

ULUS • ULUV • ULUK 1978.



LIKOVNO STVARALAŠTVO

**UDRUŽENJA
LIKOVNIH
UMETNIKA
SRBIJE**

**UDRUŽENJA
LIKOVNIH
UMETNIKA
VOJVODINE**

**UDRUŽENJA
LIKOVNIH
UMETNIKA
KOSOVA**

OVA IZLOŽBA JE POSVEĆENA XI KONGRESU SAVEZA KOMUNISTA JUGOSLAVIJE



UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA SRBIJE
UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE
UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA KOSOVA

**LIKOVNO STVARALAŠTVO
ČLANOVA
ULUS-a ULUV-a ULUK-a**

25. IV — 24. V 1978.

UMETNIČKI PAVILJON »CVIJETA ZUZORIĆ«
BEOGRAD

Likovni stvaraoci, članovi udruženja likovnih umetnika Srbije, Vojvodine i Kosova prvi put izlažu zajedno i njihova velika izložba, nema sumnje, i po broju izlagača i izloženih dela, a i po svom značaju, predstavlja jednu od najvećih likovnih manifestacija u SR Srbiji.

Ako je umetnost najveća radost koju čovek sebi stvara, tada ova zajednička izložba predstavlja veliki i radosni susret onih koji u svim delovima SR Srbije otkrivaju i stvaraju lepotu da bi je darovali svima.

Po horizontali ove slike, skulpture i grafike nose obeležja sredina u kojima su nastale. Ta njihova različitost daje draž ovoj izložbi. A po vertikali, sva ova dela imaju jedno veliko zajedničko obeležje: nastala su iz čoveka i za čoveka.

Svrha umetnosti nije da odražava svet, već da pomogne čoveku da ga menja. I upravo tu se podudara tragalaštvo umetnosti sa tragalaštvom revolucije za novim prostorima ljudskosti. A tu, u tim i takvim prostorima, jeste i upoznavanje, ljudsko i bratsko, svih onih koji žive pod istim suncem, a posebno u istoj zajednici.

Zbog toga ova dela, ti širom raskriljeni prozori duša puni različitih krajolika, oblika, boja, saznanja, zemnji, nadanja u stvari su velike, tople ljudske ruke pružene za zagrljavaj, ruke koje drže zajednički ključ za vratnice budućnosti.

Ovo zajedničko izlaženje pred oči javnosti stvaralaca, članovi likovnih udruženja Srbije, Vojvodine i Kosova predstavlja izuzetan doprinos sagledavanju celovite slike likovne umetnosti u okviru naše republike. A ujedno, to je svojevrsni zagrljavaj lepotu koje, upravo zbog svoje različitosti, u svojoj sintezi imaju veću umetničku i ljudsku vrednost.

Stvaraoci koji izlažu na ovoj izložbi govore različitim jezicima. Oni se likovno izražavaju svojim, specifičnim načinima. Međutim, za istinsko ljudsko i umetničko sporazumevanje to ne samo da nije prepreka, već je i prednost. Jer ako nam je prošlost bila različita, sadašnjost i put u budućnost su nam isti.

A na tom putu zajedništva bodrije ćemo koraci naoružani lepotom umetnosti.

DORDE RADISIĆ
sekretar Republičke zajednice kulture

Izdavač: Udruženje likovnih umetnika Srbije

Redakcija kataloga: Vladeta Vojinović

Naslovna strana kataloga i plakat:
Svetislav Đurić

Fotografije: radova članova ULUS-a — Dragan Daničić

Štampa: Škola za industrijsko oblikovanje,
Beograd, Krupanjska 3

Tiraž: 600

RADOVE ČLANOVA
UDRUŽENJA LIKOVNIH
UMETNIKA SRBIJE
ODABRAO JE
UMETNIČKI SAVET
ULUS-a

ANGELINA GATALICA,
predsednik Saveta
LJILJANA BLAŽESKA
NANDOR GLID
NIKOLA JANKOVIĆ
ŽIVKO ĐAK

SLIKARSTVO

MOMČILO ANTONOVIĆ

Beograd, Franca Rozmana 18
1. RUGALICE, 1978
ulje, 80,5 x 60

ISAK ASLANI

Beograd, Kumodraška nova 15
2. PEJZAŽ, 1977
ulje, 79 x 64

BOŠKO ATANACKOVIĆ

Beograd, D. Tucovića 80
3. POMERANJE, 1977
ulje, 112 x 91

BRATOMIR BARUGDŽIĆ

Beograd, Dositejeva 49a
4. PLOD, 1977/78
ulje, 56 x 90

BOŠKO BEKRIĆ

Beograd, Rajićeva 10
5. PESNIKOVO JUTRO, 1977
akrilik, 100 x 100

LJILJANA BLAŽESKA

Žarkovo, Petefijeva 18
6. PLAVI PEJZAŽ
ulje, 120 x 100

VERA BOŽIČKOVIĆ-POPOVIĆ

Beograd, Studentski trg 19
7. KOMPOZICIJA
ulje, 127 x 195

SLAVOLJUB BOGOJEVIĆ

Beograd, Požarevačka 28/II
8. UCVELJENI, 1977
ulje, 70 x 100

MIROSLAVA BOGOSAVLJEVIĆ

Beograd, Kozjačka 17
9. LET, 1977
ulje, 50 x 60

ANDELKA BOJOVIĆ

Beograd, Jug Bogdanova 14
10. SITNI PREDMETI, 1978
ulje, 60 x 70

SONJA BRISKI

Beograd, Principa Selje 6
11. AMBA I, 1977
ulje, 75 x 58

DRAGOMIR BULJUGIĆ

Beograd, Rifata Burdževića 116
12. KONJ, 1977
kombinovana tehnika, 37,5 x 47

LJILJANA BURSAĆ

Novi Beograd, N. Heroja 11/17
13. OD FORMALNOG KA
ONTOLOŠKOM, 1977
ulje, 120 x 180

ZDRAVKO VAJAGIĆ

Novi Beograd, II bulevar 173
14. ČAPLJA SA KRŠNICE, 1978
ulje, 100 x 80

MIRJANA VUKMIROVIĆ-PAČOV

Novi Beograd, S. sajmište 21
15. PERIFERIJA CETINJA, 1977
ulje, 98 x 78

ZORAN VUKOVIĆ

Novi Beograd, J. Gagarina 190
16. KOREN, 1976/77
ulje, 150 x 140

ŠEMSA GAVRANKAPETANOVIĆ

Novi Beograd, J. Gagarina 263
17. PEJZAŽ IZ LIPOVCA, 1977
ulje, 100 x 80

GORAN GWARDIOL

Novi Beograd, J. Gagarina 200
18. FIGURA, 1977
kombinovana tehnika, 100 x 70

MILOŠ GVOZDENOVIĆ

Novi Beograd, O. Župančića 8
19. PARK NA UŠČU, 1978
ulje, 136 x 108

OLIVERA GRBIĆ

Beograd, Ž. Pucara 23
20. BELI PROSTOR, 1977
ulje, 95 x 105

VINKO GRDAN

Beograd, Dalmatinska 33
21. STARI GRAD NA HVARU
ulje, 73 x 60

FATIMA DEDIĆ RAJKOVIĆ

Novi Beograd, J. Gagarina 130
22. OKTOBAR U ATELJEU, 1977
ulje, 110 x 100

EVGENIA DEMNIEVSKA

Beograd, Bulevar Oktobarske
revolucije 56
23. KAMENIKA, 1978
tempera, 106 x 92

KSENIJA DIVJAK

Beograd, Studentski trg 3
24. SLIKAR
ulje, 81 x 130

PREDRAG DIMITRIJEVIĆ

Leskovac, Južnomoravskih brigada
broj 265
25. POSLE KIŠE, 1978
ulje, 64 x 70

MILICA DINIĆ

Beograd, Kr. Milutina 11
26. STEPENICE, 1977
ulje, 100 x 70

VLASTIMIR DISKIĆ

Beograd, Trg Marksа i Engelsа 1
27. MALA PLAĆA SLIKA, 1977
akril, 41 x 33

MARIJA DRAGOJLOVIĆ BEM

Novi Beograd, II bulevar 173
28. ŽENA U SOBI, 1977
ulje, 81 x 96

LJILJANA DREZGA

Novi Beograd, Bulevar AVNOJ-a 108
29. POD KIŠOBRANOM, 1977
ulje, 120 x 120

DRAGAN DOBRIĆ

Novi Beograd, J. Gagarina 235
30. NOSTALGIJA, 1978
ulje, 136 x 111

DANA DOKIĆ

Beograd, Kosančićev venac 19
31. OSTRVO MURTER
ulje, 51 x 71

DUNJA DOKIĆ NIKOLIĆ

Beograd, Kn. Mihailova 42
32. ČOVEK I PTICA
ulje, 120 x 70

DRAGO DOŠEN

Novi Beograd, Bulevar AVNOJ-a 86
33. DEVOJČICA SA CVETOM, 1977
kombinovana tehnika, 74 x 68

AMALIJA ĐAKONOVIĆ

Beograd, Budimska 7
34. PREDEO II, 1977
ulje, 85 x 67

ŽIVOJIN ĐOKIĆ

Svetozarevo, Milana Mijalkovića 12
35. DIONISOVE SVETKOVINE, 1978
ulje, 80 x 60

MOMČILO ĐORĐEVIĆ

Pirot, V kongres 19
36. ŽITNA POLJA, 1977
ulje, 90 x 70

RUŽICA ĐORĐEVIĆ

Beograd, Koste Abraševića 25
37. KA SVETLOSTI, 1977
ulje, 26 x 30

PETAR ĐORĐEVIĆ

Pirot, Branimira Čirića P-8/2
38. FIGURA U ENTERIJERU, 1977
ulje, 145 x 125

SVETISLAV ĐURIĆ

Beograd, Mutapova 13
39. STARA HRUSIJA—ATOS, 1978
akrilik, 100 x 130

SLOBODAN ĐURIČKOVIĆ

Novi Beograd, J. Gagarina 181
40. LIMAREV IZLOG, 1977
ulje, 140 x 140

RADIVOJE ĐUROVIĆ

Beograd, Bul. Oktobarske revolucije
broj 12
41. ROLETNA, 1977
ulje, 100 x 130

MILENKO ŽARKOVIĆ

Novi Beograd, II bulevar 121
42. U CRVENOM I PLAVOM, 1978
ulje, 100 x 60

MAŠA ŽIVKOVA

Beograd, Proleterskih brigada 52
43. CRKVA SV. VLAHA U
DUBROVNIKU, 1977
ulje, 90 x 80

JOVAN ŽIVKOVIĆ

Beograd, Majke Jevrosime 43
44. CRNI PRODOR, 1977
ulje, 100 x 80

JOVAN R. ZEC

Beograd, Bulevar JNA 63
45. LETO U LONDONU, 1973
akrilik, 60 x 70

SVETLANA ZLATIĆ

Beograd, Njegoševa 61
46. SIVI PEJZAŽ, 1978
ulje, 50 x 60

NENAD JAKEŠEVIĆ

Beograd, Bulevar revolucije 243
47. PEJZAŽ BR. 9, 1977
kombinovana tehnika, 130 x 89

DRAGOLJUB JELESIJEVIĆ

Beograd, M. Bojića 7
48. STRUKTURA POLOMLJENOG
MOZAIIKA, 1978
ulje, 100 x 50

TATJANA JEROT

Novi Beograd, J. Gagarina 181
49. MRTVA PRIRODA
ulje

DUŠAN JOVANOVIĆ

Beograd, Čelopečka 8
50. MRTVA PRIRODA
ulje, 74 x 40

DRAGANA JOVČIĆ

Beograd, 29. novembra 59a
51. SOBA, 1977
ulje, 125 x 105

VERA JOSIFOVIĆ

Novi Beograd, Špan. boraca 34
52. BEŽANIJSKA ULICA U ZEMUNU,
1977
pastel, 80 x 60

BOŽIDAR KAMATOVIĆ

Beograd, Gročanska 13
53. DEA ALBA, 1977/78
ulje, 100 x 80

MARIJANA KARALIĆ

Beograd, B. Kidriča 51
54. PLAVO, SAMOČA, 1977
pastel, 50 x 65

DESA KEREČKI MUSTUR

Novi Beograd, II bulevar 171
55. TEMA, 1978
ulje, 75 x 65

BRANISLAV KEČENOVIC

Beograd, Kanarevo brdo 5
56. PREVENTIVA RASPADANJA, 1977
ulje, 110 x 70

ILIJA KOSTOV

Beograd, Kosančićev venac 19
57. POLETANJE, 1977
ulje, 36,5 x 30,5

VERICA KOČIĆ

(1942—1977)
58. MRTVA PRIRODA
ulje, 75 x 60

KOSTA KRIVOKAPIĆ
Beograd, Risanska 1
59. NA KRAJU SELA
ulje, 50 x 70

JOVAN KRIŽEK
Beograd, Sv. Nikole 46
60. NA DUNAVU, 1978
ulje, 62 x 42

VELIZAR KRSTIĆ
Beograd, B. Kidriča 35
61. ŽENA SA UVIJAČIMA, 1978
ulje, 160 x 140

GORDANA KRSMANOVIĆ-KOĆIĆ
Beograd, Bože Jankovića 84
62. PEGLA, KUTIJA, 1977
pastel, 76 x 55

ČEDOMIR KRSTIĆ
Novi Beograd, St. sajmište 21
63. FIGURA I PROSTOR
ulje, 100 x 125

JOVAN KUKIĆ
Beograd, Kosančićev venac 19
64. JESEN NA DUNAVU
ulje, 115 x 90

GRUJICA LAZAREVIĆ
Čačak, Mila Ivkovića 5/34
65. JEZERO, 1977
akrilik, 35 x 45

DRAGOMIR LAZAREVIĆ
Novi Beograd, Oml. brigada 10
66. ELEMENTI, 1978
ulje, 85 x 75

ZORAN MANDIĆ
Beograd, Cvijićeva 45
67. PREDEO, 1977
ulje, 50,5 x 70

LJUBODRAG MARINKOVIĆ PENKIN
Beograd, Brankova 20
68. IMAGINACIJA, 1977
ulje, 70 x 110

SNEŽANA MARINKOVIĆ
Beograd, Vatroslava Jagića 14
69. NA OBALI, 1978
mozaik, 54 x 80
70. IZVOR, 1978
mozaik, 70 x 53

BRANKA MARIĆ
Novi Beograd, J. Gagarina 144
71. SIVA KOŠULJA, 1978
ulje, 110 x 100

VOJISLAV MARKOVIĆ
Beograd, Knez Miletina 4
72. MRTVA PRIRODA — APRIL, 1977
ulje, 50 x 60

MOMA MARKOVIĆ
Beograd, Cetinjska 22
73. DEO PROSTORA 1978
ulje, 55 x 45

NAĐEŽDA MARKOVIĆ
Beograd, Andrićev venac
74. TALASA KAMEN, 1977
ulje, 60 x 50

VESNA MIJAČIKA
Beograd, Franca Rozmana 4
75. TIŠINA
ulje, 80 x 88
76. PENDŽERI
ulje, 100 x 100

MILIVOJE MILADINOVIC
Pad. skela, Ind. naselje 2
77. TRAG ISTINE, 1977
ulje, 55 x 40

DRAGAN MILOŠEVIĆ
Novi Beograd, O. Župančića 22
78. KONJANIK, 1977
ulje, 139 x 150

PREDRAG PEDA MILOSAVLJEVIC
Beograd, Pariska 14
79. NEBO, VODA, KAMEN
ulje, 250 x 200

BRANKO MILJUŠ
Novi Beograd, Bul. Lenjina 185
79a VRTEŠKA, 1976
akrilik, 50 x 50
79b. DAN I NOĆ DUGE (diptih), 1976
akrilik, 100 x 50

MILUN MITROVIĆ
Beograd, D. Tucovića 24
80. ZIMSKI PREDEO
pastel, 100 x 75
81. PLANINSKI PREDEO
pastel, 65 x 81

MIRJANA MITROVIĆ
Sm. Palanka, Vuka Karadžića 12
82. JUTRO, 1977
ulje, 95 x 65

SVETISLAV MLAĐENOVIC
Kragujevac, B. Kidriča 2
83. STARА DALMATINSKA KUĆА,
1977
ulje, 25 x 32

DRAGAN MOJOVIĆ
Beograd, Balkanska 10
84. TRI
ulje, 50 x 50

MARKLEN MOSIJEJKO
Beograd, Kosančićev venac 19
85. MRTVA PRIRODA, 1978
ulje, 50 x 70

LJUBICA MRKALJ
86. AUTOPORTRET, 1977
ulje, 130 x 130

MIODRAG NAGORNJI
Beograd, Ustanička 145
87. MRAVI
kazein, 112 x 81

MARINA NAKIĆENOVIC
Beograd, 27. marta 38
88. PRED ZIDOM, 1977
kombinovana tehnika, 110 x 115

DUŠAN NIKOLIĆ

Šabac, Vlade Jovanovića 47
89. GRČ, 1977
kombinovana tehnika, 120 x 100

MIRJANA NIKOLIĆ PEĆINAR

Novi Beograd, Oml. brigada 8
90. NAKIT, 1978
ulje, 95 x 65

MILENA NIČEVA

Beograd, N. Đurkovića 20
91. BELI ENTERIJER
ulje, 130 x 120

MILIVOJE NOVKOVIĆ

Leskovac, Dubočica 64
92. PONEDELJAK, 1978
ulje, 100 x 100

LEPOSAVA ST. PAVLOVIĆ

Beograd, Gosp. Jevremova 39
93. ZIMA
ulje, 70 x 50

ILIJA PANDUROVIĆ

Beograd, Franca Rozmana 22
94. KOTEŽ NEIMAR
ulje, 90 x 60

MIODRAG PETROVIĆ

Novi Beograd, J. Gagarina 140
95. AUTOPIORTRET, 1978
ulje, 110 x 95

ZORAN PETRUŠIJEVIĆ

Vranje, Vladimira Nazora 9
96. IŠČEKIVANJE, 1978
ulje, 70 x 90

MIODRAG MIĆA POPOVIĆ

Novi Beograd, S. sajmište 21
97. MRTVA PRIRODA
kombinovana tehnika, 150 x 100

TAMARA POPOVIĆ

Beograd, Strumička 90
98. ONA I ONA, 1977
ulje, 105 x 125

MIRKO POČUĆA

Beograd, Kosančićev venac 19
99. MRTVA PRIRODA SA KINESKIM
KONJIĆEM
ulje, 40 x 50

