



otkup umetničkih dela iz oblasti
vizuelnih i likovnih umetnosti

slika grada

Novi Sad, 2023.

Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine
Multimedijalni centar "Led Art"

slika grada

otkup umetničkih dela iz oblasti
vizuelnih i likovnih umetnosti

Novi Sad 2023.



SLIKA GRADA, 2023.

Izdavač:

Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV),
Bulevar Mihajla Pupina 9, Novi Sad

Multimedijalni centar "Led Art" (MMC "Led Art"),
Zmaj Jovina 22, Novi Sad

Za izdavača:

Goran Despotovski

Tim na projektu:

(Rukovodioci) Željko Grulović, Goran Despotovski
(Koordinatori) Nemanja Milenković, Darija Dragojlović
(Administracija) Danica Bičanić

Komisija za otkup:

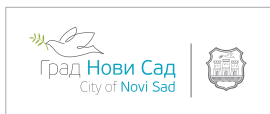
Kustoskinja Nela Tonković
Vizuelni umetnik Selman Trtovac
Kustoskinja Biljana Čirić

Grafičko oblikovanje i priprema: Darija Dragojlović i Goran Despotovski |
MMC "Led Art" | SULUV

Tiraž: 150

Štampa: Studio Denik

Novi Sad, 2023.



Realizaciju projekta Slika grada omogućila
je Gradska uprava za kulturu Novog Sada

Projekat: Slika grada

Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti

Projekat *Slika grada*, nastaje u saradnji dva udruženja *Multimedijalni centar "Led Art"* i *Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV)*, koncipiran da se kroz saradnju dva Udruženja na godišnjem nivou sprovodi Javni poziv za otkup umetničkih dela. Dva udruženja ovim projektom sprovode celokupnu proceduru konkursa, odnosno Javnog poziva, izboru i dodeli sredstava, kao i formiranju fonda nove kolekcije. Time udruženja kroz svoj reprezentativan karakter proširuje delovanje poverenih poslova značajnim za kulturu grada i regiona. *Multimedijalni centar "Led Art"* i *Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine*, funkcionisaće kroz partnerski rad i sporazum saradnje što je definisano i pravilnikom o radu na Projektu - *Slika grada*. Pravilnikom je definisano i da će se konkurs na godišnjem nivou realizovati po naizmeničnom principu kada je u pitanju naznaka nosioca projekta aplikacijama i drugim konkursima za prikupljanje sredstava za realizaciju projekta *Slika grada*.

Projekat je osmišljen da se kroz aktivnosti dva Udruženja, raspisanog Javnog poziva, odabiru i otkupu umetničkih radova, definiše i zasnjuje kolekcija radova pod nazivom *Slika grada*, koja će kroz svoje kapacitete biti dostupna javnosti, ustupanjem javnim institucijama, ustanovama i sl. Primarna ideja konkursa je u osnaživanju umetničkih kapaciteta i podsticaju nove produkcije, kao i kreiranja nove kolekcije umetničkih radova i dela savremenih aktivnih stvaralaca sa teritorije grada Novog Sada.

Slika grada - crtež (2023)

Drugi otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti, Novi Sad, 2023.

Ovogodišnji (2023), konkurs za *Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti, Slika grada*, definisan je i koncipiran da kroz klasični mediji crteža na papiru predstavi aktivne umetnike sa ovog prostora. U 2023. godini, projektom *Slika grada*, otvara se tematski okvir kroz kategoriju crteža, nudeći potpunu slobodu autorima (učesnicima) konkursa da u svojoj poetici i ikonografiji iskažu i prikažu doživljaj prostora u kome žive i stvaraju. Tematske odrednice *Slika grada* u crtežu, mogu biti: mesta, staništa, skrivena i otkrivena područja ovog prostora, doživljeni aspekti, uvidi i privid, svi kreativni modeli koji se kroz percepciju mogu dati i ponuditi putem dela a koja će svojom porukom postati prepoznatljiva a sasvim smo sigurni i suštinska u prepoznavanju osobenosti našeg grada. Projektom se na ovaj način podstiče specifičnost ne samo u umetničkim vrednostima koje autori nude kroz svoja dela već i u prepoznavanju specifičnih apsorbovanih stanja naše sredine. Crtež kao primarna disciplina svih drugih mediskih (vizuelnih, likovnih...) kategorija, kao i širih i užih oblasti, podstiče i evocira na intelektualni pristup čime se šire prostori u mogućnostima i istraživanju svakog autora bez obzira na njegove primarne oblasti delovanja. Ovim je otvoren širok prostor za predstavljanje kroz različite fokuse ili fluidna stanja našeg vremena i mesta, naše "savremenosti" i prostora.

