



otkup umetničkih dela iz oblasti
vizuelnih i likovnih umetnosti

slika grada

Novi Sad, 2023.

Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine
Multimedijalni centar "Led Art"

slika grada

otkup umetničkih dela iz oblasti
vizuelnih i likovnih umetnosti

Novi Sad 2023.



SLIKA GRADA, 2023.

Izdavač:

Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV),
Bulevar Mihajla Pupina 9, Novi Sad

Multimedijalni centar "Led Art" (MMC "Led Art"),
Zmaj Jovina 22, Novi Sad

Za izdavača:

Goran Despotovski

Tim na projektu:

(Rukovodioci) Željko Grulović, Goran Despotovski

(Koordinatori) Nemanja Milenković, Darija Dragojlović

(Administracija) Danica Bičanić

Komisija za otkup:

Kustoskinja Nela Tonković

Vizuelni umetnik Selman Trtovac

Kustoskinja Biljana Ćirić

Grafičko oblikovanje i priprema: Darija Dragojlović i Goran Despotovski |
MMC "Led Art" | SULUV

Tiraž: 150

Štampa: Studio Denik

Novi Sad, 2023.



Realizaciju projekta Slika grada omogućila
je Gradska uprava za kulturu Novog Sada

Projekat: Slika grada

Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti

Projekat *Slika grada*, nastaje u saradnji dva udruženja *Multimedijalni centar "Led Art"* i *Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV)*, koncipiran da se kroz saradnju dva Udruženja na godišnjem nivou sprovodi Javni poziv za otkup umetničkih dela. Dva udruženja ovim projektom sprovode celokupnu proceduru konkursa, odnosno Javnog poziva, izboru i dodeli sredstava, kao i formiraju fonda nove kolekcije. Time udruženja kroz svoj reprezentativan karakter proširuje delovanje poverenih poslova značajnim za kulturu grada i regiona. *Multimedijalni centar "Led Art"* i *Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine*, funkcioniše kroz partnerski rad i sporazum saradnje što je definisano i pravilnikom o radu na Projektu - *Slika grada*. Pravilnikom je definisano i da će se konkurs na godišnjem nivou realizovati po naizmeničnom principu kada je u pitanju naznaka nosioca projekta aplikacijama i drugim konkursima za prikupljanje sredstava za realizaciju projekta *Slika grada*.

Projekat je osmišljen da se kroz aktivnosti dva Udruženja, raspisanog Javnog poziva, odabiru i otkupu umetničkih radova, definiše i zasnuje kolekcija radova pod nazivom *Slika grada*, koja će kroz svoje kapacitete biti dostupna javnosti, ustupanjem javnim institucijama, ustanovama i sl. Primarna ideja konkursa je u osnaživanju umetničkih kapaciteta i podsticaju nove produkcije, kao i kreiranja nove kolekcije umetničkih radova i dela savremenih aktivnih stvaralaca sa teritorije grada Novog Sada.

Slika grada - crtež (2023)

Drugi otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti, Novi Sad, 2023.

Ovogodišnji (2023), konkurs za *Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti, Slika grada*, definisan je i koncipiran da kroz klasični mediji crteža na papiru predstavi aktivne umetnike sa ovog prostora. U 2023. godini, projektom *Slika grada*, otvara se tematski okvir kroz kategoriju crteža, nudeći potpunu slobodu autorima (učesnicima) konkursa da u svojoj poetici i ikonografiji iskažu i prikažu doživljaj prostora u kome žive i stvaraju. Tematske odrednice *Slika grada* u crtežu, mogu biti: mesta, staništa, skrivena i otkrivena područja ovog prostora, doživljeni aspekti, uvidi i privid, svi kreativni modeli koji se kroz percepciju mogu dati i ponuditi putem dela a koja će svojom porukom postati prepoznatljiva a sasvim smo sigurni i suštinska u prepoznavanju osobenosti našeg grada. Projektom se na ovaj način podstiče specifičnost ne samo u umetničkim vrednostima koje autori nude kroz svoja dela već i u prepoznavanju specifičnih apsorbovanih stanja naše sredine. Crtež kao primarna disciplina svih drugih mediskih (vizuelnih, likovnih...) kategorija, kao i širih i užih oblasti, podstiče i evocira na intelektualni pristup čime se šire prostori u mogućnostima i istraživanju svakog autora bez obzira na njegove primarne oblasti delovanja. Ovim je otvoren širok prostor za predstavljanje kroz različite fokuse ili fluidna stanja našeg vremena i mesta, naše "savremenosti" i prostora.

KONTEKST SREDINE

Specifičnost Novog Sada, kao urbane sredine i drugog najvećeg i najrazvijenijeg grada u Republici Srbiji, je poslednjih trideset godina obeležio nagli i ubrzani rast stanovništva. Na nivou savremene umetničke prakse u oblasti vizuelnih umetnosti, karakteristično je osnivanje grupa i umetničkih pokreta, kvalitativni i kvantitativni skok broja umetnika koji živi i radi u Novom Sadu, osnivanje manifestacija i inicijativa. Novi Sad tako postaje lokacija gde se mogu pratiti tokovi svetske savremene umetničke scene, njene tendencije disperzovanosti savremenog umetničkog stvaralaštva. Projekat *Slika grada* iz tog razloga pokreće sistemske vrednosti formirajući kolekciju angažovanih savremenih stvaralaca. *Slika grada* je projekat - *Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti*, orijentisan na uspostavljanje lokalne strategije na nivou Grada Novog Sada za direktnu podršku umetničkoj produkciji u okviru savremene vizuelne prakse i stvaranju fundusa umetničkih dala savremenih stvaralaca. Projekat Slika grada je koncipiran da kroz konkurs *Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti*, doprinese podršci umetničkoj produkciji na osnovu Strategije kulturnog razvoja grada Novog Sada za period 2016-2026. (podsticanje razvoja kulturnog i umetničkog stvaralaštva na teritoriji Grada).