BOŽIDAR PRODANOVIĆ

Beograd, 29. novembra 110
100. MOTIV IZ ŠUMADIJE, 1978
tempera, 63 x 90

RADOMIR RADOVANOVIC

Požarevac, B. Kidriča 15
101. VEĆE U GORNJAKU, 1977
ulje, 67 x 80

RADMILA RADOJEVIĆ

Beograd, Pavla Papa 4
102. AUTOPIORTRET, 1978
ulje, 60 x 50

ĐURO RADONJIĆ

Aleksinac, Šumatovačka 12
103. MORAVSKI PREDEO, 1977
ulje, 48 x 67

MILICA RAJKOVIĆ

Beograd, Požeška 160
104. KROŠNJA, 1977
ulje, 45 x 60

ZORAN RAJKOVIĆ

Beograd, Vladimira Tomanovića 35
105. KOPIJA, 1977
ulje, 120 x 95

NEVENKA RAJKOVIĆ

Beograd, Vladimira Tomanovića 35
106. PREMA LJUDIMA, 1977
ulje, 123 x 110

SAVA RAJKOVIĆ

(1903—1977)
107. IZ CAVTATA
akvarel, 40 x 35
vl. Lenka Rajković, Beograd

SLOBODANKA RAKIĆ DAMJANOV

Beograd, Vojvode Brane 15
108. LUKOVI, 1978
ulje, 50 x 42

DANICA RAKIDŽIĆ BASTA

Kaluđerica, Bul. revolucije 90
109. MRTVA PRIRODA II
ulje, 80 x 60

KEMAL RAMUJKIĆ

Beograd, Kumodraška 148
110. STARA KORPA, 1977/78
ulje, 80 x 100

VLADIMIR RAŠIĆ

Beograd, Andre Nikolića 11
111. BOGINJA ŽIVOTA, BOGINJA
LJUBAVI, BOGINJA SMRTI
ulje, 100 x 100

MIROSLAV SAVIĆ

Zemun, Partizanska 11
112. KOTORSKA PLANINA II, 1977
kombinovana tehnika, 134 x 60

OLIVERA SAVIĆ

Zemun, M. Tirša 11
113. BELI STO, 1977
ulje, 110 x 100

RAJKO SAMARDŽIJA

Beograd, Lomina 17
114. STARI BAR, 1977
ulje, 100 x 80

RADA SELAKOVIĆ

Beograd, Brankova 23
115. INSTANT, 1977
ulje, 85 x 70

RAJKO SIKIMIĆ

Beograd, Dositejeva 4
116. DUBROVNIK—GRADAC, 1977
akvarel, 30 x 40

SLOBODAN SOTIROV

Beograd, Trg republike 3
117. DEVOJKA SA PLAVOM
MARAMOM
ulje, 60 x 70

BRANKO STANKOVIĆ

Beograd, Kosančićev venac 19
118. SVEČANOST
ulje, 72 x 88

MILAN STAŠEVIĆ

Beograd, 7. jula 76
119. ŽUTA SLIKA, 1977
ulje, 60 x 40

TODOR STEVANOVIĆ

Novi Beograd, II bulevar 167
120. GOSPODAR KOSMOSA, 1978
ulje, 222 x 134

DESANKA STANIĆ

Beograd, Terazije 1
121. LIVADA, 1977
ulje, 115 x 100

MIRKO STEFANOVIĆ

Novi Beograd, Pal. Toljatija 4
122. MRTVA PRIRODA SA LIMUNOM
1977
akrilik, 60 x 80

SLOBODAN STEFANOVIĆ KUT

Zemun, Maksima Gorkog 175
123. MRTVA PRIRODA II, 1978
ulje, 35 x 55

ŽARKO STEFANIĆ

Beograd, Loznička 4
124. KAD NEKO ODE
ulje, 100 x 80

MILIVOJE STOILJKOVIĆ

Beograd, Ivana Milutinovića 59
125. GVOZDAČKE PLANINE, 1977
akrilik, 27 x 36

STEVAN STOJANOVIC

Beograd, Kosančićev venac 19
126. DEVOJKA KOJA ČITA, 1977
akvarel, 100 x 75

STOLE STOJKOVIĆ

Niš, Stanka Paunovića 8
127. PREDEO SA KONJEM, 1977
ulje, 52 x 62

ŽIVKO STOJSAVLJEVIĆ

(1900—1978)
128. RADOVI NA SAVSKOM MOSTU,
1977
ulje, 61 x 46
vl. Olga Stojavljević, Beograd

MIODRAG STOJANOVIC

Novi Beograd, J. Gagarina 193
129. REKVIZITI, 1977
ulje, 80 x 65

IVAN TABAKOVIĆ

(1898—1977)
130. MOJA SLIKARSKA
LABORATORIJA, 1968
tempera, 89,5 x 134
vl. Slava Tabaković, Beograd

RAFAILO TALVI

Beograd, Cvijićeva 41
131. STARÍ BAR II, 1977
akrilik, 70 x 90

TANJA TARNOVSKA

Zemun, Prva pruga 1
132. TRIPTIH (Faverex, Čehov,
Tesla), 1977
ulje, 60 x 156

MILJAN TIHOJEVIĆ

Beograd, D. Tučovića 24
133. PRED KIŠU, 1977
ulje, 61 x 80

MIRKO TRIMČEVIĆ

Beograd, Banovićka 12
134. ŽUTI PEJZAŽ, 1977
ulje, 90 x 70

SENADIN TURSIĆ

Beograd, Skender Begova 1
135. LUBENICE, 1978
akrilik, 90 x 90

SABAHAĐIN HODŽIĆ

Beograd, J. Gagarina 205
136. ŠIBENIK, 1977
ulje, 68 x 78

NUSRET HRVANOVIC

Novi Beograd, II bulevar 169
137. MRTVA PRIRODA
tempera, 80 x 60

TOMISLAV ŠEBEKOVIC

Beograd, Kolarčeva 4
138. SVETLOST I PREDMETI, 1978
ulje, 61 x 46

MILENKO ŠERBAN

Beograd, Pariska 14
139. IZ ATELJEA
pastel, 50 x 65

HELENA ŠIPEK

Novi Beograd, II bulevar 173
140. KIŠNI DAN, 1977
ulje, 60 x 80

GRAFIKA I CRTEŽ

BRANIMIR ADAŠEVIĆ

Beograd, Vajara Đ. Jovanovića 18
142. MAČKE, 1978
akvatinta, 49 x 58

DRAGIŠA ANDRIĆ

Beograd, Zrmanjska 23
143. SUTON, 1977
akvatinta, 65 x 50

MIODRAG ANĐELKOVIĆ

Niš, Pasterova 10
144. ANTIKVARIJUM, 1977
akvatinta, 50 x 60

DRAGANA ATANASOVIĆ

Beograd, Maršala Tita 26
145. BALALA, 1977
akvatinta, 42 x 33

RADOMIR BOJANIĆ

Beograd, Supilova 16
146. SUTON U BAŠTI, 1978
litografija, 49 x 40

DORDE BOŠKOVIĆ

Beograd, Mila Milunovića 1
147. MRTVA PRIRODA, 1978
litografija, 37 x 41

BILJANA VUKOVIĆ

Beograd, Gosp. Jovanova 9
148. UŠĆE, 1978
olovka, 50 x 65

MILICA VUČKOVIĆ

Beograd, Vukasovićeva 72
149. KRAVA, 1977/78
akvatinta, 60 x 70

MILIVOJ GRUJIĆ ELIM

Beograd, Obilićev venac 4
150. BOKOR I, 1977
pero-tuš, 60 x 80

EMIR DRAGULJ

Novi Beograd, J. Gagarina
151. KONJANIK
akvatinta u boji, 50 x 62

MOMČILO ĐENIĆ

Beograd, Nike Miljanovića 24
152. PASJE POPODNE, 1977
akvatinta, 47 x 56

DUŠAN ĐOKIĆ

Beograd, Gavrila Principa 25
153. CRTEŽ, 1977
tuš, 54,5 x 78

RADOMIR ĐOKIĆ

Niš, Svetozara Miletića 8
154. KAPUTI, 1977
litografija, 40 x 26

DORDE ŽIVKOVIĆ

Beograd, Kosovska 37
155. ČOVEK I URBANI PROSTOR
litografija, 65,5 x 45

MILORAD JANKOVIĆ DOCA

Beograd, Mila Milunovića 1
156. SVEČANOST, 1977
akvatinta u boji, 45 x 40

MILICA JELIĆ

Beograd, Save Kovačevića 69
157. STENA, 1977
akvatinta, 50 x 40

GORDANA JOCIĆ

Novi Beograd, Bul. Lenjina 185
158. GVOZDENA KAPIJA, 1977
tuš-pero, 110 x 140

BOŠKO KARANOVIĆ

Beograd, Bul. revolucije 225
158a KADINJAČA
linogravura, 53 x 45

BRANIMIR KARANOVIĆ

Beograd, Vrnjačka 8
159. PROZOR, 1977
sitoštampa, 50 x 35

SLOBODAN KNEŽEVIC

Beograd, Mila Milunovića 1
160. SOBA, 1977
akvatinta, 41,2 x 60

BOGDAN KRŠIĆ

Beograd, Birčaninova 18
160a IGRA BEZ KRAJA, 1977
suva igla, 50 x 60

SONJA LAMUT

Beograd, Bulevar revolucije 243
161. SENKE, 1978
mecotinta, 53 x 45

SLOBODANKA MARINOVIC STUPAR

Novi Beograd, J. Gagarina 142
162. VELIKA STENA, 1978
bakrop. akvatinta, 60 x 50

VELIMIR MATEJIĆ

Novi Beograd, Patrisa Lumumbe 98
163. PLODOVI, 1978
drvorez, 40 x 15

DUŠAN Đ. MATIĆ

Beograd, Starca Milije 5
164. KRIK, 1977
akvatinta, 70 x 60

RAJKA MILOVIĆ

Beograd, Strahinića Bana 35
165. N° 2A, 1977
bakrop. akvatinta, 21 x 15

SLOBODAN MIHAJOVIĆ

Beograd, Vukasovićeva 72
166. ZLATNO DOBA, 1977
akvatinta, 37 x 60

SAVETA MIHIĆ

Beograd, Majke Jevrosime 39
167. PEJZAŽ 2, 1977
tuš, 42 x 58

VLADAN MICIĆ

Višnjica, Maršala Tita 158
168. SKUP SVETOVA, 1977
akvatinta, 56 x 45
169. NAPUŠTENI GRAD, 1978
akvatinta, 45 x 60

ZORAN MUJBEGOVIĆ

Beograd, Carice Milice 8
170. OBLICI — KRCKOVINA, 1977
kreda, 43 x 69

MIRKO NAJDANOVIĆ

Beograd, Marijane Gregoran 97
171. DOGADAJ, 1975
bakropis, 16 x 27,5

MILENKO OSTOJIĆ

Smederevo, Miloša Velikog 16
172. U ENTERIJERU I, 1977
monotipija, 34 x 27,5

SINIŠA PAJIĆ

Beli Potok, Avalska 66
173. CRTEŽ BR. 42, 1978
tuš, 29,6 x 42

RADOMIR PETROVIĆ

Beograd, Medakovićeva 119
174. SUNCE I KIŠNE KAPI U VODI,
1977
linorez, 65 x 70

VLADIMIR POPIN

Beograd, Kočićeva 46
175. ČOVEK I PTICA, 1975
bakrorez, 25 x 19

RAJKO RADOVIĆ

(1923—1977)
176. NUKLEARNI LJUDI 75/VII
tuš-pero, 49,5 x 35

DOBRI STOJANOVIC

Beograd, Kumodraška nova 27
177. PREDVEČERJE II, 1977
kombinovana tehnika-mecotinta,
49,5 x 35,5

TRAJKO STOJANOVIC KOSOVAC

Beograd, Oplenačka 57
178. IZ CIKLUSA SNOVI, 1976
kombinovana tehnika, 65 x 55

NEVENKA STOJSAVLJEVIĆ

Zemun, Solunska 7
179. PRVA, 1977
akvatinta, 53 x 78

RADOVAN HIRŠL

Beograd, Boška Vrebalova 2
180. O INICIJACIJI, 1978
akvatinta-bakropis, 60 x 25

ZLATANA ČOK

Beograd, Zarija Vujoševića 81
181. POSLE ZALASKA, 1977
akvatinta u boji, 40 x 52

ZORAN ŠURLAN

Beograd, Kneza Miloša 99
182. NICANJE, 1977
tuš, 70 x 100

VAJARSTVO**BOŽIDAR BABIĆ**

Beograd, Franje Ogušinca 16
183. PORTRET POLA KLEA, 1976
metal, v. 54

DIMITRIJE MIĆA VUJOVIĆ

Beograd, Bulevar JNA 3
184. U SLAVU R. BOŠKOVICA
aluminijum, v. 71

NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ

Beograd, Đorđa Kratovca 21
185. PILIĆI II, 1977
bronsa, 57 x 47
186. PILIĆI IV, 1977
bronsa, 44x 42

RATKO VULANOVIĆ

Novi Beograd, J. Gagarina 239
187. SKULPTURA V, 1977
mermer, 50 x 25 x 30

SAVICA DAMJANOVIĆ

Beograd, R. Domanovića 28
188. POBEDA, 1978
drvo, v. 58

SVETISLAV ZDRAVKOVIĆ

Beograd, Inter. brigada 40
189. ODISEJ STENA, 1977
mermer, 30 x 19 x 15

VLADIMIR KOMAD

Novi Beograd, J. Gagarina 253
190. PORTRET SAVE K.
bronsa, 50 x 40

DANICA KOKANOVIC MLADENOVIC

Beograd, Krfska 16
191. TORZO, 1978
kamen, 33 x 20

MILOVAN KRSTIĆ

Beograd, Pribojska 21
192. DEVOJKA SA DRAPERIJOM,
1976
drvo, v. 103

MILAN LUKIĆ

Beograd, Rtanska 5a
193. OČEV PORTRET, 1977
gips, v. 50

DUŠAN B. MARKOVIĆ

Beograd, Cetinjska 20
194. PANON BELEŽENJE II, 1977
bronsa, 70 x 25

BORISLAVA NEDELJKOVIĆ PRODANOVIĆ

Beograd, Knez Danilova 12
195. U PROSTORU, 1975
gips, 39 x 20

MILJAVA NEŠIĆ

Novi Beograd, Staro sajmište 28
196. PREDMET IDEJE, 1977
čelik-lim, 60x 60

DUŠAN NIKOLIĆ

Beograd, Braće Cvetkovića 26

196a ZLATNA JESEN
bronza, v. 74

DRAGIŠA OBRADOVIĆ
Vrnjačka Banja, Velibora Markovića 7
197. PRISUSTVO, 1977
terakota, v. 25

RAJKO POPIVODA
Beograd, Čakorska 3
198. PORTRET S. U. 1977
gips, 40 x 30

MICE POPČEV
Beograd, Maršala Tolbuhina 38
199. SKULPTURA O SVOM TROŠKU,
1976
bronza, 50 x 30

SLAVOLJUB RADOJČIĆ
Beograd, Franca Rozmana 20
200. PAR, 1976
bronza, 36 x 36 x 36

EKATERINA RISTIVOJEV
Beograd, Nikolaja Gogolja 15
201. TORZO
drvo, v. 49

DUŠAN RUSALIĆ
Beograd, Miročka 2
202. NICANJE, 1977
mermer, 75 x 75 x 60

LJUBINKA SAVIĆ GRASI
Novi Beograd, Bulevar AVNOJ-a 118
203. PORTRET, 1974
bronza, prirodna veličina

MIHAILO STANIĆ
Novi Beograd, Staro sajmište 21
204. ODMOR, 1977
liveni kamen, 40 x 30

SLOBODAN STOJANOVIĆ
Paraćin, Gradski kej 5
205. LEPTIRICA, 1977
bronza, 50 x 40

MILORAD STUPOVSKI
Novi Beograd, Staro sajmište 28
206. BEZ NAZIVA, 1977
gips, 70 x 50

RADIVOJ SUBOTIČKI
(1916—1977)
207. PORTRET
bronza, prirodna veličina
vl. Muzej savremene umetnosti,
Beograd

TOMISLAV TODOROVIĆ
Beograd, Milorada Umljenovića 2
208. SEDEĆA FIGURA, 1977
drvo, 60 x 40 x 80

PETAR UBOVIĆ
(1919—1977)
209. GLAVA ŽENE
drvo, v. 34
vl. porodica Ubović

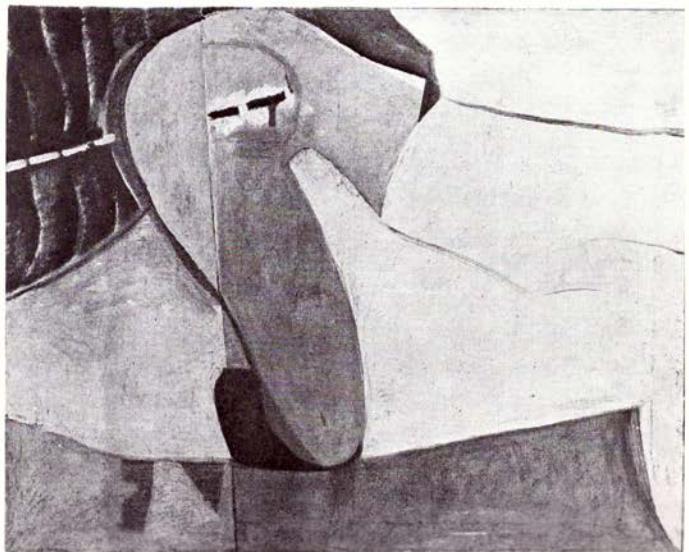
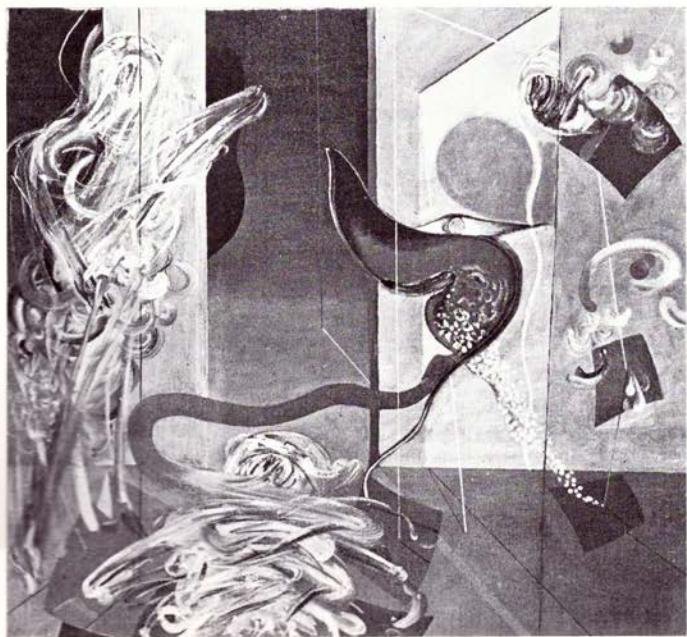
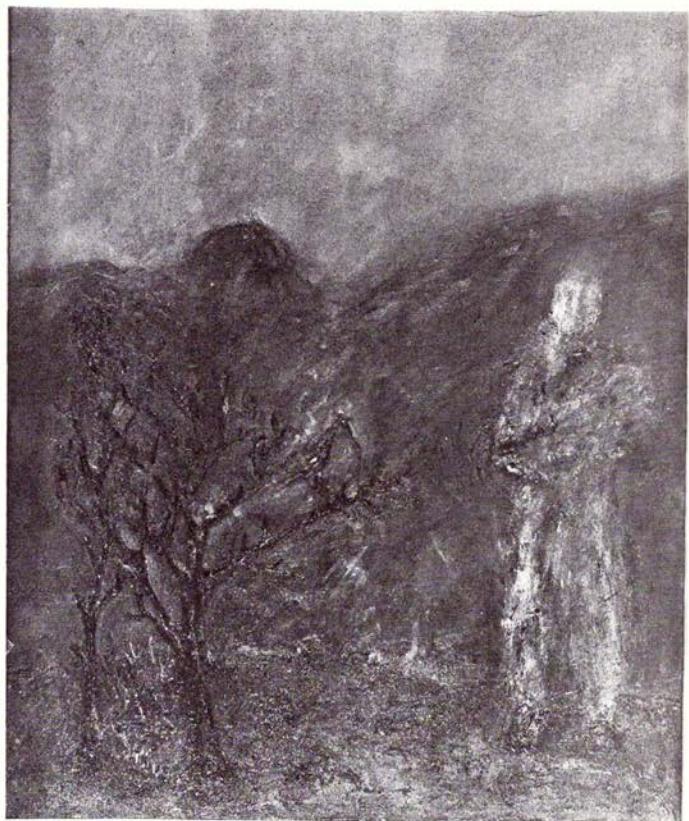
JOSIF HRDLIČKA
Vrčin, Prosvetna 166
210. MAJKA I DETE, 1976
drvo, 20 x 30

