

ПРОЛЕЋНА
ИЗЛОЖБА
1987
УЛУС
УЛУК
СУЛУВ



Издавач:
Удружење ликовних уметника Србије

За издавача:

Славољуб Вава Станковић

Избор радова:

Уметнички савети УЛУС-а, УЛУК-а и
СУЛУВ-а

Превод на албански:

Ђељаљ Рушити

Превод на мађарски језик:

Удружење стручних преводилаца Србије

Графичко уређење каталога:

Никола Масниковић

Фотографије: Владимир Добричић,

Фото Танјуг

Штампа:

Школа за индустријско обликовање,

Београд, Крупањска 3



УЛУК
СУЛУВ
УЛУС

ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА

Март — јуни 1987.

Београд
Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“
Ниш
Галерија савремене уметности
Приштина
Дом „Боро и Рамиз“
Нови Сад
Галерија Савремене ликовне уметности

Якщо вибрати з цього списку тільки чотири, то я вибираю: «Історія української літератури», «Літературна лінгвістика», «Словозмисловий словник української мови» та «Літературна лінгвістика». Це вже є підбірка чотирьох добрив для письменника.

Важливо пам'ятати, що письменник не може жити без читання. Але читання не є самою метою. Це є лише засіб, який дозволяє письменнику отримати інформацію, яка потрібна для створення нових творів. Але читання є і важливим сама по собі, оскільки воно допомагає письменнику розвинути свій мисливський і аналітичний дар.

Письменник повинен бути читачем, але не тільки читачем. Він повинен бути і автором, і критиком, і науковцем. Але це не означає, що письменник повинен бути всіма цими речами одночасно. Важливо, щоб письменник був членом громади, яка читає й пише, яка обговорює й критикує, яка дискутує й вирішує питання, які стоять перед нами. Письменник повинен бути членом цієї громади, яка живе і думав про те, що він пише.

Письменник повинен бути членом громади, яка читає й пише, яка обговорює й критикує, яка дискутує й вирішує питання, які стоять перед нами. Письменник повинен бути членом цієї громади, яка живе і думав про те, що він пише.

Савремена ликовна уметност Косова развија се интензивније узлазном линијом, после Другог светског рата. Нормално је оченивати, да ће се тај еволутивни развој наставити и у будућности. Остварени су запанени резултати, што се види у дубљем, уметничком значењу ликовног израза у целини. То је остварено у дослуху са природом и друштвеним стварношћу, која је преогата разноврсним животним феноменима. Снага инспирације тако је велика, да у потпуности потискује апстракцију, поготово ону, која се конструише у атељеу изоловано од извора инспирације. Највећи број ликовних стваралаца, испољава снажну усмереност у одређеном правцу, што утиче на структуру и карактер композиције. Она је ослобођена, обогаћена наглашеним гестом, контрастним колоритом и спонтаном текстуром (Муслим Мулићи, Зоран Јовановић). Друга карактеристика појава у уметности Косова је, нека врста геометријске фантастике, која корене вуче из фолклорног наслеђа. Овде се геометризам кубизма и апстракције, обогаћује сновићењима и маштом. Тада долази до разmekашавања геометрије, она постаје сезановски неухватљива (Нурет Салихамићић, Антон Гласновић, Ћевцет Џафа). Трећа карактеристика косовске уметности је, психолошка усмереност неких сликара. Они се интересују за психолошке односе, који владају између човека и простора, објекта и пејзажа, односно за психологију личности. Код ових се сликара примећује, функционално коришћење боје и текстуре слике (Тахир Емра, Хилмија Ђатовић).

Истраживачка упорност и експресивна снага израза, испољавају се код малобројних скулптора. Скулптор који је зашао у подручје апстракције, са свесном намером да јој дода неке недоречености је Светомир Арсић. Његова су дела вишеслојна, при чему је најдубљи слој трајно загонетан. Агим Чавдарбаша и Зоран Карелејић негују ослобођену скулпторску форму, којом изранавају битне психолошке садржаје људи.

Већ на први поглед постаје јасно да је овогодишиња пролећна изложба УЛУС-а у знаку младих и најмлађих ликовних стваралаца, оних који су и сведоци и ствараоци једног времена у којем се бришу границе строге поделе на „изме”, правце и школе а инсистира на јединству времена и простора као духовне димензије стваралачке свести.

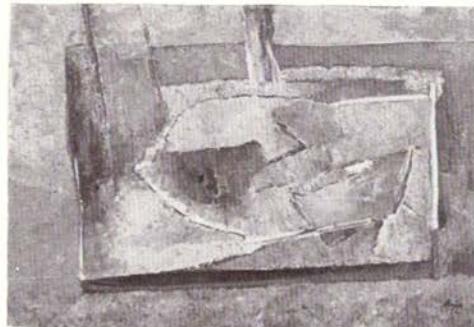
Термини као што су трансавангарда, нова слика, уметност осамдесетих, постмодерна, неостилови — одражавају само део те чудне а ипак тако природне климе у којој дело неће да буде само посредник између аутора и света, већ део света, „нова стварност”, нова свест о свету. Зато је све мање „чистих” материјала, „чистих” техника а све више жудње за „јаком” материјом и јаким изразом. Експресија постаје примарна одредница дела којој се може жртвовати оригиналност и временско-тематска одређеност и концепцијско-стилска чистота.

Но, истине ради, можда би требало рећи да је овогодишињи избор у знаку умеренијег крила младих стваралаца, у чијим истраживањима осећамо и подсвесну тежњу према својеврсном класичном духу дела, према трајним вредностима које наткривљују време у коме су настале.

У својим аспектима, уметност у Војводини, данас, очитује у малом процесу који увек прелазе границе нашег поднебља. Она даље следи и очитује судбину нагомиланог ликовног искуства стеченог у безбрјдним авантурама духа, успелим и неуспелим, судбину карактеристичну у овом случају не само за крај века, него и за крај читавог једног миленијума. Уметност у Војводини, данас, може се даље сматрати поливалентном и многозначном, будући да обједињује стваралачне напоре и хтења више генерација, од оних васпитаваних на традицијама класичне уметности и парисне школе, до оних стасалих у духу различитих естетских усмерења и веома диференцираног приступа многобројним ликовним дисциплинама.

Али посматрано у целини, та остварења се, стављена једно поред другог ипак међусобно не искључују нити потишу. Напротив, управо тако, у духовном смислу полифонијски издиференцирано, она представљају сведочанство једног изузетно динамичног тренутка ликовне уметности панонског поднебља.

СЛИКАРСТВО



АНТИЋ ДАНИЦА

Београд, Франца Розмана 20
Рођена 1910, Београд.
Академију ликовних уметности завршила
у Београду.

ПОГЛЕДАЈТЕ НАС, МИСЛИТЕ НА НАШУ
БУДУЋНОСТ, 1987, комбинована техника,
200 x 160 цм.

АНТОНИЈЕВИЋ БОГДАН

Прокупље, Драгана Радосављевића 117
Рођен 1949, Бана.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ХИСАР, 1986, уље, 80 x 100 цм.

АРСОВИЋ АЛЕКСА

Београд, Стевана Дукића 55/7
Рођен 1948, Рашка.
Филозофски факултет завршио
у Београду.

ДНЕВНИК-ДАН 11, 1986, уље, 45 x 55 цм.

БАБИЋ МИРОСЛАВ

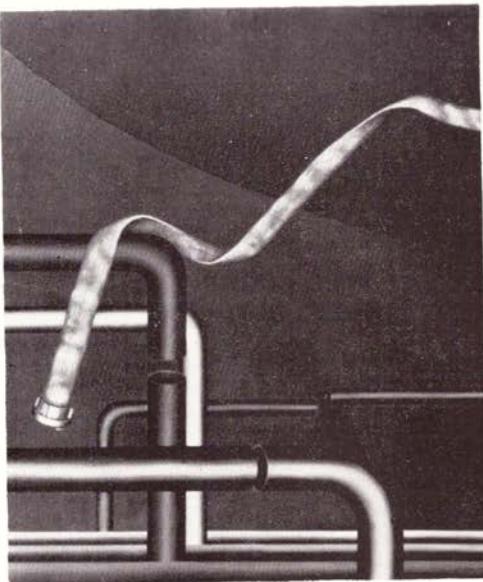
Београд, Црвене армије 17
Рођен 1957, Бор.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ВЕЛИКИ УВИД (У СТВАРНОСТ), 1986,
уље, 146 x 108 цм.

БЕЧЕЈ МИХАЈЛО

Нови Београд, Радоја Дакића 80
Рођен 1946, Београд.
Апсолвент машинског факултета
у Београду.

ДОГАЂАЈ, 1987, уље, 130 x 110 цм.



БЛАГОЈЕВИЋ МИОМИРА

Београд, Фрања Огулинца 16
Рођена 1954, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ТРОФЕЈИ, 1986, комбинована техника,
71 x 52 цм.



БЛАГОЈЕВИЋ Т. МИРОСЛАВ

Нови Београд, Булевар АВНОЈ-а 179
Рођен 1950, Београд.
Факултет примењених уметности завршио
у Београду.

КАЖИ МИ КОНАЧНО ТВОЈУ, 1986,
комбинована техника, 167 x 167 цм.



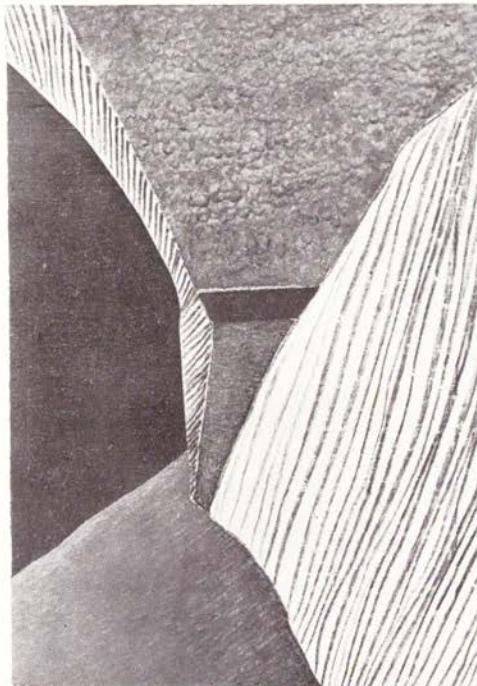
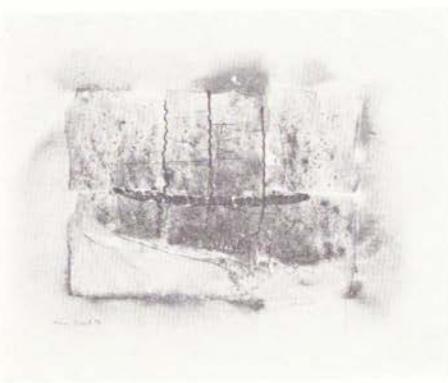
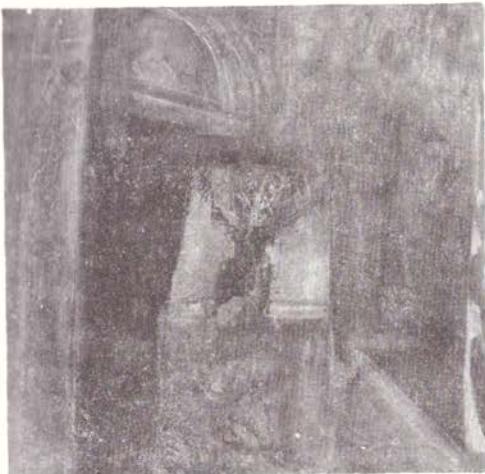
БЛАЖЕСКА ЉИЉАНА

Београд, Петефијева 18
Рођена 1944.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ИЗГУБЉЕНИ ПУТ, 1985, уље,
150 x 130 цм.

Бечеј Михајло
Благојевић Миомира

Благојевић Мирослав
Блајеска Љиљана



БОГИЧИЋ ДРАГАН

Велико Градиште, Коче Поповића 35
Рођен 1959, Неготин.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ЕНТЕРИЈЕР, 1986, уље, 60 x 60 цм.

БОРШНИК КАРЛО

Нови Београд, Џона Кенедија 19
Рођен 1943, Суботица.

БЕЗ НАЗИВА II, 1986,
комбинована техника, 56 x 75 цм.

БРИСКИ УЗЕЛАЦ СОЊА

Београд, Принципа Сеље 6
Рођена 1946, Београд.
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

КОНЦЕПЦИЈА: КРАЈОЛИК, 1987,
комбинована техника, 92 x 65 цм.

ВЕШОВИЋ ЈАРМИЛА

Нови Београд, II булевар 126/III
Рођена 1954, Цетиње.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

МУЗИЧНА КУТИЈА II, 1985, уље,
57 x 130 цм.

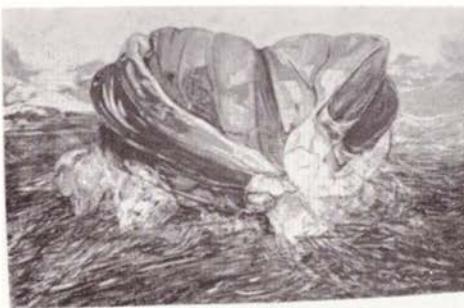
ВЛАХОВЉАК МЕЛИТА

Београд, Влајковићева 9

Рођена 1948, Београд.

Академију ликовних уметности завршила у Београду.

ПРИЗОР У ПЕЈЗАЖУ, 1986, уље,
90 x 130 цм.



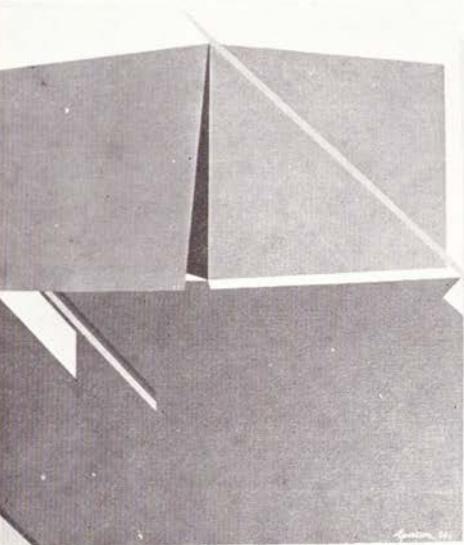
ВУКОСАВЉЕВИЋ ДРАГАН

Београд, Богдана Жераинћа 32

Рођен 1933, Вучитрн.

Академију ликовних уметности завршио у Београду.

КОМПОЗИЦИЈА „86”, 1986.
комбинована техника, 80 x 70 цм.



ВУЧИЋЕВИЋ МАТИЈА

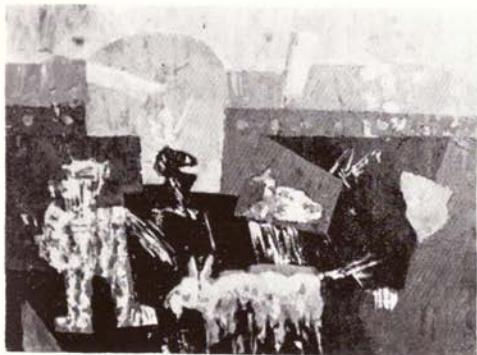
Београд, Браће Јерковића 151

Рођен 1954, Горњи Милановац.

Факултет ликовних уметности завршио у Београду.

РУЖИЧАСТИ ПОРТРЕТ, 1987.
комбинована техника, 110 x 120 цм.





ДЕВИЋ АЛЕКСАНДАР

Ниш, Светозара Марковића 5/16
Рођен 1954, Београд.
Академију примењених уметности завршио
у Београду.

КОМПОЗИЦИЈА II, 1985, уље, 180 x 80 цм.

ДЕДИЋ ФАТИМА

Београд, Теслина 15—А
Рођена 1945, Цазин.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ДРВО — THE END, 1987, уље,
138 x 150 цм.

ДИМИЋ ДРАГАН

Београд, Косте Јовановића 36
Рођен 1953, Црна Трава.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ЧАЋ И ПОЗЛАТА, 1986,
комбинована техника, 65 x 50 цм.

ДРАГО ДОШЕН

Београд, Милована Јанковића 12/V
Рођен 1943, Брежичани.
Академију примењених уметности завршио
у Београду.

ПРЕДЕО, 1986, акварел, 45 x 40 цм.

ДУКИЋ СТЕВАН

Београд, Рајка Тасића 40
Рођен 1929, Банатско Нарађорђево.
Академију примењених уметности завршио
у Београду.

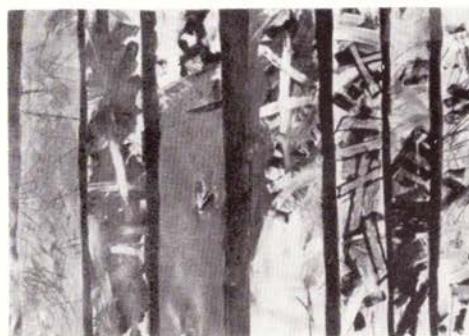
ГАЈ У ЈИТУ, 1986, акварел, 50 x 70 цм.



ЂОРЂЕВИЋ ЂОРЂЕ

Београд, Цара Лазара 12
Рођен 1949, Београд.
Академију ликовних уметности завршио
у Милану.

11/4, 1986, комбинована техника,
100 x 140 цм.



ЂОРЂЕВИЋ МИРОСЛАВ

Нови Београд, Булевар АВНОЈ-а 60
Рођен 1954, Ваљево.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ЕПИФАНИЈА № VI, 1986,



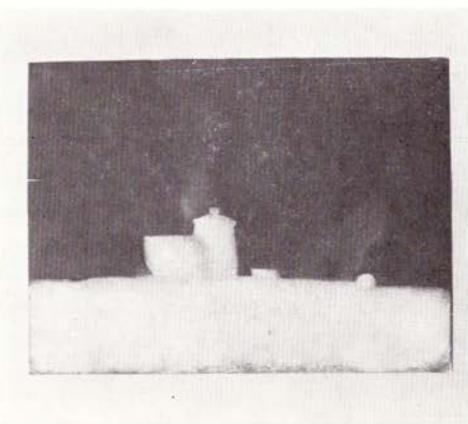
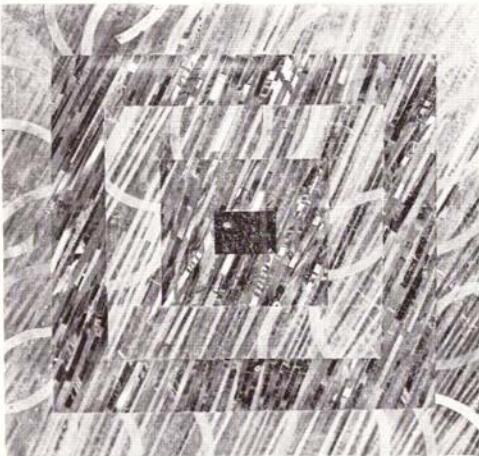
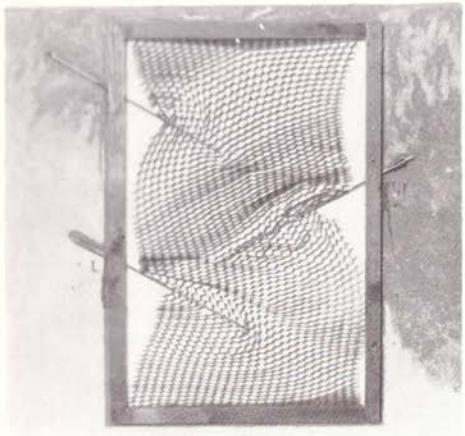
ЂОРЂИЋ СТОЈАНКА

Нови Београд, Јурија Гагарина 190
Рођена 1956, Панчево.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ЧОВЕК И ПТИЦА, 1987, пастел,
100 x 70 цм.

Дукић Стеван
Ђорђевић Ђорђе

Ђорђевић Мирослав
Ђорђић Стојанка



ЂУРИЋ АЛЕКСАНДАР

Београд, Булевар револуције 239
Рођен 1953, Београд.

СВЕТИ СЕБАСТИЈАН, 1986,
комбинована техника, 150 x 150 цм.

ЂУРАШИЋ МИХАИЛО

Рођен 1939, Београд.
Електротехнички факултет завршио
у Београду.

КЊИНКАРА НА ТРОТОАРУ, 1986, пастел,
50 x 100 цм.

ЂУРОВИЋ РАДИВОЈЕ

Београд, Булевар Октобарске револуције 12
Рођен 1950, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ЦРНА ГРУПА, 1986—1987, колаж,
49 x 51 цм.

ЖИВКОВИЋ ДРАГОСЛАВ

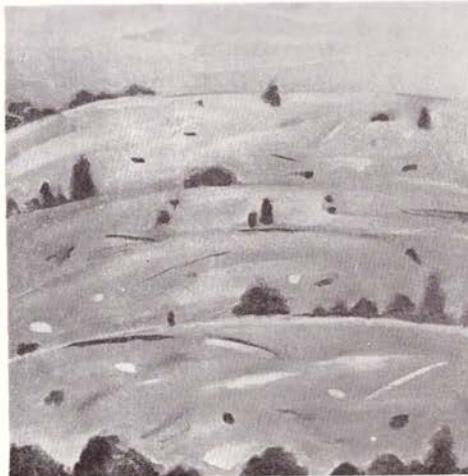
Књажевац, Гавре Аничића 27
Рођен 1955, Књажевац.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

МРТВА ПРИРОДА, 1986, гваш, 23 x 30 цм.