Konkurs za otkup *Slika grada* zasniva se sa idejom povećanja vidljivosti savremene umetničke scene, podsticanja umetničke produkcije, facilitacije razvoja saradnje između umetnika i institucija kulture. Otkupljeni radovi na osnovu konkursa će postati svojevrsna kolekcija u ponudi građanima i institucijama. Radovi koji učestvuju na konkursu stoga treba da predstavljaju aktuelnu savremenu umetničku produkciju.

Javni poziv za Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti kroz projekat, kolekcija: *Slika grada*. Inicijatori projekta kroz partnersku saradnju su: *Multimedijalni centar "Led Art"* i *Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV)*.

Ovogodišnji drugi konkurs za *Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti, Slika grada*, definišan je i koncipiran kroz klasični mediji crtež na papiru. Pristiglih radova na ovogodišnji konkurs je 74 predloga kandidata.

ODLUKA Komisije za Otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti kroz projekat, kolekcija: Slika grada

21. novembar, 2023.

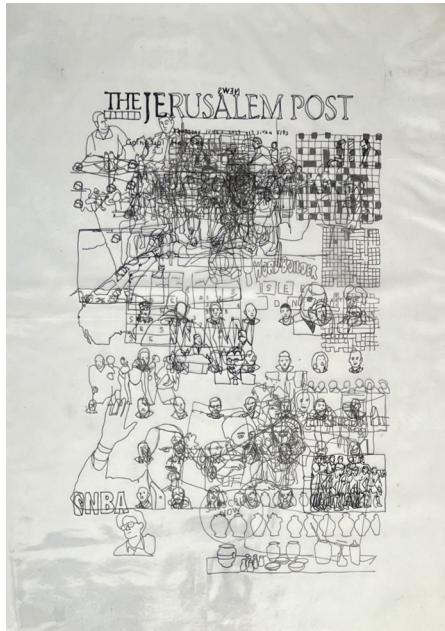
Članovi Komisije: kustoskinje Nela Tonković i Biljana Ćirić i vizuelni umetnik Selman Trtovac

Komisija, na poziv inicijatora, Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV) i Multimedijalnog centra "Led Art", donela je odluku o *Otkupu umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti realizovan kroz projekat, kolekcija: Slika grada*.

Komisija je uvidom u prispu dokumentaciju proverila kompletiranost svih predloga, te izabrani radovi izražavaju usklađenost s opštim prioritetima, ciljevima projekta i predstavljaju aktuelnu savremenu umetničku produkciju. Za otkup su izabrana dela umetnika različitih generacija kao i raznovrsnih savremenih umetničkih formi i izraza koji odražavaju dinamičnu umetničku scenu koja nastaje i prisutna je u Novom Sadu.

Izabrani su radovi sledećih umetnika:

Alleviating drawings (Explorations Gynecologiques I), 2023, Andree Palašti / *Greška*, 2023, Sare Masnikose / *Sediment*, 2023, Lidije Krnjajić / *#FFoooo*, 2021, Konstantinosa Petrovića / *Sprega znakova*, 2023, Bojana Novakovića / *Sklop*, 2022, Bosiljke Zirojević-Lečić / *Dragi dnevniče: 14. decembar, Svetski dan majmuna/očuvanja energije*, 2022; *Moj dan japanskog restorana u Beču*, Maje Erdeljanin / *Žena u petlji*, Dragane Stevanović / *Bez naziva*, 2022, Aleksandre Novaković / *The Jerusalem Post*, 1. jun 2023, 2023, Milice Dukić / *Lasica koja je prevarila poligraf (Čardak ni na nebu ni na zemlji)*, 2022, Stefana Ilića / *New face in hell*, 2022, Gojka Dutine.



Milica Dukić

The Jerusalem Post, 1jun 2023.

Marker na providnoj folji (osam slojeva), 50 x 70 cm, 2023.

Milica Dukić (1989, Kraljevo) diplomirala je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu na osnovnim i master studijama slikarstva i na master studijama iz oblasti crtanja. Kao članica SULUV-a ostvaruje status samostalne likovne umetnice (2018) i postaje deo Predsedništva Udruženja (2022). Dugogodišnja je članica kolektiva „Šok zadruga (MMC Led Art)“. Ostvarila je 15 samostalnih izložbi u učestvovala je na više od sto kolektivnih projekata. U poslednjoj seriji radova „Tekstilne novine“ bavi se dnevnom štampom, tačnije količinom vizuelnih informacija koje dobijamo kroz njihovo listanje/čitanje.

milicadukic.wordpress.com
dukicmilica89@gmail.com



Gojko Dutina

New face in hell

Akvarel, drvene bojice, grafit, uljani pastel, akril na papiru, 50 x 70 cm, 2022.

Gojko Dutina, rođen 08.07.1987 godine. Osnovne i master studije završio na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, (osnovne studije - smer Novi likovni mediji, master program – crtanje sa tehnologijom) 2016 godine. Saradjivao u okviru kolektiva Šok ZaDruga. Realizovao veliki broj kolektivnih i samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Živi i stvara u Novom Sadu.

gojkodutina@yahoo.com



Maja Erdeljanin

„Dragi dnevničče: 14. decembar, Svetski dan majmuna / očuvanja energije; 2022.

Moj dan japanskog restorana u Beču“

Kombinovana tehnika na papiru, 70 x 50 cm, 2022.