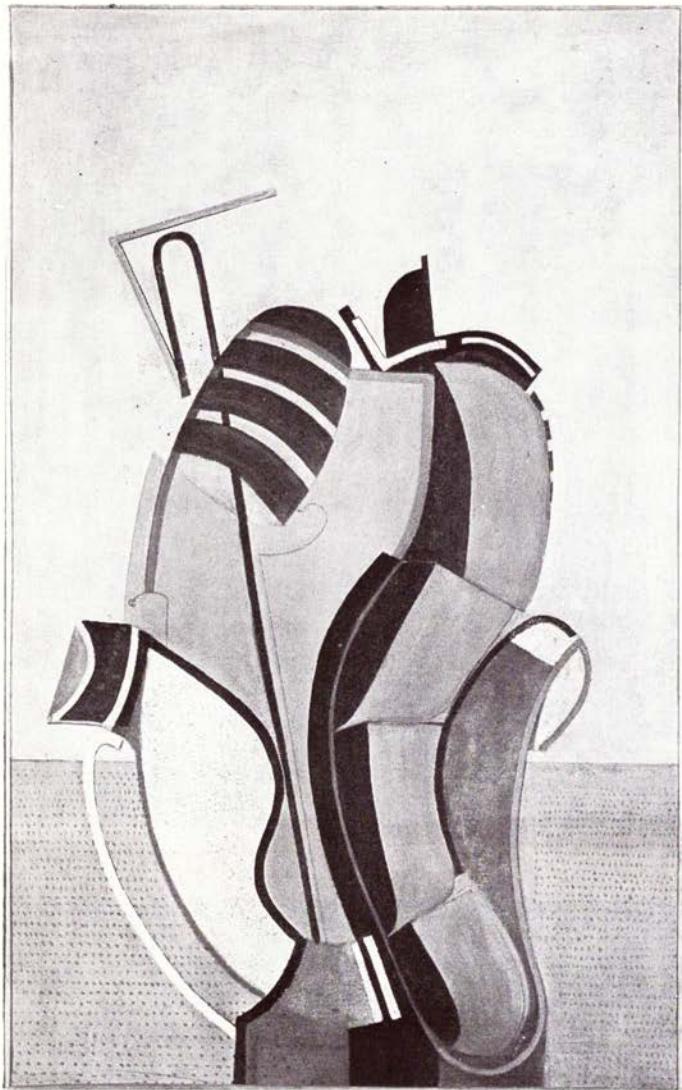
REPRODUKCIJE

SLIKARSTVO

1, 2

5, 3



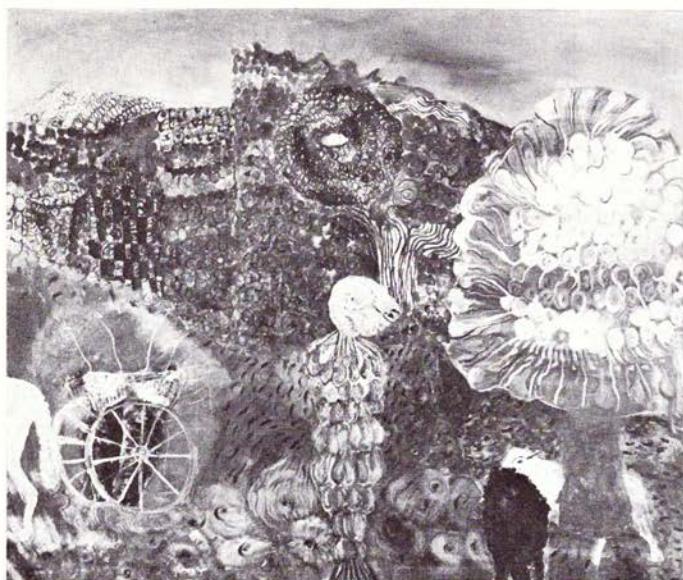


4

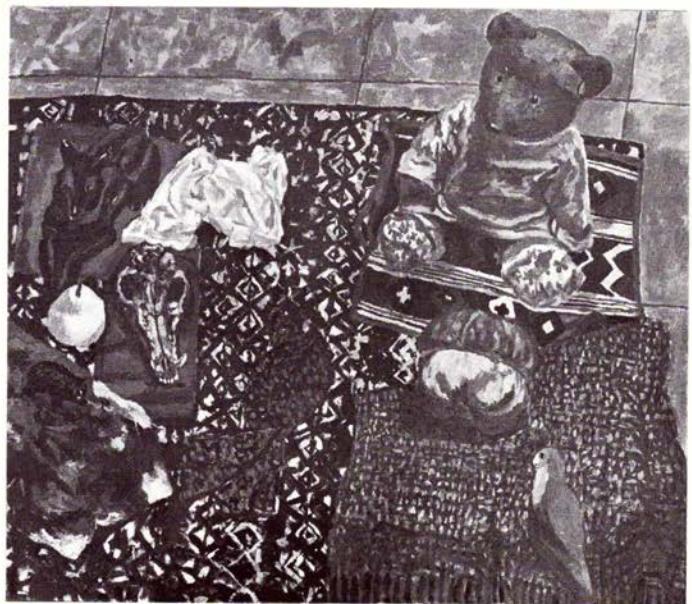
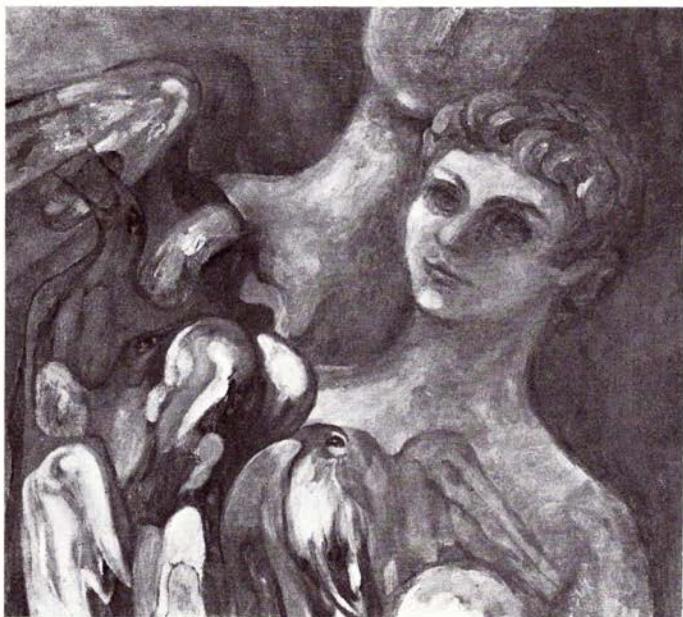
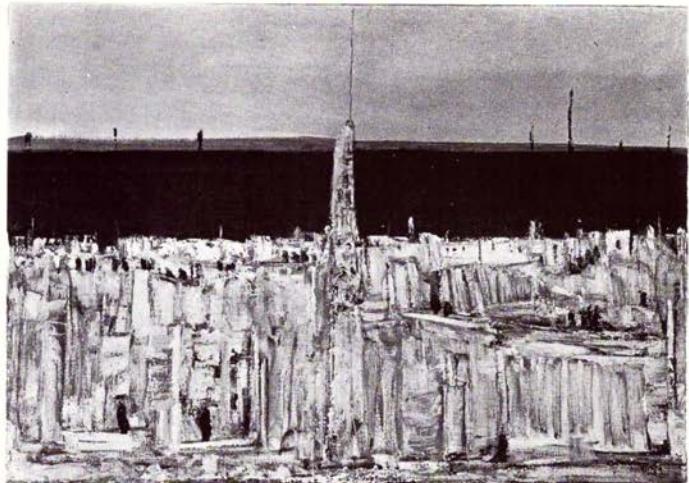
7



Max Ernst 1921

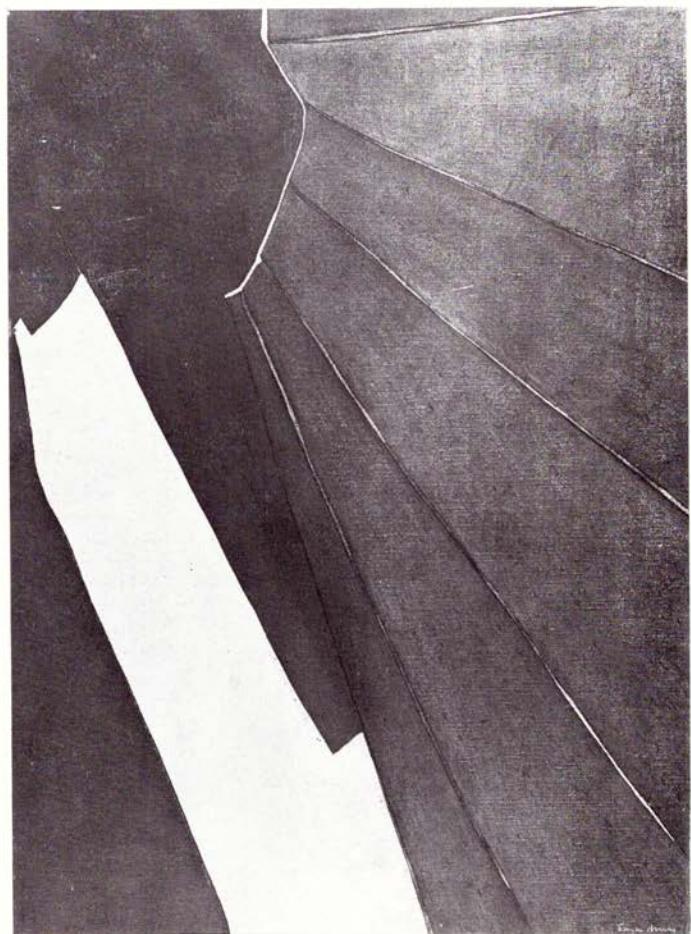


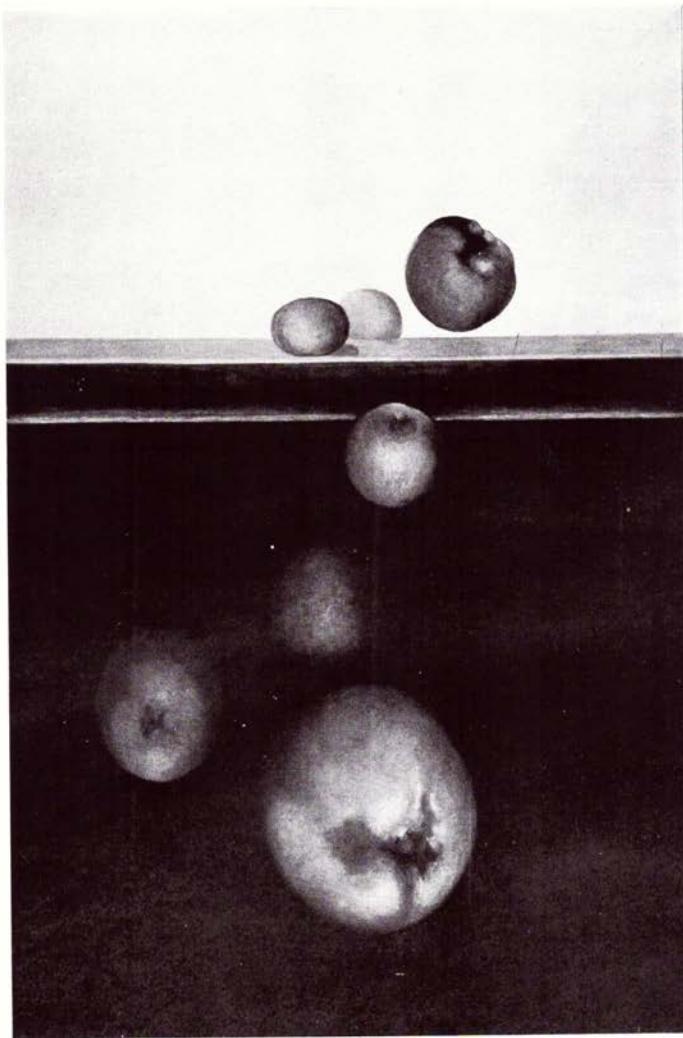
6, 8
—
9, 10





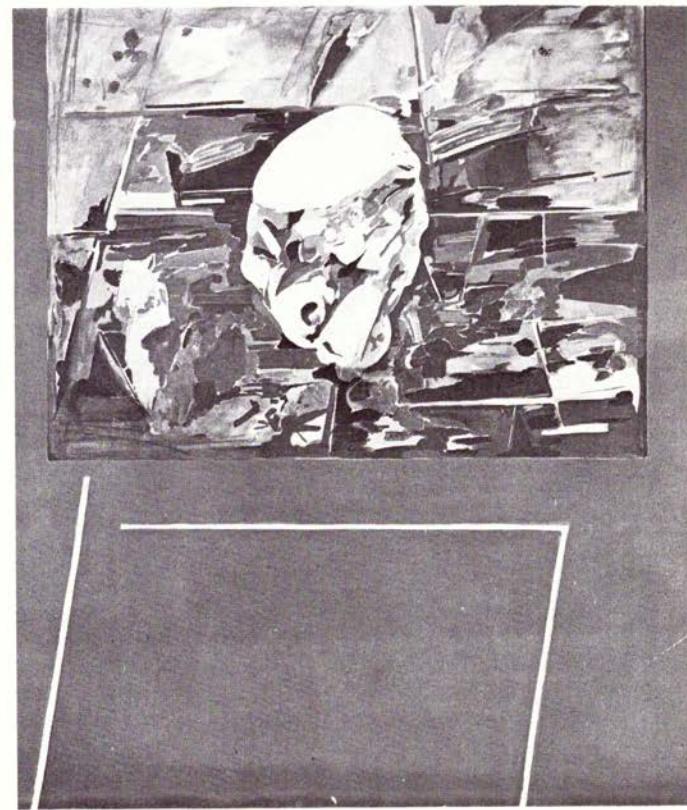
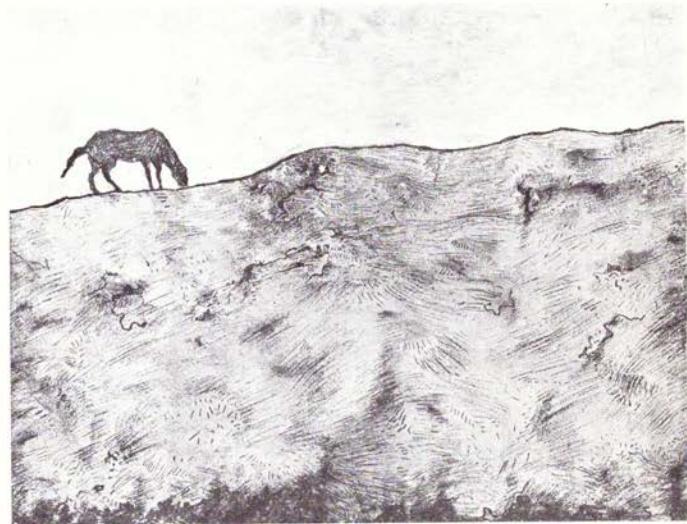
15,
14, 11





13, 12

16

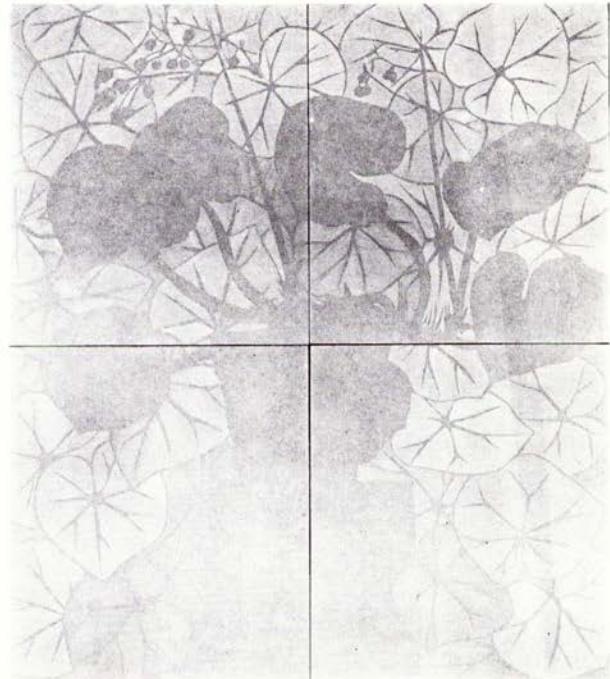
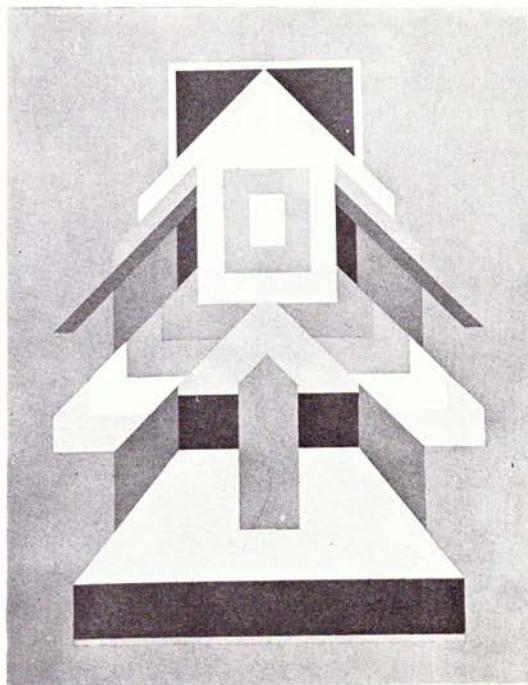
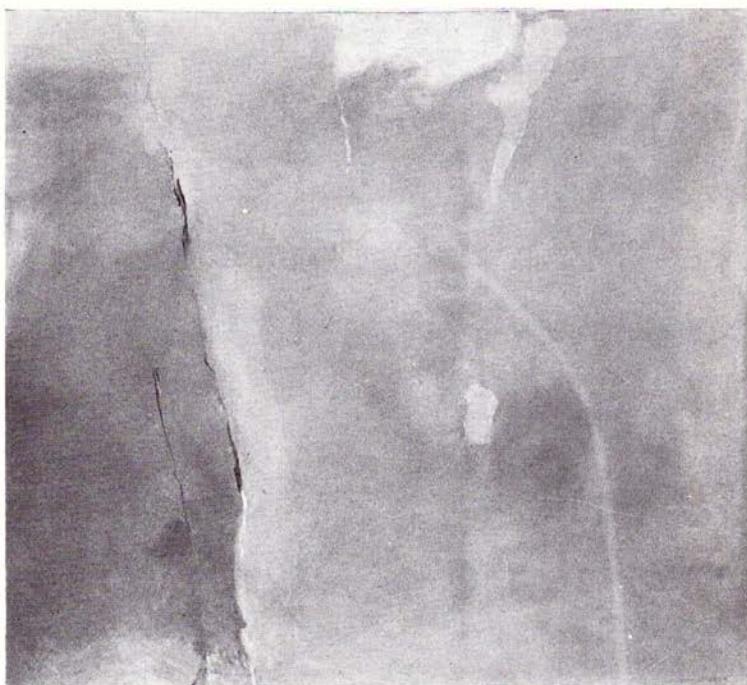