KONTEKST SREDINE

Specifičnost Novog Sada, kao urbane sredine i drugog najvećeg i najrazvijenijeg grada u Republici Srbiji, je poslednjih trideset godina obeležio nagli i ubrzani rast stanovništva. Na nivou savremene umetničke prakse u oblasti vizuelnih umetnosti, karakteristično je osnivanje grupa i umetničkih pokreta, kvalitativni i kvantitativni skok broja umetnika koji živi i radi u Novom Sadu, osnivanje manifestacija i inicijativa. Novi Sad tako postaje lokacija gde se mogu pratiti tokovi svetske savremene umetničke scene, njene tendencije disperzovanosti savremenog umetničkog stvaralaštva. Projekat *Slika grada* iz tog razloga pokreće sistemske vrednosti formirajući kolekciju angažovanih savremenih stvaralaca. *Slika grada* je projekat - *Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti*, orijentisan na uspostavljanje lokalne strategije na nivou Grada Novog Sada za direktnu podršku umetničkoj produkciji u okviru savremene vizuelne prakse i stvaranju fundusa umetničkih dela savremenih stvaralaca. Projekat *Slika grada* je koncipiran da kroz konkurs *Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti*, doprinese podršci umetničkoj produkciji na osnovu Strategije kulturnog razvoja grada Novog Sada za period 2016-2026, (podsticanje razvoja kulturnog i umetničkog stvaralaštva na teritoriji Grada).

Konkurs za otkup *Slika grada* zasniva se sa idejom povećanja vidljivosti savremene umetničke scene, podsticanja umetničke produkcije, facilitacije razvoja saradnje između umetnika i institucija kulture. Otkupljeni radovi na osnovu konkursa će postati svojevrsna kolekcija u ponudi građanima i institucijama. Radovi koji učestvuju na konkursu stoga treba da predstavljaju aktuelnu savremenu umetničku produkciju.

Javni poziv za Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti kroz projekat, kolekcija: *Slika grada*. Inicijatori projekta kroz partnersku saradnju su: *Multimedijalni centar "Led Art"* i *Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV)*.

Ovogodišnji drugi konkurs za *Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti, Slika grada*, definisan je i koncipiran kroz klasični mediji crteža na papiru. Pristiglih radova na ovogodišnji konkurs je 74 predloga kandidata.

ODLUKA Komisije za Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti kroz projekat, kolekcija: Slika grada

21. novembar, 2023.

Članovi Komisije: kustoskinje Nela Tonković i Biljana Ćirić i vizuelni umetnik Selman Trtovac

Komisija, na poziv inicijatora, *Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV)* i *Multimedijalnog centra "Led Art"*, donela je odluku o *Otkupu umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti realizovan kroz projekat, kolekcija: Slika grada*.

Komisija je uvidom u prispelu dokumentaciju proverila kompletiranost svih predloga, te izabrani radovi izražavaju usklađenost s opštim prioritetima, ciljevima projekta i predstavljaju aktuelnu savremenu umetničku produkciju. Za otkup su izabrana dela umetnika različitih generacija kao i raznovrsnih savremenih umetničkih formi i izraza koji odražavaju dinamičnu umetničku scenu koja nastaje i prisutna je u Novom Sadu.

Izabrani su radovi sledećih umetnika:

Alleviating drawings (Explorations Gynecologiques I), 2023, *Andree Palašti / Greška*, 2023, *Sare Masnikose / Sediment*, 2023, *Lidije Krnjajić / #FF0000*, 2021, *Konstantinosa Petrovića / Sprega znakova*, 2023, *Bojana Novakovića / Sklop*, 2022, *Bosiljke Zirojević-Lečić / Dragi dnevniče: 14. decembar, Svetski dan majmuna/očuvanja energije*, 2022, *Moj dan japanskog restorana u Beču, Maje Erdeljanin / Žena u petlji*, *Dragane Stevanović / Bez naziva*, 2022, *Aleksandre Novaković / The Jerusalem Post, 1. jun 2023*, 2023, *Milice Dukić / Lasica koja je prevarila poligraf (Čardak ni na nebu ni na zemlji)*, 2022, *Stefana Ilića / New face in hell*, 2022, *Gojka Dutine*.



