. Ovi problemi su se vremenom sve više umnožili.

U određenim trenucima, kada smatram da je nešto bitno uraditi, kao traženi deo posla, a imam pravo na to kao zastupnik, uglavnom sam primoran na čekanje, na prilagođavanje svojih planova i vremena prema njenim poslovima koji nisu vezani za Udruženje. Ako bi na to reagovao dolazilo bi do rasprave. Ovi problemi se konstantno javljaju i to pre svega i najviše u netoleranciji moje pozicije kao predsednika, oni su manifestovani kroz sve prilike kada je neki konkretan rad u pitanju.

Danica odgovara da kada je u pitanju konkurs za Grad, ne zna kako, ali desilo se da je zaboravila. U tom slučaju napravljen je propust sa rokovima. Oko pitanja privatnih poslova koji su istaknuti, napominje da je imala potrebu da reši egzistencijalna pitanja za nju i njenu porodicu. Smatra da je bilo i kašnjenja na posao i spremna je na sve posledice. Ne slaže se sa primedbama, ona nije htela da bude zaposlena, ranije je imala status samostalca, njena procena je bila da je to bilo tako ok!

Goran iznosi: Moje mišljenje je da je sve ovo ovako zbog zaokupljenosti privatnim poslovima i to u vremenu rada galerije i kancelarije. Angažovanost Danice pre dve – tri godine je potpuno drugačije u odnosu na ovaj period. Radili smo zajedno, poletno i u timu, takođe i Danijel. Međutim to je sve nestalo takoreći od početka ovog novog mandata. Napominjem da ovo nije bila praksa ranije, i da jako dobro znam koliko Danica može, koliko može uraditi stvar kvalitetno i brzo kada su ovi poslovi Udruženja bili u pitanju, ali nažalost u mnogim slučajevima u poslednje dve godine morao sam da ulećem i da odrađujem ove stvari za drugog ili jednostavno da ih i ne uradimo. Tim koji je ranije funkcionisao vremenom je nestao. U odnosu na to, jasno je da je Udruženje doživelo pozitivnu transformaciju poslednjih godina, puno toga je urađeno što je i vidljivo na mnogo načina. Kada je u pitanju unutrašnje funkcionisanje predsedništvo u oba mandata je uradilo veći broj pravilnika, akata koji omogućavaju profesionalni pristup u radu i odnosima svih članova radnih tela. Udruženje od 2019-te ima svoj interni akt Opisi poslova, sa kojim je većina upoznata. U tom aktu su određeni osnovni modeli koji se odnose na sistematizaciju poslova kod tela i kod angažovanih saradnika, kao i obavljanje poslova u realnim situacijama kroz angažovanja. Bez obzira na to činjenica je da se često saplićemo sa različitim mišljenjima i iz tog razloga Ističem da je ova tema bitna za dalje funkcionisanje. Najveći primeri toga se odražavaju kroz probleme: pisanje zapisnika, projekata, izveštaja i sl. oko redovnih i specifičnih poslova. Primera radi, kada smo dobili prvo pismo od tražioca informacija, bio sam u jednoj instituciji gde su mi rekli da trebamo da odgovorimo u roku. Taj rok i čekanje na Danicu je bio do poslednjeg dana kada sam morao sve sam da priprelim i pošaljem, bukvalno poslednji dan i sve to u ne baš dobrom zdravstvenom stanju. Kod drugog pisma stvar se promenila jer su bile i konsultacije sa knjigovođom i pravnicom, pa se stvar valjda tada shvatila ozbiljnije. Ovo je inače bila česta pojava, to da se moja reč ne posluša i da se ne obraća pažnja na to bez obzira na poziciju predsednika, ako grešim izvinite, ponekad se zaista pitam koje su ingirencije predsednika u ovom Udruženju osim da je za sve odgovoran? Napominjem da je takođe saradnica pored toga što je angažovana za rad u Udruženju ona i članica predsedništva. To je suštinski bitno oko ovih pitanja i postavke u ove dve pozicije koje bi trebale da budu prednost. Da naglasim da ovde govorim o radu koji se odnosi na poziciju saradnice, ne i kao članice predsedništva.