17

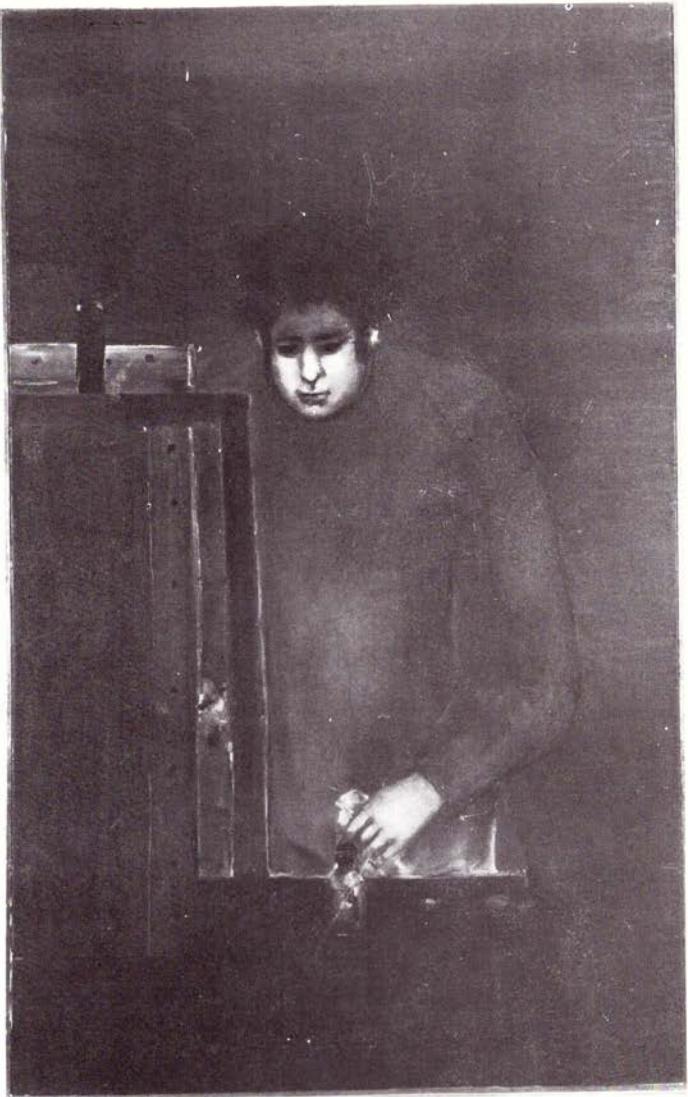
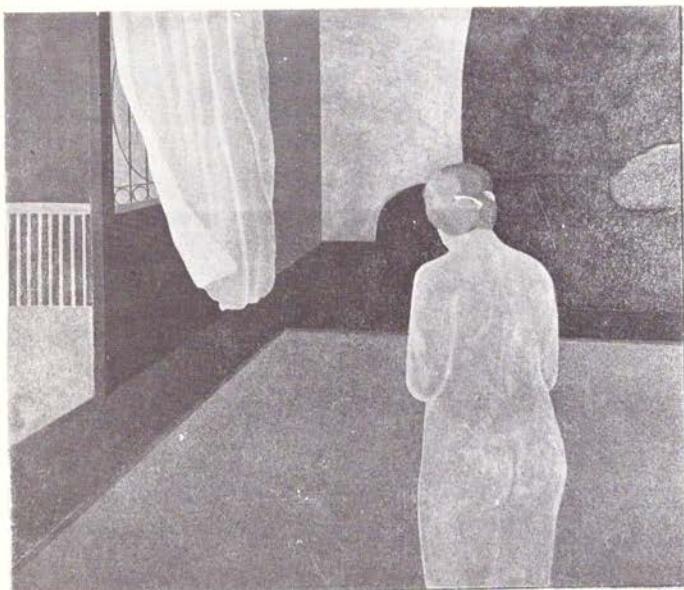
21, 18





20, 27

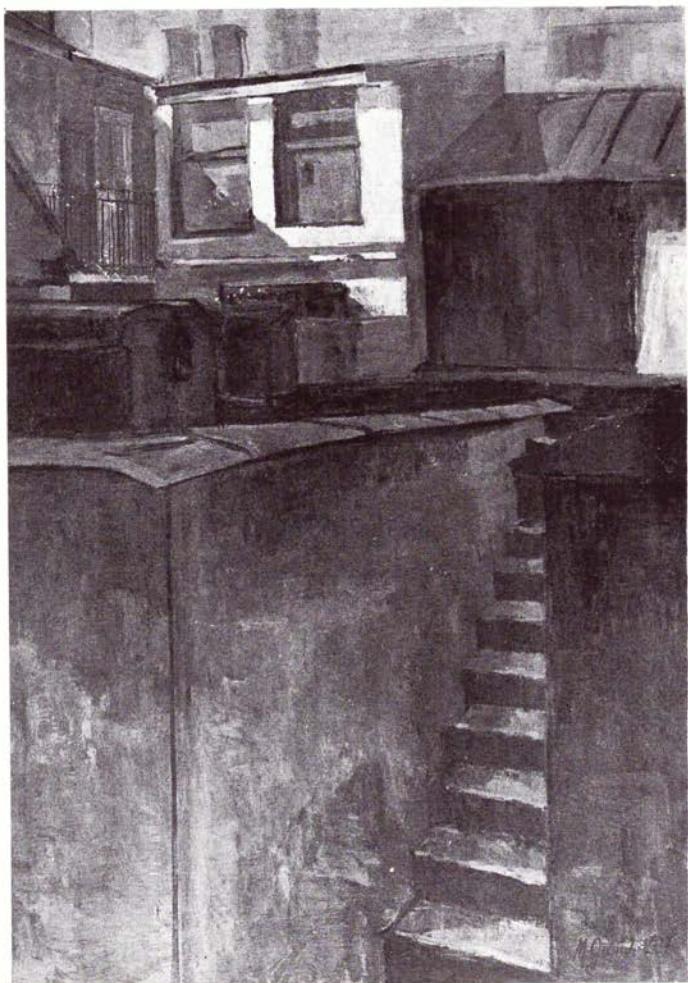
19, 23



28, 24
22

25

26, 33



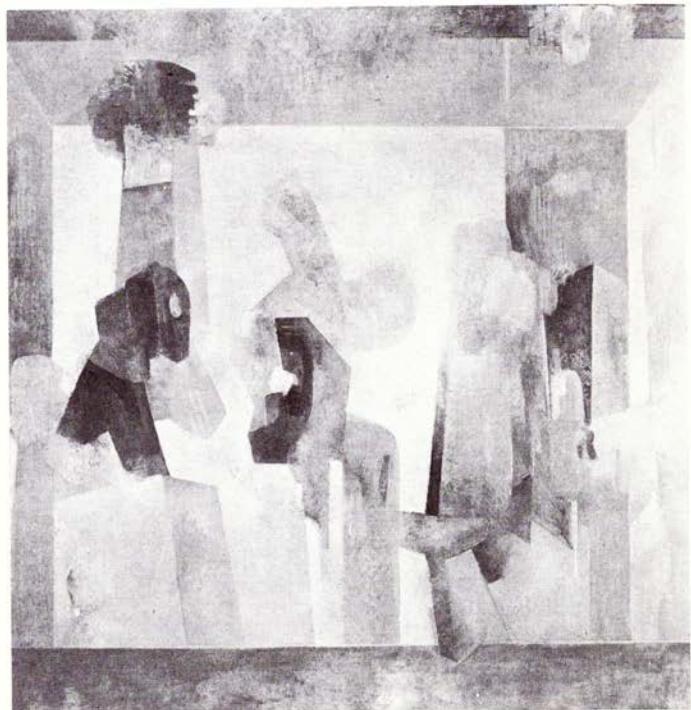
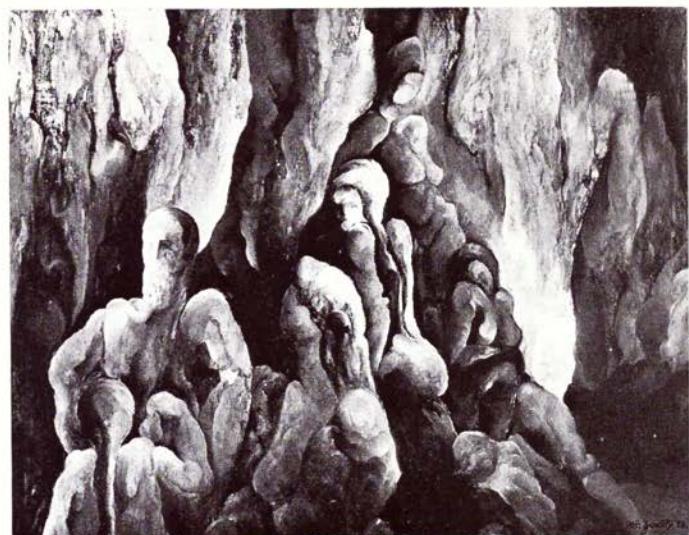


29, 34

31, 30

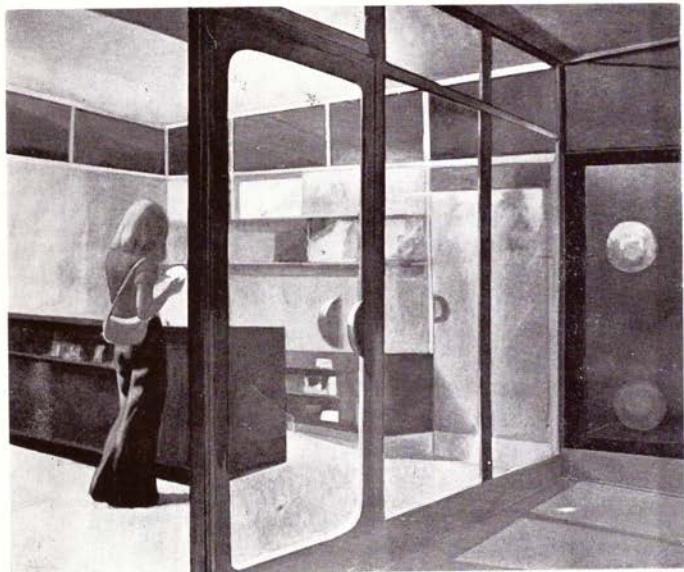
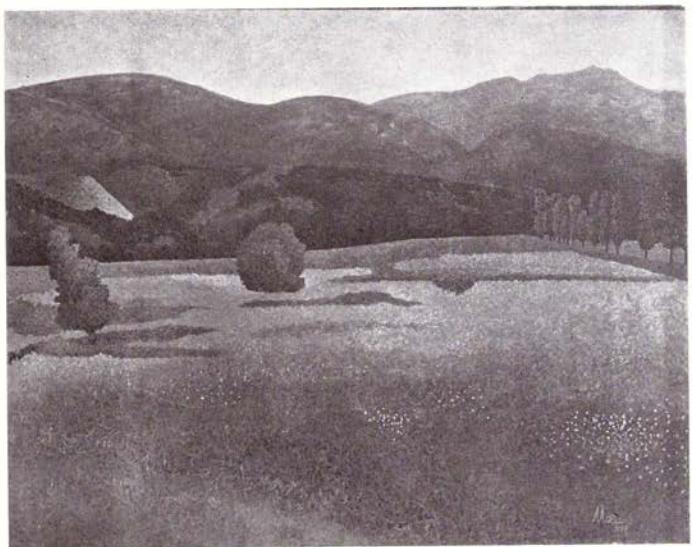


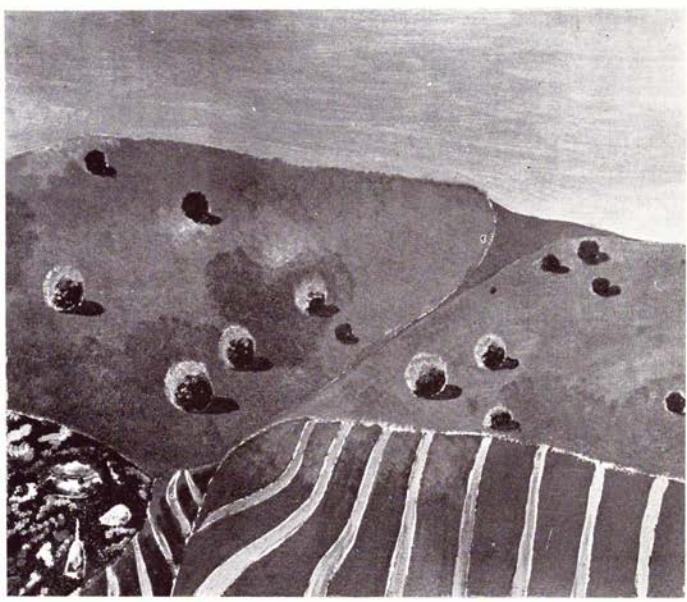
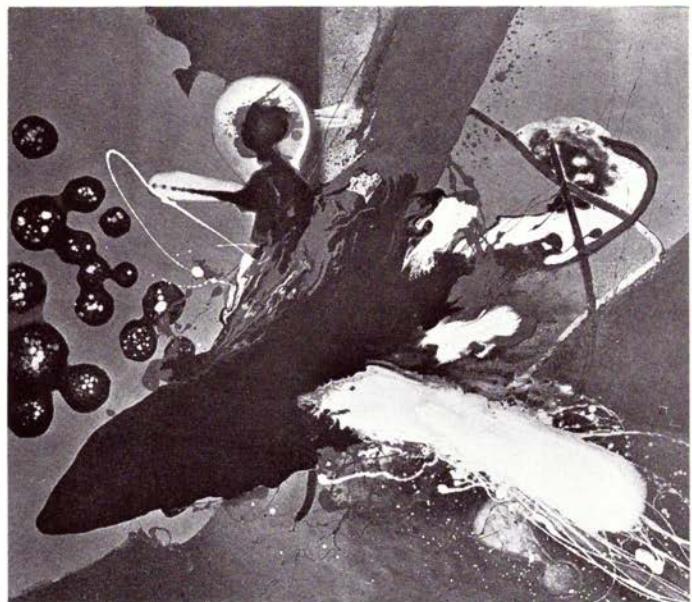
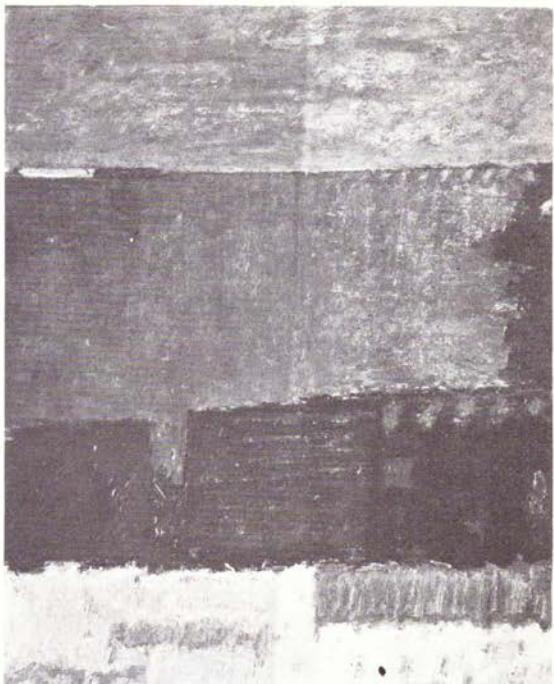
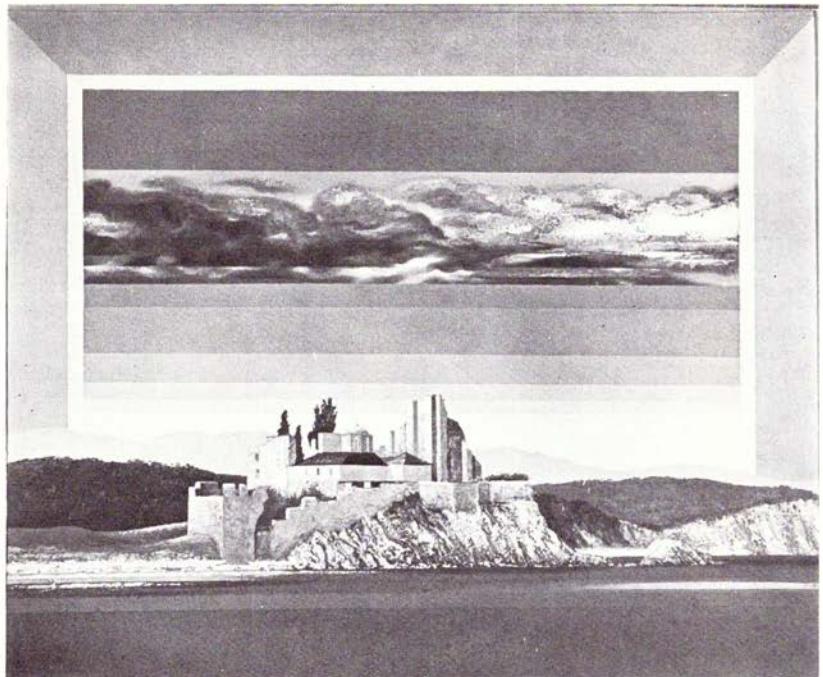
35
32, 40