ЗЛАТИЋ СВЕТЛАНА

Београд, Његошева 61
Рођена 1948, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

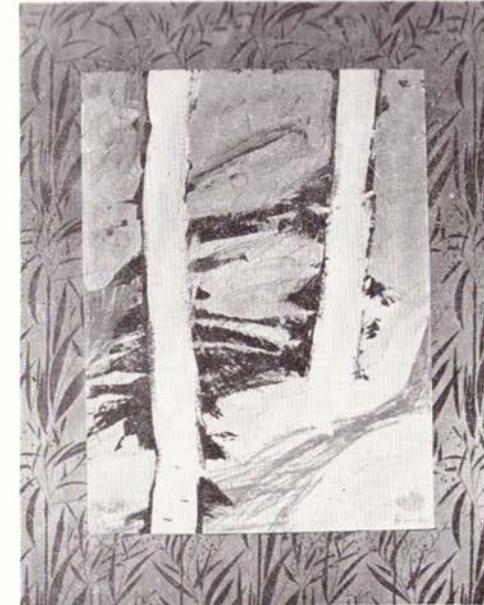
ПРОСТОР, 1987, уље, 40 x 40 цм.



ЈАНОШЕВИЋ ВЕСНА

Београд, Стојчино брдо 19
Рођена 1959, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

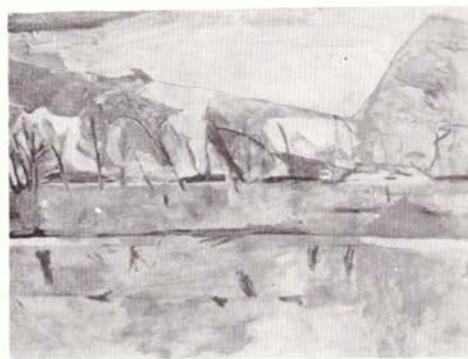
ПРЕДЕО, 1986, уље, 95 x 68 цм.



ЈАРИЋ ЉИЉАНА

Нови Београд, Милентија Поповића 39
Рођена 1958, Сплит.
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1986,
комбинована техника, 50 x 30 цм.



ЈОВАНОВИЋ ОБРАД

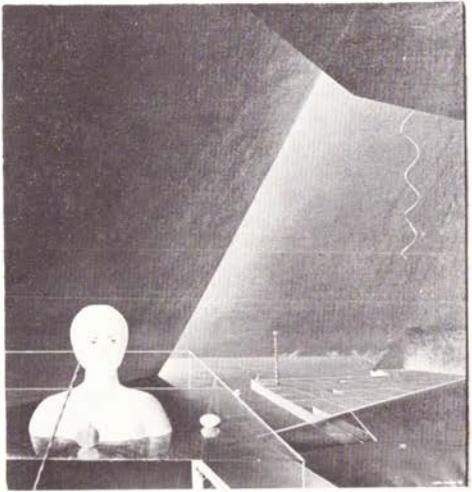
Титово Ужице, Педагошка академија
Академију ликовних уметности завршио
у Приштини.

СЕОБА СРБА, 1987, уље, 120 x 90 цм.



Златић Светлана
Јовановић Обрад

Јарић Љиљана
Јаношевић Весна



ЈУНАЧКОВ ДУШАН

Нови Београд, Омладинских бригада 162
Рођен 1952, Суботица.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ФИГУРА, 1985, уље, 200 x 180 цм.

КАМАТОВИЋ БОЖИДАР

Београд, Колашинска 20
Рођен 1949, Оџаци — Трстеник.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

RED POINT, 1986/87, уље, 80 x 75 цм.

КАРАНОВИЋ ВЕРИЦА

Нови Београд, Булевар АВНОЈ-а 80/4
Рођена 1953, Кикинда.
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

СЛИКА II, 1985, уље, 50 x 72 цм.

КАШТАВАРАЦ СЛОБОДАН

Београд, Шафарикова 2
Рођен 1952, Београд.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

НЕШТО ЖИВО ... 1986, гваш, 60 x 88 цм.

КНЕЖЕВИЋ ВЕСНА

Београд, Товилиште 33/9
Рођена 1959, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

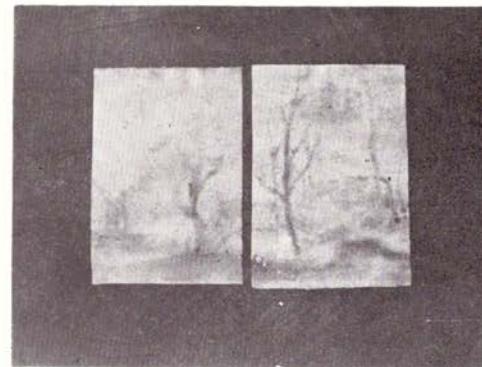
ШТА ЂЕШ, ТО ТИ ЈЕ CRAZY HORSE, 1987,
акрилик, 72 x 101 цм.



КНЕЖЕВИЋ ДРАГОСЛАВ

Београд, Владимира Томановића 35
Рођен 1947, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

HAUZ DER MAJSTOR, 1987,
уље, 180 x 140 цм.



КНЕЖЕВИЋ СВЕТЛана

Нови Београд, Омладинских бригада 162
Рођена 1953, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ПОРТРЕТ, 1987, уље, 180 x 160 цм.

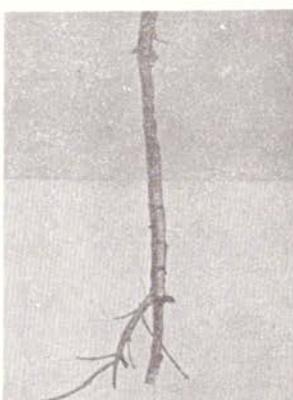
КОБЈЕРСКИ ВИКТОР

Београд, Дорђанска 6
Рођен 1951, Београд.
Архитектонски факултет завршио
у Београду.

ЈЕСЕН-ЗИМА, 1986, акварел,
2 (25 x 18) цм.

Кненевић Весна
Кненевић Драгослав

Кненевић Светлана
Кобјерски Виктор



КОЧИЋ МИЛИЦА

Београд, Поручника Спасића и Мишаре 114
Рођена 1957, Свилајнац.
Факултет ликовних уметности
и постдипломске завршила
у Београду.

ПОКАЈНИЦА, 1986, акрилик,
100 x 120 цм.

КОПАЊА МИЛУТИН

Београд, Јелене Ђетковић 12
Рођен 1948, Гламоч.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

НИКАД ВИШЕ, 1986, уље, 200 x 45 цм.

КОРИЦА НЕНАД

Београд, Миријевски булевар 50/б
Рођен 1953, Ријека.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

АСТРОЛОГ, 1985, уље, 50 x 60 цм.

КРСТЕВСКА МАРИЋ МИРЈАНА

Нови Београд, III булевар 28/88
Рођена 1955, Качарево.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ТОПЧИДЕР III, 1987, уље, 57 x 77 цм.

КРСТИЋ НЕВЕНА

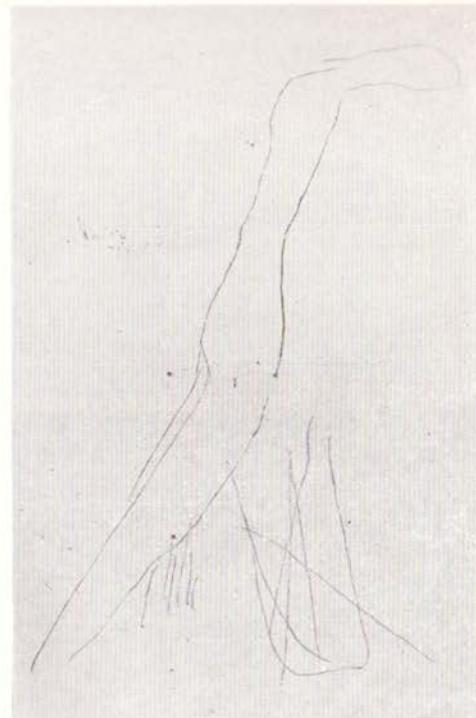
Нови Београд, Јурија Гагарина 275
Рођена 1931, Београд.
Академију ликовних уметности завршила у Београду.

ОБАЛА, 1987, уље, 84 x 68 цм.



КРСТИЋ НИКОЛИЋ РАДМИЛА

Београд, Грачаничка 12
ЕНТЕРИЈЕР I, 1986, уље, 70 x 90 цм.



ЛАИНОВИЋ ЦВЕТКО

Београд, Челебићка 14
Рођен 1931, Титоград.
Академију ликовних уметности завршио у Загребу.

ФИГУРА, 1987, уље, 46 x 68 цм.

ЛУНИЋ ЖИНА

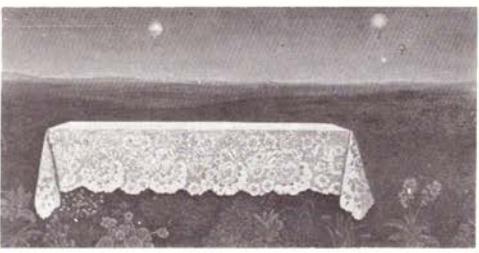
Београд, Цвијићева 59
Рођен 1935, Београд.

ДОГА, 1986, акрилик, 70 x 50 цм.



Крстић Невена
Крстић Николић Радмила

Лайнович Цветко
Лукић Жика



ЛУКИЋ МИЛИЦА

Остружница, V нова 12/А
Рођена 1959, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ДРВО, 1986, туш, 40 x 35 цм.

ЉУБИНКОВИЋ КАЋА

Београд, Пролетерских бригада 54
РРђена у Земуну.
Академију ликовних уметности завршила
у Београду.

СВЕЧАНИ СТО, 1986, уље, 50 x 100 цм.

МАДИЋ ВЛАСТИМИР

Старчево, Лењинова 96 I
Рођен 1941, Дојкинци—Пирот.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

СТРЊИКЕ, 1986, уље, 55 x 60 цм.

МАРИННОВИЋ СНЕЖНАНА

Београд, Ватрослава Јагића 14
Рођена 1949, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ЗАПИС II, 1987, комбинована техника,
70 x 50 цм.

МАРКОВИЋ ВЕСНА

Београд, Голсфортијева 14
Рођена 1950, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

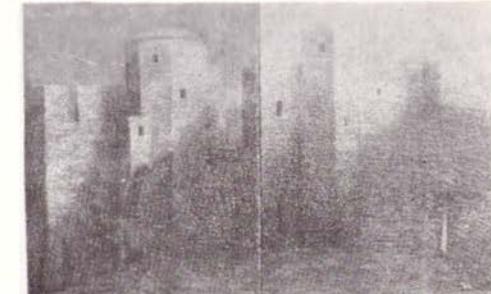
НЕ ДОДИРУЈУЋИ СЕ, 1986, уље,
80 x 100 цм.



МАРКОВИЋ МОМА

Београд, Цетињска 22
Рођен 1927, Стапар.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ОСЕКА, 1986, уље, 60 x 78 цм.



МАРКОВИЋ НАДЕЖДА

Београд, Видска 33
Рођена 1950, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ТВРЂАВА, 1986, уље, 60 x 80 цм.



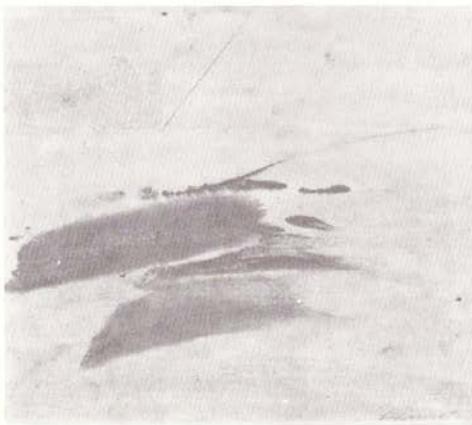
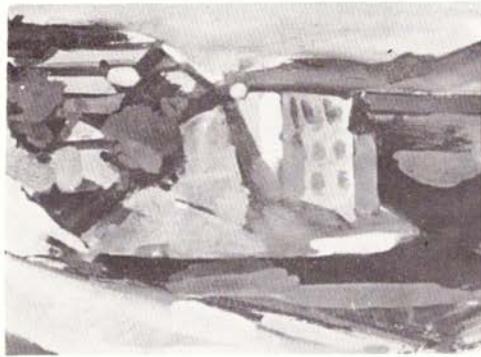
МАРКОВИЋ СРЂАН

Београд, Јарка Ступара 23
Рођен 1959, Београд.
Студент Факултета ликовних уметности
у Београду.

ПОРТРЕТ, 1987, уље, 87 x 112 цм.

Марковић Весна
Марковић Мома

Марковић Надежда
Марковић Срђан



МАРКОВИЋ ТОМИСЛАВ

Београд—Железник, Пролетерска 3/2
Рођен 1953, Београд.
Економски факултет завршио
у Београду.

БЕОГРАДСКЕ ВАРИЈАЦИЈЕ, 1987,
уље, 90 x 100 цм.

МАГОВЧЕВИЋ МИТРИЋ ДРАГАНА

Београд, Саве Ковачевића 38
Рођена 1957, Приштина.
Факултет примењених уметности завршила
у Београду.

ПРИМОРСКИ ПЕЈЗАЖ, 1986, акварел,
70 x 50 цм.

МАРИНКОВИЋ МИЛАН ЦИЛЕ

Београд, Симе Милошевића 43/VIII
Рођен 1947, Београд.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

МАЛА КОЦА У ВРТУ, 1987,
уље, 100 x 120 цм.

МИЈАТОВИЋ ТЕОФАНОВИЋ ВУКОСАВА

Нови Београд, Јурија Гагарина 181
Рођена 1937, Кнегињеви Виногради.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ЈЕСЕН, 1985, пастел, 45 x 50 цм.

МИЛЕНКОВИЋ СЛАВНО

Београд, Вукасовићева 37
Рођен 1959, Београд.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ДОЛЕ, ИСПОД, 1986, уље, 46 x 55 цм.



МИЛОШЕВИЋ ДРАГАН

Нови Београд, Отона Жупанчича 22
Рођен 1951, Панчево.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

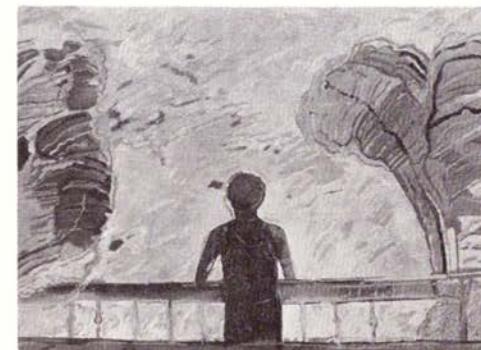
КОМПОЗИЦИЈА III, 1986, уље,
110 x 170 цм.



МИЛОШЕВИЋ ЗЕН ДРАГУТИН

Београд, Војводе Пријезде 32
Рођен 1933, Београд.
Студирао Архитектонски факултет
у Београду.

АДА, 1986, акварел, 40 x 30 цм.



МИНИЋ БРАНИМИР

Нови Београд, Јурија Гагарина 45
Рођен 1938, Београд.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

ПОСМАТРАЊЕ ПЕЈЗАЖА, 1986, уље,
66 x 90 цм.

Миленковић Славко
Милошевић Драган

Милошевић Зен Драгутин
Минић Бранимир



МИТИЋ МОМЧИЛО

Ниш, Сомборска 45/23
Рођен 1943, Горња Топоница — Прокупље.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

КРОШЊЕ И СЕНКЕ, 1986, уље,
100 x 100 цм.

МИТИЋ Ж. СВЕТА

Голубац — Сладинац.
Рођен 1955, Барич.
Завршио осмогодишњу школу.

ФИГУРА У ПРОСТОРУ, 1986, уље,
50 x 50 цм.

МИТРОВИЋ МИРЈАНА

Сmedеревска Паланка, Маршала Тита 152
Рођена 1944, Соко Бања.
Академију примењених уметности
завршила у Београду.

ЖИВОТ, 1987, уље, 80 x 70 цм.

МИЋОВИЋ ЉИЉАНА

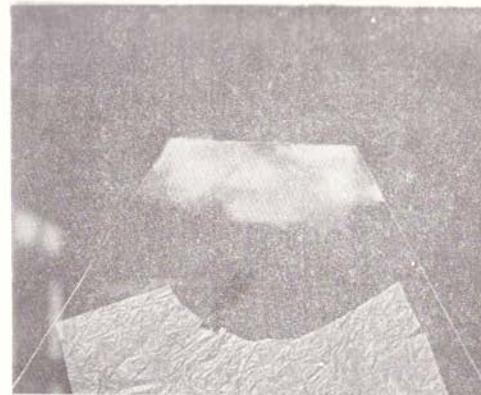
Београд, Бистричка 35
Рођена 1952, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

„1987”, 1987, уље, 30 x 30 цм.

МРЂЕНОВИЋ ЕВА

Београд, Саве Ковачевића 51
Рођена 1950, Београд.
Факултет ликовних уметности
и постдипломске студије завршила
у Београду.

БЕЗ НАСЛОВА, 1986, уље, 130 x 100 цм.



НИКОЛИЋ ВЛАСТИМИР

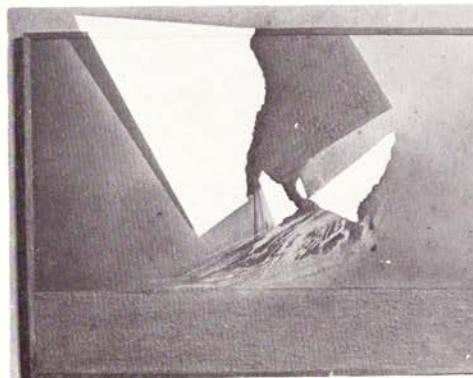
Београд, Шабачка 12
Рођен 1947, Петровац на Млави.
Филозофски факултет (група за
историју уметности) завршио у Београду.

ХАРОНОВА БАРКА, 1986, акрилик,
62 x 78 цм.

НИНКОВИЋ ЗОРАН

Београд, Булевар Војводе Мишића 33
Рођен 1950, Бујконо.
Стоматолошки факултет завршио
у Београду.

ПОСТАМЕНТ XII, 1986,
комбинована техника, 70 x 50 цм.



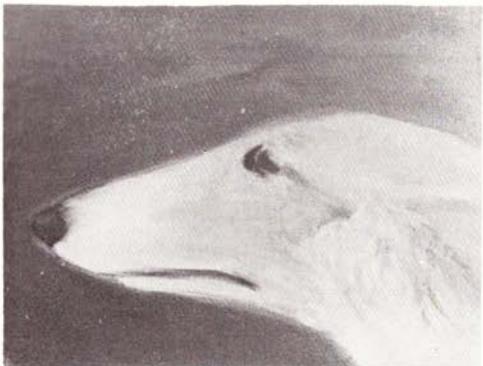
ОГЊАНОВИЋ МИРКО

Нови Београд, Георгија Георгију
Дека 53/15
Рођен 1956, Земун.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1986, акрилик,
55 x 65 цм.

Мрђеновић Ева
Николић Властимир

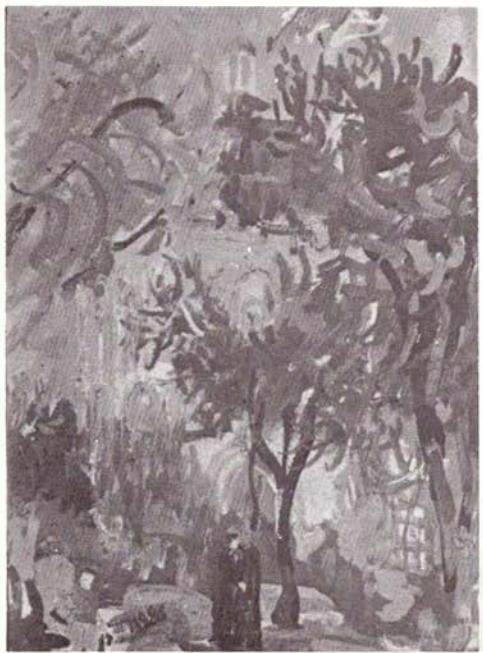
Нинковић Зоран
Огњановић Мирко



ПАВИЋ ИВАН

Београд, Војводе Бране 9
Рођен 1960, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ПОРТРЕТ (КСИЛА), 1986, уље,
60 x 80 цм.



ПАВЛОВИЋ СТ. ЛЕПОСАВА

Београд, Господар Јевремова 39
Рођена 1906, Београд.
Филозофски факултет и академски течај
Уметничке школе завршила у Београду.

ЖЕРМИНИ (ВАРИЈАНТА), 1986, темпера,
34 x 25 цм.



ПАВЛОВИЋ РУЖИЦА БЕБА

Београд, Змаја од Ноћаја 13/Б
Рођена 1927, Београд.
Академију ликовних уметности завршила
у Београду.

ПОРТРЕТ МЛАДЕ ЖЕНЕ, 1985, уље,
80 x 90 цм.