Likovnom umetnošću bavi se kroz autorski (likovni, prozni) i urednički rad. Osnovne (1995) i master studije (2008) završila je na Odseku za slikarstvo na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Članica je SULUV-a i ULUS-a. Aktivno izlaže (od 1992.) samostalno i na kolektivnim izložbama, učestvuje u radu likovnih kolonija i simpozijuma. Priredila je sedamdeset samostalnih izložbi i objavila četiri knjige proze. Kao urednica galerije DA SKC, galerije Podrum i izlagačkog programa KCNS, priredila je (od 1997.) preko sedam stotina izložbi savremenih umetnika svih generacija iz zemlje i sveta, u različitim galerijskim, muzejskim i vangalerijskim prostorima.

majaerdeljanin@gmail.com



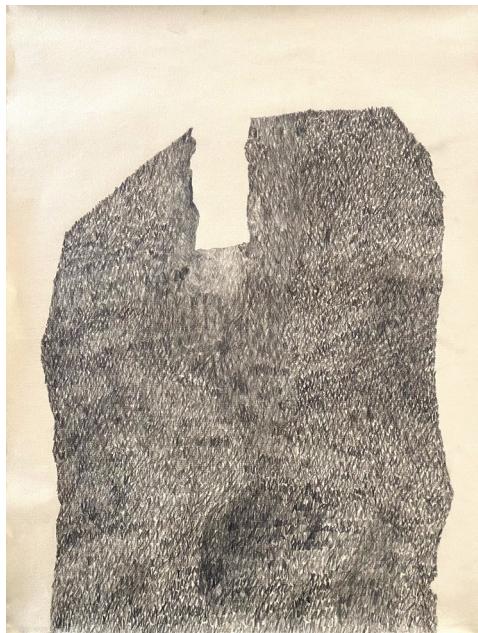
Stefan Ilić

Lasica koja je prevarila poligraf ('Čardak ni na nebu ni na zemlji')

Marker na papiru, 50 x 35 cm 2022.

Rodjen 1992. godine u Lozniči. Završio osnovne (2019.) i master akademske studije (2022.) grafičkog dizajna na likovnom departmanu Akademije umetnosti u Novom Sadu. Zaposlen kao docent na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu. U svom radu se fokusira na istraživanje različitih umetničkih i eksperimentalnih pristupa. Pored grafičkog dizajna, njegovo interesovanje obuhvata polje fine art-a, ilustracije, crteža, hortikulture i kulinarstva.

ilicstef1992@gmail.com



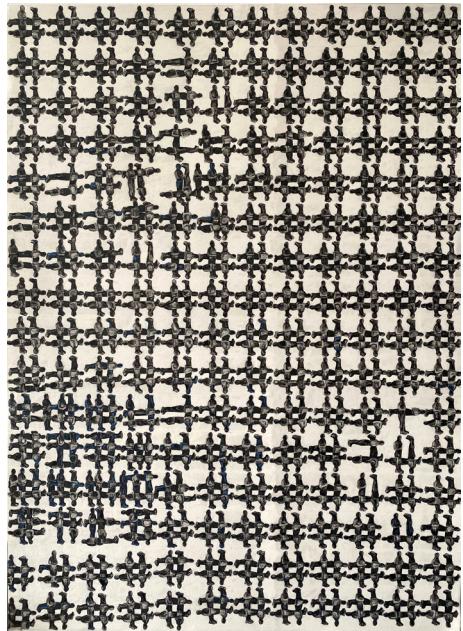
Lidija Krnjajić

Sediment

Grafit, 48 x 63 cm, 2023.

Lidija Krnjajić, osnovne studije završila je 2020. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu gde je završila i master studije 2022. i zatim upisala doktorske studije. Svoj rad je do sada prikazala na nekoliko samostalnih izložbi i brojnim kolektivnim izložbama. Takođe je dobitnica Godišnje nagrade Departmana likovnih umetnosti za najuspešniji umetnički rad iz umetničke discipline GRAFIKA (2020.), kao i nagrade za studentsku grafiku na 4. Međunarodnom bijenalu grafike u Čačku (2020.). Bila je stipendista Fonda za mlade talente Republike Srbije – Dositeja 2020. i 2021. Aktivna je članica udruženja građana Multimedijalnog centra Led Art i jedna je od osnivača udruženja Grafička mreža.

lidija.krnjajic@gmail.com



Sara Masnikosa

Greška

Grafit na papiru, 50 x 70 cm, 2023.

Sara Masnikosa rođena je 1995. u Subotici. Osnovne studije slikarstva na Akademiji umetnosti u Novom Sadu završava 2020. u klasi profesora dr um. Gorana Despotovskog. Master akademske studije slikarstva završava 2021. godine, takođe u klasi profesora dr um. Gorana Despotovskog na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Redovno izlaže od 2015. Do sada je priredila petnaest samostalnih izložbi i izlagala na brojnim kolektivnim. Dobitnica je brojnih nagrada. Član je Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine (2022.). Od 2023. student doktorskih akademske studija na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

sarahy13195@gmail.com



Aleksandra Novaković

Bez naziva

Kombinovana tehnika, akril, ugalj, suvi pastel i kolaž na papiru, 50 x 70 cm, 2023.