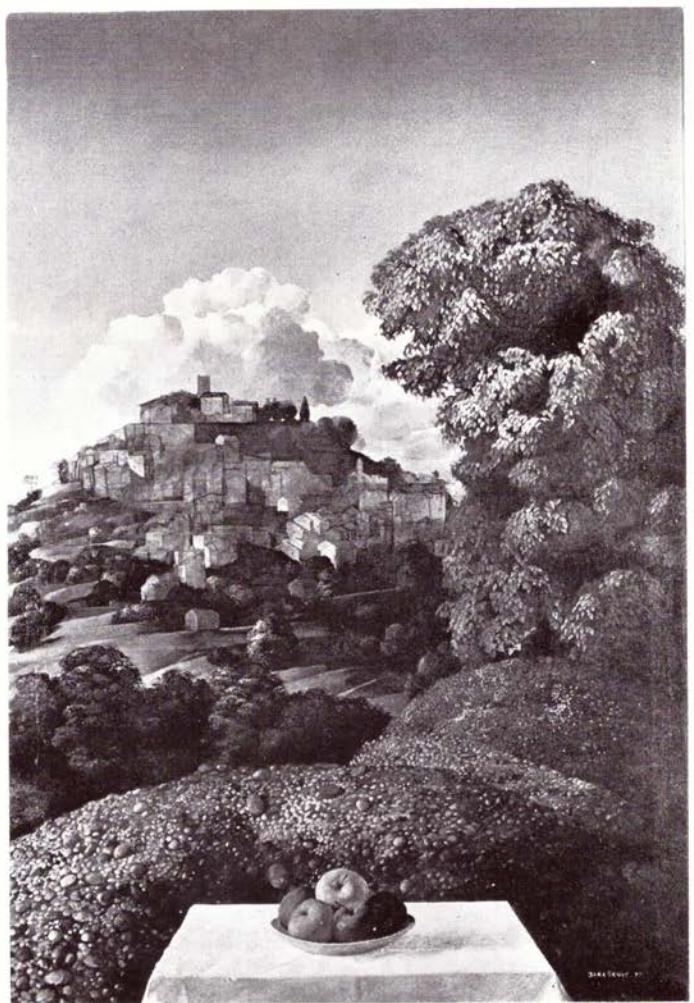
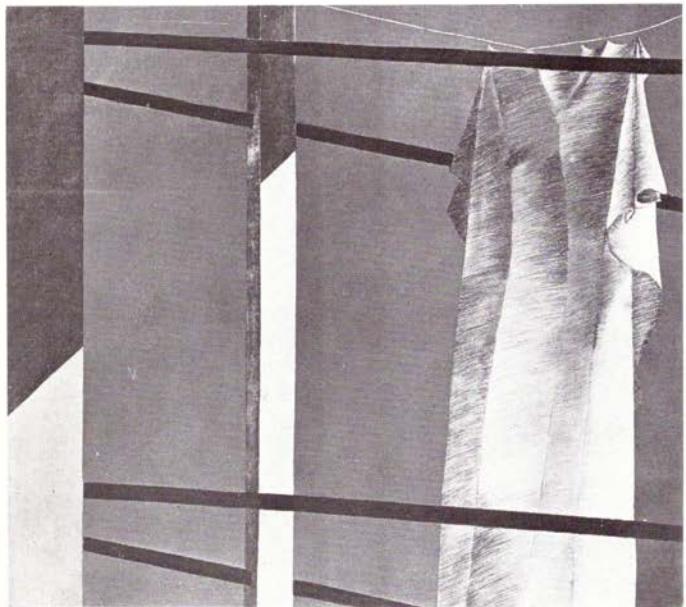
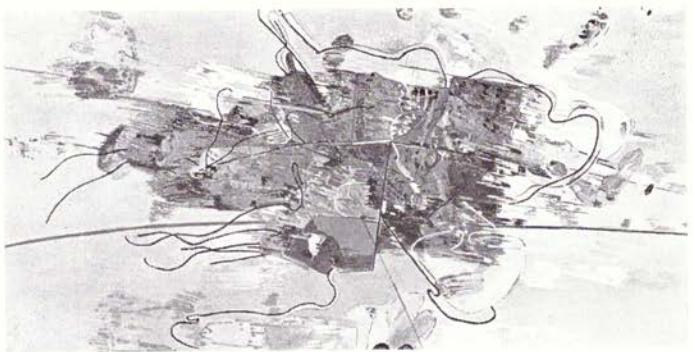
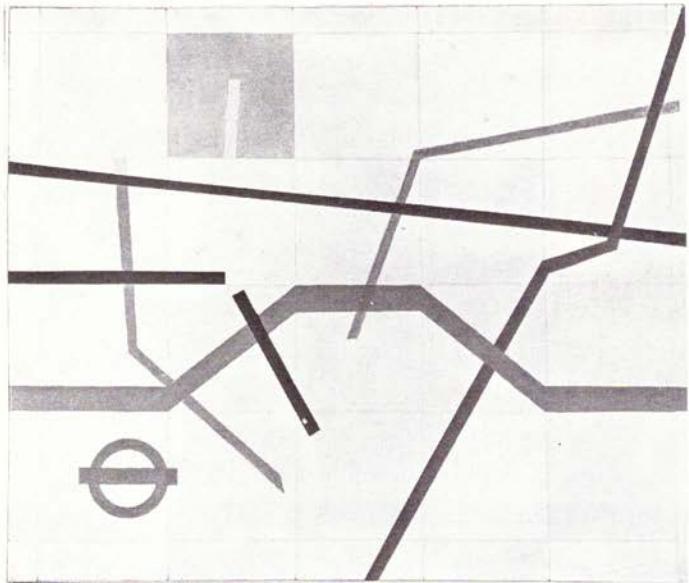
36, 43

38, 37





39, 42
44, 46

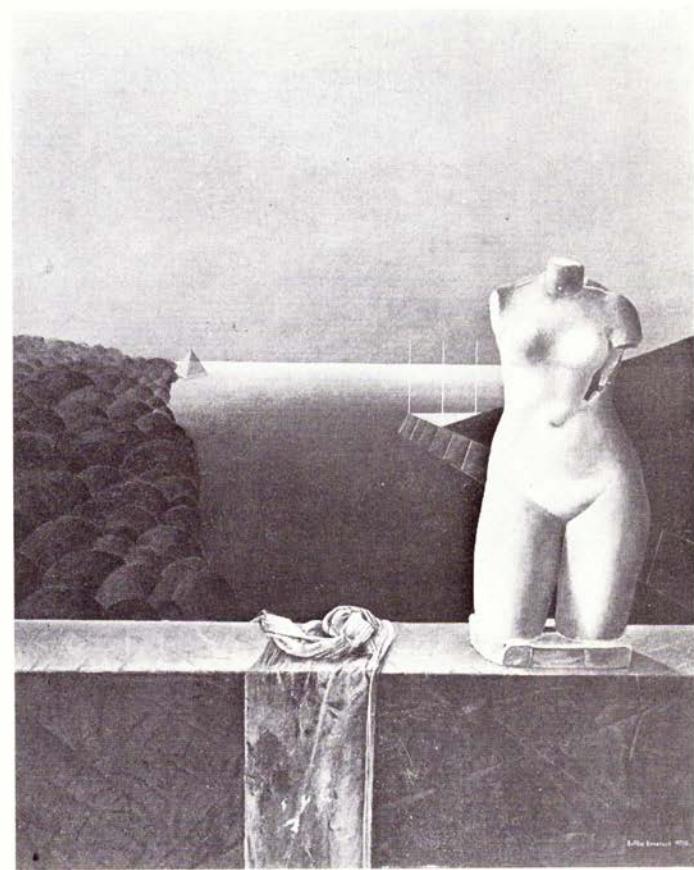
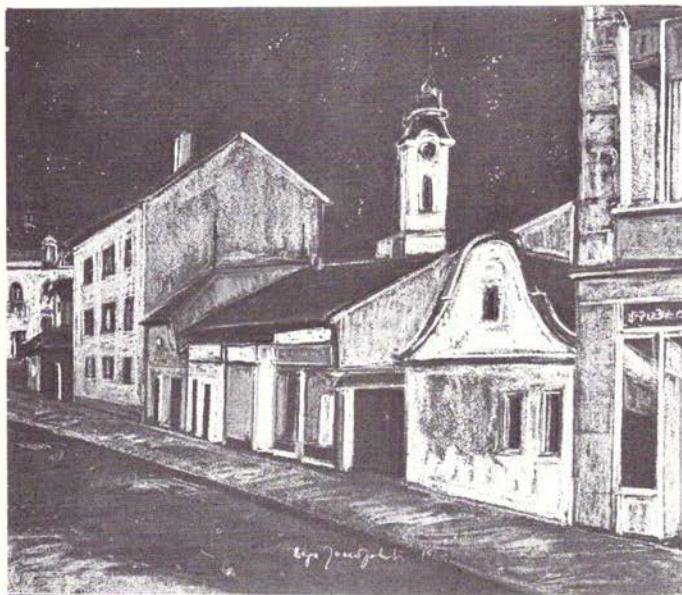
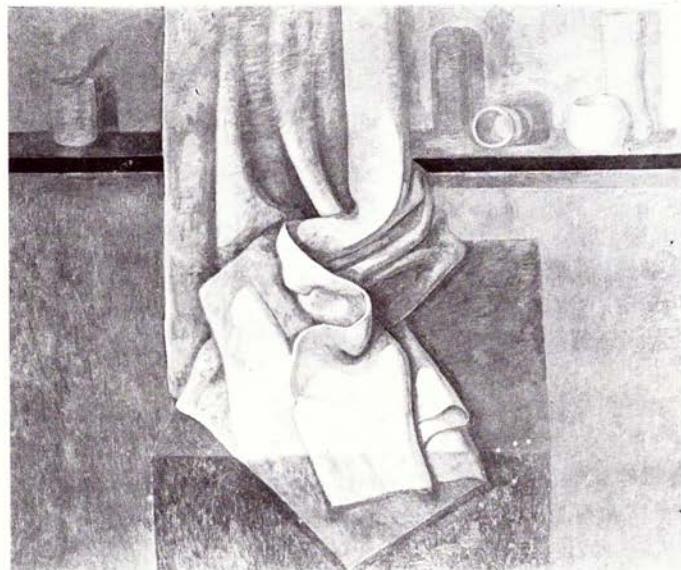


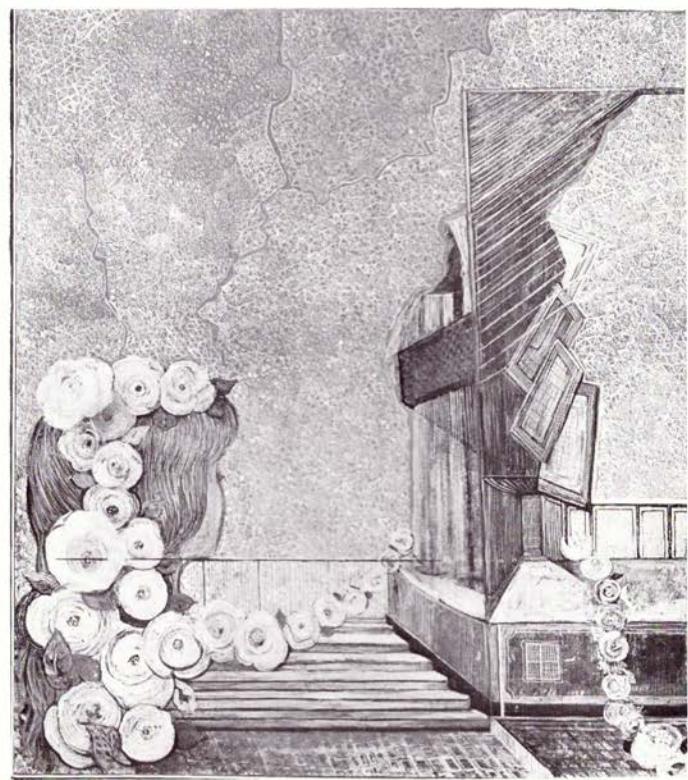
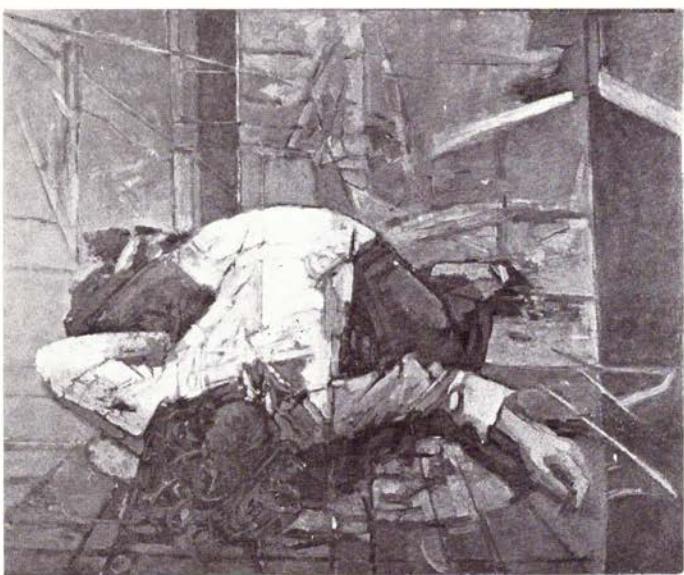
45, 48

41, 47

49, 50

52, 53





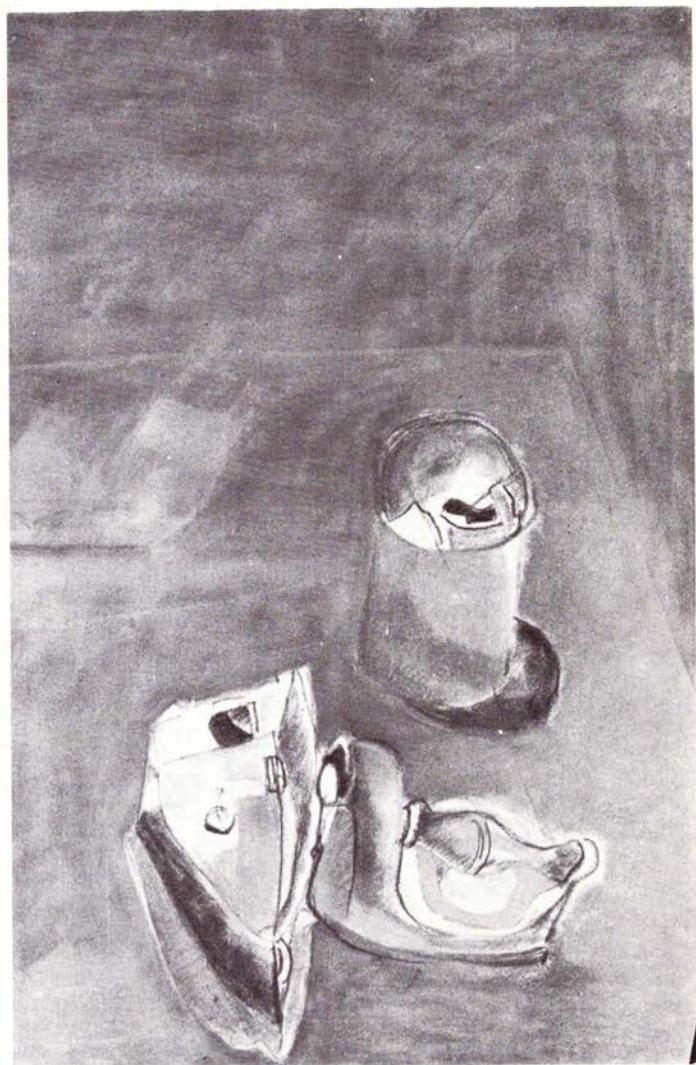
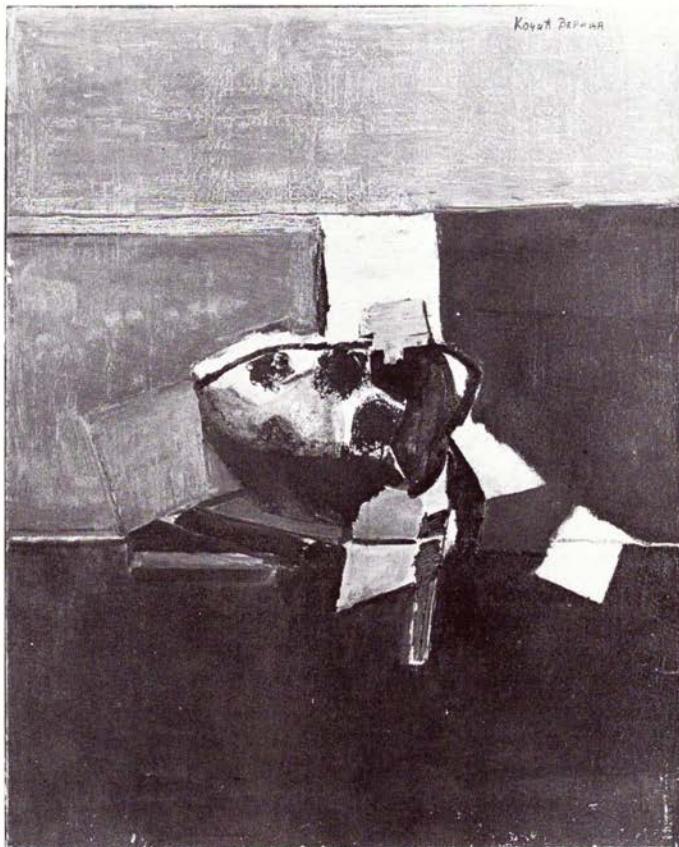
54, 51