ПЕТЛА МУРТЕЗАИ НАЦИЈЕ

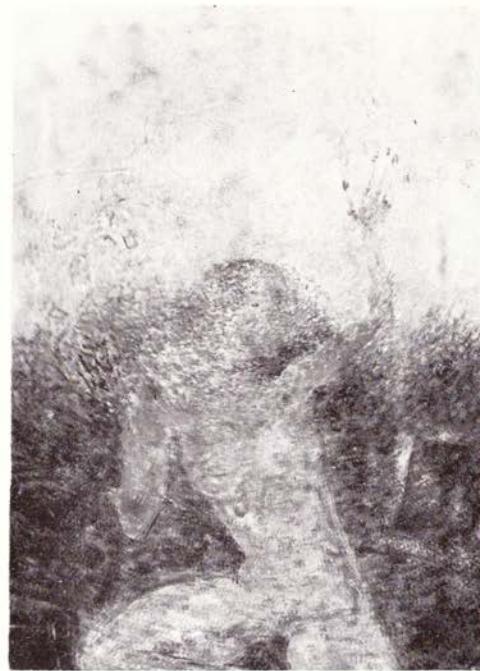
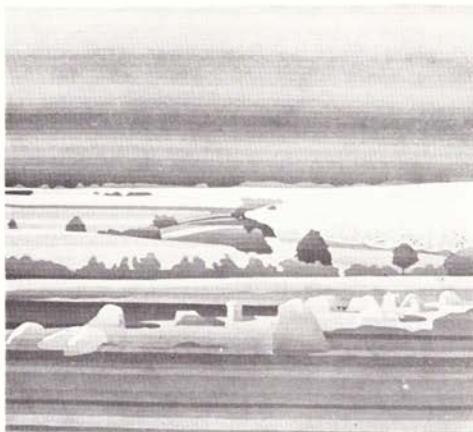
Нови Београд, Шпанских бораца 10/26

ЕНТЕРИЈЕР, 1985, уље, 68 x 53 цм.

ПЕТРОВИЋ МИОДРАГ

Нови Београд, Јурија Гагарина 140
Рођен 1946, Струмица.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

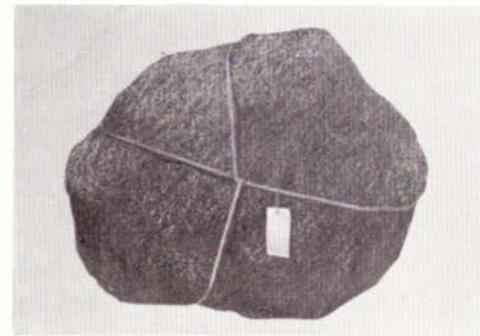
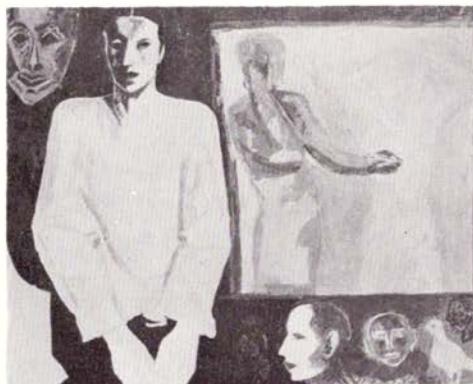
ОЛУЈА НАД П., 1986, уље, 80 x 90 цм.



ПЕТРОВСКА ДАНКА

Земун, Ивана Милутиновића 14/а
Рођена 1946, Скопље.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

НОЋ ЉУБАВНИХ ДОГАЂАЊА, 1986,
уље, 100 x 130 цм.



ПЕТРУШИЈЕВИЋ ЗОРАН

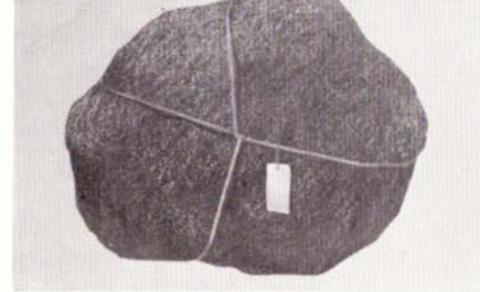
Врање, Владимира Назора 9
Рођен 1943, Врање.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

LA GORDA, 1987, уље, 130 x 95 цм.

ПЛАЗИНИЋ БОЖИДАР

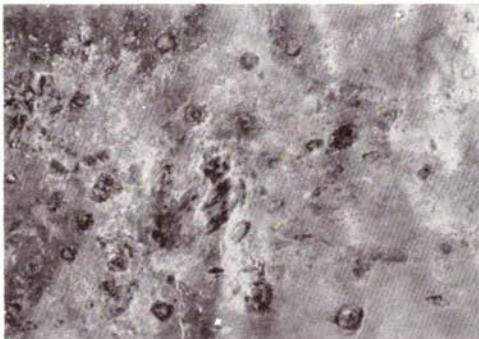
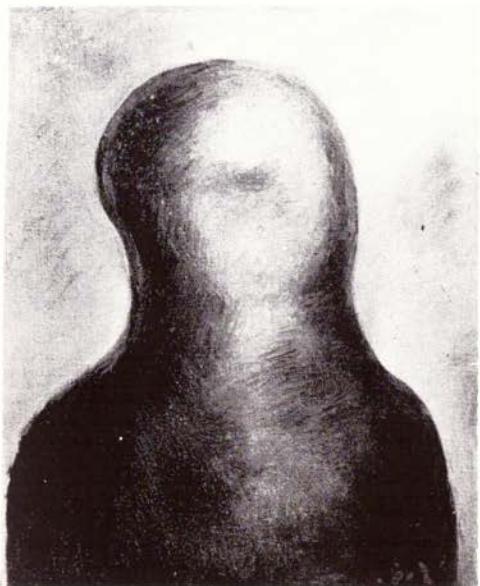
Београд, Влајковићева 9
Рођен 1954, Губеревци.

АДРЕСА СА ЗЕМЉЕ, 1986,
комбинована техника, 70 x 90 цм.



Петровић Миодраг
Петровска Данка

Петрушијевић Зоран
Плазинић Божидар



ПОПОВИЋ АЛЕКСАНДАР

Београд, Фрање Клуза 6
Рођен 1957, Нови Сад.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ИГРА, 1985/6, уље, 170 x 150 цм.

ПОПЧЕВ СТАВРОС

Београд, Маршала Толбухина 38
Рођен 1948, Гаково.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

СКУЛПТОРСКИ ПРОЦЕС, 1986, уље,
46 x 55 цм.

ПРЕШИЋ МАРИЦА

Београд, Господар Јованова 27
Рођена 1943, Нови Карловци.
Дипломирала и докторила на
Природноматематичком факултету
у Београду.

А МНОГЕ ДУША СИЛА ПЕРЈА ПОГУБЕ,
1985, варени лим, 100 x 140 цм.

ПРОДАНОВИЋ БОНЖИДАР

Београд, Маглајска 34
Рођен 1923, Прањани.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

СЛИКАРКА, 1987, уље, 90 x 120 цм.

ПУРИЋ ЗОРАН

Београд, Булевар револуције 239
Рођен 1946, Пријепоље.
Академију примењених уметности завршио у Београду.

ПОДВОДНИ СВЕТ, 1986, акрилик,
50 x 70 цм.



РАДОЊИЋ ЂУРО

Ниш, Сомборска 55/31
Рођен 1949, Алексинац.
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

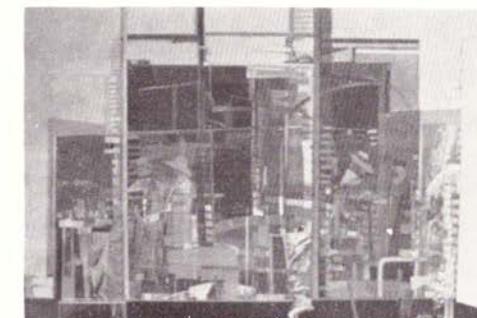
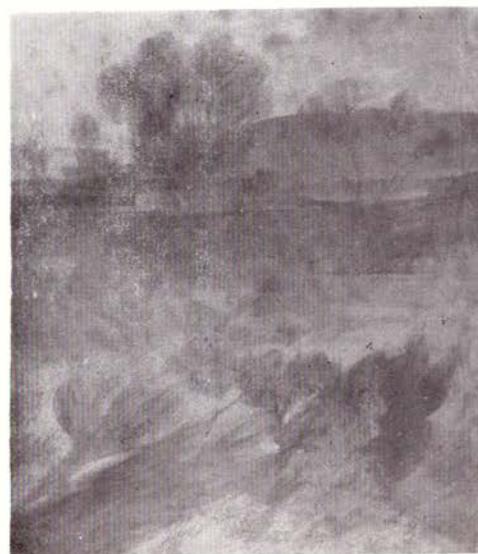
ПОГЛЕД КРОЗ ПРОЗОР АТЕЉЕА, 1986,
уље, 110 x 130 цм.



РАМУЈКИЋ КЕМАЛ

Београд — Ада Циганлија,
Старо купатило „Партизан“
Рођен 1947, Титоград.
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

ТАМО ГДЕ ЈЕ МОЈ РОДНИ КРАЈ, 1986,
уљо, 140 x 135 цм.



РАКИЦИЋ БАСТА ДАНИЦА

Београд — Калуђерица,
Булевар револуције 90
Рођена 1951, Београд.
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршила у Београду.

ПРЕД ИЗЛОГОМ, 1986, полимер,
145 x 200 цм.

Пурић Зоран
Радоњић Ђуро

Рамујкић Кемал
Ракиџић Баста Даница



РАШИЋ ВЛАДИМИР

Земун, Ивана Милутиновића 14/А
Рођен 1945, Ниш.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ДВЕ ЖЕНЕ, 1986, уље, 50 x 70 цм.

РИСТОВИЋ РАДОВИН

Старчево, Панчевачки пут 127
Рођен 1952, Средња Добриња.

ДИНЕ, 1986, комбинована техника,
25 x 34 цм.

РОМАНОВИЋ ЕДВИНА

Нови Београд, III булевар 62

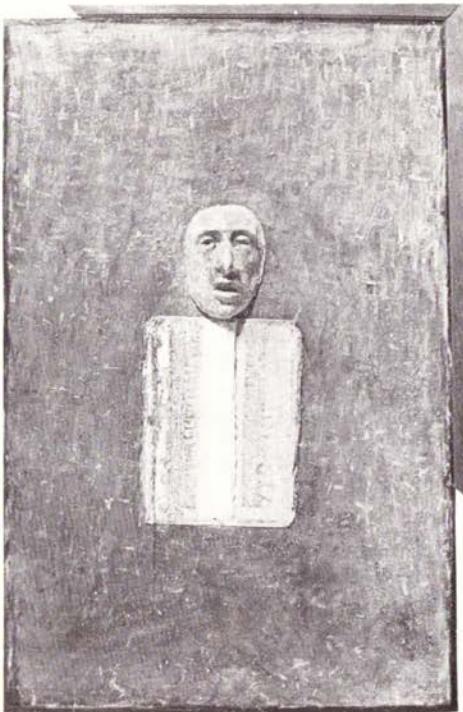
Анадемију ликовних уметности
завршила у Београду.

Из циклуса „ТРЕПТАЈИ И ТРАГОВИ”,
1987, уље, 120 x 110 цм.

САНТРАЧ ЗДРАВКО

Земун, Првомајска 25
Рођен 1954, Вршац.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

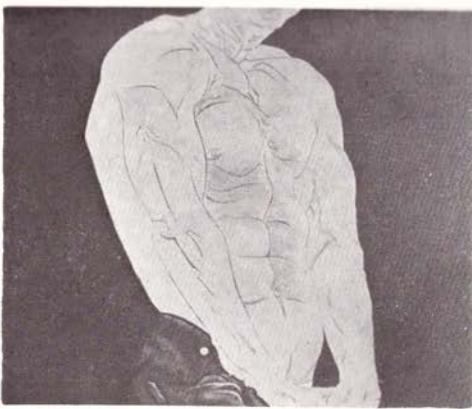
БЕЗ НАЗИВА, 1987,
комбинована техника, 130 x 100 цм.



СЕЛАКОВИЋ РАДА

Београд, Васе Пелагића 46/б
Рођена 1952, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ЗЛАТНИ ТОРЗО, 1987, акрилик,
100 x 120 цм.



СТАНАЋЕВ ДРАГАНА

Београд, Булевар револуције 189
Рођена 1957. Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

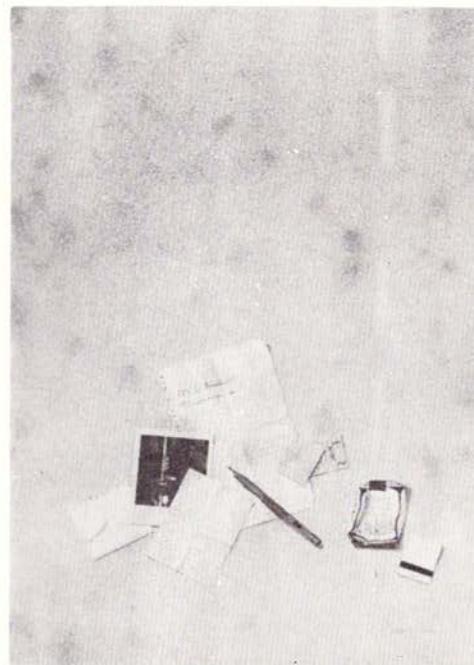
ДВОСТРУКО ОГЛЕДАЛО, 1986, уље,
35 x 50 цм.



СТЕФАНОВИЋ МИРКО

Рођен 1931, Крагујевац.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

КАМЕНИТИ ПРЕДЕО, 1986,
комбинована техника, 60 x 80 цм.



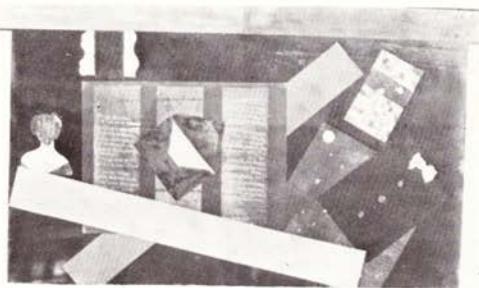
СТЕФАНЧИЋ ЈАРКО

Београд, Хаџи Рувимова 14
Рођен 1950, Београд.
Академију ликовних уметности
завршио у Београду.

SOHO '86, 1986, комбинована техника,
90 x 70 цм.

Селаковић Рада
Станаћев Драгана

Стефановић Мирко
Стефанчић Јарко



СТОЈАНОВИЋ МИРОСЛАВ ПИРКЕ

Нови Београд, Јурија Гагарина 209
Рођен 1939, Пирот.
Академију примењених уметности завршио у Београду.

ПОГЛЕД НА ДЕВОЈКУ У ПЛАВОМ ШЕШИРУ, уље, 70 x 100 цм.

СТОИЉКОВИЋ ГОРАН

Београд, Студентски дом,
„4. април“ 6/Б
Рођен 1963, Лесковац.
Студент Факултета ликовних уметности у Београду.

ЗА-УЗ-ДАНО, 1986, уље, 57 x 40 цм.

СТОШИЋ МАРИЈА

Београд, Симина 22/А
Рођена 1952, Београд.
Академију ликовних уметности завршила у Београду.

ОВО НИЈЕ САН, 1986, колаж, 70 x 100 цм.

СТОЈКОВИЋ СТОЛЕ

Ниш, Радничка 2

АУТОПОРТРЕТ СА ЈАГЊЕТОМ, 1986,
уље, 70 x 50 цм.

ТЕПАВАЦ Б. МИЛАН

Београд, Пролетерских бригада 7/1
Рођен 1957, Сомбор.
Факултет примењених уметности
завршио у Београду.

ТРАМВАЈСКИ РИТУАЛ,
комбинована техника, 50 x 40 цм.



ТЕШИЋ МАРИЈАН

Београд, Уралска 30
Рођен 1949, Бајина Башта.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ИГРА ТЕЛА, 1986, комбинована техника,
73 x 56 цм.



ТОДОРОВИЋ СТАНКА

Нови Београд, II булевар 55/43
Рођена 1946, Горња Трешњевица.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ЈУТРО, 1986, уље, 70 x 100 цм.



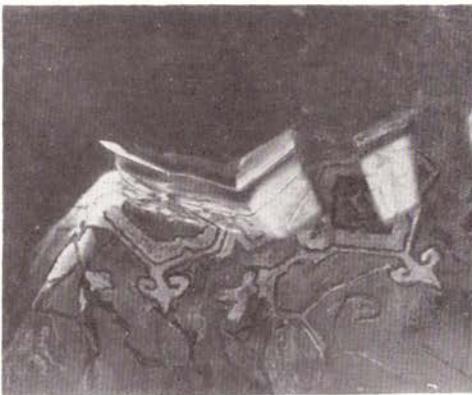
ТОМИЋ МИЛИЦА

Београд, 10 авијатичара 9
Рођена 1960, Београд.
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ЈА, 1986, уље, 107 x 67 цм.

Тепавац Б. Милан
Тешић Маријан

Тодоровић Станка
Томић Милица



ЂЕТКОВИЋ ВЈЕНОСЛАВ

Београд, Ђурићева 3/А

Академију ликовних уметности завршио у Београду.

ПРЕДЕО, 1986, уље, 90 x 65 цм.

ФИЛИПОВИЋ МИРОЉУБ

Београд, Мачванска 8
Рођен 1952, Трстеник.
Вишу педагошку школу завршио у Београду.

УВАЖЕНИ, 1986, акрилик, 46 x 60 цм.

ХАЛИЋ МЛАДЕН

Нови Београд, Гоце Делчева 39/26
Рођен 1956, Шабац.
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

МРТВА ПРИРОДА, 1987, уље,
100 x 70 цм.

ХИРШЛ РАДОВАН

Београд, Бошка Вребалова 2
Рођен 1946, Загреб.
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

БАСНА, 1986, комбинована техника,
60 x 45 цм.

ЦВЕТКОВИЋ АЛЕКСАНДАР

Београд, Лоле Рибара 5
Рођен 1947, Алексинац.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

COLORS OF INTEGRITY, 1985—1986,
комбинована техника, 140 x 170 цм.



ЦВЕТКОВИЋ БРАНКО

Београд, Врчин, Саве Ковачевића 72
Рођен 1951, Јитни Поток.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

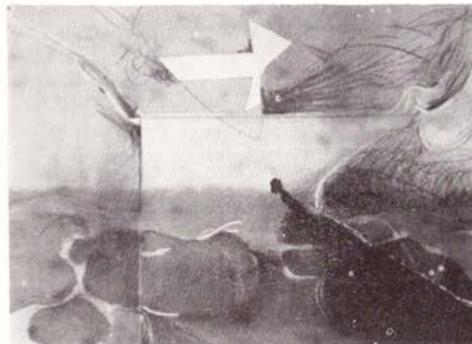
ЛОЗА, 1986, комбинована техника,
151 x 63 цм.



ЦИГАРЧИЋ САЊА

Београд, Симе Милошевића 41
Рођена 1956, Београд.
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

ИЗЛАЗИ ИЗ ОКЛОПА, 1985, уље,
100 x 86 цм.



ЧВОРОВИЋ СЛАВОЉУБ

Нови Београд, III булевар 102/25
Рођен 1934, Крушевачац.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ЈУТРО, 1986, акрилик, 125 x 90 цм.



ШРАЈБЕР МАРИНА

Београд, Гандијева 33/А
Рођена у Београду.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

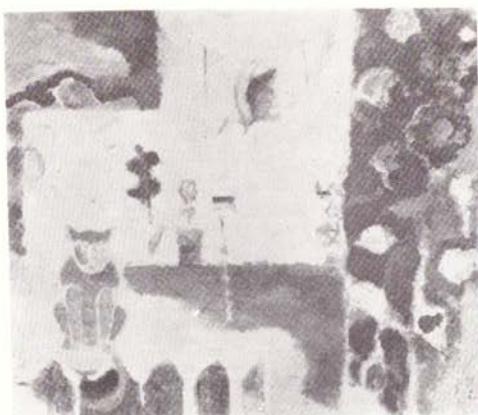
ВЕЛИКА СТЕНА, 1986, уље,
145 x 114 цм.

Цветковић Александар
Цветковић Бранко

Цигарчић Сања
Чворовић Славољуб
Шрајбер Марина



ТЕОДОРОВИЋ ЂУРЂЕ
МИЛОСАВЉЕВИЋ ПРЕДРАГ ПЕЂА



ЧЕЛЕБОНОВИЋ МАРКО
РИСИМОВИЋ БОГИЋ РИСИМ

IN MEMORIAM

ТЕОДОРОВИЋ ЂУРЂЕ (1907—1986)

Рођен у селу Обровац (Бачка).
Био професор Академије ликовних
уметности у Београду.
Један од најистакнутијих представника
напредних уметника између два рата.

ЖЕНА И КУЧЕНЦЕ, 1986, уље,
100 x 80 см

МИЛОСАВЉЕВИЋ ПРЕДРАГ ПЕЂА (1908—1987)

Рођен у Лужницама код Крагујевца.
Први пут излагао 1929.
Поред сликарства бавио се ликовном
есејистиком, прозом и драмским
текстовима.
Члан Српске Академије наука и уметности.

МАРДУК II, 1975, колаж, 70 x 50

ЧЕЛЕБОНОВИЋ МАРКО (1902—1986)

Правне и економске науке студирао у
Енглеској и Француској.
Излагао од 1925. Једно време студирао
у Бурдловом атељеу.
Члан Српске Академије наука и
уметности.