Aleksandra Novaković (1999, Vrbas) završila je osnovne i master studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Treću godinu osnovnih akademskih studija završila je u Londonu, Velikoj Britaniji, na Fakultetu umetnosti i kreativnih industrija, na Middlesex Univerzitetu u sklopu Erasmus+ projekta. Dobitnica je Dositejeve stipendije za najbolje studente u Republici Srbiji 2018. i 2022. godine. Pohadala je Letnju akademiju likovnih umetnosti u Salzburgu, Austriji kao stipendista dva kursa, 2018. i 2022. godine.

aleksandra.novakovic99@gmail.com



Bojan Novaković

Sprega znakova

Kombinovana tehnika, 45 x 70 cm, 2023.

Rođen 1979, diplomirao slikarstvo 2002, magistrirao slikarstvo 2005. na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Doktorirao likovne umetnosti na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 2018. Zaposlen kao docent na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Član SULLUV-a i ULSS-a. Učestvovao na preko 100 kolektivnih izložbi u Srbiji, Mađarskoj, Bosni i Hercegovini, Makedoniji, Tajvanu, Sloveniji. Do sada realizovao oko 40 samostalnih izložbi u Srbiji (Beograd, Novi Sad, Niš, Šabac, Vranje, Pirot, Apatin, Paraćin, Kragujevac, Užice, Smederevska Palanka, Pančevo, Dimitrovgrad). Učesnik na više domaćih i međunarodnih umetničkih projekata u Srbiji i regionu. Dobitnik više nagrada za slikarstvo i crtež.

bojan.novakovic@gmail.com



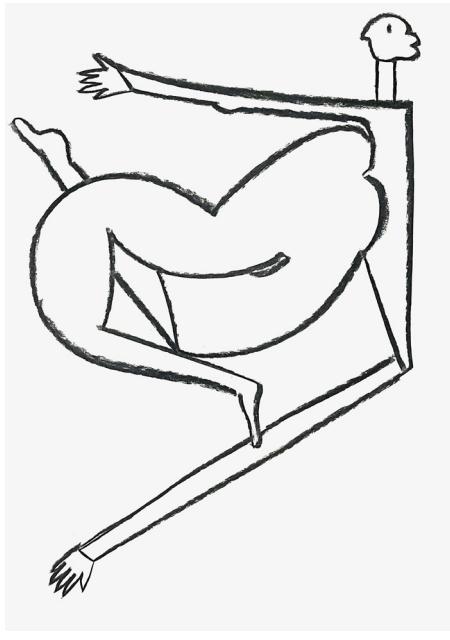
Andrea Palašti

Alleviating drawings (Explorations Gynecologiques I)
Tuš na papiru, 65 x 70 cm, poliptih, 2023.

Andrea Palašti je umetnica koja radi preko umetničkih, kustoskih i pedagoških granica, eksperimentišući sa načinima proizvodnje znanja. Njeni projekti su vidljivi kroz izložbe fotografija, istorijska i naučna istraživanja, ilustrativna predavanja i participativne radionice kao sredstvo za podsticanje nijansiranog razumevanja našeg sveta. Radi u saradnji i međuzavisno sa Danielom Popovićem, roditeljima Martom i Ivicom, studentima, kolegama umetnicima, kustosima i istraživačima. Dobitnica je nekoliko nagrada: Nagrada 54. Oktobarskog salona; Iskre kulture 2016. i Nagrada Izdavačke kuće Forum 2021.