56, 55



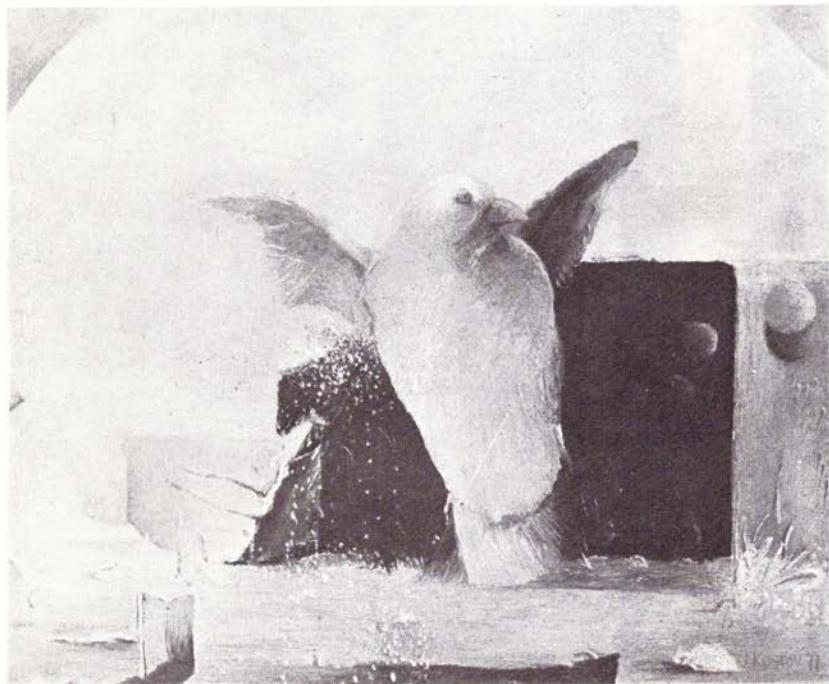
63

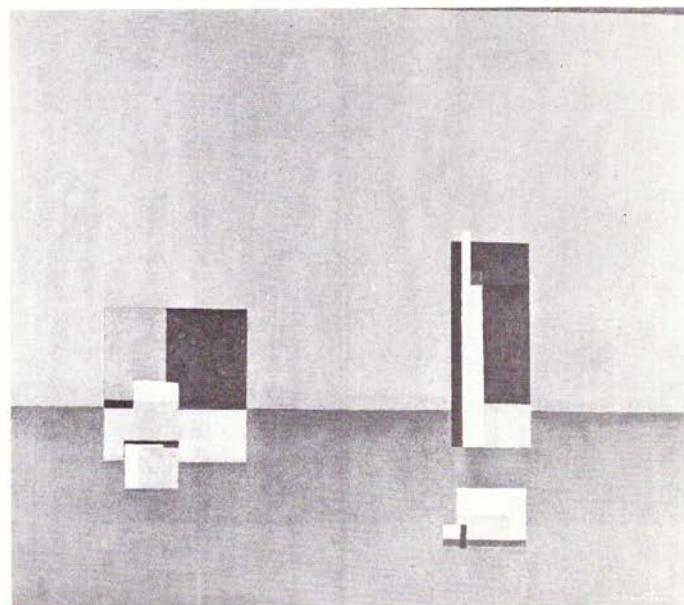
58, 62



64, 59

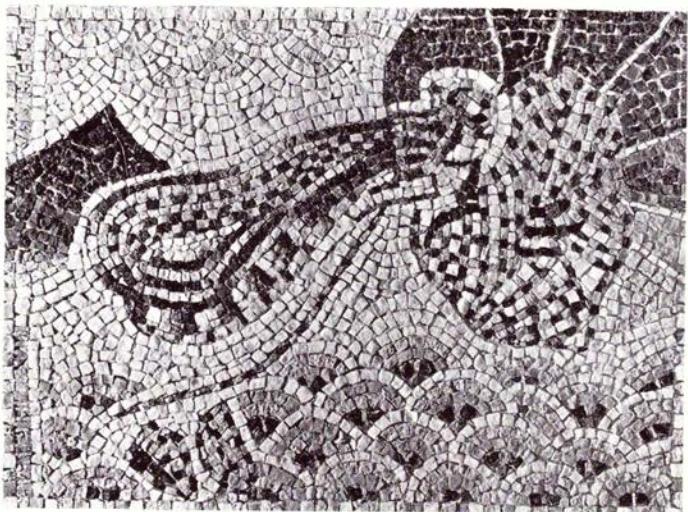
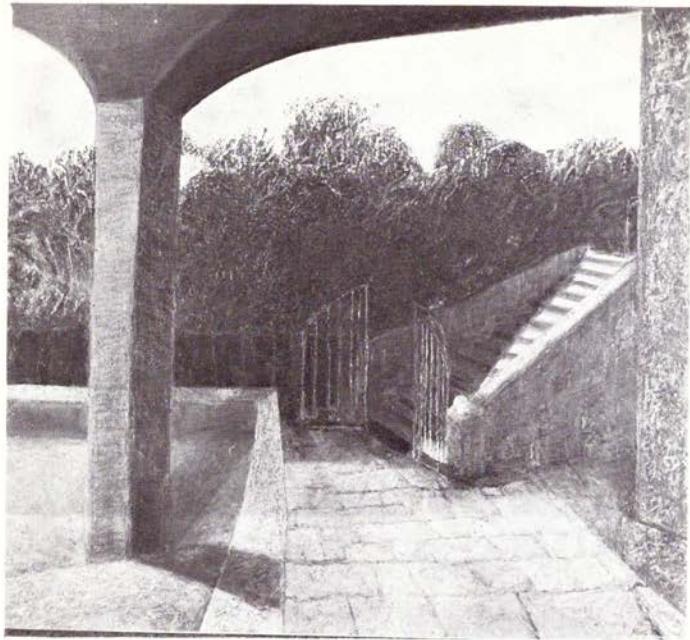
57, 73





67, 60

61, 66

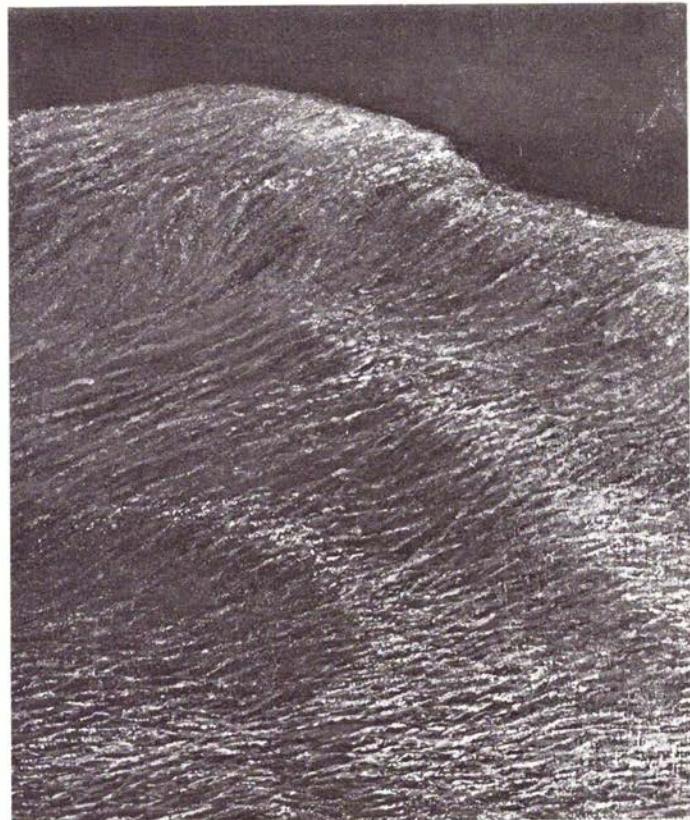


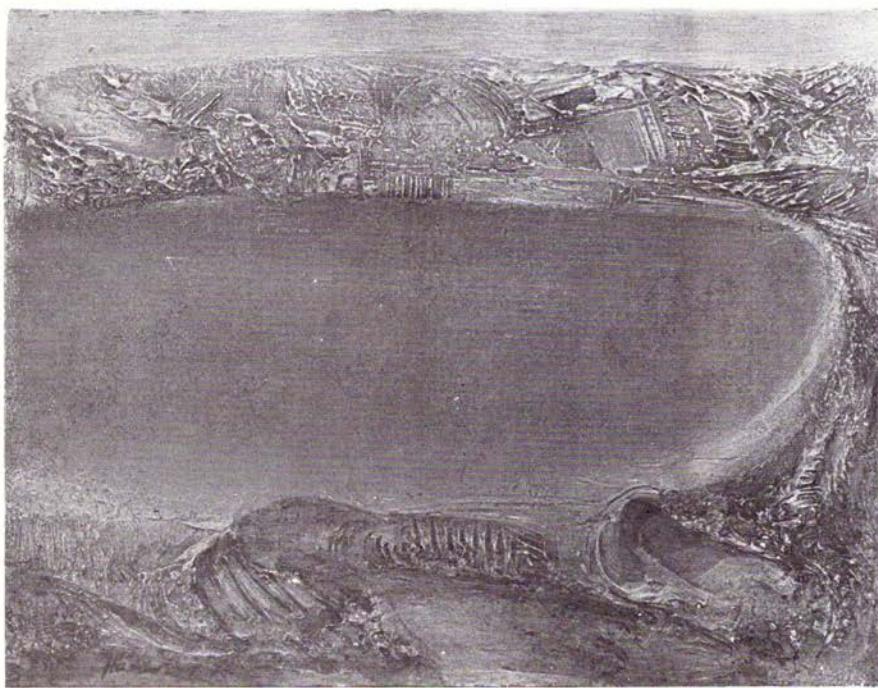
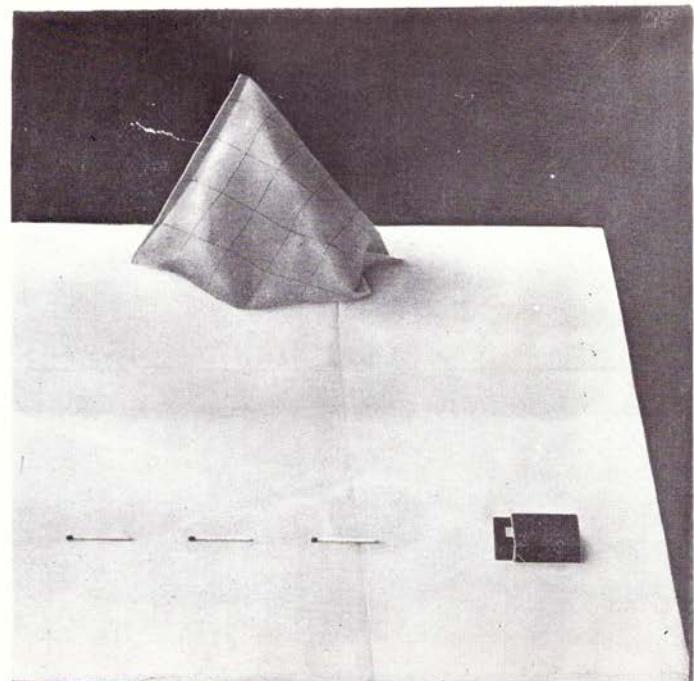
75, 70
82, 78



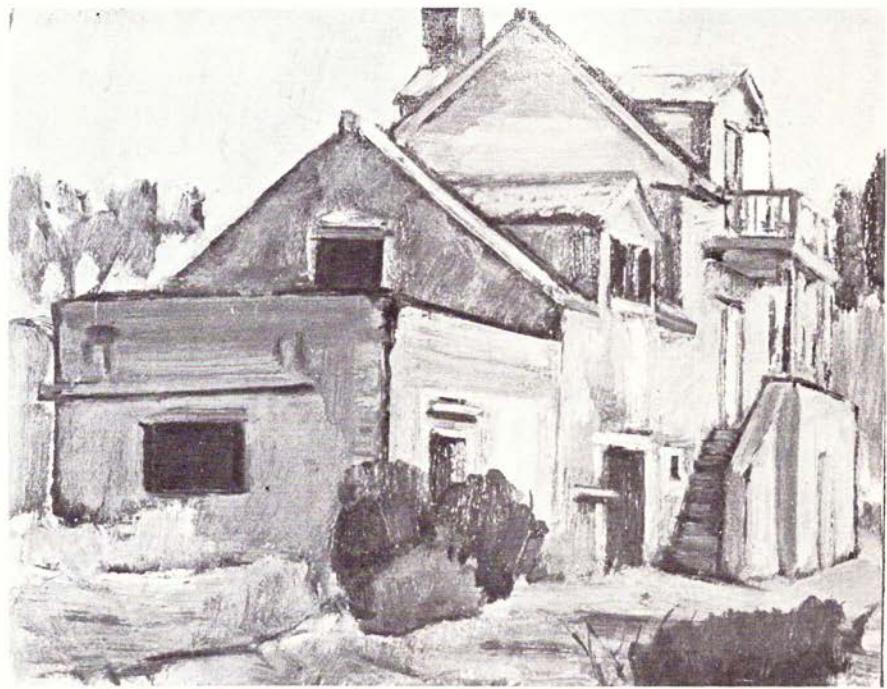
72, 68

71, 74



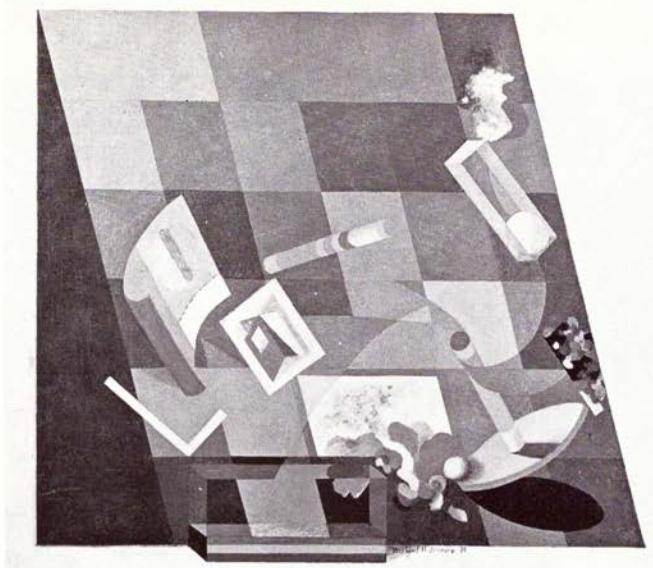


80, 84
65



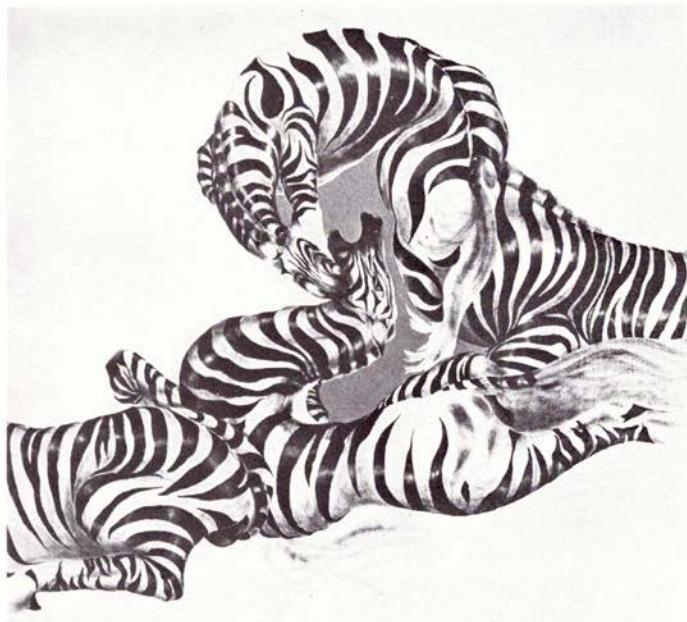
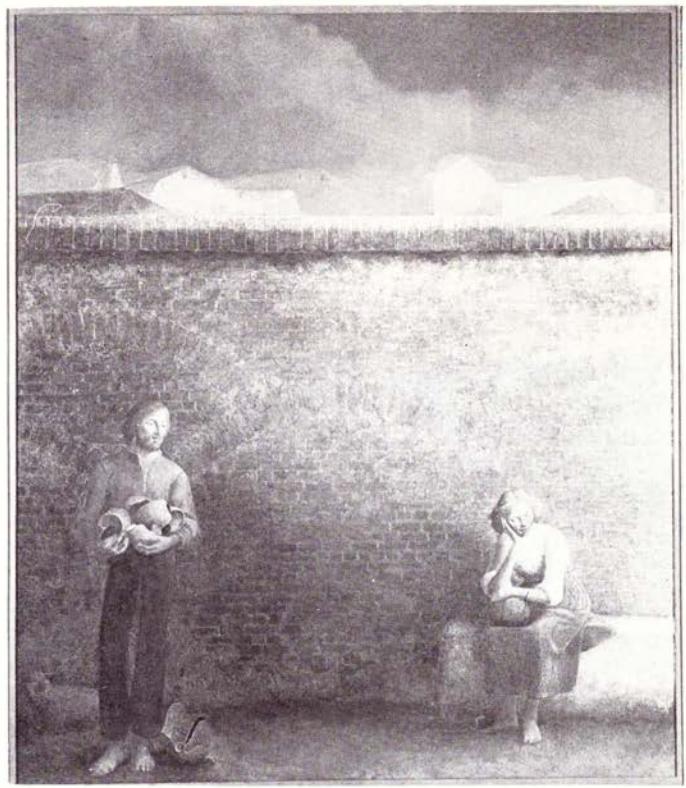
79 85

83



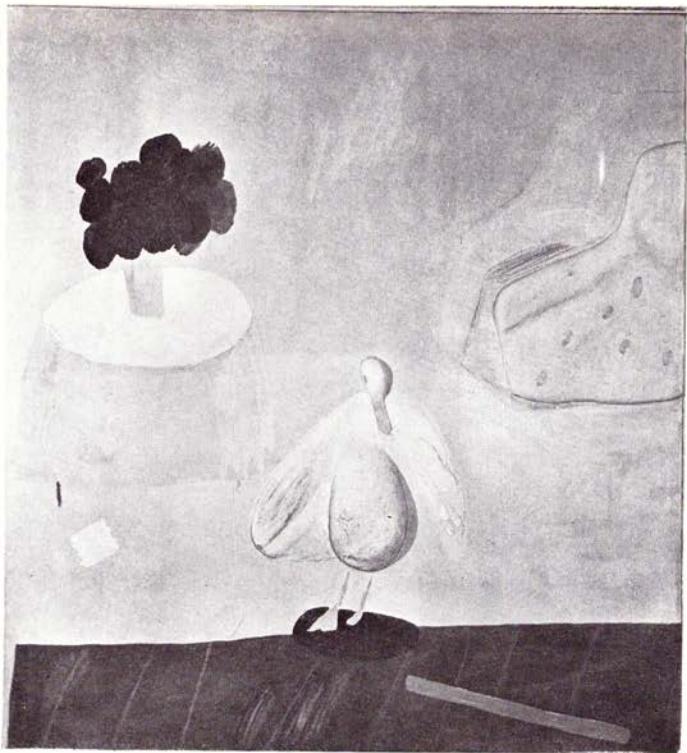
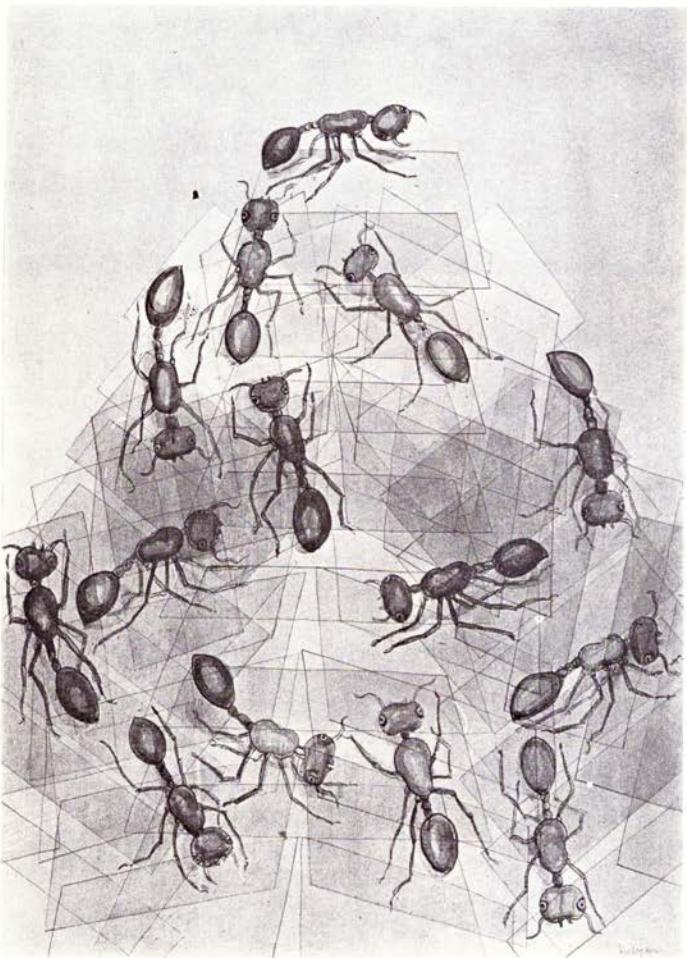
79a 86
77