Mi smo zajedno sa knjigovođom razrađivali u periodu pre dve tri godine mogućnost Danicinog zaposlenja, jednostavno to je bilo na njoj i ona nije to odlučila. Više puta se pričalo o tome da se i stalno zaposli da se ta situacija delimično reši po pitanju primanja koja su inače redovna i u nivou koje je predsedništvo donelo, sa zadovoljavajućim koeficijentom u odnosu na broj radnih sati. Sve ovo iznosim jer je potrebno naći rešenje, a ne, da ja pored velikog dela posla moram da obavljam i osnovne administrativne poslove, jer drugi koji to treba da rade ne stižu. Puno obaveza koja nisu samo deo obaveza Udruženja se kod saradnice ukršta i to pravi određene probleme koje moram da pokrivam.

Danica smatra da to nije sve baš tako i da je svakako potrebno da se neko dodatno angažuje, jer ima dosta posla i želi da radi za Udruženje i da joj je stalo.

Goran iznosi: mi, Danica i ja smo već razgovarali o ovoj problematici, raspitali se o tome ko bi mogao da preuzme deo poslova, vodili razgovor sa zainteresovanima, čak smo i na kraju odlučili, ali to se opet nije desilo i

ne pitajte mene zašto? Morao sam u nekom momentu od maja koliko se sećam da preuzmem deo posla oko najava izložbi koje sam pre ovog sastanka prestao da radim iz principa. Najave i druge objave su u nekom periodu počele da kasne i prosto sam morao tako bez ulaska u konflikt.

Nakon ovog iznošenja pojedini članovi Radnih tela dali su svoja kratka mišljenja

Andrea, smatra da bi ona sve dozvolila, da ljudi rade, po njoj tu nema problema.

Nemanja je iskazao da je kada su u pitanju poslovi sa um savetom nije uvideo nikakve probleme.

Jovanka ukazuje na to, da smo svesni koliko je doprinos Goranov, Danicin, Danijelov i tima, da li je došlo do zasićenja i zamora, da li je posle perioda podizanja Udruženja i velikog rada možda došlo do zasićenja i previše obaveza. Smatra da bi trebalo videti oko novih angažovanja i da je tu bitna korelacija predsednika i te nove osobe. Ona predlaže da Goran, Danica i Danijel nastave rad, kao i još jedna nova osoba da bi se preraspodelile obaveze. Smatra da bi deo poslova u raspodeli mogao da se radi od kuće.

Danica ukazuje na situaciju da Udruženje ima ograničena sredstva kada su pitanju dodatna angažovanja.

Goran ističe da se ovde ne radi o toliko preterano uvećanim obavezama, već redovnim obavezama koje su bile i ranije pre ovog problema.

Ana postavlja pitanje da li Goran i Danica mogu da funkcionišu. Da li ima načina da se napravi dogovor. Pored toga smatra da bi svi trebali da dolaze na otvaranja izložbi, svi članovi RT tela.

Goran naglašava da se dolazak odnosi na obavezu angažovanih saradnika, jer bez njih osnovni elementi potrebni oko organizacije otvaranja ne bi bili sprovedeni i kome to onda ostaje da sprovedi? On smatra da su članovi RT drugo i da je to slobodna volja članova.

Danica iznosi da prihvata sve kritike.

Bojan je pitao Danicu, koje poslove Danica radi.

Danica. Samostalci, redovni poslovi... Kod privatnih radi za jednu inostranu firmu on-line, kao i da preduzetnica ima otvorenu svoju firmu.

Goran, ističe da kada su u pitanju poslovi za samostalce, tu nema primedbe, kaže da je Danica uradila dosta toga, zajedno smo, pomagao sam i u tome i ja i Danijel. To su ustalljeni poslovi, o tim poslovima malo zna i nije se mešao u to.

Nakon ove rasprave Danica iznosi predlog, da planira da prestane sa radom u Udruženju, predlaže da može da radi samostalne umetnike i predlaže da se angažuje neko drugi na redovnim poslovima Udruženja.