<https://www.andreapalasti.com>
andrea.and.palasti@gmail.com

Medium	
Plombešar:	
Grafik u lesu:	<input checked="" type="checkbox"/>
Plombešar (čvor) u staklu:	<input type="checkbox"/>
Datoteka:	KA_ZELENICA
Format:	1000x1000
Širina (mm):	1000
Duzina (mm):	1000
Veličina (mm):	1000x1000
Štampanje:	LETO Sloboda
Umetnik:	Konstantinos Petrović
Naziv:	AK_ZELENICA
Umetnički zadržak:	<input checked="" type="checkbox"/>
Vodopareri:	<input type="checkbox"/>
Stolice pokrovčka:	<input type="checkbox"/>
Novo pokrovčko:	<input checked="" type="checkbox"/>
Koritnica:	<input type="checkbox"/>
Elementi u pokrovčku:	2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 <input checked="" type="checkbox"/> 32 34 36 38 40 42 44 46 <input checked="" type="checkbox"/> 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 110 112 114 116 118 120 122 124 126 128 130 <input checked="" type="checkbox"/> 132 134 136 138 140 142 144 146 148 150 152 154 156 158 160 162 164 166 168 170 172 174 176 178 180 182 184 186 188 190 192 194 196 198 200 <input checked="" type="checkbox"/> 202 204 206 208 210 212 214 216 218 220 222 224 226 228 230 <input checked="" type="checkbox"/> 232 234 236 238 240 242 244 246 248 250 <input checked="" type="checkbox"/> 252 254 256 258 260 262 264 266 268 270 272 274 276 278 280 <input checked="" type="checkbox"/> 282 284 286 288 290 292 294 296 298 300 <input checked="" type="checkbox"/> 302 304 306 308 310 312 314 316 318 320 <input checked="" type="checkbox"/> 322 324 326 328 330 <input checked="" type="checkbox"/> 332 334 336 338 340 342 344 346 348 350 <input checked="" type="checkbox"/> 352 354 356 358 360 362 364 366 368 370 372 374 376 378 380 <input checked="" type="checkbox"/> 382 384 386 388 390 392 394 396 398 400 <input checked="" type="checkbox"/> 402 404 406 408 410 412 414 416 418 420 <input checked="" type="checkbox"/> 422 424 426 428 430 432 434 436 438 440 <input checked="" type="checkbox"/> 442 444 446 448 450 452 454 456 458 460 <input checked="" type="checkbox"/> 462 464 466 468 470 472 474 476 478 480 <input checked="" type="checkbox"/> 482 484 486 488 490 492 494 496 498 500 <input checked="" type="checkbox"/> 502 504 506 508 510 512 514 516 518 520 <input checked="" type="checkbox"/> 522 524 526 528 530 <input checked="" type="checkbox"/> 532 534 536 538 540 542 544 546 548 550 <input checked="" type="checkbox"/> 552 554 556 558 560 562 564 566 568 570 <input checked="" type="checkbox"/> 572 574 576 578 580 <input checked="" type="checkbox"/> 582 584 586 588 590 592 594 596 598 600 <input checked="" type="checkbox"/> 602 604 606 608 610 612 614 616 618 620 <input checked="" type="checkbox"/> 622 624 626 628 630 <input checked="" type="checkbox"/> 632 634 636 638 640 642 644 646 648 650 <input checked="" type="checkbox"/> 652 654 656 658 660 662 664 666 668 670 <input checked="" type="checkbox"/> 672 674 676 678 680 <input checked="" type="checkbox"/> 682 684 686 688 690 692 694 696 698 700 <input checked="" type="checkbox"/> 702 704 706 708 710 712 714 716 718 720 <input checked="" type="checkbox"/> 722 724 726 728 730 <input checked="" type="checkbox"/> 732 734 736 738 740 742 744 746 748 750 <input checked="" type="checkbox"/> 752 754 756 758 760 762 764 766 768 770 <input checked="" type="checkbox"/> 772 774 776 778 780 <input checked="" type="checkbox"/> 782 784 786 788 790 792 794 796 798 800 <input checked="" type="checkbox"/> 802 804 806 808 810 812 814 816 818 820 <input checked="" type="checkbox"/> 822 824 826 828 830 <input checked="" type="checkbox"/> 832 834 836 838 840 842 844 846 848 850 <input checked="" type="checkbox"/> 852 854 856 858 860 862 864 866 868 870 <input checked="" type="checkbox"/> 872 874 876 878 880 <input checked="" type="checkbox"/> 882 884 886 888 890 892 894 896 898 900 <input checked="" type="checkbox"/> 902 904 906 908 910 912 914 916 918 920 <input checked="" type="checkbox"/> 922 924 926 928 930 <input checked="" type="checkbox"/> 932 934 936 938 940 942 944 946 948 950 <input checked="" type="checkbox"/> 952 954 956 958 960 962 964 966 968 970 <input checked="" type="checkbox"/> 972 974 976 978 980 <input checked="" type="checkbox"/> 982 984 986 988 990 992 994 996 998 1000 <input checked="" type="checkbox"/> 1002 1004 1006 1008 1010 1012 1014 1016 1018 1020 <input checked="" type="checkbox"/> 1022 1024 1026 1028 1030 <input checked="" type="checkbox"/> 1032 1034 1036 1038 1040 1042 1044 1046 1048 1050 <input checked="" type="checkbox"/> 1052 1054 1056 1058 1060 1062 1064 1066 1068 1070 <input checked="" type="checkbox"/> 1072 1074 1076 1078 1080 <input checked="" type="checkbox"/> 1082 1084 1086 1088 1090 1092 1094 1096 1098 1100 <input checked="" type="checkbox"/> 1102 1104 1106 1108 1110 1112 1114 1116 1118 1120 <input checked="" type="checkbox"/> 1122 1124 1126 1128 1130 <input checked="" type="checkbox"/> 1132 1134 1136 1138 1140 1142 1144 1146 1148 1150 <input checked="" type="checkbox"/> 1152 1154 1156 1158 1160 1162 1164 1166 1168 1170 <input checked="" type="checkbox"/> 1172 1174 1176 1178 1180 <input checked="" type="checkbox"/> 1182 1184 1186 1188 1190 1192 1194 1196 1198 1200 <input checked="" type="checkbox"/> 1202 1204 1206 1208 1210 1212 1214 1216 1218 1220 <input checked="" type="checkbox"/> 1222 1224 1226 1228 