САМ, 1982, уље на платну, 92 x 73 см.

РИСИМОВИЋ БОГИЋ РИСИМ (1926—1986)

Рођен у Чачку.
Академију ликовних уметника завршио
у Београду.
У уметничком животу учествовао
од 1950.

ТАЈАНСТВЕНА СЛИКА, 1986,
уље на платну, 80 x 80

МАША ЖИВНОВА (1908—1987)

Рођена у Софији.
Студирала у Минхену и Софији.
Била члан УЛУС-а од 1950.

ПОГЛЕД КРОЗ ПРОЗОР 1965,
уље, 65 x 80 см.

ISA ALIMUSAJ

Dečane, Gornji Streoc
Rodjen u Gornjem Streocu. Završio je
Akademiju likovnih umetnosti u
Prištini 1980.

»DREVNE SENKE«, ulje, 130 x 100 cm.

BEDRI EMRA

Dakovica, »Musa Zajmi« 41.
Rodjen 1942. u Đakovici. Akademiju
umetnosti završio je u Prištini 1979.

»PEJSAŽ SA SELA«, ulje, 49 x 59 cm.

HAMDI BARDHI

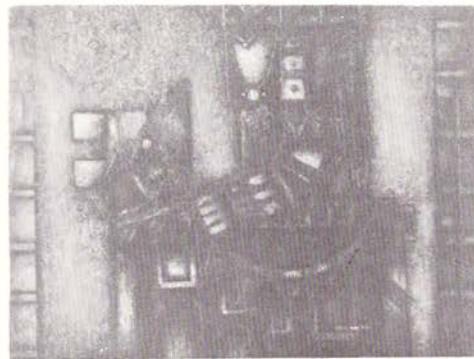
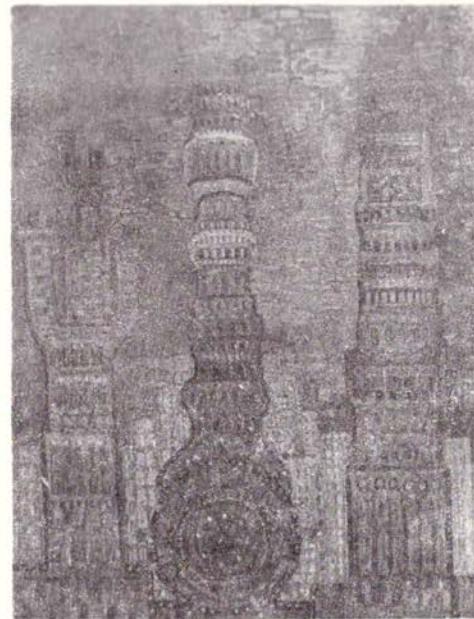
Prizren, Matija Gubec A 2/6
Rodjen 1932. u Prizrenu. Akademiju
umetnosti završio 1979. u Prištini.

»FASADA«, ulje, 60 x 80 cm.

ENDJELL BERISHA

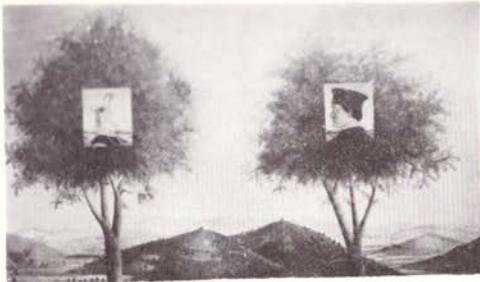
Priština, »Trg Republike« 30/II
Rodjen 1926. u Peći. Višu pedagošku školu
završio u Beogradu 1954.
Dobitnik Decembarske nagrade
SAP Kosova 1967.

»PRIZRENSKI MEDALJONI LX«, ulje,
80 x 70 cm.



Isa Alimusaj
Bedri Emra

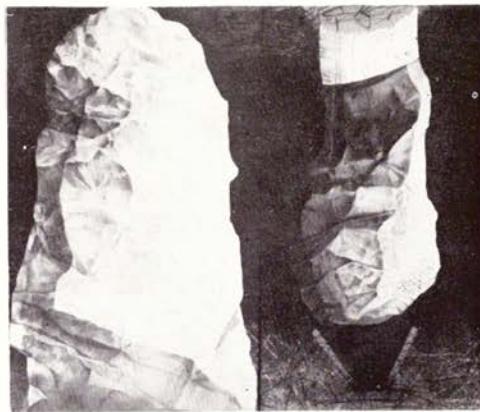
Hamdi Bardhi
Endjel Berisha



ESAT VALLA

Dakovica, Maršala Tita 174.
Roden 1944. u Đakovici. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio je u Beogradu.

»ZAUSTAVLJENO VREME PIJERA DE LA FRANÇESKA«, ulje, 162 x 93 cm.



ŠUĆRI DJURKOVIĆ

Peć, Prva proleterska brigada 65
Roden 1949. u Peći. Završio je Akademiju likovnih umetnosti 1976. u Sarajevu.

»TRIPTIH«, kombinovana tehnička,
230 x 143 cm.



ANTON GLASNOVIĆ-GLLASNIQI

Priština, Akademija umetnosti, »Ramiz Sadikuš b. b.
Roden 1938. u Uroševcu. Završio Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije u Zagrebu 1971. Dobitnik nagrade za slikarstvo na izložbi »ULUS, ULUV i ULUK« 1976. u Beogradu.

»PLAVI KONJ«, ulje, 140 x 120 cm.

ENVER JAKA

Đakovica, »Isa buletini« 2
Roden u Đakovici 1956. Završio je Akademiju umetnosti u Prištini 1980.

»MOTIV SA PIJACE«, ulje, 40 x 50 cm.

JOVANOVIĆ ZORAN - DOBROTIN

Priština, Naselje Ramiz Sadiku 14.
Rodен 1942. u Dobrotinu. Završio
Akademiju primenjenih umetnosti 1970. i
postdiplomske studije 1972. u Beogradu.

»ZELENI PEJSAŽ«, ulje, 150 x 140 cm.



ADEM KASTRATI

Skoplje, »Nikola Grčeto«, 6/2
Rodен 1932. u Karačevu. Završio Višu
pedagošku školu u Prištini.

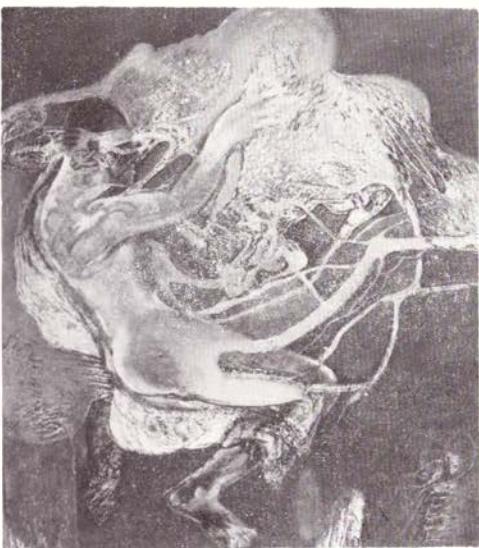
»OKAMENJENI SVATOVI«, ulje, 93 x 73 cm.



MUSLIM MULLIQI

Prištini, Akademija za nauku i umetnost
Rodен 1934. u Đakovici. Završio
Akademiju likovnih umetnosti i
postdiplomske studije u Beogradu 1961.
Dobitnik je Decembarske nagrade
SAP Kosova i Novembarske nagrade
grada Prištine.

»DIPTIH«, ulje, 200 x 200 cm.



NEBIH MURIQI

Priština, Akademija Umetnosti
Rodен 1943. u Novom Selu. Akademiju
umetnosti i postdiplomske studije
završio u Beogradu.

»BACAČ DISKA«, kombinovana tehnika,
80 x 80 cm.

Jovanović Zoran Dobrotin
Adem Kastrati

Muslim Mulliqi
Nebih Muriqi



IBRAHIM PONOSHECI

Priština, Akademija umetnosti,
R. Sadiku, b. b.
Rodен 1947. u Đakovici. Završio
Akademiju likovnih umetnosti i
postdiplomske studije u Beogradu.

»PEJSAŽ«, ulje, 70 x 80 cm.

RAJOVIĆ VESELIN-VESKO

Priština, Ramiz Sadiku A2/65
Rodен 1956. u Baru. Završio Akademiju
umetnosti 1984. u Prištini.

Fragment »NAZOVI JE«, ulje, 105 x 135 cm.

RISTIĆ DRAGAN

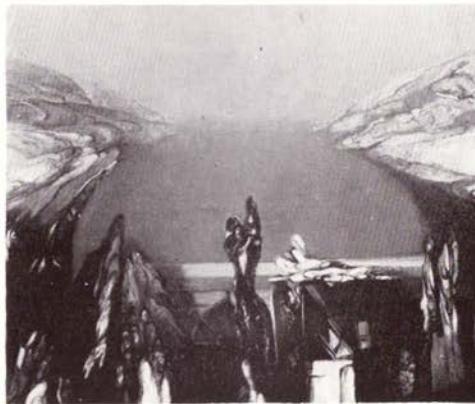
Priština, Robert Gajdik 16
Rodен 1960. u Prizrenu. Završio je
Akademiju umetnosti u Prištini 1984.

»POČETAK«, ulje, 90 x 112 cm.

MUHAMET SHALA

Peć, Mustafa Bakija 46
Rodен 1940. u Peći. Završio Akademiju
likovnih umetnosti i postdiplomske
studije u Beogradu 1968.

»VEĆITA REKA«, ulje, 134 x 160 cm.



TAHIR EMRA

Priština, Z. zona, sunčani breg, L-14/14
Rodjen 1938. u Đakovici. Završio je
Akademiju likovnih umetnosti i
postdiplomske studije u Beogradu 1970.
Dobitnik Decembarske nagrade SAP
Kosova 1968. i Novembarsku nagradu
Prištine 1979. Prva nagrada za slikarstvo
»Svet u kome živimo« Beograd 1974.

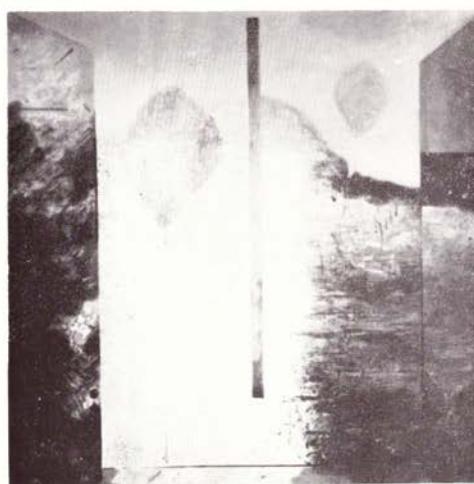
»PREDEO SA STARIM MLINOM«,
90 x 100 cm.



MASAR CAKA

Đakovica, Bajram Curri 11
Rodjen 1946. u Đakovici. Akademiju
umetnosti i postdiplomske studije
završio u Beogradu.

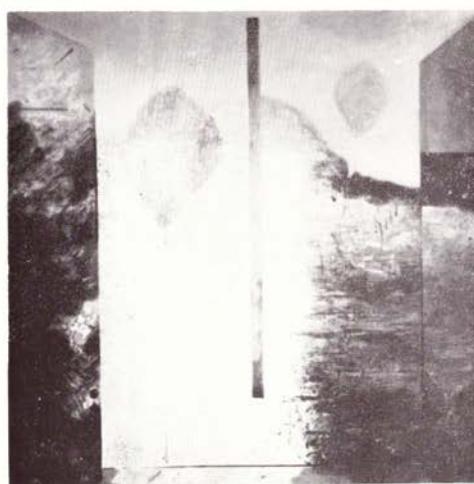
»PEJSAŽ«, ulje, 110 x 100 cm.



FURUNOVIĆ ZORAN

Priština, Roberta Gajdika 16.
Rodjen 1953. u Prištini. Završio Akademiju
likovnih umetnosti u Prištini i
postdiplomske studije u Beogradu.

»POBEDNIK«, ulje, 100 x 180 cm.



FURUNOVIĆ ZORICA-RISTIĆ

Priština, Roberta Gajdika 16.
Rodjena 1959. u Prištini. Akademiju
likovnih umetnosti završila 1984. u
Prištini.

»JUTRO«, ulje, 125 x 100 cm.

Tahir Emra
Masar Caka

Furunović Zoran
Furunović Ristić Zorica

REXHEP FERRI

Priština, Akademija umetnosti,
Ramiz Sadiku 58
Roden u Kuksu 1937. Završio je Akademiju
umetnosti i postdiplomske studije
u Beogradu.

»CRNO-BELO SA PROKLETIJA«, ulje,
120 x 100 cm.



XHEVDET XHAFA

Priština, Aca' Marović 14
Roden u Peći 1935. Akademiju umetnosti i
postdiplomske studije završio je u
Ljubljani 1971.

»AUTOBIOGRAFIJA«, kombinovana
tehnika, 122 x 100 cm.

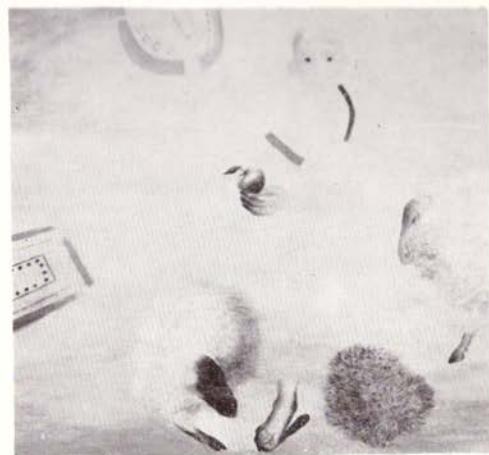
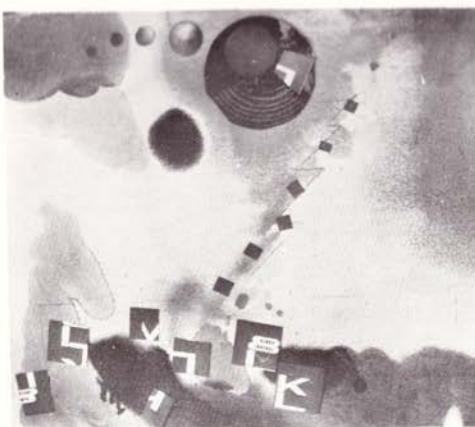


СУЛУВ

ЈОЖЕФ АЧ

Нови Сад, Максима Горког 36а
Рођен у Бачкој Тополи 1914.
Завршио Уметничку школу у Београду
1938. и до рата студирао сликарство на
Академији ликовних уметности
у Београду.
Излаже од 1938.

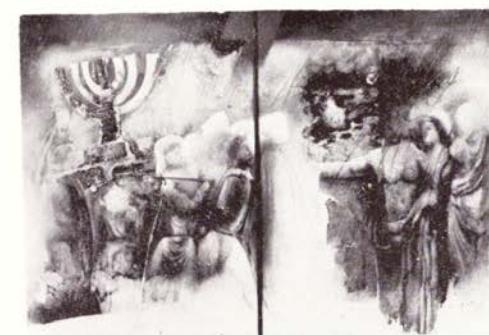
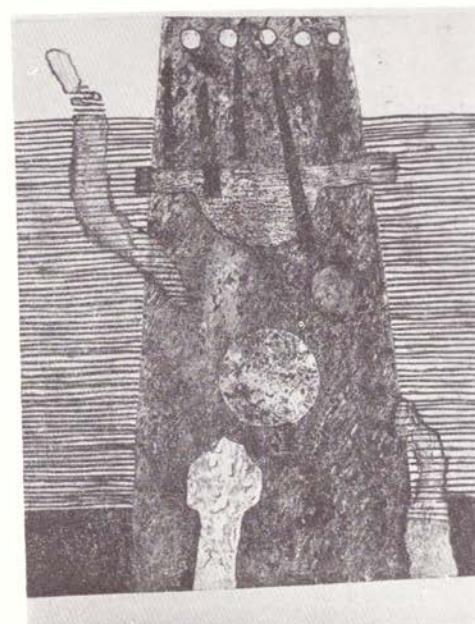
ДВА ПРАВЦА, 1986/7, комбинована
техника, 80 x 70 цм.



МУЈО АЛАГИЋ

Нови Сад, Загребачка 10
Рођен у Санском Мосту 1952.
Завршио Академију уметности у
Новом Саду 1984.
Излаже од 1982.

НЕВЈЕСТА, 1986, комбинована техника,
50 x 70 цм.



АНА БУКВИЋ

Суботица, Назарова 6
Рођена у Суботици 1947.
Завршила Академију ликовних уметности
и постдипломске студије у
Београду 1973.
Излаже од 1973.

ДОБРИ ПАСТИР, 1986, уље на платну,
130 x 140 цм.



ПАВЛЕ БЛЕСИЋ

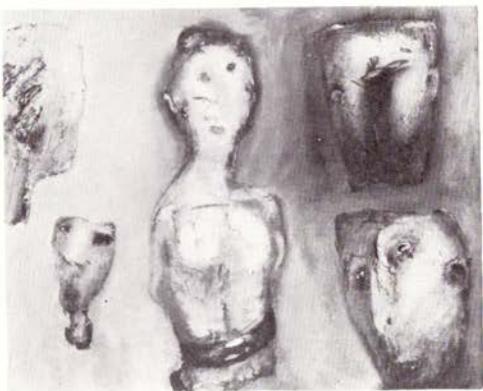
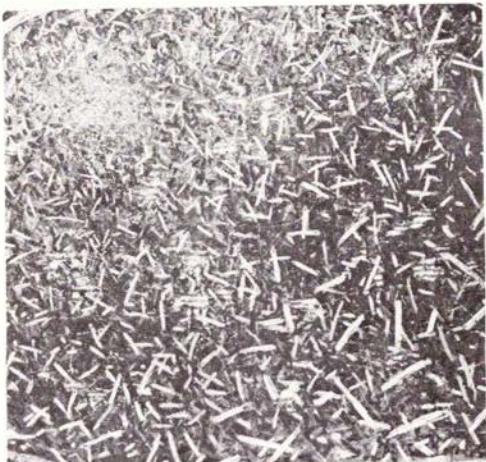
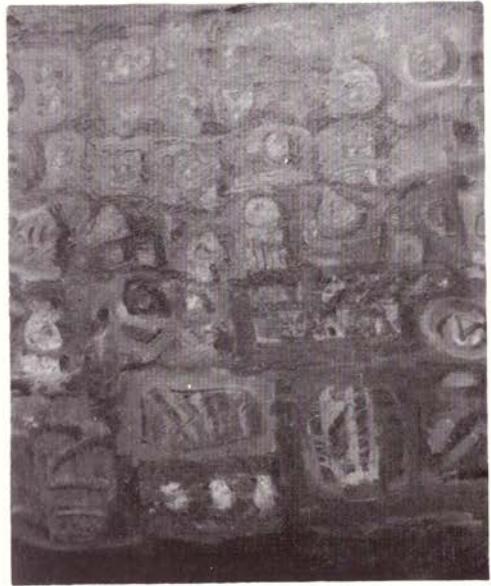
Сомбор, Трг 7. јула 5
Рођен у Сомбору 1924.
Завршио ВПШ ликовни одсек,
у Новом Саду 1955.
Излаже од 1956.

"ТИТОВ ТРИЈУМФ" — ЈУДЕЈСКИ ПЛЕН,
1986, комбинована техника, 132 x 188 цм.



Јожеф Ач
Mujo Alagijc

Ана Буквић
Павле Блесић



ВЛАДИМИР БОГДАНОВИЋ

Нови Сад, Шекспирова 2
Рођен у Београду 1940.
Завршио Академију за примењене
уметности у Београду.
Излаже од 1961.

ДУГЕ СЕНКЕ У ПРОСАОРУ, 1985,
оловка и оловна у боји, 70 x 100

ВЛАДИСЛАВ ВУКОВ

Зрењанин, Топличина 45
Рођен у Зрењанину 1955.
Завршио Академију уметности
у Новом Саду 1985.
Излаже од 1984.

КОМПОЗИЦИЈА III, 1985, уље на платну,
118 x 97 цм.

ПАЛ ДЕЧОВ

Опово, ЈНА 39
Рођен у Скореновцу 1951.
Завршио Академију уметности у
Новом Саду 1980.
Излаже од 1980.

„ЗЕМЉА“, 1986, уље на платну,
150 x 170 цм.

БРАНКА ЈАНКОВИЋ КНЕЖЕВИЋ

Нови Сад, Кеј Моше Пијаде 2
Рођена у Новом Саду 1950.
Завршила Факултет ликовних уметност у
Београду 1976.
Излаже од 1973.

ПОРТРЕТИ, 1985, уље на лесониту,
54 x 65 цм.

СЛОБОДАН КНЕЖЕВИЋ

Нови Сад, Кеј Мише Пијаде 2
Рођен у Бачком Добром Пољу 1948.
Завршио Факултет ликовне уметност и
постдипломске студије у Београду 1979.
Излаже од 1975.