Milica Dukić

The Jerusalem Post, 1. jun 2023.

Marker na providnoj foliji (osam slojeva), 50 x 70 cm, 2023.

Milica Dukić (1989, Kraljevo) diplomirala je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu na osnovnim i master studijama slikarstva i na master studijama iz oblasti crtanja. Kao članica SULUV-a ostvaruje status samostalne likovne umetnice (2018) i postaje deo Predsedništva Udruženja (2022).

Dugogodišnja je članica kolektiva „Šok zadruga (MMC Led Art)”. Ostvarila je 15 samostalnih izložbi u učestvovala je na više od sto kolektivnih projekata. U poslednjoj seriji radova „Tekstilne novine” bavi se dnevnom štampom, tačnije količinom vizuelnih informacija koje dobijamo kroz njihovo listanje/ čitanje.

milicadukic.wordpress.com
dukicmilica89@gmail.com



Gojko Dutina

New face in hell

Akvarel, drvene bojice, grafit, uljani pastel, akril na papiru, 50 x 70 cm, 2022.

Gojko Dutina, rođen 08.07.1987 godine. Osnovne i master studije završio na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, (osnovne studije - smer Novi likovni mediji, master program – crtanje sa tehnologijom) 2016 godine. Saradjivao u okviru kolektiva Šok ZaDruga. Realizovao veliki broj kolektivnih i samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Živi i stvara u Novom Sadu.

gojkodutina@yahoo.com



Maja Erdeljanin

„Dragi dnevnice: 14. decembar, Svetski dan majmuna / očuvanja energije; 2022.

Moj dan japanskog restorana u Beču“

Kombinovana tehnika na papiru, 70 x 50 cm, 2022.

Likovnom umetnošću bavi se kroz autorski (likovni, prozni) i urednički rad. Osnovne (1995) i master studije (2008) završila je na Odseku za slikarstvo na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Članica je SULUV-a i ULUS-a. Aktivno izlaže (od 1992.) samostalno i na kolektivnim izložbama, učestvuje u radu likovnih kolonija i simpozijuma. Priredila je sedamdeset samostalnih izložbi i objavila četiri knjige proze. Kao urednica galerije DA SKC, galerije Podrum i izlagačkog programa KCNS, priredila je (od 1997.) preko sedam stotina izložbi savremenih umetnika svih generacija iz zemlje i sveta, u različitim galerijskim, muzejskim i vangalerijskim prostorima.

majaerdeljanin@gmail.com



Stefan Ilić

Lasica koja je prevarila poligraf (Čardak ni na nebu ni na zemlji)
Marker na papiru, 50 x 35 cm 2022.

Rodjen 1992. godine u Loznici. Završio osnovne (2019.) i master akademske studije (2022.) grafičkog dizajna na likovnom departmanu Akademije umetnosti u Novom Sadu. Zaposlen kao docent na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu. U svom radu se fokusira na istraživanje različitih umetničkih i eksperimentalnih pristupa. Pored grafičkog dizajna, njegovo interesovanje obuhvata polje fine art-a, ilustracije, crteža, hortikulture i kulinarstva.

ilicstef1992@gmail.com



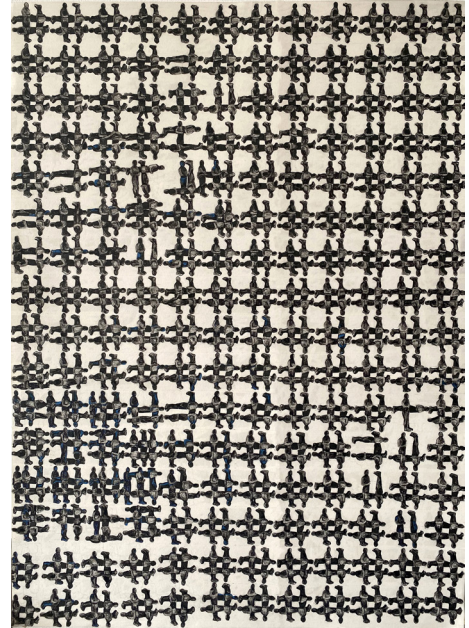
Lidija Krnjajić

Sediment

Grafit, 48 x 63 cm, 2023.