1230 <input checked="" type="checkbox"/> 1232 1234 1236 1238 1240 1242 1244 1246 1248 1250 <input checked="" type="checkbox"/> 1252 1254 1256 1258 1260 1262 1264 1266 1268 1270 <input checked="" type="checkbox"/> 1272 1274 1276 1278 1280 <input checked="" type="checkbox"/> 1282 1284 1286 1288 1290 1292 1294 1296 1298 1300 <input checked="" type="checkbox"/> 1302 1304 1306 1308 1310 1312 1314 1316 1318 1320 <input checked="" type="checkbox"/> 1322 1324 1326 1328 1330 <input checked="" type="checkbox"/> 1332 1334 1336 1338 1340 1342 1344 1346 1348 1350 <input checked="" type="checkbox"/> 1352 1354 1356 1358 1360 1362 1364 1366 1368 1370 <input checked="" type="checkbox"/> 1372 1374 1376 1378 1380 <input checked="" type="checkbox"/> 1382 1384 1386 1388 1390 1392 1394 1396 1398 1400 <input checked="" type="checkbox"/> 1402 1404 1406 1408 1410 1412 1414 1416 1418 1420 <input checked="" type="checkbox"/> 1422 1424 1426 1428 1430 <input checked="" type="checkbox"/> 1432 1434 1436 1438 1440 1442 1444 1446 1448 1450 <input checked="" type="checkbox"/> 1452 1454 1456 1458 1460 1462 1464 1466 1468 1470 <input checked="" type="checkbox"/> 1472 1474 1476 1478 1480 <input checked="" type="checkbox"/> 1482 1484 1486 1488 1490 1492 1494 1496 1498 1500 <input checked="" type="checkbox"/> 1502 1504 1506 1508 1510 1512 1514 1516 1518 1520 <input checked="" type="checkbox"/> 1522 1524 1526 1528 1530 <input checked="" type="checkbox"/> 1532 1534 1536 1538 1540 1542 1544 1546 1548 1550 <input checked="" type="checkbox"/> 1552 1554 1556 1558 1560 1562 1564 1566 1568 1570 <input checked="" type="checkbox"/> 1572 1574 1576 1578 1580 <input checked="" type="checkbox"/> 1582 1584 1586 1588 1590 1592 1594 1596 1598 1600 <input checked="" type="checkbox"/> 1602 1604 1606 1608 1610 1612 1614 1616 1618 1620 <input checked="" type="checkbox"/> 1622 1624 1626 1628 1630 <input checked="" type="checkbox"/> 1632 1634 1636 1638 1640 1642 1644 1646 1648 1650 <input checked="" type="checkbox"/> 1652 1654 1656 1658 1660 1662 1664 1666 1668 1670 <input checked="" type="checkbox"/> 1672 1674 1676 1678 1680 <input checked="" type="checkbox"/> 1682 1684 1686 1688 1690 1692 1694 1696 1698 1700 <input checked="" type="checkbox"/> 1702 1704 1706 1708 1710 1712 1714 1716 1718 1720 <input checked="" type="checkbox"/> 1722 1724 1726 1728 1730 <input checked="" type="checkbox"/> 1732 1734 1736 1738 1740 1742 1744 1746 1748 1750 <input checked="" type="checkbox"/> 1752 1754 1756 1758 1760 1762 1764 1766 1768 1770 <input checked="" type="checkbox"/> 1772 1774 1776 1778 1780 <input checked="" type="checkbox"/> 1782 1784 1786 1788 1790 1792 1794 1796 1798 1800 <input checked="" type="checkbox"/> 1802 1804 1806 1808 1810 1812 1814 1816 1818 1820 <input checked="" type="checkbox"/> 1822 1824 1826 1828 1830 <input checked="" type="checkbox"/> 1832 1834 1836 1838 1840 1842 1844 1846 1848 1850 <input checked="" type="checkbox"/> 1852 1854 1856 1858 1860 1862 1864 1866 1868 1870 <input checked="" type="checkbox"/> 1872 1874 1876 1878 1880 <input checked="" type="checkbox"/> 1882 1884 1886 1888 1890 1892 1894 1896 1898 1900 <input checked="" type="checkbox"/> 1902 1904 1906 1908 1910 1912 1914 1916 1918 1920 <input checked="" type="checkbox"/> 1922 1924 1926 1928 1930 <input checked="" type="checkbox"/> 1932 1934 1936 1938 1940 1942 1944 1946 1948 1950 <input checked="" type="checkbox"/> 1952 1954 1956 1958 1960 1962 1964 1966 1968 1970 <input checked="" type="checkbox"/> 1972 1974 1976 1978 1980 <input checked="" type="checkbox"/> 1982 1984 1986 1988 1990 1992 1994 1996 1998 2000 <input checked="" type="checkbox"/> 2002 2004 2006 2008 2010 2012 2014 2016 2018 2020 <input checked="" type="checkbox"/> 2022 2024 2026 2028 2030 <input checked="" type="checkbox"/> 2032 2034 2036 2038 2040 2042 2044 2046 2048 2050 <input checked="" type="checkbox"/> 2052 2054 2056 2058 2060 2062 2064 2066 2068 2070 <input checked="" type="checkbox"/> 2072 2074 2076 2078 2080 <input checked="" type="checkbox"/> 2082 2084 2086 2088 2090 2092 2094 2096 2098 2100 <input checked="" type="checkbox"/> 2102 2104 2106 2108 2110 2112 2114 2116 2118 2120 <input checked="" type="checkbox"/> 2122 2124 2126 2128 2130 <input checked="" type="checkbox"/> 2132 2134 2136 2138 2140 2142 2144 2146 2148 2150 <input checked="" type="checkbox"/> 2152 2154 2156 2158 2160 2162 2164 2166 2168 2170 <input checked="" type="checkbox"/> 2172 2174 2176 2178 2180 <input checked="" type="checkbox"/> 2182 2184 2186 2188 2190 2192 2194 2196 2198 2200 <input checked="" type="checkbox"/> 2202 2204 2206 2208 2210 2212 2214 2216 2218 2220 <input checked="" type="checkbox"/> 2222 2224 2226 2228 2230 <input checked="" type="checkbox"/> 2232 2234 2236 2238 2240 2242 2244 2246 2248 2250 <input checked="" type="checkbox"/> 2252 2254 2256 2258 2260 2262 2264 2266 2268 2270 <input checked="" type="checkbox"/> 2272 2274 2276 2278 2280 <input checked="" type="checkbox"/> 2282 2284 2286 2288 2290 2292 2294 2296 2298 2300 <input checked="" type="checkbox"/> 2302 2304 2306 2308 2310 2312 2314 2316 2318 2320 <input checked="" type="checkbox"/> 2322 2324 2326 2328 2330 <input checked="" type="checkbox"/> 2332 2334 2336 2338 2340 2342 2344 2346 2348 2350 <input checked="" type="checkbox"/> 2352 2354 2356 2358 2360 2362 2364 