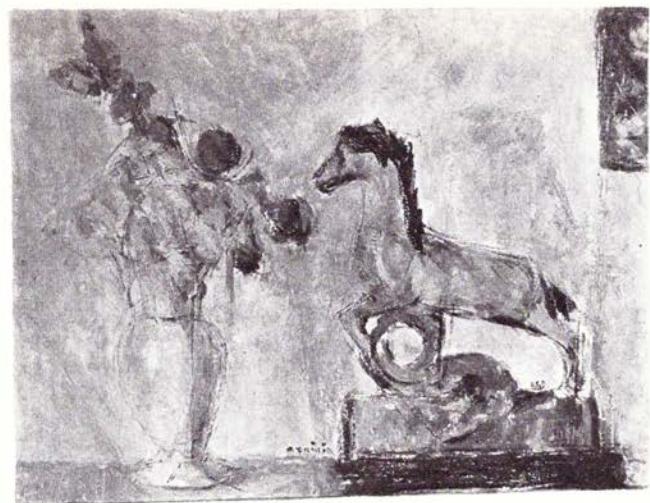
M. Kaganovich 1933



90, 88

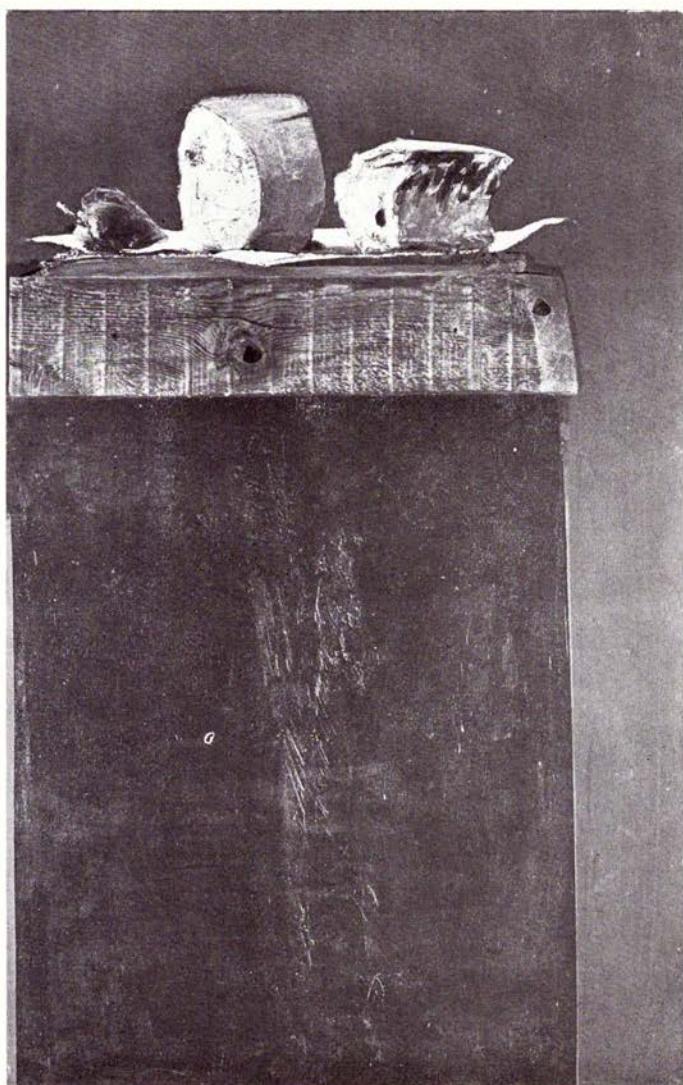
89



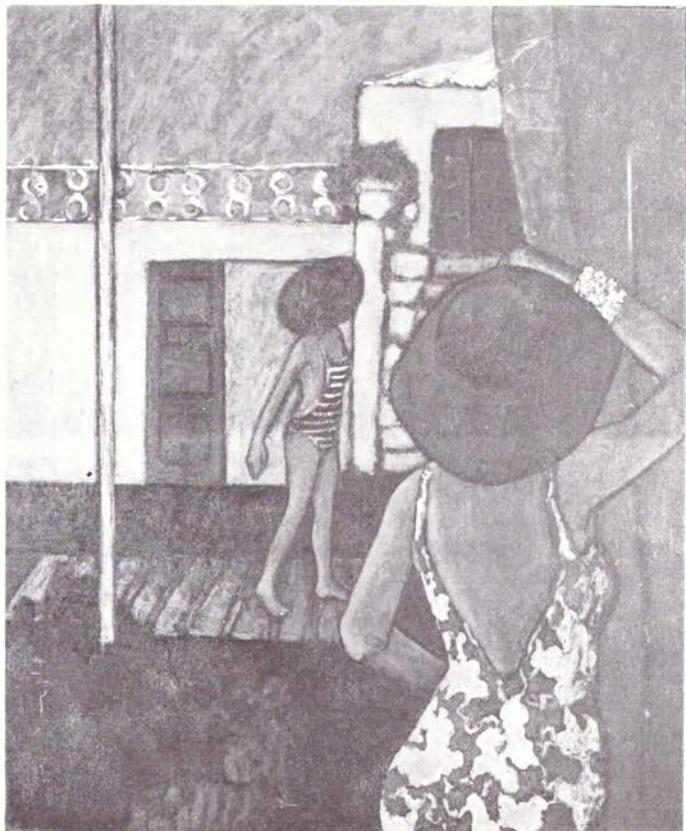
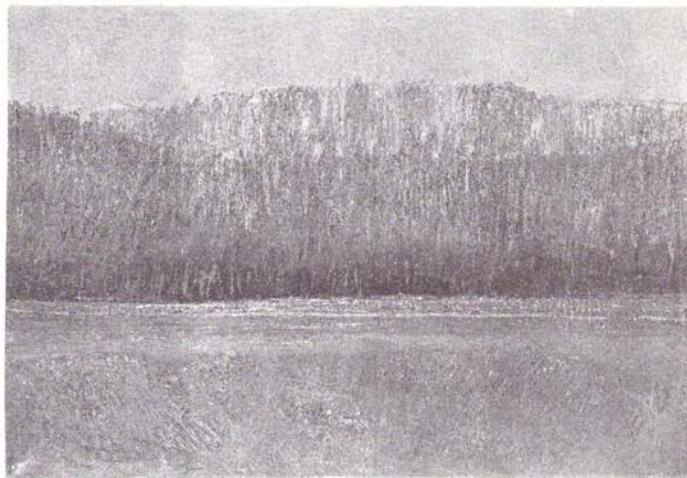
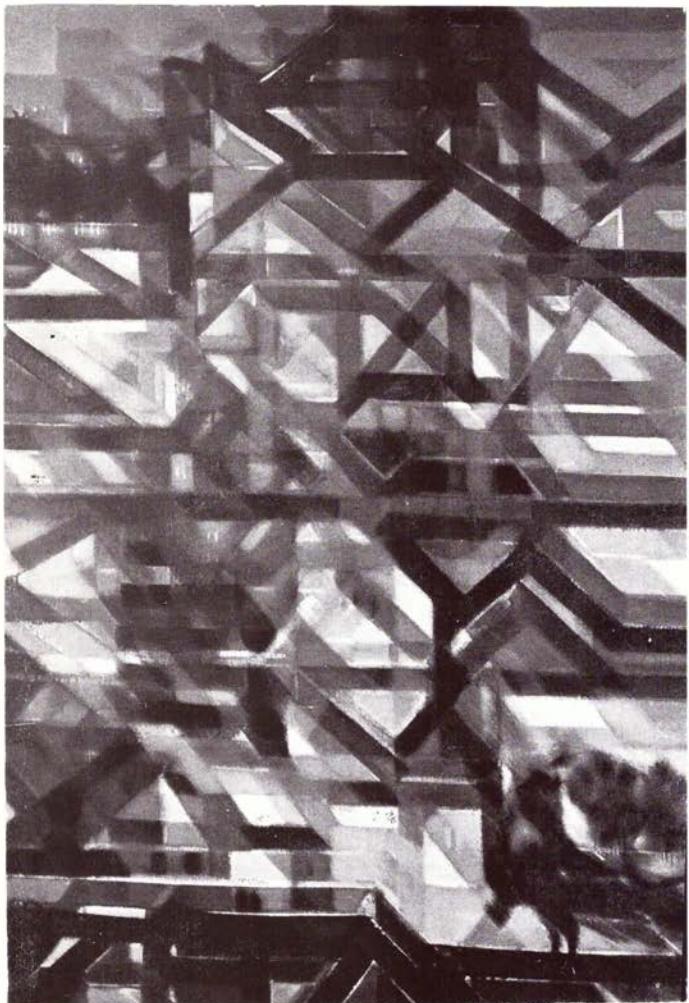


99

93, 97



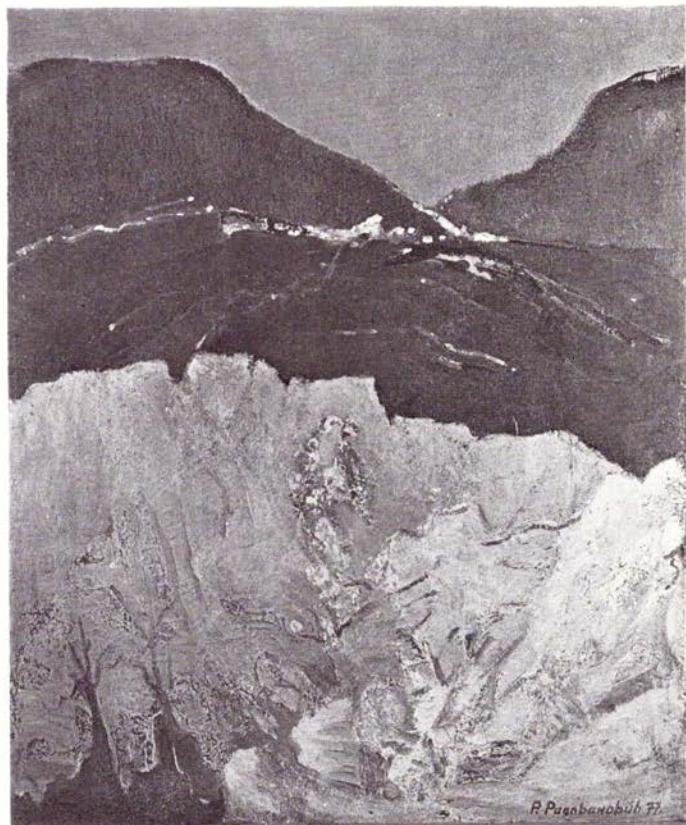
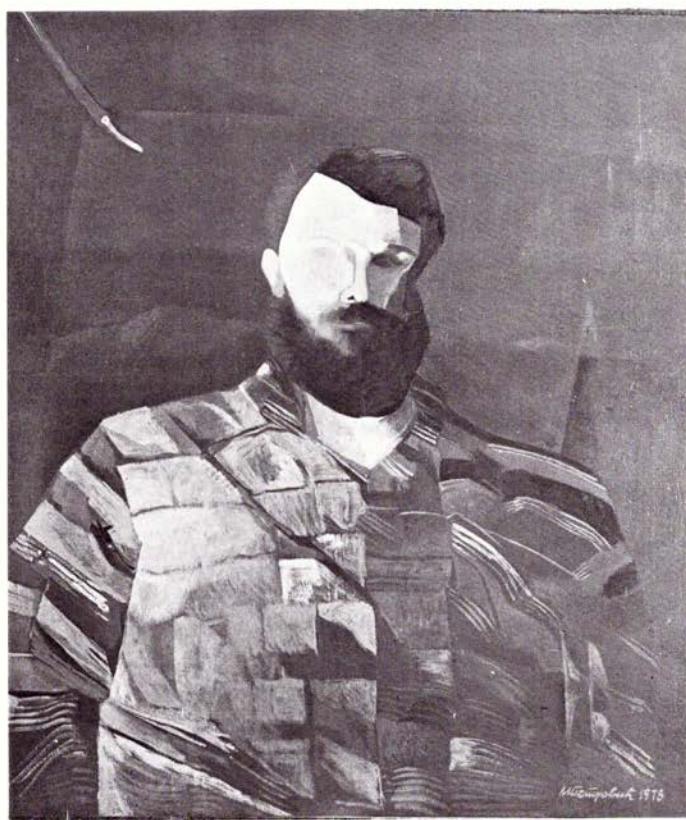
103
—
94, 98





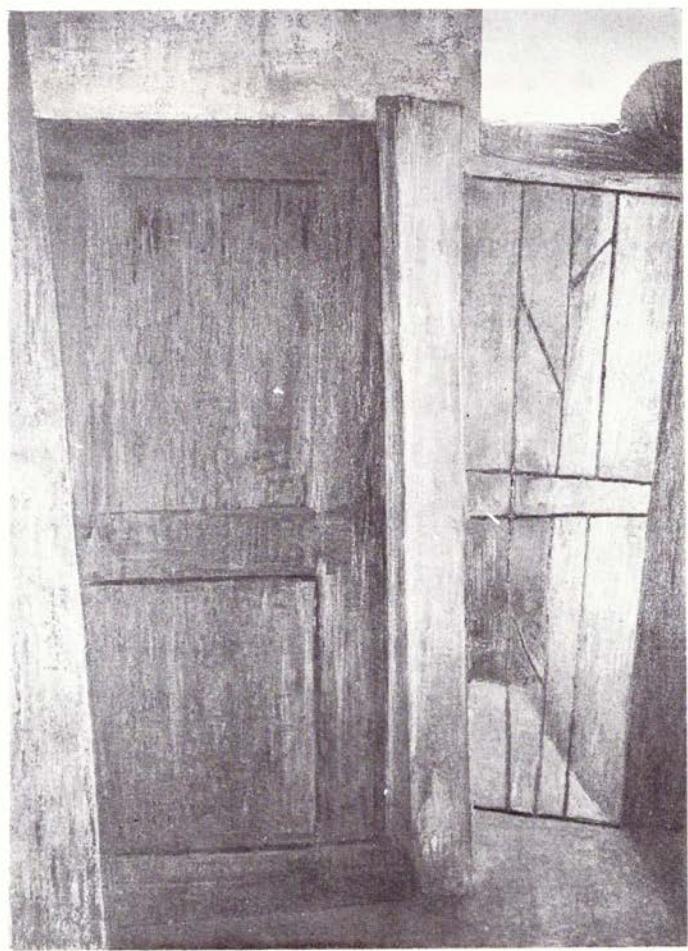
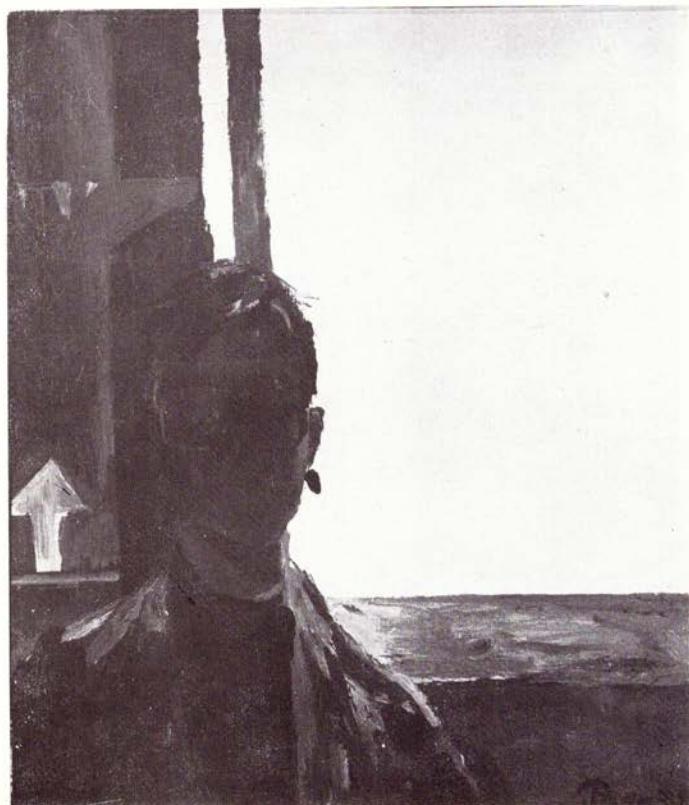
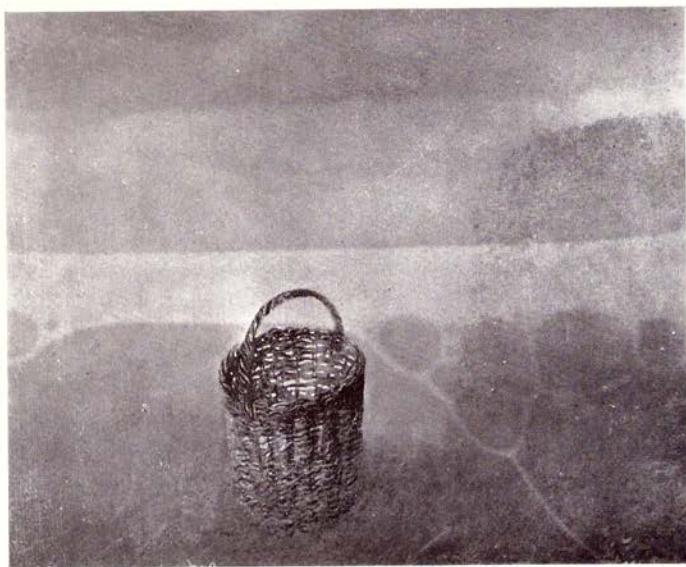
100

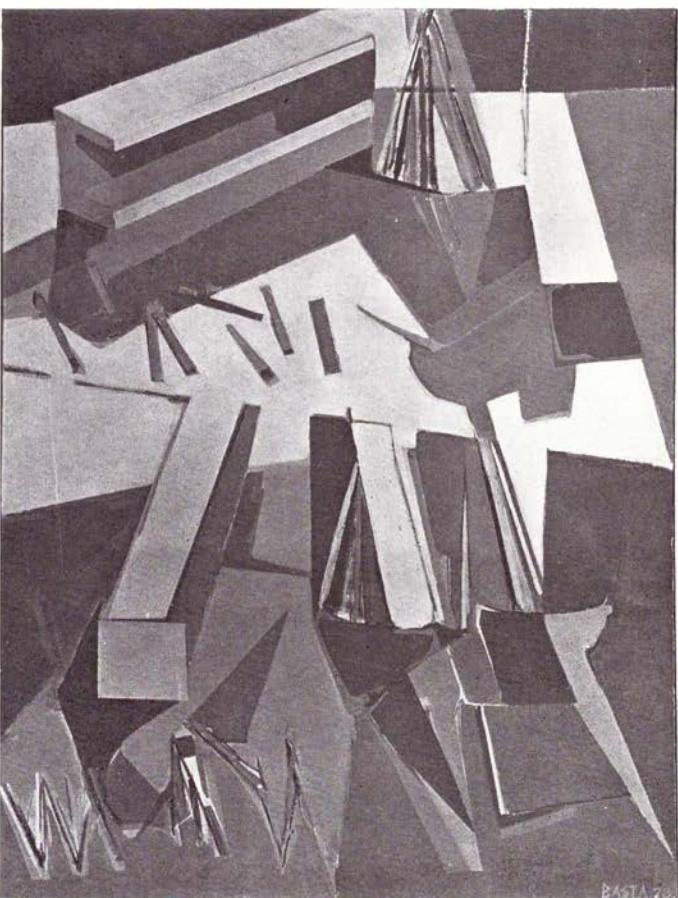
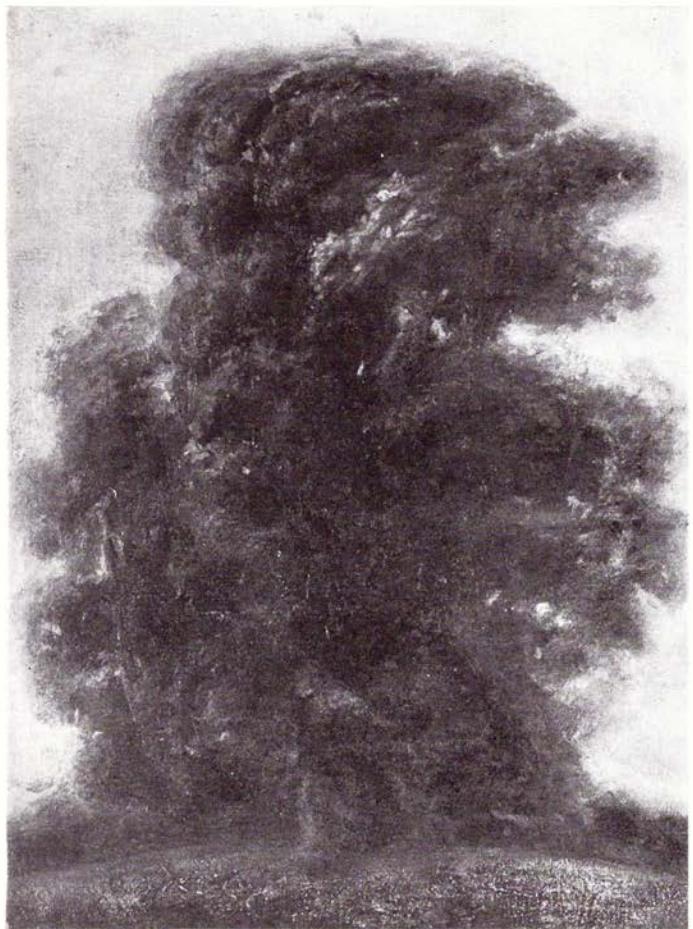
95, 101