Goran navodi da imamo prostora i načina da Udruženje angažujemo još jednu osobu. Bitno je da pronađemo zajedno adekvatnu osobu za ovu vrstu poslova.

Nakon ove rasprave odlučeno je da se sastanak nastavi sledeće nedelje, a svi iz radnih tele da razmisle o ovim problemima i načelnom rešavanju.

Pismo Danice upućeno 19. Oktobara.

Iz mejla:

Želim da i u ovoj formi potvrdim svoje odluke koje sam iznela na sastanku, kako slučajno ne bi došlo do drugačije interpretacije ili nesporazuma.

Smatram da moje angažovanje na poslovima administrativnog radnika treba da se prekine u što kraćem mogućem roku i s toga vas obaveštavam o svojoj odluci o odlasku sa ove pozicije u narednom periodu. Kažem u narednom periodu jer trenutno nemamo zamenu i u svakom slučaju ne želim da dovodim Udruženje u nezgodnu situaciju. Nakon formalnog odlaska biću tu da uputim sledeću angažovanu osobu u sve što je potrebno i svakako ću uvek biti na raspolaganju. Ostajem na poziciji članice Predsedništva do kraja svog mandata, tako da sam i na taj način tu i dalje. Što se tiče poverenih poslova, voljna sam da ih radim i dalje ako ste saglasni, ali ne insistiram. Osećam

odgovornost da naglasim da su povereni poslovi koji se odnose na samostalce kompleksniji i vezani su za rokove i za životna pitanja samostalaca, tako da tu nema prostora za čekanje i odlaganje, taj posao mora da teče.

Molila bih da uzmete u obzir moj zahtev da se sa formalnom primopredajom poslova krene što pre, a najkasnije do 1. decembra, kada je u pitanju dežurstvo. I posle 1. decembra, kako sam već navela, biću tu da zatvorimo ovu godinu i projekte i za ubuduće što treba, ali molila bih vas da do 1. decembra najkasnije, a po mogućstvu i već sledeće nedelje, pronađemo nekoga ko će biti angažovan na mestu saradnika.

Nastavak sastanka od 19.10

24.10.2023. Sastanak je nastavljen

Goran je na početku postavio par pitanja, kako kaže, pod utiskom sa prošle sednice. Pitao je Andreu, kako to ona misli da može da se radi šta se hoće? Kada je reč o angažovanju osobe-saradnice od strane predsedništva-udruženja za obavljanje konkretnh poslova.

Andrea govori da nije mislila tako, ali da ne može da osuđuje Danicu, da su one drugarice još sa fakulteta....

Goran je upoznao članove sa Andreinim mejlom upućenom njemu za preporuku i saradnju sa nekom organizacijom u kojoj je Andrea poslala overen dokument SULUV-a. Povodom toga Goran je istakao da se njegov potpis ne upotrebljava kako ko želi, već da sve dokumente on potpisuje kao potpisnik i zastupnik i da bez njegovog saznanja i overe ne mogu potpisivati dokumenti Udruženja osim ako nije drugačije određeno. Zamolio je sve saradnike i članove da to poštuju, jer se do sada događalo dosta zanemarivanja ovih zakonskih odredbi, što ne priliči ozbiljnosti rada Udruženja i poziciji zastupnika.

Goran je dodao da odluka saradnice Danice sa kojom smo svi upoznati, jer je rečena na prošlom sastanku kao i potvrda u dopisu mejla, nije uticaj zbog teme sa prošlog sastanka. On kaže da pouzdano zna da Danica ima ponudu i plan za novi stalni posao i da takođe nije u redu da se ova odluka uklapa u razloge i temu o problemima u Udruženju. On smatra da je to pre svega lična stvar, ali da je korisno i dobro da svi znamo o tome, da bi se na vreme Udruženje pripremilo oko svih promena i novina. Pojedini članovi iz RT ističu da Danicinu odluku nisu tako ni razumeli, odnosno da ta odluka i nema veze sa temom o problemima koje je Goran istakao.

Andrea postavlja pitanje Goranu, a koji je tvoj plan, šta si hteo sa ovim.