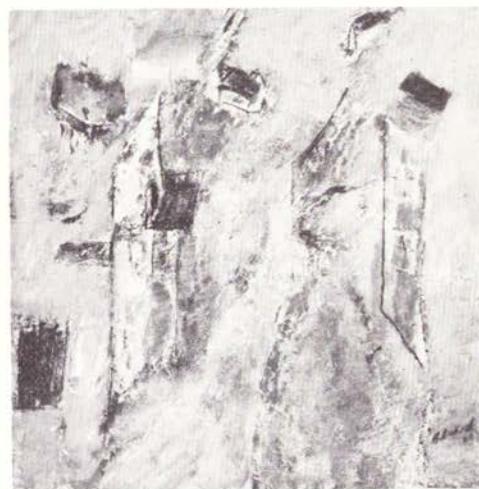
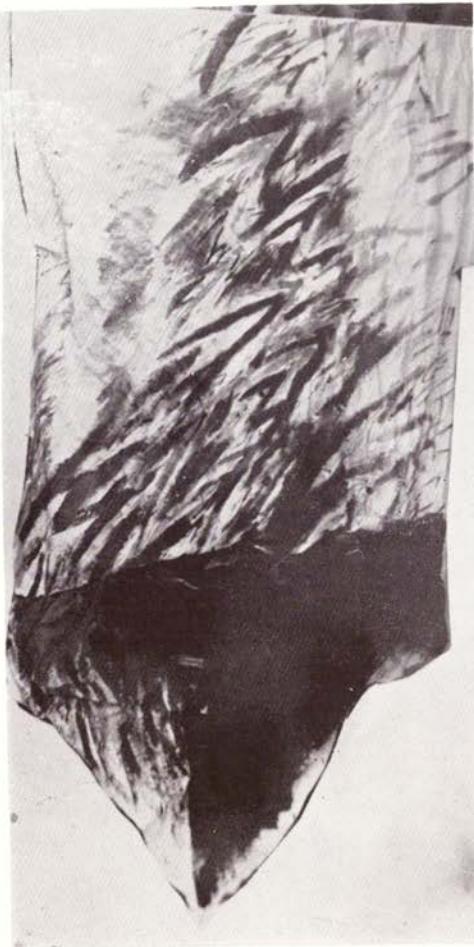
„КАРТОН 50”, 1986, папирна маса,
75 x 100 цм.



ЈОЖЕФ КЛАЋИН

Нови Сад, Бул. 23. октобра 31
Рођен 1949.
Завршио Академију ликовних уметности
у Братислави.
Излаже од 1974.
НАСЛУЋИВАЊА У МОРУ БЛИСКЕ

ОЛУЈЕ, 1986, комбинована техника,
80 x 230 цм.



ЗДРАВКО МАНДИЋ

Зрењанин, Бул. Вељка Влаховића 37
Рођен 1935. у Стригови,
Босна и Херцеговина.
Завршио Академију ликовних уметности и
постдипломске студије у
Београду 1965.
Излаже сд 1960.

ПЕЦАРОШ, 1986, уље-платно, 80 x 100 цм.

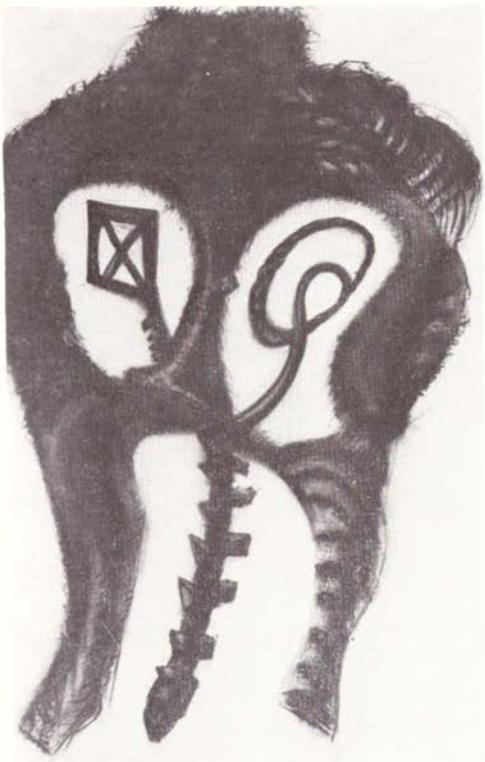
АЛЕКСАНДАР ЛАКИЋ

Нови Сад, Његошева 16
Рођен у Брчком 1922.
Похађао Академију уметности у
Београду и Мајсторску радионицу
Ђ. А. Куне.
Излаже од 1948.

СЕЋАЊЕ, 1986, уље, 40 x 40 цм.

Слободан Кнжевић
Јожеф Клаћин

Здравко Мандић
Александар Лакић



МИЛИЦА МРЂА КУЗМАНОВ

Петроварадин, Фрање Штефановића 2
Рођена у Руми 1960.
Завршила Академију уметности у
Новом Саду 1983.
Излаже од 1982.

ВЕЛИКА ЛЕЋА, 1986,
комбинована техника, 125 x 100

ПЕТАР МОЈАК

Сремска Каменица, С. Бајића 35
Рођен у Слав. Броду 1933.
Завршио Школу за примењене уметности
у Новом Саду.

ОДНОСИ II, 1987, уље на платну,
130 x 100 цм.

МИОДРАГ МИЉКОВИЋ

Нови Сад, Милана Симовића 10
Рођен у Новом Саду 1956.
Завршио Академију уметности у
Новом Саду 1982.
Излаже од 1981.

»ROLERGIRLS«, 1986, уље на платну,
110 x 150 цм.

МИЛЕНКО ПРВАЧКИ

Панчево, Бранка Радичевића 19
Рођен у Новом Козјаку 1951. Завршио
Institut de Aarte Plastice у Букурешту,
одсек сликарства 1975.
Излаже од 1971.

ВУЛНАН, 1986, уље на платну,
150 x 200 цм.

ЈОНЕЛ ПОПОВИЋ

Панчево, Војвођански булевар 12
Рођен у Банатском Новом селу 1950.
Завршио сликарство на Институту за
линовне уметности у Букурешту 1973.

КОШАВА, 1986, уље, 100 x 100 см.



ЕНДРЕ ПЕНОВАЦ

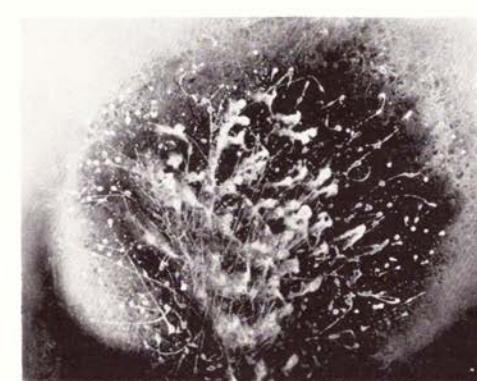
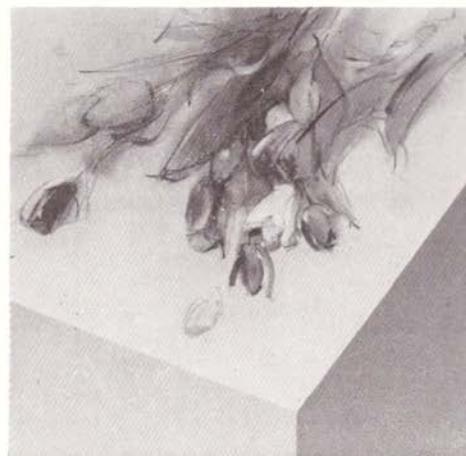
Бачка Топола, Јадранска 18
Рођен у Торњашу 1956.
Завршио Академију уметности у
Новом Саду 1984.
Излаже од 1983.

ЦВЕЋЕ I, 1986, уље на платну,
80 x 80 см.

ДУШАН ТОДОРОВИЋ

Нови Сад, Тврђава — атеље
Рођен у Крагујевцу 1945.
Завршио Академију ликовне уметности
и постдипломске студије у
Београду 1974.
Излаже од 1974.

ТАПАЈА НА МЕСЕЧИНИ, 1985,
акрилик-пастел, 70 x 100 см.



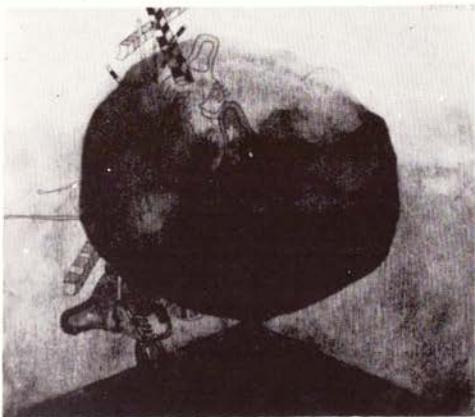
ШАНДОР ТОРОК

Суботица, Трг Слободе 1/III
Рођен у Старој Моравици 1936.
Сликарство учио самостално.
Излаже од 1962.

ЖБУН II, 1986, уље на лесониту,
60 x 80 см.

Јонел Поповић
Ендре Пеновац

Душан Тодоровић
Шандор Торок



ГАБОР СИЛАДИ

Суботица, Харамбашићева 16
Рођен у Пачиру 1926.
Завршио Ликовни одсек ВПШ у
Новом Саду 1949.

ВОВОЂАНСКИ МОТИВ, 1985,
акрил, 54 x 73 цм.

ЗОРАН СТОШИЋ ВРАЊСКИ

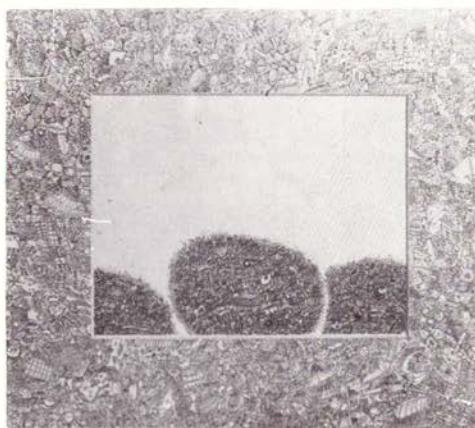
Сомбор, Р. Чолаковића 5
Рођен у Врању 1936.
Сликарство учио у Београду.
Излаже од 1955.

КОСМИЧКИ ИСТРАЖИВАЧИ XXI, 1986,
уље-дрво, 50 x 50 цм.

ТОМИСЛАВ СУХЕЦКИ

Вршац, Анђе Ранковић 12
Рођен у Влајковцу 1950.
Завршио Ликовну академију, сликарски
одсек, у Новом Саду 1980.
Излаже од 1980.

АКТ У ЕНТЕРИЈЕРУ, 1986, уље на платну,
85 x 120 цм.



АДАШЕВИЋ БРАНИМИР

Београд, Ђоке Јовановића 18
Рођен 1941, Београд.
Архитектонски факултет завршио
у Београду.

НОКТУРНО, 1986, акватинта,
46 x 35 цм.

АЛЕКСИЋ СРЂАН

Београд, Змаја од Ноћаја 13
Рођен 1955, Загреб.

LIGATURA PINAMIS, 1987
перо, туш, 48 x 68 цм.

БОСИЋ ДРАГОЉУБ

Краљево, Излетничка 211
Рођен 1937, Станишинци.
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

ИЗЛАГАЊЕ СУНЦА, 1986,
комбинована техника, 73 x 92 цм.

БОГАТИНОВИЋ МИЛИВОЈЕ

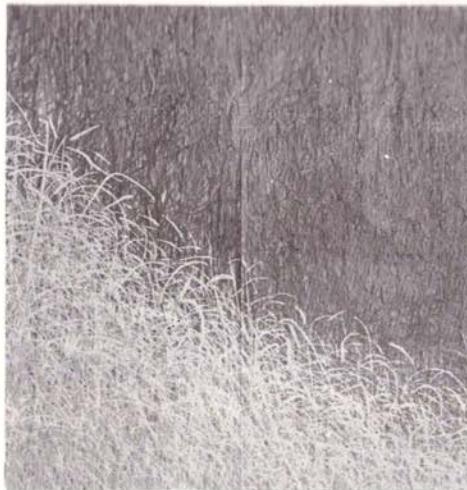
Београд, Ђакома Авакума 4
Рођен 1946, Каравуково.
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

ЦРТЕЖ, 1986, комбинована техника,
60 x 70 цм.

БУРСАЋ ЉИЉАНА

Београд, Мине Аласа 36
Рођена 1946.
Студирала на ликовној академији
у Бечу.

РЕМИНИСЦЕНЦИЈА, 1987, туш,
180 x 180 цм.



ВЛАЈИЋ ДРАГАН

Жарково, Драге Спасић 61
Рођен 1955, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

ДЕВОЈЧИЦА ДРАГАНА, 1986, оловна,
26 x 37 цм.



ВУКОСАВЉЕВИЋ СРЂАН

Београд, Народног фронта 66
Рођен 1951.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ТУНЕЛ, 1986, комбинована техника,
75 x 55 цм.



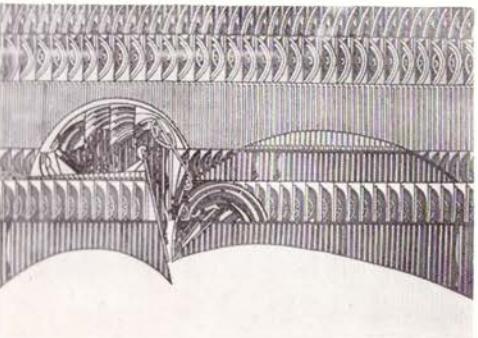
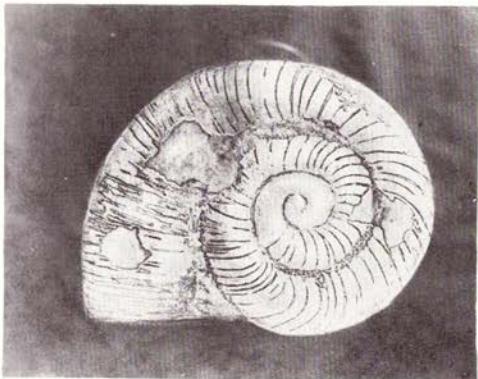
ГЛИГОРИЈЕВИЋ МИХАИЛО

Шабац, Штефице Косијер 171
Рођен 1952, Осечина.
Филозофски факултет (група за историју
уметности) завршио у Београду.

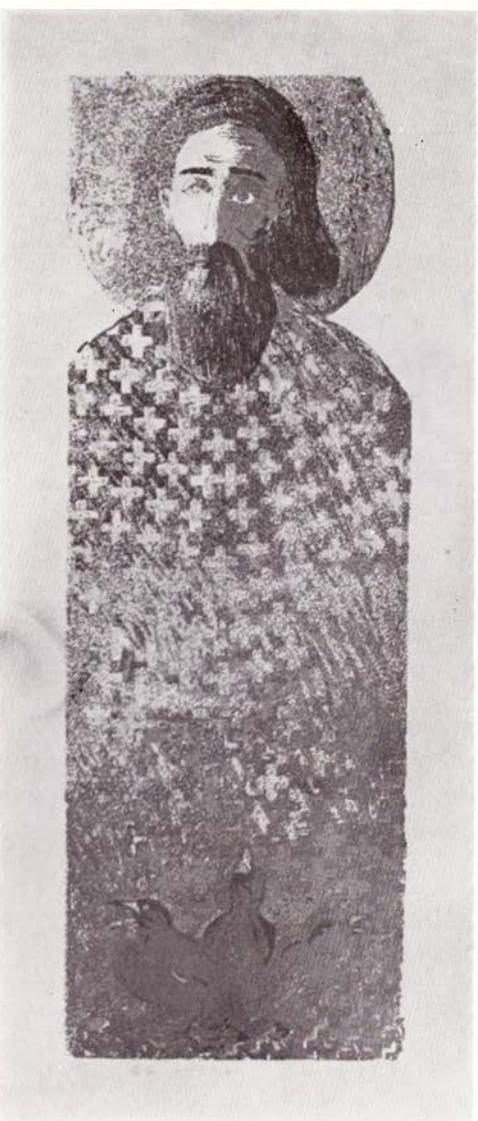
УСПОН, 1987, гравура, 25 x 35 цм.

Бурсаћ Љиљана
Влајић Драган

Вукосављевић Срђан
Глигоријевић Михаило



Горбунов Александар
Драгичевић Игор
Ђокић Душан



Драговић Предраг

ГОРБУНОВ АЛЕКСАНДАР

Београд, Гаврила Принципа 58
Рођен 1955, Београд.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ПУЖ, 1987, комбинована техника,
69 x 52 цм.

ДРАГИЧЕВИЋ ИГОР

Београд, Омладинских бригада 83
Рођен 1953, Манајска.
Академију ликовних уметности завршио
у Сарајеву и постдипломске студије
у Београду.

ЦРНА РУКАВИЦА, 1986,
бакропис-акватинта, 70 x 100 цм.

ДРАГОВИЋ ПРЕДРАГ

Београд, Кнеза од Семберије 24
Рођен 1953, Драговић Поље.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

СВЕТИ САВА, 1986, серија графија,
110 x 45 цм.

ЂОКИЋ ДУШАН

Београд.
Рођен 1943. Београд.
Студирао на Архитектонском факултету
у Београду.

Из циклуса „ШЕСТ ХАРМОНСКИХ
НИВОА”, 1986, комбинована техника,
70 x 100 цм.

ЂУРОВИЋ ЈЕЉКО

Земун, Максима Горког 2
Рођен 1956, Даниловград.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду.

СЕЋАЊЕ НА МАТИЈАСА, 1986,
комбинована техника, 40 x 27 цм.



ЖАРКОВИЋ ДУШИЦА

Београд, Гандијева 43
Рођена 1960, Београд.
Факултет примењених уметности
завршила у Београду.

НЕБО СПАЈА ПРИЈАТЕЉЕ, 1987,
линорез, 60 x 75 цм.



ЖАРКОВИЋ МИЛИЦА

Крњача, Панчевачки пут 12
Рођена 1954, Панчево.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ОТВОРИ ОЧИ, сува игла, 60 x 75 цм.



ЖУНИЋ МИЛАН

Београд, Скадарска 49
Рођен 1949, Доброселица.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

МОРЕ, 1986, линогравура, 76 x 56 цм.



Ђуровић Јељко
Жарковић Душица

Жарковић Милица
Жунић Милан



ЗЛАМАЛИК ВЕСНА

Београд, Далматинска 33
Рођена 1949, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ЛОКВАЊ, 1986, сува игла, 23 x 20 цм.

ИВАΝКОВИЋ ЉУБОМИР

Београд, Косте Јовановића 36
Рођен 1953, Пирот.
Академију примењених уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

АНТ СА ЖУТИМ, 1987,
акватинта, 65 x 50 цм.

ЈАНКОВИЋ БИЉАНА

Београд.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ПРИПРЕМА ЗА СЛИКУ „КРСТ
ПО МАЉЕВИЧУ”, 1986, креда,
100 x 100 цм.

КАРАНОВИЋ БРАНИМИР

Београд, Гарсије Лорке 7
Рођен 1950, Београд.
Факултет примењених уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1987, сериграфија,
40 x 70 цм.

КРИШТОВЕЦ КЛАРА

Београд, Милана Станивуковића 21

Рођена 1952.

Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршила
у Београду.

ПЕЈЗАЖ, 1987, туш-перо, 54 x 42 цм.



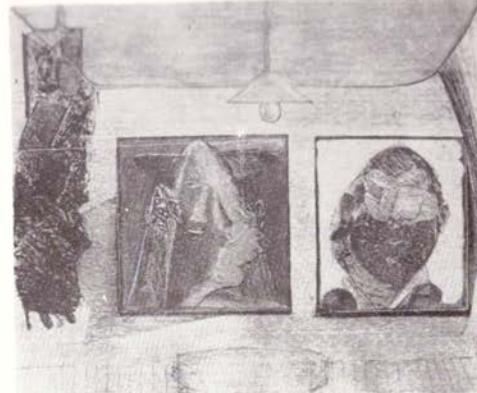
КИЋЕВАЦ БОЖИДАР

Београд, Вељка Мићевића 5

Рођен 1949, Београд.

Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ИЗ ГЛАВЕ, 1987, туш-перо, 36 x 48 цм.



КРСТИЋ ВЕЛИЗАР

Београд, Бориса Кидрича 35

Рођен 1947, Ореовац код Ниша.

Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

АТЕЉЕ, 1986, акватинта-банропис,
41 x 49 цм.



КУЗМАНОВИЋ СЛОБОДАН

Београд, Голубачка 13

Рођен 1957, Београд.

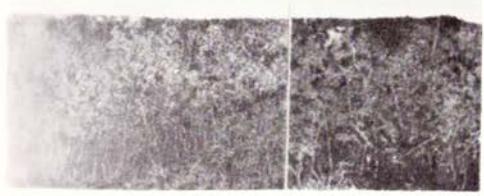
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

ПЕРСЕФОНИ У ЧАСТ, 1987,
комбинована техника, 87 x 53 цм.



Криштовец Клара
Кићевац Божидар

Крстић Велизар
Кузмановић Слободан



МАТЕЈИЋ ВЕЛИМИР

Нови Београд, Студентска 5

ЦРТЕЖ, 1986, оловна, 50 x 70 цм.

МАРЈАНОВИЋ ЗОРАН

Београд, Радована Симића Циге 40145
Рођен 1948, Ниш.
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

ЦРНИ ПЕЈЗАЖ, ЗА КО, 1986,
туш, 70 x 170 цм.

МАРКОВИЋ БРАНИСЛАВ

Београд, Гандијева 179
Рођен 1950, Скорићи.
Факултет примењених уметности
завршио у Београду.