2366 2368 2370 <input checked="" type="checkbox"/> 2372 2374 2376 2378 2380 <input checked="" type="checkbox"/> 2382 2384 2386 2388 2390 2392 2394 2396 2398 2400 <input checked="" type="checkbox"/> 2402 2404 2406 2408 2410 2412 2414 2416 2418 2420 <input checked="" type="checkbox"/> 2422 2424 2426 2428 2430 <input checked="" type="checkbox"/> 2432 2434 2436 2438 2440 2442 2444 2446 2448 2450 <input checked="" type="checkbox"/> 2452 2454 2456 2458 2460 2462 2464 2466 2468 2470 <input checked="" type="checkbox"/> 2472 2474 2476 2478 2480 <input checked="" type="checkbox"/> 2482 2484 2486 2488 2490 2492 2494 2496 2498 2500 <input checked="" type="checkbox"/> 2502 2504 2506 2508 2510 2512 2514 2516 2518 2520 <input checked="" type="checkbox"/> 2522 2524 2526 2528 2530 <input checked="" type="checkbox"/> 2532 2534 2536 2538 2540 2542 2544 2546 2548 2550 <input checked="" type="checkbox"/> 2552 2554 2556 2558 2560 2562 2564 2566 2568 2570 <input checked="" type="checkbox"/> 2572 2574 2576 2578 2580 <input checked="" type="checkbox"/> 2582 2584 2586 2588 2590 2592 2594 2596 2598 2600 <input checked="" type="checkbox"/> 2602 2604 2606 2608 2610 2612 2614 2616 2618 2620 <input checked="" type="checkbox"/> 2622 2624 2626 2628 2630 <input checked="" type="checkbox"/> 2632 2634 2636 2638 2640 2642 2644 2646 2648 2650 <input checked="" type="checkbox"/> 2652 2654 2656 2658 2660 2662 2664 2666 2668 2670 <input checked="" type="checkbox"/> 2672 2674 2676 2678 2680 <input checked="" type="checkbox"/> 2682 2684 2686 2688 2690 2692 2694 2696 2698 2700 <input checked="" type="checkbox"/> 2702 2704 2706 2708 2710 2712 2714 2716 2718 2720 <input checked="" type="checkbox"/> 2722 2724 2726 2728 2730 <input checked="" type="checkbox"/> 2732 2734 2736 2738 2740 2742 2744 2746 2748 2750 <input checked="" type="checkbox"/> 2752 2754 2756 2758 2760 2762 2764 2766 2768 2770 <input checked="" type="checkbox"/> 2772 2774 2776 2778 2780 <input checked="" type="checkbox"/> 2782 2784 2786 2788 2790 2792 2794 2796 2798 2800 <input checked="" type="checkbox"/> 2802 2804 2806 2808 2810 2812 2814 2816 2818 2820 <input checked="" type="checkbox"/> 2822 2824 2826 2828 2830 <input checked="" type="checkbox"/> 2832 2834 2836 2838 2840 2842 2844 2846 2848 2850 <input checked="" type="checkbox"/> 2852 2854 2856 2858 2860 2862 2864 2866 2868 2870 <input checked="" type="checkbox"/> 2872 2874 2876 2878 2880 <input checked="" type="checkbox"/> 2882 2884 2886 2888 2890 2892 2894 2896 2898 2900 <input checked="" type="checkbox"/> 2902 2904 2906 2908 2910 2912 2914 2916 2918 2920 <input checked="" type="checkbox"/> 2922 2924 2926 2928 2930 <input checked="" type="checkbox"/> 2932 2934 2936 2938 2940 2942 2944 2946 2948 2950 <input checked="" type="checkbox"/> 2952 2954 2956 2958 2960 2962 2964 2966 2968 2970 <input checked="" type="checkbox"/> 2972 2974 2976 2978 2980 <input checked="" type="checkbox"/> 2982 2984 2986 2988 2990 2992 2994 2996 2998 3000 <input checked="" type="checkbox"/> 3002 3004 3006 3008 3010 3012 3014 3016 3018 3020 <input checked="" type="checkbox"/> 3022 3024 3026 3028 3030 <input checked="" type="checkbox"/> 3032 3034 3036 3038 3040 3042 3044 3046 3048 3050 <input checked="" type="checkbox"/> 3052 3054 3056 3058 3060 3062 3064 3066 3068 3070 <input checked="" type="checkbox"/> 3072 3074 3076 3078 3080 <input checked="" type="checkbox"/> 3082 3084 3086 3088 3090 3092 3094 3096 3098 3100 <input checked="" type="checkbox"/> 3102 3104 3106 3108 3110 3112 3114 3116 3118 3120 <input checked="" type="checkbox"/> 3122 3124 3126 3128 3130 <input checked="" type="checkbox"/> 3132 3134 3136 3138 3140 3142 3144 3146 3148 3150 <input checked="" type="checkbox"/> 3152 3154 3156 3158 3160 3162 3164 3166 3168 3170 <input checked="" type="checkbox"/> 3172 3174 3176 3178 3180 <input checked="" type="checkbox"/> 3182 3184 3186 3188 3190 3192 3194 3196 3198 3200 <input checked="" type="checkbox"/> 3202 3204 3206 3208 3210 3212 3214 3216 3218 3220 <input checked="" type="checkbox"/> 3222 3224 3226 3228 3230 <input checked="" type="checkbox"/> 3232 3234 3236 3238 3240 3242 3244 3246 3248 3250 <input checked="" type="checkbox"/> 3252 3254 3256 3258 3260 3262 3264 3266 3268 3270 <input checked="" type="checkbox"/> 3272 3274 3276 3278 3280 <input checked="" type="checkbox"/> 3282 3284 3286 3288 3290 3292 3294 3296 3298 3300 <input checked="" type="checkbox"/> 3302 3304 3306 3308 3310 3312 3314 3316 3318 3320 <input checked="" type="checkbox"/> 3322 3324 3326 3328 3330 <input checked="" type="checkbox"/> 3332 3334 3336 3338 3340 3342 3344 3346 3348 3350 <input checked="" type="checkbox"/> 3352 3354 3356 3358 3360 3362 3364 3366 3368 3370 <input checked="" type="checkbox"/> 3372 3374 3376 3378 3380 <input checked="" type="checkbox"/> 3382 3384 3386 3388 3390 3392 3394 3396 3398 3400 <input checked="" type="checkbox"/> 3402 3404 3406 3408 3410 3412 3414 3416 3418 3420 <input checked="" type="checkbox"/> 3422 3424 3426 3428 3430 <input checked="" type="checkbox"/> 3432 3434 3436 3438 3440 3442 3444 3446 3448 3450 <input checked="" type="checkbox"/> 3452 3454 3456 3458 3460 3462 3464 3466 3468 3470 <input checked="" type="checkbox"/> 3472 3474 3476 3478 3480 <input checked="" type="checkbox"/> 3482 3484 3486 3488 3490 3492 3494 3496 3498 3