Goran ukazuje na to da je morao da istakne problem jer on postoji, on je realan i postoje činjenice, što ste delom i čuli. Da pored ovih ima dosta propusta i da je razlog bio pre svega da pronađemo rešenje, namera nije bila da se neko osuđuje i diskredituje, ali jeste da svi sagledaju ovu situaciju na adekvatan način u skladu sa angažovanjem saradničke pozicije u Udruženju. Iznešen predlog ako je po vama ujedno i rešenje onda u redu, ja se slažem bez obzira što sve ovo ne vidim tako, ali to je sada sa ovom odlukom nebitno.

Goran upućuje pitanje svima, da li znamo šta se u ovoj situaciji radi. Stvar je zaista kompleksna i tiče se funkcionisanja. U ovoj situaciji logično je da se traži izveštaj, izveštaj o radu npr. poslednjih godinu dana, to smo tražili svojevremeno i od Bobe, Danice i ti si to tražila bila si u predsedništvu.

Danica na temu izveštaja kaže da ne dolazi u obzir da piše izveštaj i da se pravda!

Nakon ovoga članovi RT prihvataju Danicinu odluku sa pošlog sastanka, članovi RT su se složili sa tom odlukom.

O angažovanju nove saradnice Goran je istakao da ima zainteresovanih i da je za ovaj posao zainteresovana Adrienn, takođe je istakao da je moguće da se sa ovim kalendarom koji je Danica iskazala krene sa novom saradnicom.

8. Projekti, Godišnja izložba, Slika grada, Produkcija....

Goran naglašava da su svi informisani da pripreme oko Godišnje izložbe kasne, odnosno da nismo imali ranije dogovore i da se mora ići po dosadašnjem principu rada jer drugu alternativu sada nemamo. Izložba je planirana u Distriktu, Atelje 61.

Članovi RT su polemicali o načinu budućih priprema i vođenja ove izložbe, da li je potrebno raditi ovu izložbu ili ne, na koji način i sl. Dogovoreno je da je potrebno hitno raspisati konkursnu prijavu, kao i da se početkom naredne godine otvori ova tema za sledeću Godišnju izložbu.

Goran otvara pitanje oko koordinacije ove izložbe, ukazuje na to da stalno pričamo o angažovanju. Članovi su upitani da li je neko raspoložen i zainteresovan da koordinira ove godine Godišnjom izložbom, da po budžetu projekta postoje sredstva za honorar. Posle kraće diskusije niko iz US i RT nije bio zainteresovan za koordinaciju ove izložbe. Goran je istakao da ne želi ovo da vodi pored svih ostalih projekata. Danica se javila da bi ona to vodila, što je i prihvaćeno. Za pisanje teksta odlučeno je da to bude Sava Stepanov.

Goran informiše da projekat Slika grada ove godine ide preko SULUV-a, konkurs je raspisan i sve ide po planu u saradnji sa MMC led artom. Pozvani su svi da predaju svoje radove na konkurs. Vezano za druge projekte informiše da, projekti koji su završeni za njih je predat izveštaj, jedino ostaje za Godišnji program, Produkciju i PP. za koje se izveštaj radi krajem godine.

9. Novi projekti i tema Jubilej SULUV

Goran je istako da se Udruženje nalazi u periodu kada slede tri jubileja i da bi trebalo neke programske aktivnosti usklađivati u tom pravcu. Svi su pozvani da razmisle i daju predloge.

U SUSRETU JUBILEJU SULUV

SULUV u 2024. godini obeležava 55 godina postojanja galerije, a u 2026. godini, 80 godine rada Udruženja, kao i u 2025 godini 70-tu jubilarnu Godišnju izložbu.

Goran predlaže kao i na prošlogodišnjoj skupštini potrebu za većom podrškom APV-a i da je potrebno zakazati sastanak razgovarati sa njima, naročito sada kada se priprema Jubilej. Odlučeno je da se uputi dopis APV-u, o kome smo više puta pričali.

10. SULUV

Danica kao članica predsedništva SULUVJ kratko informiše RT o renoviranju ateljea u Parizu za Cite.

Zapisnik sa sastanka vodila

Bosiljka Zirojević Lečić

Članovi radnih tela:

Predsednik, Gorand Despotovski