Lidija Krnjajić, osnovne studije završila je 2020. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu gde je završila i master studije 2022. i zatim upisala doktorske studije. Svoj rad je do sada prikazala na nekoliko samostalnih izložbi i brojnim kolektivnim izložbama. Takođe je dobitnica Godišnje nagrade Departmana likovnih umetnosti za najuspešniji umetnički rad iz umetničke discipline GRAFIKA (2020.), kao i nagrade za studentsku grafiku na 4. Međunarodnom bijenalu grafike u Čačku (2020.). Bila je stipendista Fonda za mlade talente Republike Srbije – Dositeja 2020. i 2021. Aktivna je članica udruženja građana Multimedijalnog centra Led Art i jedna je od osnivača udruženja Grafička mreža.

lidija.krnjajic@gmail.com



Sara Masnikosa

Greška

Grafit na papiru, 50 x 70 cm, 2023.

Sara Masnikosa rođena je 1995. u Subotici. Osnovne studije slikarstva na Akademiji umetnosti u Novom Sadu završava 2020. u klasi profesora dr um. Gorana Despotovskog. Master akademske studije slikarstva završava 2021. godine, takođe u klasi profesora dr um. Gorana Despotovskog na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Redovno izlaže od 2015. Do sada je priredila petnaest samostalnih izložbi i izlagala na brojnim kolektivnim. Dobitnica je brojnih nagrada. Član je Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine (2022.). Od 2023. student doktorskih akademskih studija na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

sarahy13195@gmail.com



Aleksandra Novaković

Bez naziva

Kombinovana tehnika, akril, ugalj, suvi pastel i kolaž na papiru, 50 x 70 cm, 2023.

Aleksandra Novaković (1999, Vrbas) završila je osnovne i master studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Treću godinu osnovnih akademskih studija završila je u Londonu, Velikoj Britaniji, na Fakultetu umetnosti i kreativnih industrija, na Middlesex Univerzitetu u sklopu *Erasmus+* projekta. Dobitnica je Dositejeve stipendije za najbolje studente u Republici Srbiji 2018. i 2022. godine. Pohadala je Letnju akademiju likovnih umetnosti u Salzburgu, Austriji kao stipendista dva kursa, 2018. i 2022. godine.

aleksandra.novakovic99@gmail.com



Bojan Novaković

Sprega znakova

Kombinovana tehnika, 45 x 70 cm, 2023.

Rođen 1979, diplomirao slikarstvo 2002, magistrirao slikarstvo 2005, na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Doktorirao likovne umetnosti na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 2018. Zaposlen kao docent na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Član SULUV-a i ULŠŠ-a. Učestvovao na preko 100 kolektivnih izložbi u Srbiji, Mađarskoj, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Tajvanu, Sloveniji. Do sada realizovao oko 40 samostalnih izložbi u Srbiji (Beograd, Novi Sad, Niš, Šabac, Vranje, Pirot, Apatin, Paraćin, Kragujevac, Užice, Smederevska Palanka, Pančevo, Dimitrovgrad). Učesnik na više domaćih i međunarodnih umetničkih projekata u Srbiji i regionu. Dobitnik više nagrada za slikarstvo i crtež.