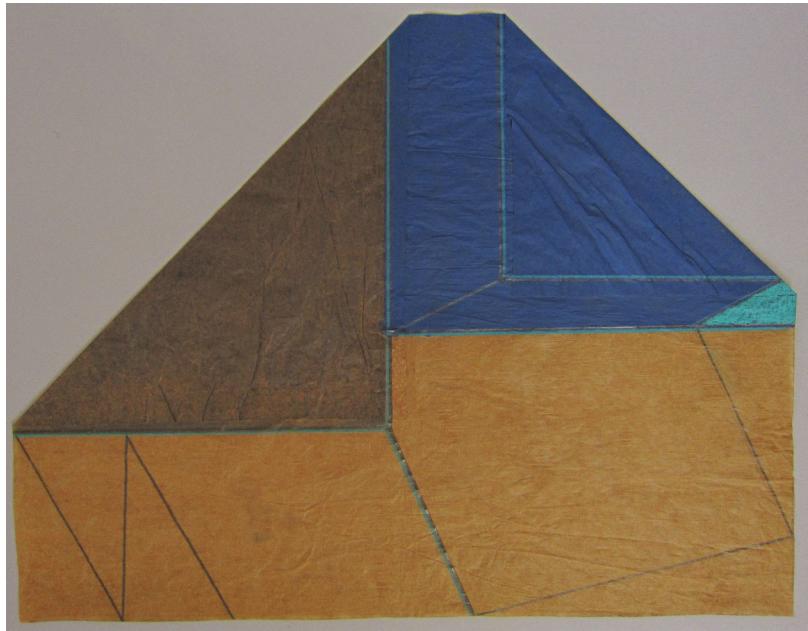
Dragana Stevanović

Žena u petlji

Ugljen na papiru, 50 x 70 cm, 2023.

Dragana B. Stevanović (1975, Beograd). Završila osnovne studije slikarstva (2001) i magistarske studije na katedri za Crtanje (2005) na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Doktorske umetničke studije završila je na grupi za Višemedijske umetnosti Univerziteta u Beogradu (2019). Od 2006. godine radi na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, na katedri za Crtanje. U osnovi njenog umetničkog rada su linija, gest i telo koji ispituje kroz primarne medije crtež i slike. Poslednjih godina radi objekte i asamblaže. Učesnica je brojnih samostalnih i grupnih izložbi, radionica, seminara, simpozijuma i projekata u zemlji i inostranstvu.

draganabstevanovic@gmail.com



Bosiljka Zirojević-Lečić

Sklop

Kombinovana tehnika na papiru, 40,5 x 31 cm, 2022.

Diplomirala na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 1994. godine, odsek Slikarstvo. Postdiplomske studije, odsek Slikarstvo, završila na istoj Akademiji 2000. godine. Od 2000. godine radi na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, na Departmanu likovnih umetnosti. Redovni je profesor na istoj instituciji, za užu oblast, Slikarstvo. Član ULUV-a, ULUS-a i umetničke grupe Multiflex.

Od 1992. godine izlagala na preko 120 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Izlagala na 25 samostalnih izložbi i dobitnik je nekoliko nagrada za umetnički rad. Koordinator je više projekata u oblasti likovne umetnosti i edukacije, kao i inkluzivnog rada u okviru kreativnog izražavanja.

bosiljka.zirojevic@gmail.com



slika grada

kolekcija | otkup:
umetničkih dela
iz oblasti vizuelnih
i likovnih umetnosti

Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine
Multimedijalni centar "Led Art"

slika grada

Novi Sad, 2023.

CIP - Каталогизација у публикацији
Библиотеке Матице српске, Нови Сад
74(497.11)"2023"(083.824)

САВЕЗ удружења ликовних уметника Војводине (Нови Сад)

Slika grada : kolekcija, otkup umetničkih dela iz oblasti vizuelnih i likovnih umetnosti. - Novi Sad : Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine : Multimedijalni centar "Led Art", 2023 (Novi Sad : Studio Denik). - 19 str. : ilustr. ; 20 cm

Tiraž 150.

ISBN 978-86-88319-48-5

1. Мултимедијални центар "Лед Арт" (Нови Сад)

а) Савез удружења ликовних уметника Војводине (Нови Сад) -- Пројекат "Слика града" -- 2023 -- Изложбени каталоги

б) Мултимедијални центар "Лед Арт" (Нови Сад) -- Пројекат "Слика града" -- 2023 -- Изложбени каталоги

COBISS.SR-ID 132598537



slika grada

kolekcija | otkup:
umetničkih dela
iz oblasti vizuelnih
i likovnih umetnosti

Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine
Multimedijalni centar "Led Art"