КОНЦЕРТ, 1987, цртеж-бајц, 25 x 36 цм.

МАРТИНОВИЋ МИЛАН

Београд, Маријане Грегоран 31
Рођен 1931, Велико Грађиште.
Академију примењених уметности
завршио у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1986, пастел, 40 x 60 цм.

МИХАИЛОВИЋ СЛОБОДАН

Београд, Вукосавићева 72
Рођен 1932, Скопље.
Академију ликовних уметности
зavrшио у Београду.

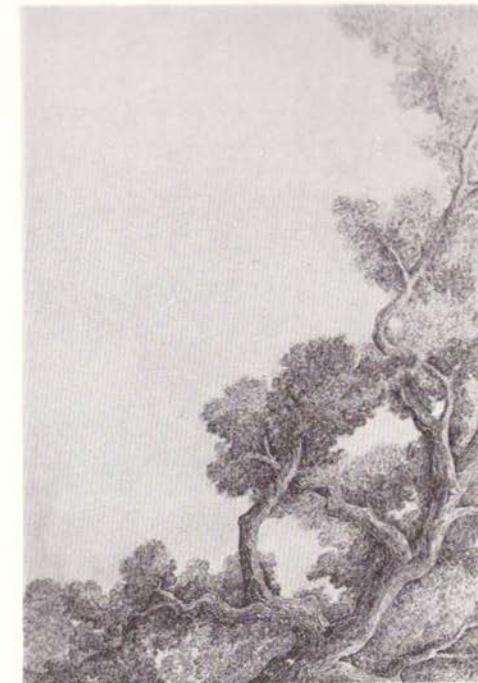
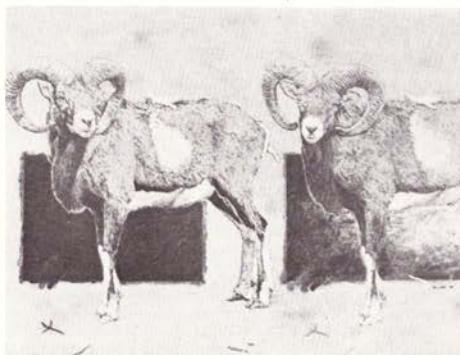
РАЊЕНА ЗВЕР, 1986, акватинта,
42 x 60 цм.



МИКАЛАЧКИ ПРЕДРАГ

Београд, Кировљева 10
Рођен 1951, Рисан.
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

МУФЛОН, 1987, комбинована техника,
100 x 70 цм.



МИХИЋ САВЕТА

Београд, Мајне Јевросиме 39
Рођена 1929, Београд.
Вишу педагошку школу завршила
у Београду.

ДИПТИХ, 1985, туш, 2(100 x 70) цм.



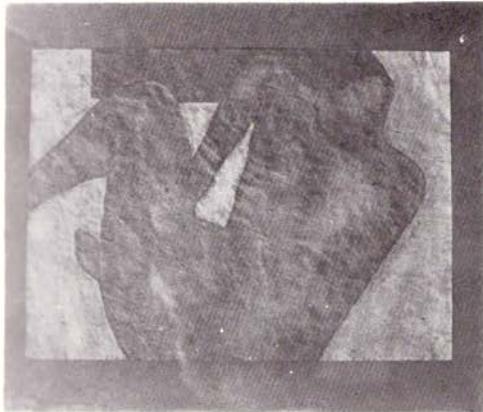
МЛАЂЕНОВИЋ МИОДРАГ

Лазаревац, Башка Милутиновића 46
Рођен 1960, Јеровници.
Академију ликовних уметности завршио
у Приштини.

ГЛАВЕ, 1987, бакропис, 70 x 50 цм.

Михailović Слободан
Микалачки Предраг

Михић Савета
Млађеновић Миодраг



НЕШИЋ ДРАГАН

Прибој, Вељка Влаховића 18
Рођен 1954, Крушевац.
Природно математички факултет
завршио у Сарајеву.

ПТИЦЕ, 1987, туш, 29 x 42 цм.

НАСКОВСКИ ЗОРАН

Београд, Генерала Хорватића 26
Рођен 1960.
Факултет ликовних уметности
завршио у Београду.

АКТ, цртеж-туш, 30 x 29 цм.

ПАНИЋ СЛАВИША

Београд, II Булевар 45/25
Рођен 1951, Мазгово.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ВЕТАР, 1986, туш, 73 x 53 цм.

ПАВЛОВИЋ МИШКО

Београд, 29. новембра 29
Рођен 1966, Београд.
Студент Факултета ликовних уметности
у Београду.

БИК V, 1987, литографија,
70 x 50 цм.

ПРВУЛОВИЋ РАДЕ

Батуша, Мало Црниће
Рођен 1952, Батуша.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

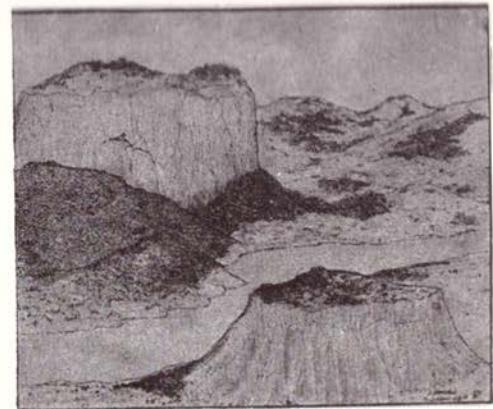
ПТИЦА II, 1986, комбинована техника,
65 x 55 цм.



ПЕТРОВИЋ ДРАГАНА

Београд, Призренска 7
Рођена 1952, Београд.
Академију ликовних уметности
завршила у Београду.

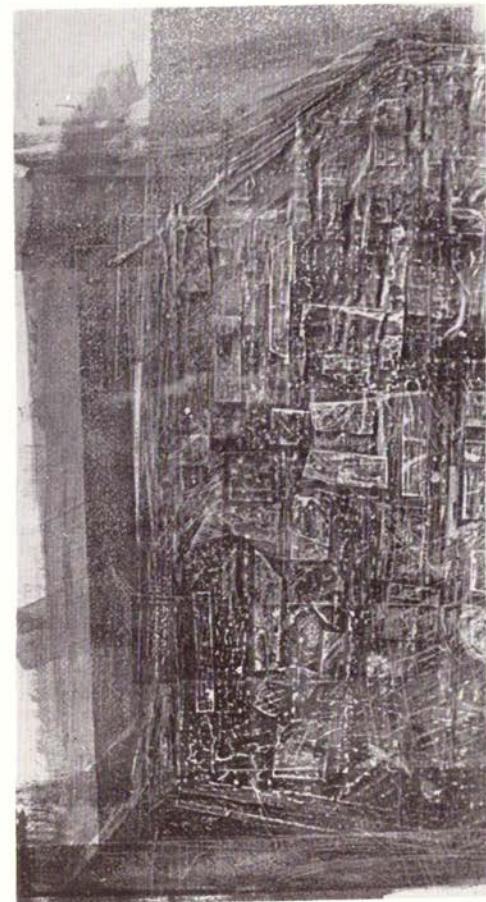
ЛОТЛОРИЈЕН, 1986,
комбинована техника, 25 x 30 цм.



ПЕТРОВИЋ ГОРДАНА

Батајница, Војчанска 11
Рођена 1959.
Факултет примењених уметности
завршила у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1986, сува игла,
49 x 30 цм.



ПОПИВОДА РАЈКО

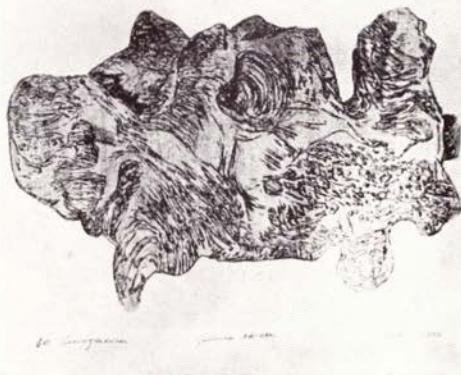
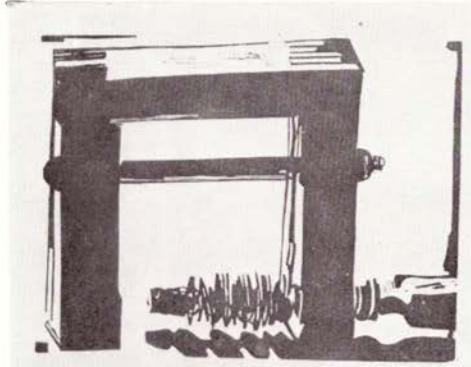
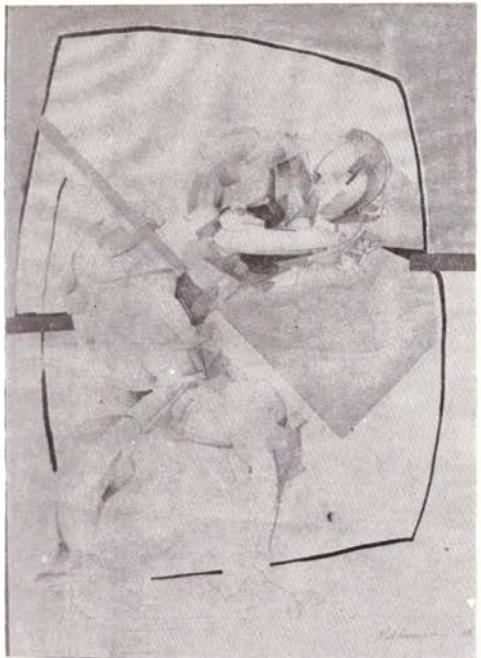
Београд, Васе Пелагића 46
Рођен 1953, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

КАВЕЗ, 1987, цртеж, 18 x 46 цм.



Првуловић Раде
Петровић Гордана

Петровић Драгана
Попивода Рајко



РАДОВАНОВИЋ БРАНКО

Београд, 7. јула 10
Рођен 1957, Оџаци.
Факултет примењених уметности
завршио у Београду.

ГРЧ, 1987, цртеж-оловка, 50 x 70 цм.

РАДОВАНОВИЋ МИЛАН

Београд, Светозара Марковића 44
Рођен 1960, Београд.
Вишу педагошку школу завршио
у Београду.

АУТОПОРТРЕТ С ФИГУРАМА, цртеж,
100 x 70 цм.

РАДОЈЕВ НЕБОЈША

Београд, Станаја Станајевића 7
Рођен 1946, Нови Козарци.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

СТЕГА, 1986, дрворез, 23 x 30 цм.

РИСТИЋ СЛАВКО

Београд, Македонска 17
Рођен 1949, Београд.
Факултет примењених уметности завршио
у Београду.

ГЕОЛОШКА ЗБИРКА, 1986, линогравура,
75 x 56 цм.

СТАНАРЧЕВИЋ МАРИЈА

Нови Београд, Нехруова 95
Рођена 1957, Земун.
Факултет ликовних уметности завршила
у Београду.

МАРИЈАНА, 1986, туш, 20 x 28 цм.



СТАНКОВИЋ ЈОВАН

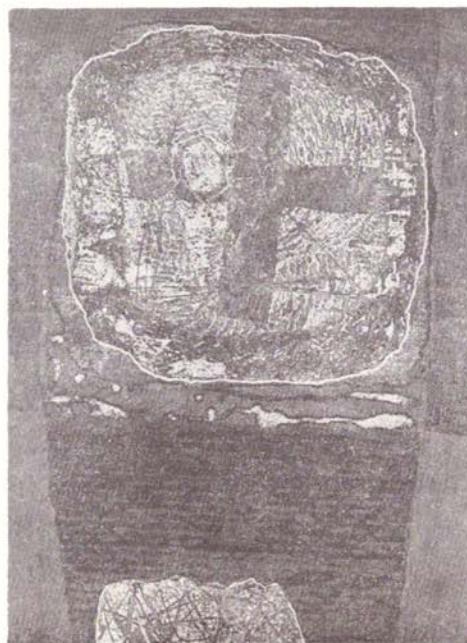
Београд, II Булевар 41/11
Рођен 1956, Београд.
Академију уметности завршио у
Новом Саду.

ЗАПИС, 1986, комбинована техника,
30 x 40 цм.

СТАНОЈЕВИЋ РАДЕ

Лесковац, Норвежанска 20
Рођен 1948, Црна Трава.

ЛИСТ, 1986, пастел, 49 x 68 цм.



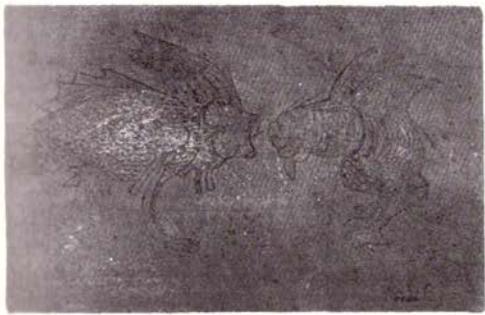
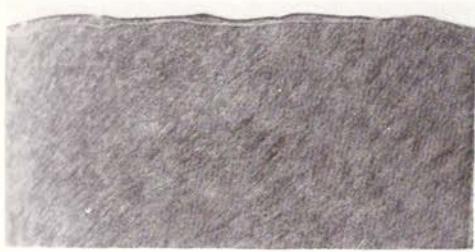
СТЕВАНОВИЋ РАДОШ

Земун, Маршала Тита 38
Рођен 1950, Миоковци.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

Из циклуса „ЧОВЕКОЛИКИ”, 1986,
крејон, 49 x 68 цм.

Станарчевић Марија
Станковић Јован

Станојевић Раде
Стевановић Радош



СТЕПАНОВИЋ РАДМИЛА

Београд, Булевар ЈНА 63
Рођена 1948, Жагубица.
Академију ликовних уметности завршила у Београду.

ДИПТИХ, 1986, колориторез-туш,
100 x 55 цм.

СТОЈАНОВИЋ ЉИЉАНА

Београд, Булевар Лењина 13
Рођена 1955, Љубљана.
Факултет примењених уметности и постдипломске студије завршила у Београду.

ТАЈНА УЛИЦЕ, 1987,
комбинована техника, 100 x 70 цм.

СТОИЉКОВИЋ МИЋА

Београд, Цетињска 6
Рођен 1947, Крушевац.
Вишу педагошку школу и Филозофски факултет (група за историју уметности) завршио у Београду.

РАЗГОВОР, 1986, туш, 19 x 29 цм.

СТОЈАДИНОВИЋ ОЛИВЕРА

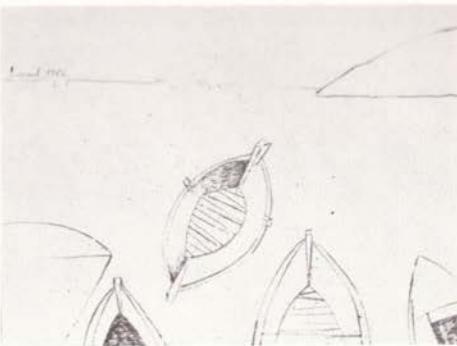
Београд, Генерал Жданова 25
Рођена 1953, Београд.
Факултет примењених уметности завршила у Београду.

ПОРТРЕТ, 1986, линогравура, 50 x 65 цм.

СТОЈАНОВИЋ МИЋА

Београд, Кнез Данилова 12
Рођен 1938, Приштина.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

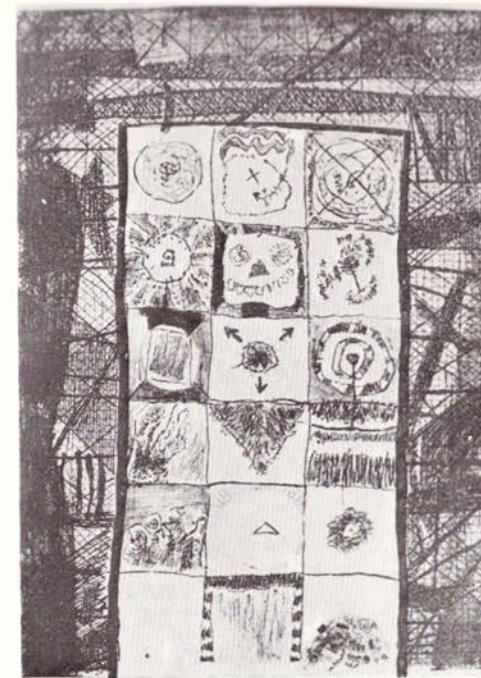
ЛОПУД ЦРТЕЖ, 1986, туш-перо,
48 x 36 цм.



СТУПАР СЛОБОДАНКА

Нови Београд, Јурија Гагарина 142
Рођена 1947.
Факултет примењених уметности
завршила у Београду.

ОТИСЦИ-ТРАГОВИ-ДОДИР, 1985—87,
комбинована техника, 105 x 72 цм.



ТОДОВИЋ ЗОРАН

Београд, Ксанчићев венац 2
Рођен 1958, Горњи Милановац.
Факултет примењених уметности завршио
у Београду.

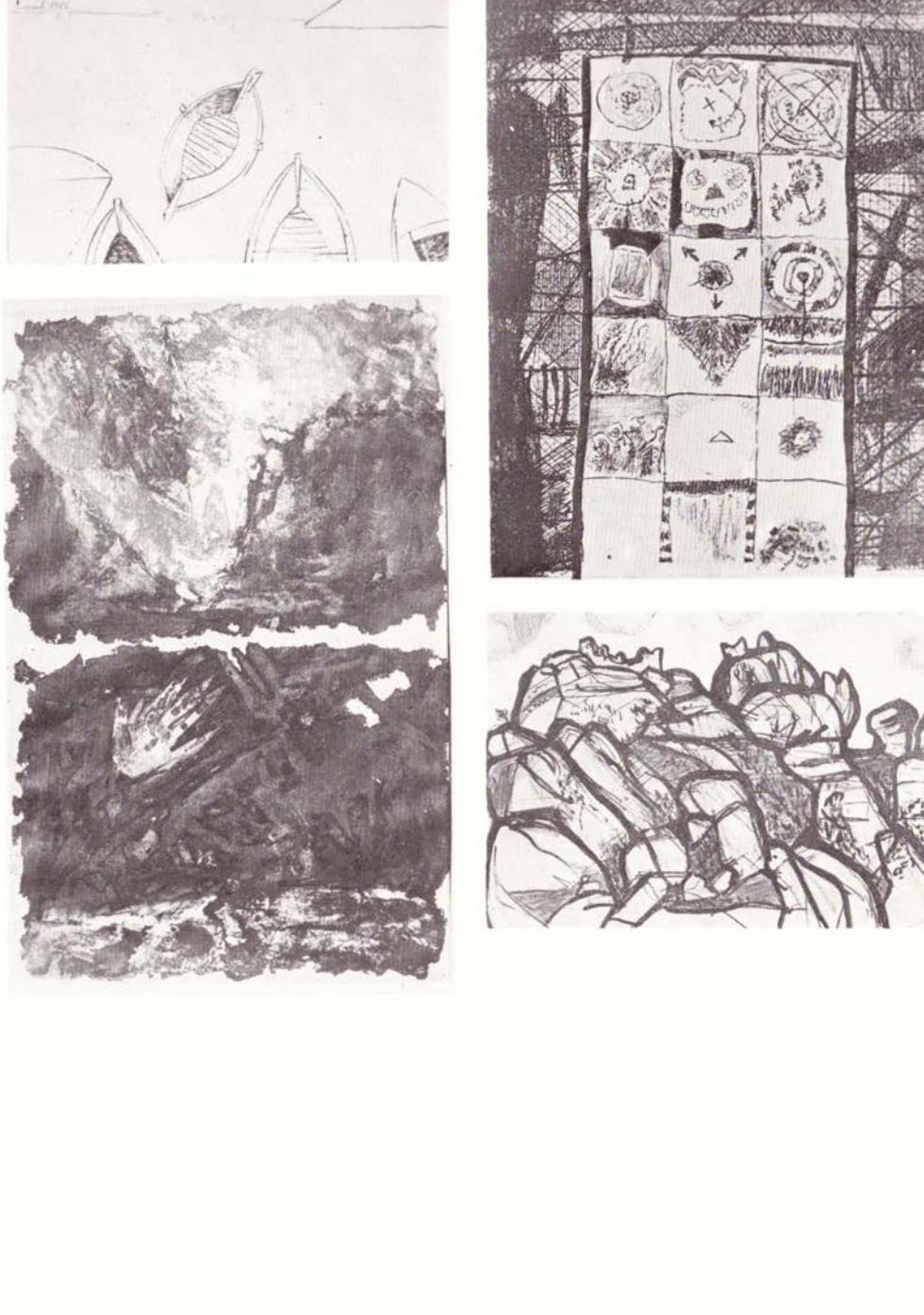
СИНФОНИЈА ЗА ДРАГАНУ, 1987,
линовравура, 76 x 56 цм.



ТУФЕГЦИЋ ЛЕПОСАВА

Београд, 7. јула 10
Рођена у Београду.
Академију ликовних уметности
завршила у Београду.

ПРИЛЕПСКЕ СТЕНЕ, 1987, туш, креда,
50 x 65 цм.