bojan.novakovic@gmail.com



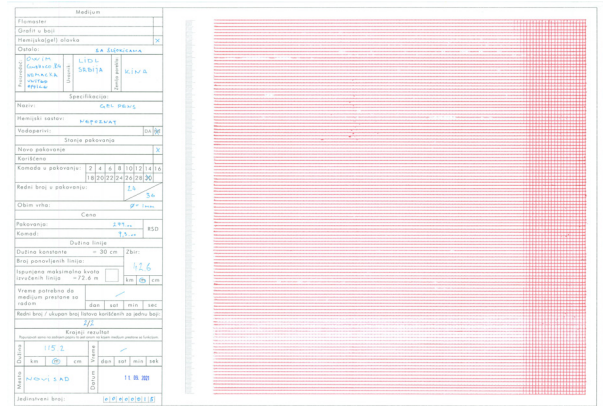
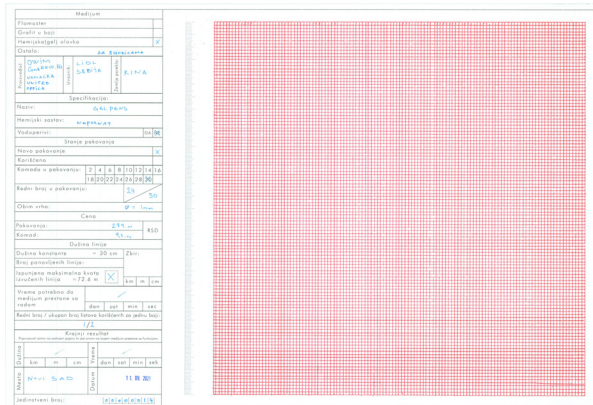
Andrea Palašti

Alleviating drawings (Explorations Gynecologiques I)

Tuš na papiru, 65 x 70 cm, poliptih, 2023.

Andrea Palašti je umetnica koja radi preko umetničkih, kustoskih i pedagoških granica, eksperimentišući sa načinima proizvodnje znanja. Njeni projekti su vidljivi kroz izložbe fotografija, istorijska i naučna istraživanja, ilustrativna predavanja i participativne radionice kao sredstvo za podsticanje nijansiranog razumevanja našeg sveta. Radi u saradnji i međuzavisno sa Danielom Popovićem, roditeljima Martom i Ivicom, studentima, kolegama umetnicima, kustosima i istraživačima. Dobitnica je nekoliko nagrada: Nagrada 54. Oktobarskog salona; Iskre kulture 2016. i Nagrada Izdavačke kuće Forum 2021.

<https://www.andreapalasti.com>
andrea.and.palasti@gmail.com



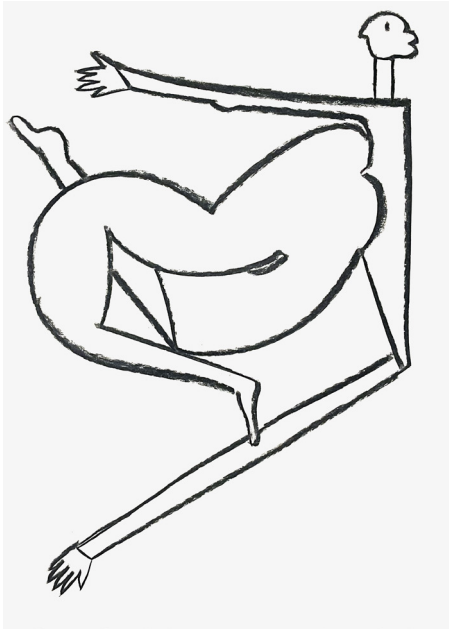
Konstantinos Petrović

#FF0000,

Kombinovana tehnika na papiru, 70 x 40 cm, diptih, 2021.

Konstantinos Petrović, (1995, Valjevo). Absolvent je master studija na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, departman likovnih umetnosti – modul Slikarstvo. Završio je osnovne akademske studije na Filološko umetničkom fakultetu, smer Zidno slikarstvo. Do sada je realizovao petnaest samostalnih od kojih bi izdvojio master izložbu *Hajde Bože budi Drug* u galeriji SULUV-a, kao I seriju samostalnih izložbi *#FFFFFF* od kojih bi izdvojio *#FFFFFF rev 0.5* realizovanu u Dom omladine Beograd. Ostvario je učešće na više grupnih izložbi. Deo je kolektiva Šok ZaDruge od 2020. Godine, član SULUV-a od 2021. godine i jedan od suosnivača udruženja Grafička mreža. Živi i radi u Novom Sadu.