Стојановић Мића
Ступар Слободанка

Тодовић Зоран
Туђегић Лепосава

ЦОХА ДРАГАН

Београд, Павле Папе 4
Рођен 1955, Пожаревац.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

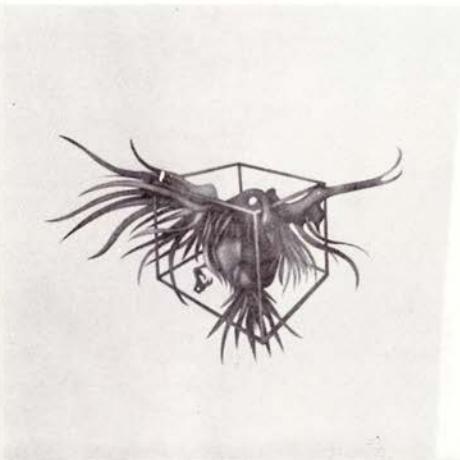
САБОРНА ЦРКВА, акватинта,
33 x 47 цм.

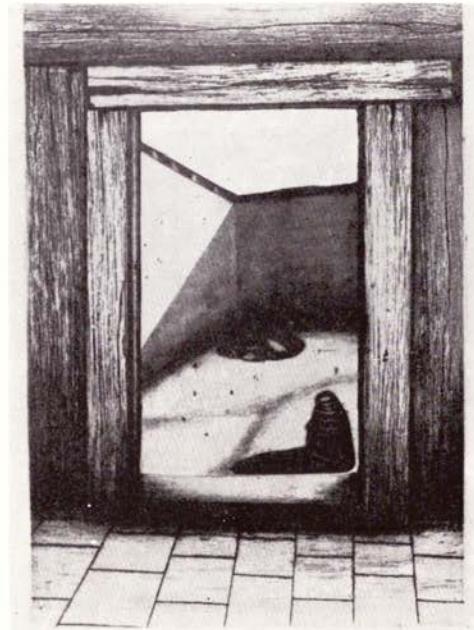
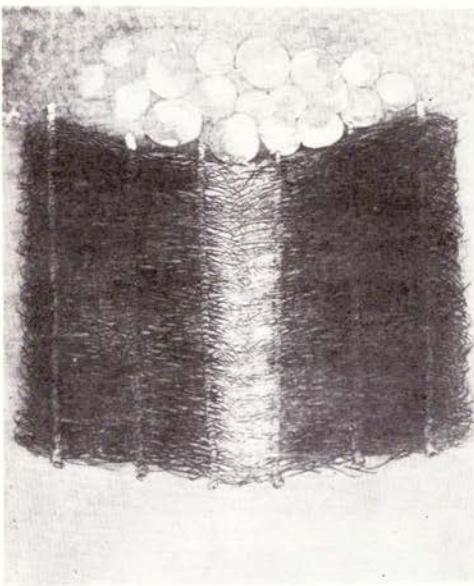
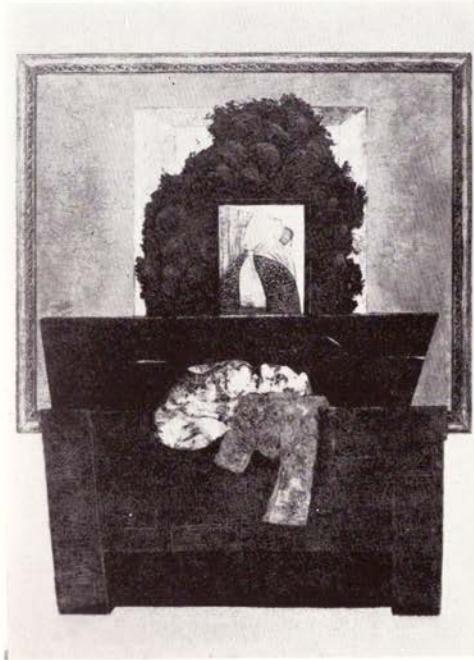
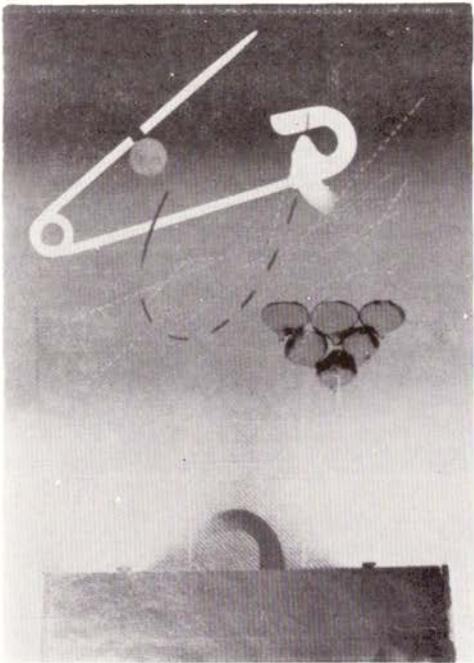


ШУРЛАН ЗОРАН

Београд, Кнеза Милоша 29
Рођен 1950, Београд.

ПТИЦЕ, туш, 50 x 50 цм.





FATMIR ZAJMI

Priština, Bregu idilliit, L-19/2
Rođen u Prištini 1947. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

»ZIHERR«, kombinovana tehnikा,
40 x 56 cm.

FATMIR KRYPA

Priština, Dardanija SU 7/1 L-i/56
Rođen 1942. u Đakovici. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Zagrebu 1977.

»ŠKRINJA«, akvatinta, 49 x 56

HYSNI KRASNIOI

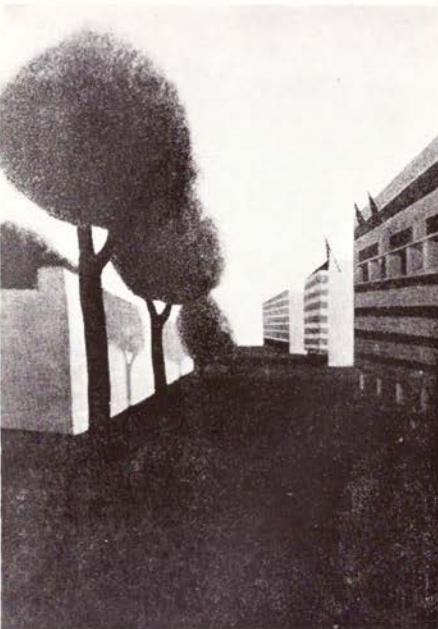
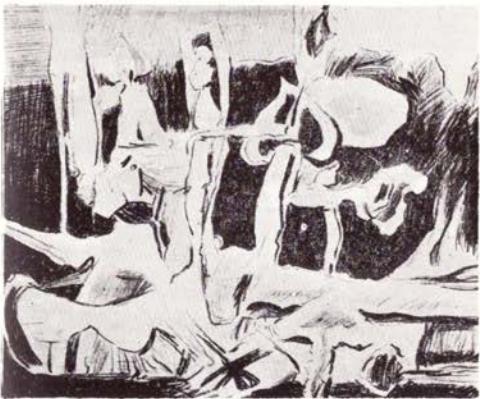
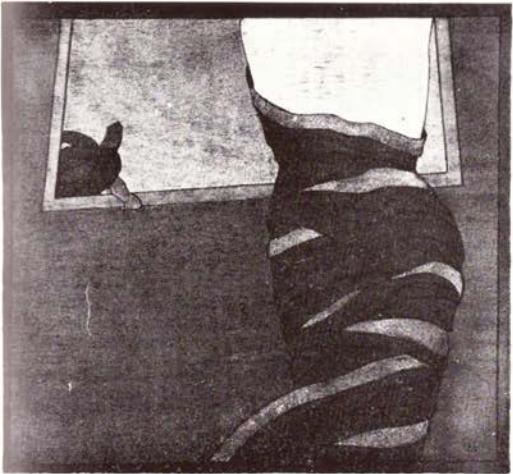
Priština, Dardani SU 7/1 L-i/41
Rođen 1942. u Lukare, Priština. Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu 1979.

»TOR I VOĆE«, akvatinta, 49 x 59

YMER SHAQIRI

Priština, Sremska 7
Rođen 1955. u Svekle. Akademiju umetnosti završio u Prištini 1982. a postdiplomske studije u Beogradu 1984.

»HRONIKA MOJIH VRATA«,
kombinovana tehnikа, 32 x 46



СУЛУВ

МИХАЕЛА КРИСТИНЕЛ БЕЧЕЈСКИ

Сремска Каменица, Иве Лоле Рибара 23
Рођена у Букурешту.
Завршила Ликовну академију,
одсек графике, у Букурешту.
Излаже од 1980.

Из циклуса „ОСЛОБАЂАЊЕ”, 1986,
акватинта, 50 x 70 цм.

МИЛОШ ВОЈНОВИЋ

Инђија, Бранка Радичевића 10
Рођен у Гајдобрини 1946.
Завршио Академију ликовне уметности
у Београду 1976.
Излаже од 1976.

ПУТНИК, 1986, офсет литографија

ЦВЕТАН ДИМОВСКИ

Нови Сад, Шекспирова 12
Рођен у Титовом Велесу 1942.
Завршио Академију ликовних уметности
и постдипломске студије у
Београду
Излаже од 1968.

„БЕЛИ АНЂЕО”, 1986, акватинта у боји,
50 x 65 цм.

ВЕРА ЗАРИЋ

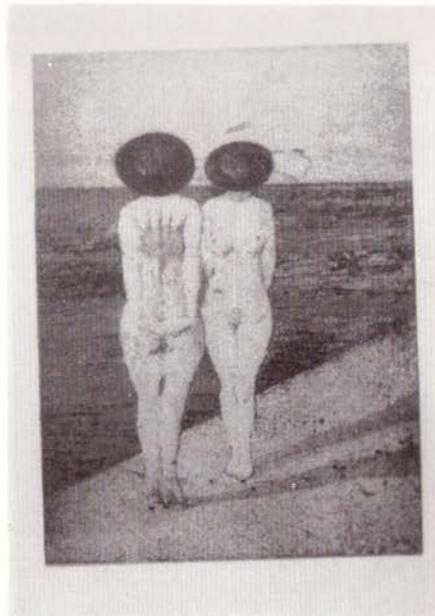
Нови Сад, Титоградска 8
Рођена у Београду 1948.
Завршила Академију ликовне уметности
и постдипломске студије у
Београду 1973.
Излаже од 1973.

ОРАКЛ, 1986, комбинована техника

ПАВЕЛ ЧАЊИ

Петроварадин, Чајновског 10
Рођен у Качареву 1953.
Завршио Академију уметности у
Новом Саду.
Излаже од 1974.

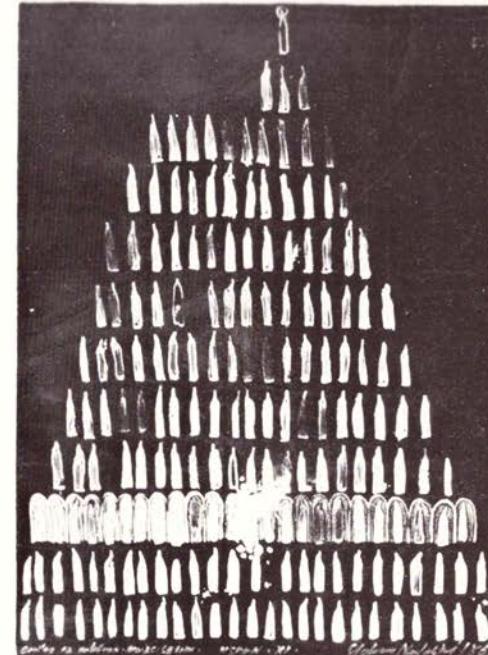
СЕСТРЕ, 1986, сува игла, 44 x 33 цм.



МАРИЈА НЕМЕТ ДЕАК

Сомбор, Радоја Домановића 4
Рођена у Сомбору 1961.
Завршила Академију уметности —
графички одсек у Новом Саду 1984.
Излаже од 1983.

„КАПИЈА”, 1986, акватинта, 70 x 50 цм.



СЛОБОДАН НЕДЕЉКОВИЋ

Нови Сад, Мише Димитријевића 2а
Рођен у Новом Саду 1952.
Завршио Факултет ликовних уметности
и постдипломске студије у Београду.
Излаже од 1977.

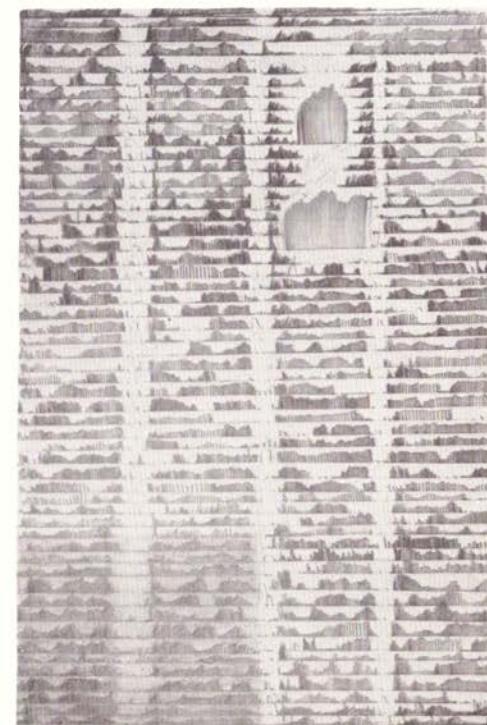
Цртеж из циклуса „КОЛОСЕУМ”, 1986,
туш, 38 x 56 цм.



МИЛАН СОЛАРОВ

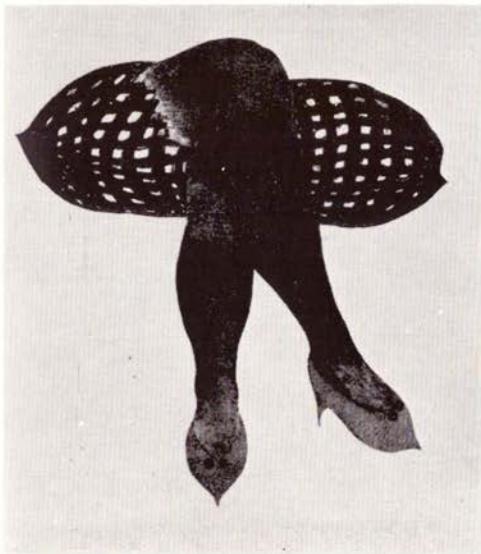
Нови Сад, Шекспирова 40
Рођен 1933.
Завршио Филозофски факултет и
постдипломске студије на групи за
историју уметности у Београду.
Излаже од 1983.

ХОРИЗОНАЛНО НОРМИРАЊЕ
ГРАФИЈЕ VX, 1984, графитна оловка,
51,5 x 71



Павел Чањи
Марија Немет Деак

Слободан Недељковић
Милан Соларов



МИЛАН СТАНОЈЕВ

Нови Сад, Балзакова 29
Рођен у Србобрану 1938.
Завршио Академију ликовних уметности
и постдипломске студије у Београду 1966.
Излаже од 1964.

ПОМЕРЕНО ДРВЕЋЕ IV, 1986,
акватинта и резерваш, 78 x 105,5 цм.

ДИВНА ТИЛИЋ

Нови Сад, Булевар Маршала Тита 9
Рођена у Оџацима 1953.
Завршила Академију уметности у
Новом Саду 1979.
Излаже од 1979.

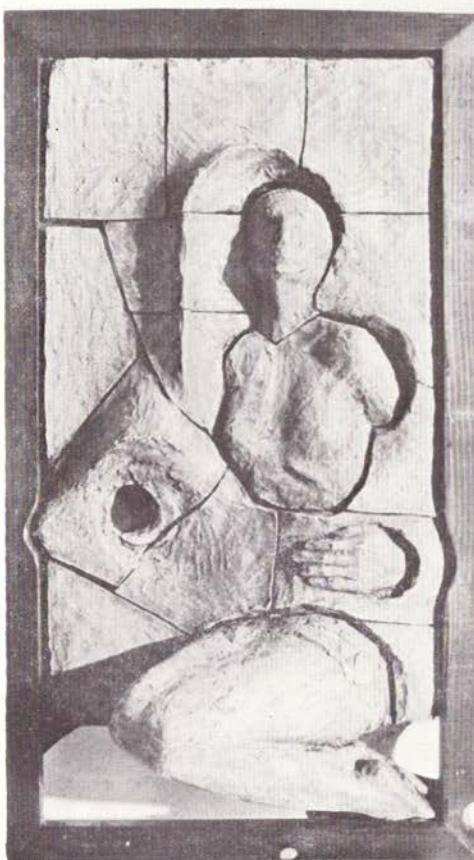
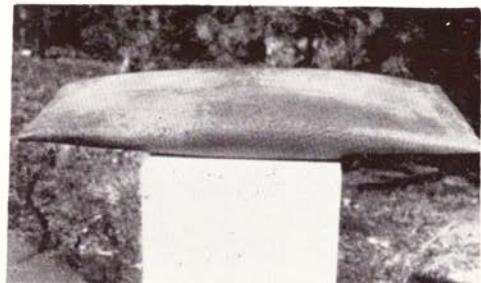
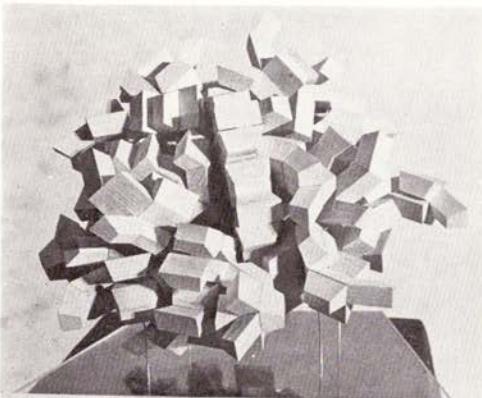
НОГЕ, 1986, акватинта у боји,
50 x 65 цм.

НИКОЛА ЦАРАН

Вршац, Николе Тесле 26
Рођен у Београду 1957.
Завршио Академију ликовних уметности
у Сарајеву.
Излаже од 1981.

Из циклуса „ИДОЛИ ХЕРМАФРОДИТ”,
1985, комбинована техника, дубока
штампа, 70 x 50 цм.

СКУЛПТУРА



АТАНАЦКОВИЋ БОШКО

Нови Београд, Јурија Гагарина 198
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ИГРА ПОЛИЕДАРА, 1986, дрво,
50 x 50 цм.

БАБИЋ БОЖИДАР

Београд, 29. новембра 65
Рођен 1939.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ЈАСТУН, 1986, метал, 40 x 40 x 40 цм.

БОГОСАВЉЕВИЋ МИЛИВОЈЕ

Велико Градиште, Албанске споменице 37
Рођен 1957, Београд.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

БУЂЕЊЕ, 1987, теракота, 59 x 36 цм.

ВУКОСАВЉЕВИЋ НИКОЛА

Нови Београд, Августина Нета 82
Рођен 1946, Београд.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ЗМИЈА, 1986, варени лим и месинг,
230 x 30 x 70 цм.

ЈЕЗДИМИРОВИЋ ЗОРАН

Београд, Вукосавићева 9215
Рођен 1959, Ђељина.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ЕКСПЕРИМЕНТ КОМПЛЕТНОСТИ СА
НЕГАТИВНОМ ЕКСПАНЗИЈОМ, 1987,
полиестер, 25 x 14 x 15 цм.



КРЊАСКИ ДРАГОСЛАВ

Београд, Лењинов булевар 177/23
Рођен 1953, Пула.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

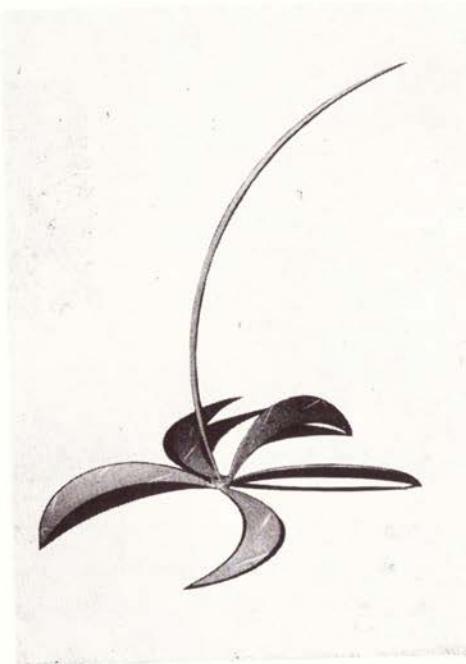
МЕДУЗА, 1986, бојени челик,
196 x 196 x 196 цм.



МАРКОВИЋ Б. ДУШАН

Београд, Цетињска 20
Рођен 1948.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

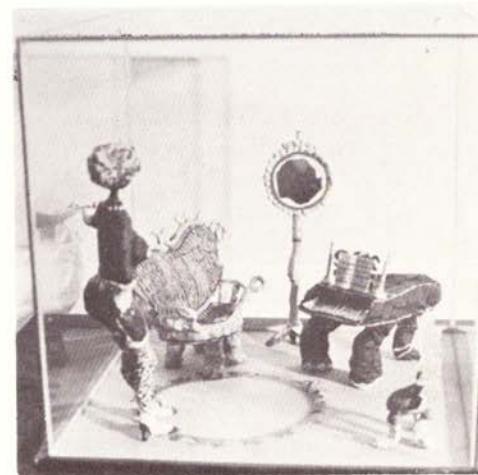
НОСТАЛГИЈА МАЈСТОРА БИЛИЈАРА I,
1986, дрво бојено, 100 x 130 цм.



МАРКОВИЋ ЈЕЛЕНА

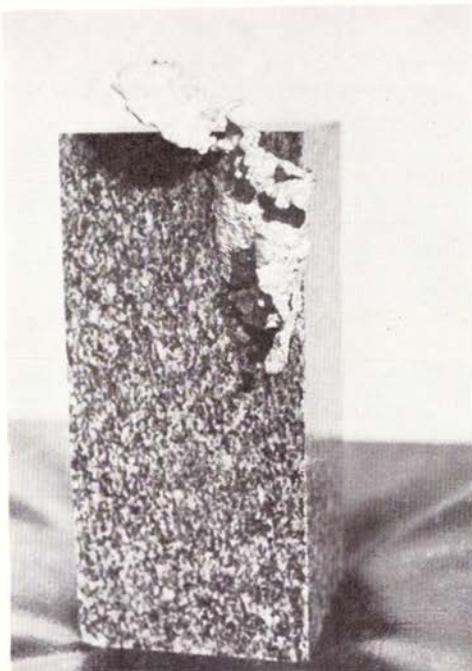
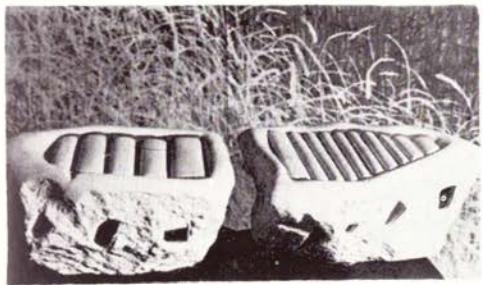
Београд, Жарка Пуцара 23
Рођена 1963, Београд.
Факултет ликовних уметности
студира у Београду.

САЛОН, 1987, комбинована техника,
46 x 63 x 38 цм.



Јездимировић Зоран
Крњајски Драгослав

Марковић Душан
Марковић Јелена



МАРКОВИЋ Р. МИЛАН

Београд, Филипа Филиповића 26
Рођен 1942, Београд.

КА ВРХУ, 1987, кован, варен, месинг,
64 x 41 x 9 цм.

МАТИНОВИЋ ВЛАДАН

Београд, Омладинских бригада 16/27
Рођен 1954, Ниш.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

МУЗИЧКИ КАМЕНИ ИНСТРУМЕНТ, 1986,
камен, 45,5 x 30 x 24 цм.

МИРКОВ СВЕТОЗАР

Београд, Булевар ЈНА 102/37
Рођен 1952, Чуруг.
Факултет ликовних уметности завршио
у Београду.

ГРАНИТ И МЕСИНГ, 1987,
комбинована техника, 25 x 10 x 10 цм.

НОВАКОВИЋ ЗВОНКО

Београд, Светозара Марковића 9
Рођен 1950, Вараждин.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио
у Београду.

ПОРТРЕТ СА КОЊСКИМ РЕПОМ, 1986,
ливени полиестер, 50 x 38 x 30 цм.

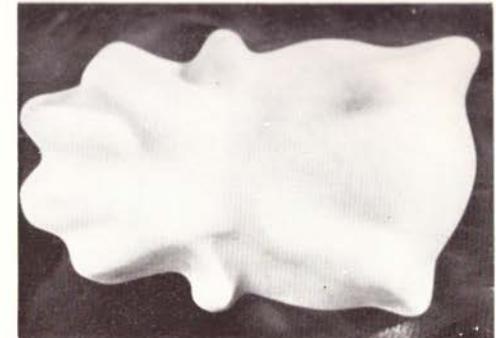
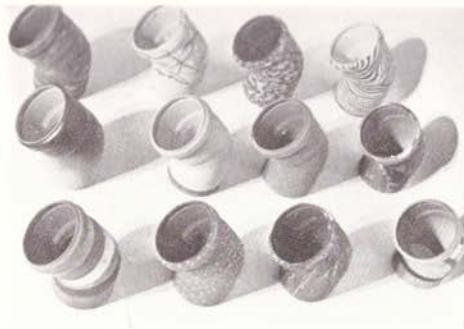
Марковић Р. Милан
Матиновић Владан

Мирков Светозар
Новаковић Звонко

РАЈЧЕВИЋ БАЛША

Београд, Небојшина 20
Рођен 1941.
Академију примењених уметности
завршио у Београду.

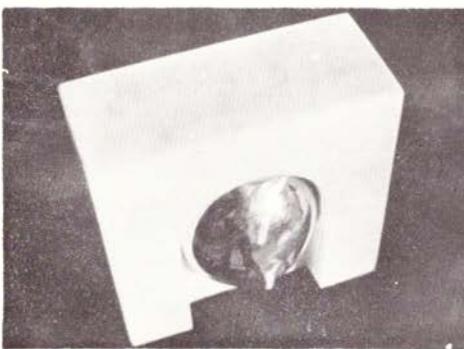
РАЗВОЈ, 1986, комбинована техника,
12 x 10 x 15 цм.



РАШИЋ МИЛОРАД

Нови Београд, Љубљаничка 203
Рођен 1937, Београд.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ПАРИЗ II, 1986, полирана бронза и
мермер, 15 x 15 x 12 цм.



САВИЋ СЛОБОДАН

Београд, Гвоздићева 27
Рођен 1947, Београд.
Академију ликовних уметности завршио
у Београду.

ПАУК II, 1986, комбинована техника,
25 x 20 x 12 цм.

СТАМЕНКОВИЋ МИРОЉУБ

Београд, Пане Ђукића 4
Рођен 1950, Ниш.
Академију примењених уметности
завршио у Београду.

ПАКЕТ, 1985—86, бронза,
60 x 45 x 20 цм.

Рајчевић Балша
Рашић Милорад

Савић Слободан
Стаменковић Мирољуб

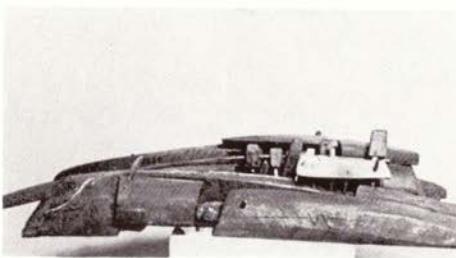


ТАПАВИЧКИ ЉУБИЦА

Београд, Ламартинова 9
Рођена 1925.

Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршила у Београду.

ДЕТЕ И ЉУБИМЦИ, 1986,
бронза посребрена, 20 цм.



ТОДОРОВИЋ ТОМИСЛАВ

Нови Београд, II Булевар 35/43
Рођен 1947, Сибница.

Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

ПОРТРЕТ, 1986, бронза, 30 x 15 x 15 цм.

ФЕЛКЕР ИВАН

Ниш, Крива Ливада 15
Рођен 1950, Ниш.

Академију примењених уметности завршио у Београду.

ПРЕДЕО, 1986—87, 80 x 30 x 18 цм.



Тапавички Љубица
Тодоровић Томислав

Фелкер Иван

AGIM QAVDARBASHA

Priština, Dardania SU 5/8 nr. 41/X
Roden 1944. u Peći. Akademiju
primjenjenih umetnosti završio u
Beogradu 1968, postdiplomske studije u
Ljubljani 1970.

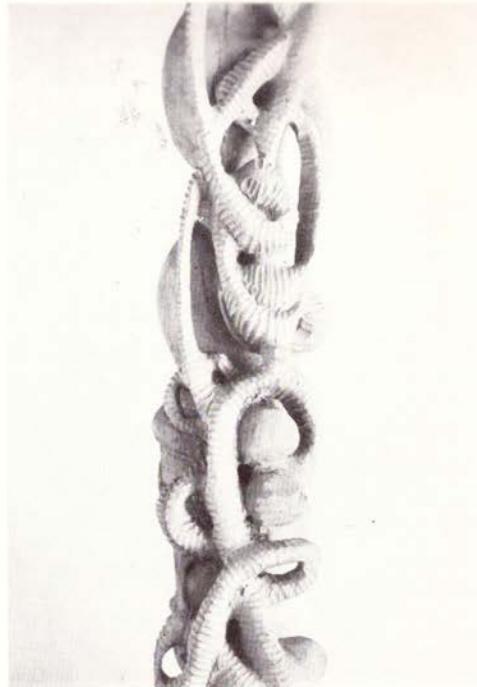
KOMPOZICIJA, drvo, 37 x 32



ISMAIL QOSJA

Priština, Tasligje 2/61
Roden u Plavu 1952.
Akademiju umetnosti završio u
Prištini 1974.

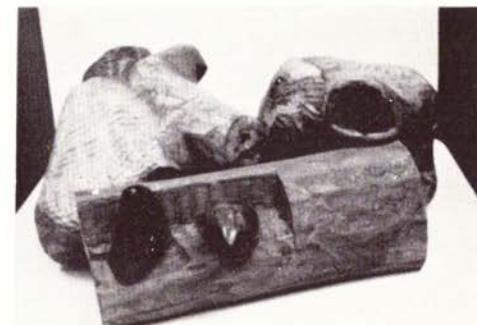
»PORTRET PERPARIMI«, metal, 30 x 20



SLOBODAN PEROVIĆ

Peć, »17. Nentori« 82
Roden u Treboviću (Peć) 1947.
Akademiju umetnosti završio u
Prištini 1975.

KOMPOZICIJA, drvo, 250 x 30



KARALEJIĆ ZORAN

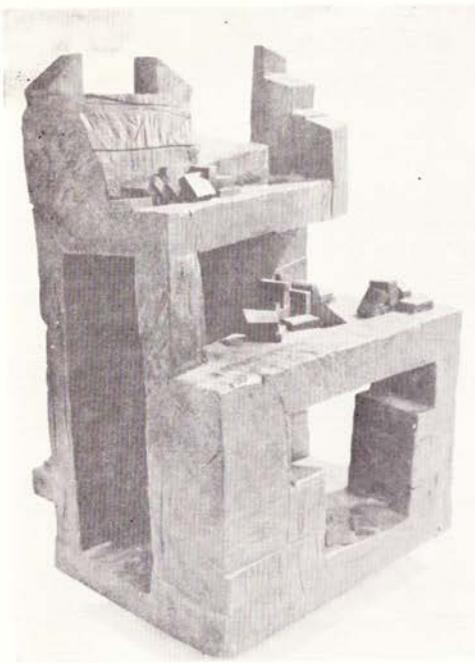
Priština, Akademija umetnosti,
Ramiz Sadiku bb.
Rodен 1937. u Prizrenu. Akademiju
umetnosti završio u Prištini 1978,
postdiplomske studije u Beogradu 1980.

ИГРА ПТИЦА, дрво, 110 x 40 цм.



Agim Qavdarbasha
Ismail Qosja

Slobodan Perović
Karalejić Zoran



СУЛУВ

СЛОБОДАН БОДУЛИЋ

Нови Сад, Војвођанских бригада 24
Рођен у Чачку 1945.
Завршио Академију ликовних уметности
у Београду 1970.
Излаже од 1969.

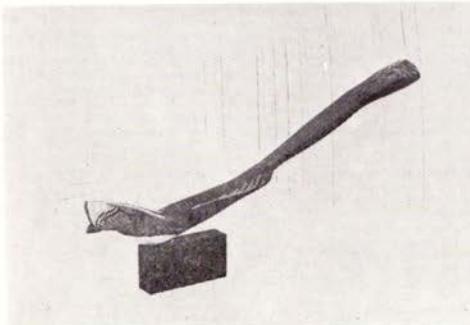
ПРОСТОР XII, 1986, дрво



ФЕРЕНЦ КАЛМАР

Суботица, Метохијска 3
Рођен у Суботици 1928.
Завршио ВПШ, ликовни смер у
Новом Саду.
Излаже од 1952.

ПТИЦА ИЗ ЦИКЛУСА „КРИЛА”, 1926,
обојено дрво, 46 x 86 x 7 цм



МИРОСЛАВА КОЈИЋ

Кикинда, Браће Татића 10
Рођена у Кикинди 1949.
Завршила Факултет ликовних уметности
у Београду 1973. а постдипломске
студије 1983.
Излаже од 1973.

ТВРЂАВА, 1986, теракота, 70 x 90 цм.

СЛОБОДАН КОЈИЋ

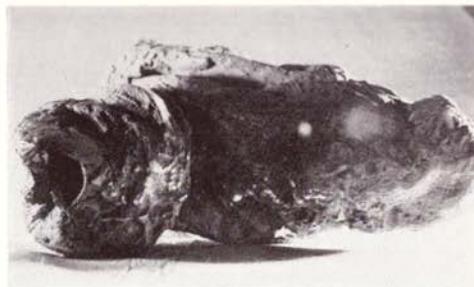
Кикинда, Браће Татића 10
Рођен у Кикинди 1944.
Завршио Академију ликовних уметности
и постдипломске студије у Београду 1974.
Излаже од 1972.

ГОЛУБАРНИК, 1986, теракота, h-50 цм.

НЕБОЈША СТАНКОВИЋ

Нови Сад, Бул. 23. октобра 1/95
Рођен у Нишу 1952.
Похађао Академију ликовних уметности
у Београду.
Излаже од 1982.

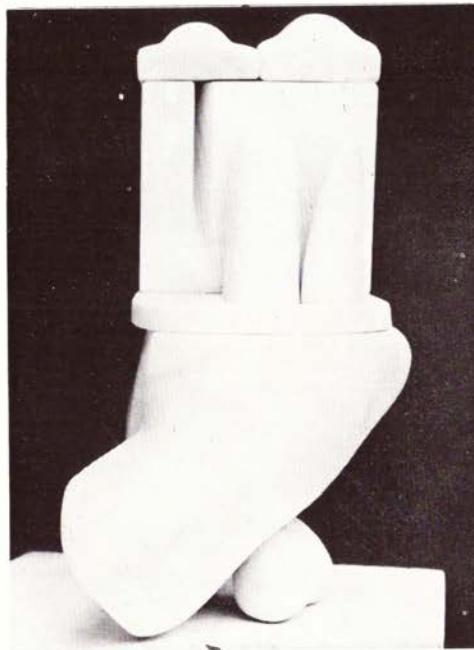
ГЛАВА, 1985, бронза, h-50 цм.



САВА ХАЛУГИН

Суботица, Б. Кидрича 15/8
Рођен у Новом Кненевцу 1946.
Завршио Академију ликовне уметности
и постдипломске студије у
Београду 1979.
Излаже од 1968.

СКУЛПТУРА, 1986, камен



Már másodszor az utolsó időben a három Szerbiai képzőművészet Egyesülete közös Tavaszi kiállítást szerveznek. Két évvel ezelőtt az indító ok a 40 -én éves ULUS megallapítása volt. Most 1987 — évben, az indító ok a művészek kedve és akarata megszervezve a ULUK, ULUB es ULUS-ban hogy együtt szervezenek kiállítást ami három központba lesz bemutatva: Prištinába, Novi Sádon, Beogradban, és azután a kiállítás Nisben lesz bemutatva.

Mult évben egy nagy Jugoszláv képzőművészeti manifesztáció megjegyezte a Jugoszláv Köztársaság és tartományok képzőművészek egyesületének közösségi vágyát.

Szó van a SULUJ kiállításról Tuzlán amelyet később Dubrovnikba vittek át és amely bemutatta pontos elgondolást hogy ilyen közös manifesztációk hiányoztak. Ez évben készül Jugoszláviai kiállítás Szarajevóban, kiállítás amely be kell hogy mutasa a képzőművészek műveit ak k dolgoznak és élnek ezen a talajon ami közös Szocialista Szövetségi Köztársaság Jugoszlavia és akik a mi nemzeteik és nemzetiségekhez tartoznak.

Ez a kiállítás a Bosnia Hercegovina képzőművészek egyesülete oldaláról lesz megszervezve és kivánsága minden egyesületi képviselőnek hogy ezt a praksist folytatják és közös akciók megszervezése minnél sűrűbben legyen.

A vágyak és a törekvés szellémében és a közös képző-művészet megvalósulása hogy megszakítja — ledöntse a mesterséges bariérakat az agyes Köztárságok és Tartományok között a kultura terén a három Egyesület Szerbia területéről elhatározta hogy e tavasszal közösen és egyenjoguan nyilvánosan bemutatják aktuális megvalósításukat a saját környezetekből.

Meggyőződve enek helyeségében ugy tarladalmi és kulturális szempontból a három egyesület elhatározta hogy ilyen közös kiállításokat szükséges minden második évben megszerezni.

Meg vagyunk győződve hogy az ilyen politikája a mi egyesületeinknek igazolva lesz, és hogy ebből új minősseg ered a jobb és szébb alkotásban Szerbia műveszeinek.

Kosovo modern képző művészete intenzíven felüljáró vonalon fejlődik, a II. Világ Háború után. Normálisan várható, hogy ez az evolutív fejlődés a jövőben fojtatódik. Észrevehető eredményeket ért el, ami látható festő művészet egész kifejezésében. Ez a természettel és a társadalmi valóságál lett megvalósítva amely túl gazdag a különböző élet jelenségekkel. Az inszpiráció ereje olyan nagy hogy teljesen elnzomja az apsztraktciót, főleg azt amely a mű-termekben készül elklüönítve az inszpiráció forásától. Legnagyobb számu festészeti alkotó, erős irányzatot fejezz ki meghatározott irányban ami a sztrukturára és a kompozíció karakterére hatásal van.

Az felszabadított, meggazdagított kifejezett gesztusai, kontraszití kolorittel és összetételel, (Muslim Mulić, Zoran Jovanović).

Másik jelegzetes jelenség Koszovo művészetében az egy fajta geometrikus fantázia, amely gyökeret huzza a folklori hagyományokból. I. It a kubizmus geometriája és apstrakciója meggazdagszik az ábránddal. Akkor a geometria megpuhitása következik ez szezáni nemmegfogható válik. (Nusret Salimhamidžić, Anton Glasović, Đevđet Džafa).

Harmadik jelegzetesége a Kosovo művészetének a psichológiai irányítás egyes festő művészekenél.

Ők érdeklődnek a psichológiai viszonyokért amelyek az ember és a tér között, objektum és pejzás között uralmodnak vagyis a személy psichológiájáért. E festő művészekenél észre vehető funkcionális szín használat és a kép összetétel. (Tahir Emra, Hilmija, Čatović).

A kutatási kimerítés és az ekspressiv erő kifejezése kevés szkulpturoknal van kifejezve. Szkulptor aki az apsztraktió terét érintette erős határozatal, még hozzá adva egyes nemkimondotságot ez Svetomir Arsić.

Az ō műve sok retegűek, mi közben a legmejebb tartosan titogzatos. Agim Čavdarbaša és Zoran Karelić a szkulptura format felszabadítottan ápolyak, amelyel az emberek lényeges psichológiai tartalmukat fejezik ki.

Az első benyomásnál érhető, hogy az idei tavaszi ULUS kiállítás a fiatalok és a legfiatalabb képzőművészi alkotók jele; azok akik tanui is és alkotóik is, egy időszaknak amelyben törölve vannak a határ szigorú elosztások »izme«-re, irányok és iskolák de megköveteli az egységes időt és teret mint szellemi alkotási eszme dimenziót.

A terminek mint amijenek a transzaavangárda, ujkép, nyolcvanas postmodern, neosztílusok csak egy részét fejezik ki anak a csodás és mégis természetes éghajlatnak ahol a mű nem-csak közvetítő lesz a szerző és a világ között, hanem a világ része »új valóság«, új eszme világóról. Ezért mind keveseb »tiszta« anyagok, »tiszta« technika és minél több a vagy »eros« anyagért és az erős kifejezésért.

Az eksprezió lesz a mű első elrendeltje amelynek fel lehet áldozni az eredetiséget és az idő — témái elrendeltséget valamint a koncepció sztilusi tisztaságát.

No az igazság végét meg kell mondani hogy az idéi válásztás a fiatal alkotók enyhítet jelben aiknek a kutatásaiakban és a törekvéseikben éreszhetők az eszmei vägyat a sajátságos klasikusi szellemi mű iránt, tartós érték iránt amelyek az időt letakarják amelyben keletkeztek.

Minden szempontból nézve a művészet Vajdaságban, ma kis procesussban nyilvánul meg amely nagyban túl haladja a mi határainkat. Tehát az követi és nyilván tartja a sorsát az összegyűjtött képzőművészettől szerzet tapasztalatakat a számtalan avantura szellemében sikeres és nem sikerekben, a sors amely karakterisztikus ebben az esetben nem csak a század végéig, hanem egy egész milenium végéig.

Ma a művészet Vajdaságban polivalentikusnak és sokjelentőségűnek tekinthető mivel egyesít az alkotási törekvésekét és több generáció akaratát, azokból aikik a klasszikus műveltsége és Párizsi iskolákon neveledtek, azokig aikikk az avangárd mozgalmi szellemében nöttek ki.

Onnan és az iljen Vajdasági művészettel mint egy egész szpektárt különböző világításból látjuk, külömböző esztétikai irányzatokkal és igen differenciált megközelítést a sokszámu kepzművészeti disziplináknak.

De egészben nézve, ezek az alkotások egymás mellé tete nincsenek kizárrva sem megsemisítve. Ellenkezőleg, épen ugy, szellemi gondolatban polifonikusan van indifferenciálva, ezek mint eredményt mutatnak be egy különleges dinamikus pillanatában a Pannoniai éghajlati képző-művészettel.