konstantinospetrovicg95@gmail.com



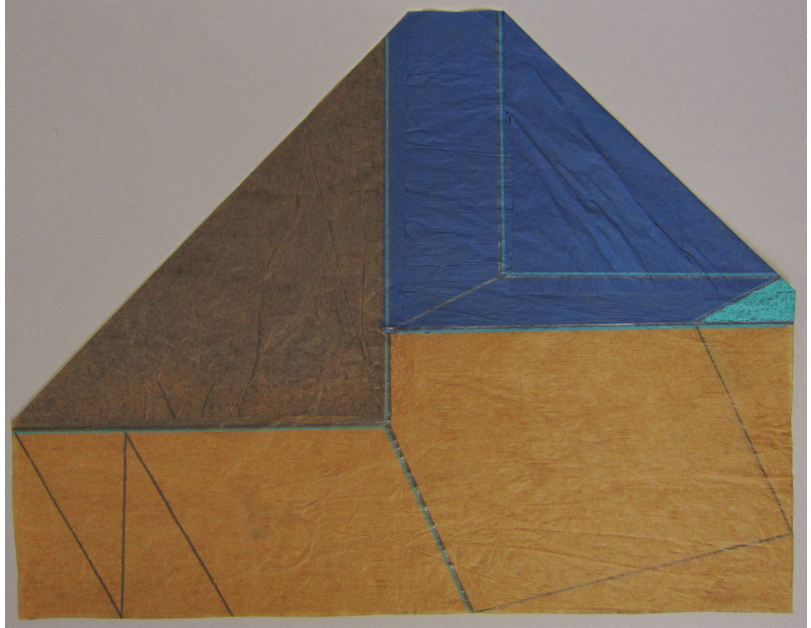
Dragana Stevanović

Žena u petlji

Ugljen na papiru, 50 x 70 cm, 2023.

Dragana B. Stevanović (1975, Beograd). Završila osnovne studije slikarstva (2001) i magistarske studije na katedri za Crtanje (2005) na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Doktorske umetničke studije završila je na grupi za Višemedijske umetnosti Univerziteta u Beogradu (2019). Od 2006. godine radi na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, na katedri za Crtanje. U osnovi njenog umetničkog rada su linija, gest i telo koji ispituje kroz primarne medije crteža i slike. Poslednjih godina radi objekte i asamblaže. Učesnica je brojnih samostalnih i grupnih izložbi, radionica, seminara, simpozijuma i projekata u zemlji i inostranstvu.

draganabstevanovic@gmail.com



Bosiljka Zirojević-Lečić

Sklop

Kombinovana tehnika na papiru, 40,5 x 31 cm, 2022.

Diplomirala na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 1994. godine, odsek Slikarstvo. Postdiplomske studije, odsek Slikarstvo, završila na istoj Akademiji 2000. godine. Od 2000. godine radi na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, na Departmanu likovnih umetnosti. Redovni je profesor na istoj instituciji, za užu oblast, Slikarstvo. Član ULUV-a, ULUS-a i umetničke grupe Multiflex.

Od 1992. godine izlagala na preko 120 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Izlagala na 25 samostalnih izložbi i dobitnik je nekoliko nagrada za umetnički rad. Koordinator je više projekata u oblasti likovne umetnosti i edukacije, kao i inkluzivnog rada u okviru kreativnog izražavanja.

bosiljkazirojevic@gmail.com



slika grada

kolekcija | otkup:
umetničkih dela
iz oblasti vizuelnih
i likovnih umetnosti

Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine
Multimedijalni centar "Led Art"

slika grada

Novi Sad, 2023.

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотеке Матице српске, Нови Сад
74(497.11)“2023”(083.824)

САВЕЗ удружења ликовних уметника Војводине (Нови Сад)

Slika grada : kolekcija, otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti. - Novi Sad : Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine : Multimedijalni centar "Led Art", 2023 (Novi Sad : Studio Denik). - 19 str. : ilustr. ; 20 cm

Tiraž 150.

ISBN 978-86-88319-48-5

1. Мултимедијални центар “Лед Арт” (Нови Сад)

а) Савез удружења ликовних уметника Војводине (Нови Сад) -- Пројекат “Слика града” -- 2023 -- Изложбени каталози

б) Мултимедијални центар “Лед Арт” (Нови Сад) -- Пројекат “Слика града” -- 2023 -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 132598537



slika grada

kolekcija | otkup:
umetničkih dela
iz oblasti vizuelnih
i likovnih umetnosti

Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine
Multimedijalni centar "Led Art"