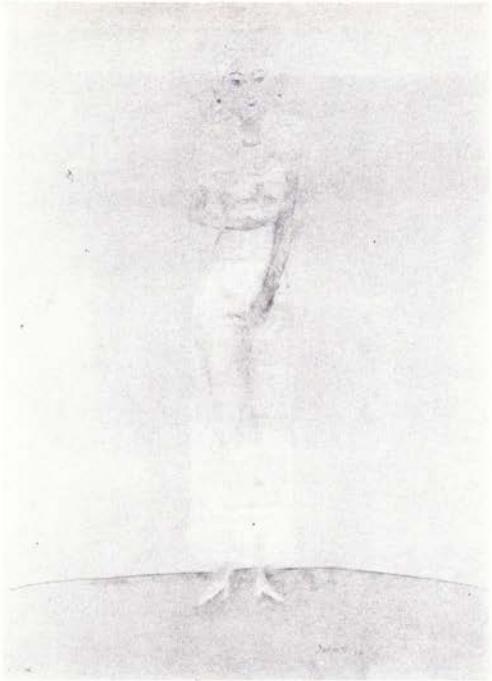


110

102, 105

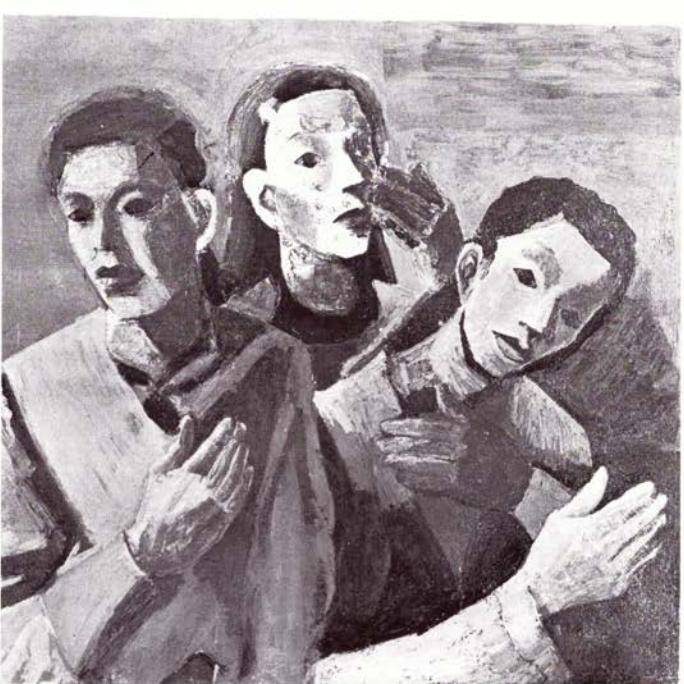






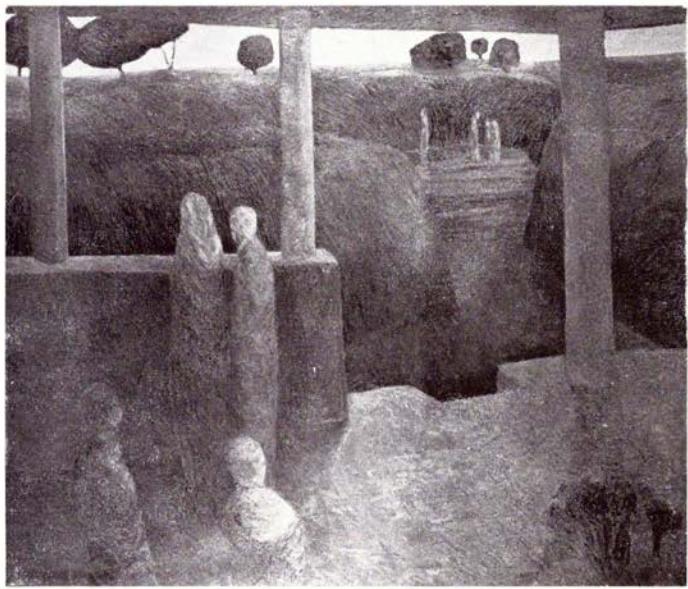
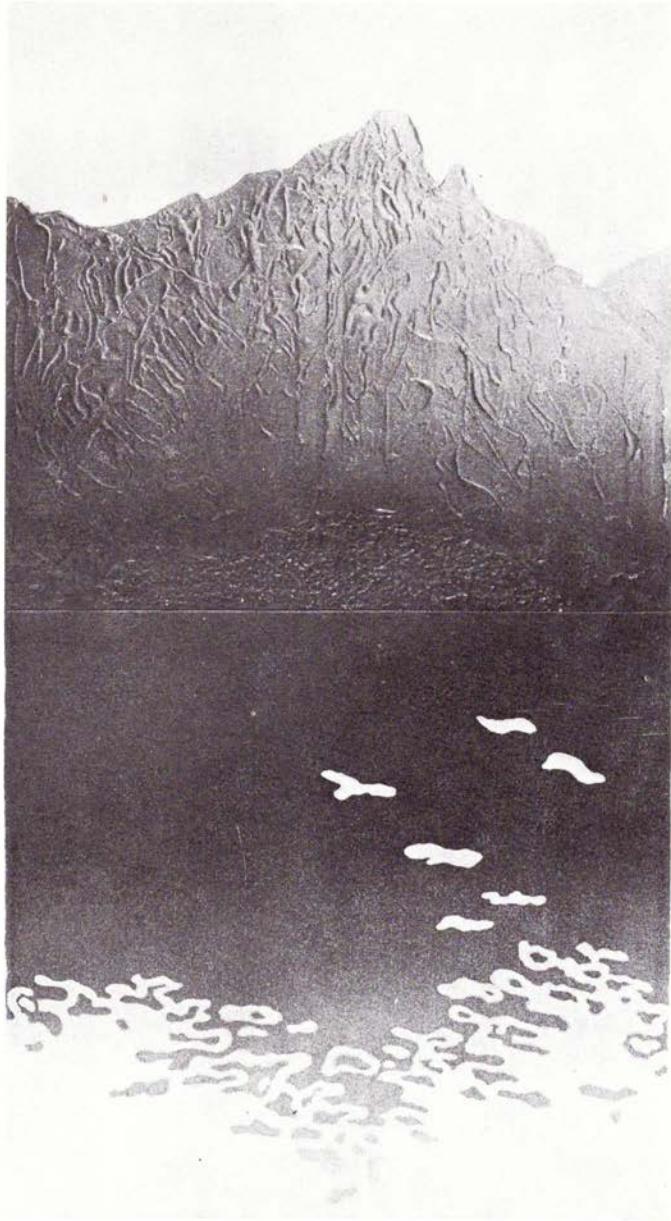
96, 107

108, 111



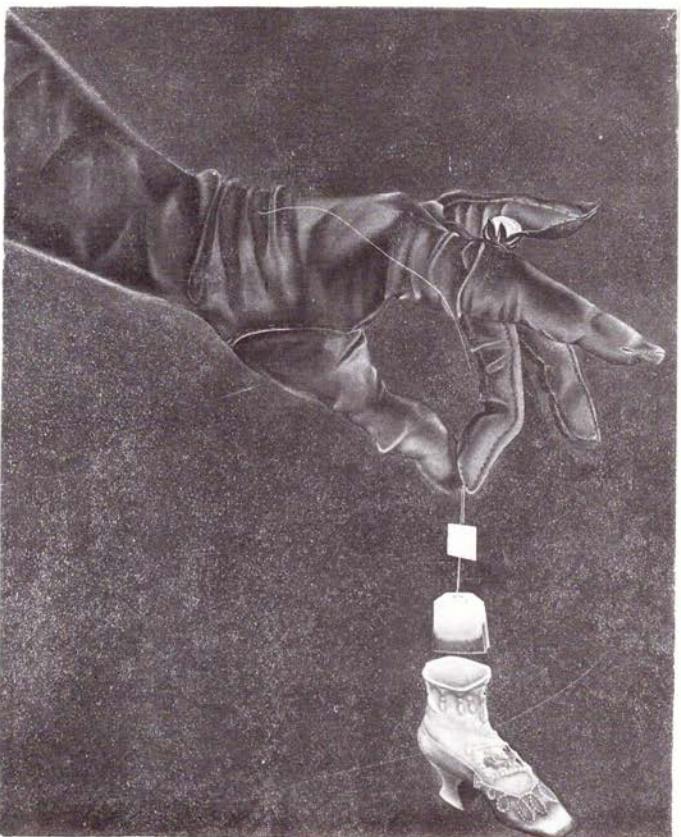
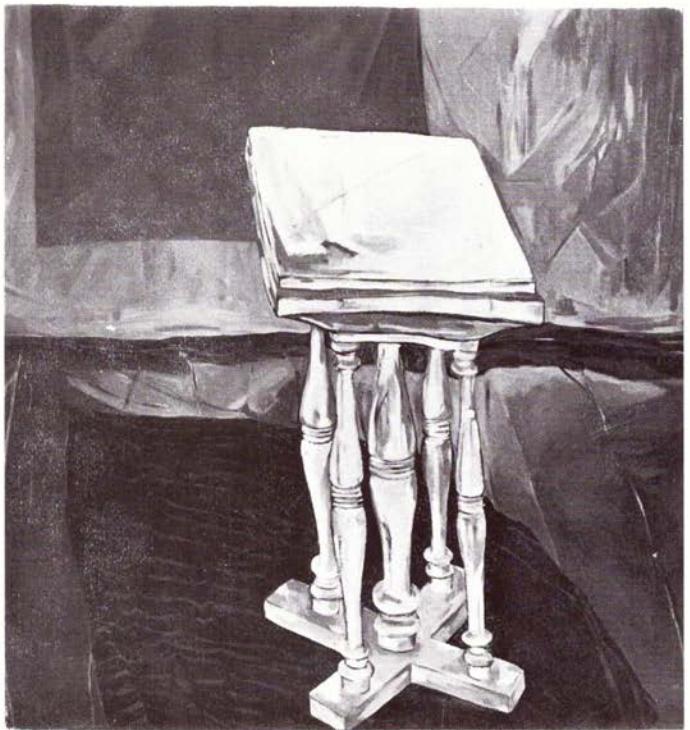
114

112, 106



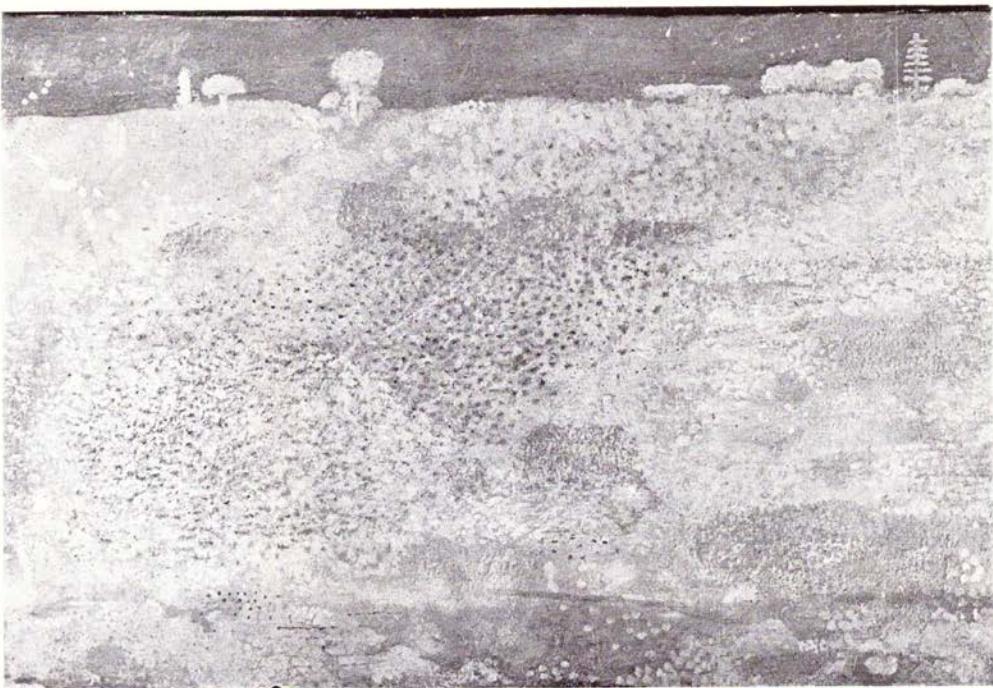
118, 116

113, 115



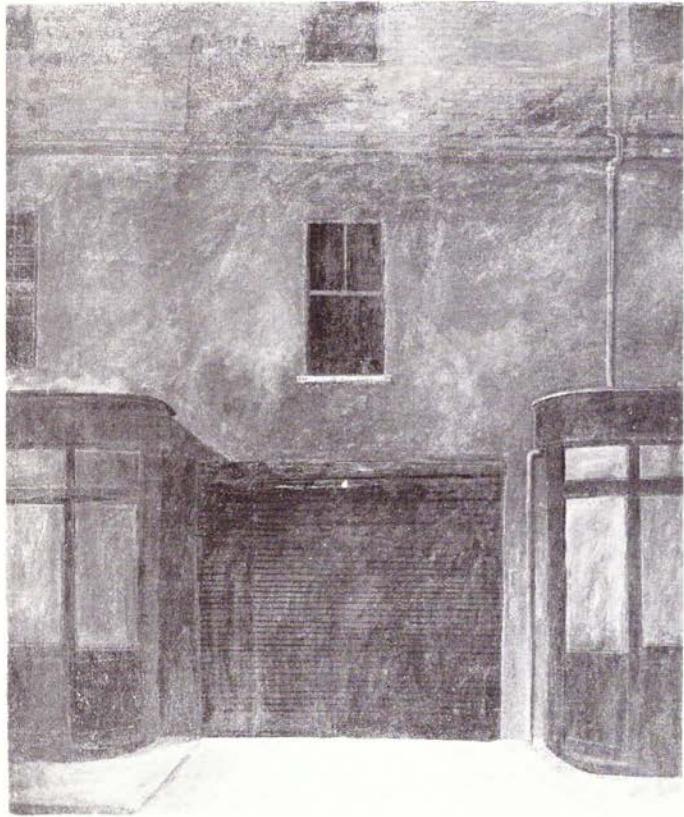
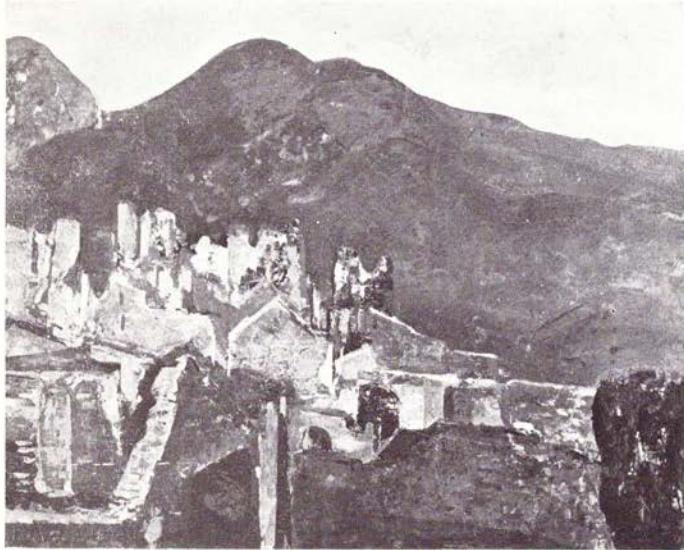
119

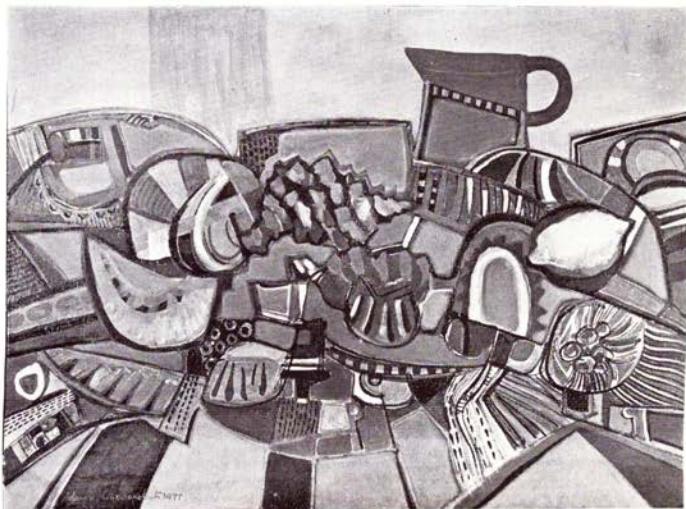
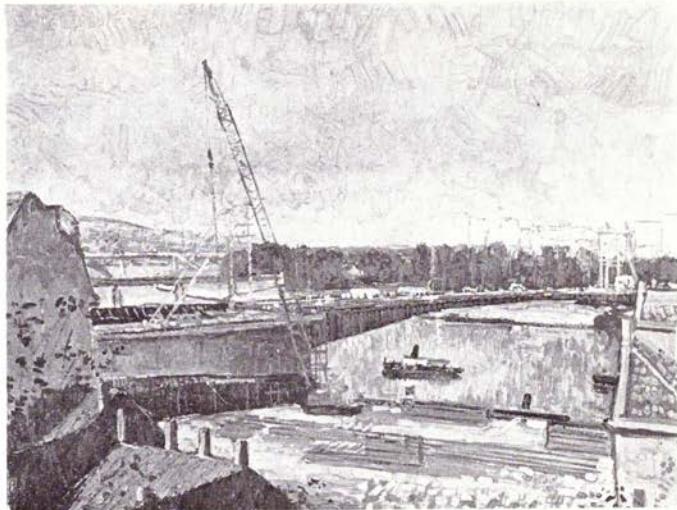
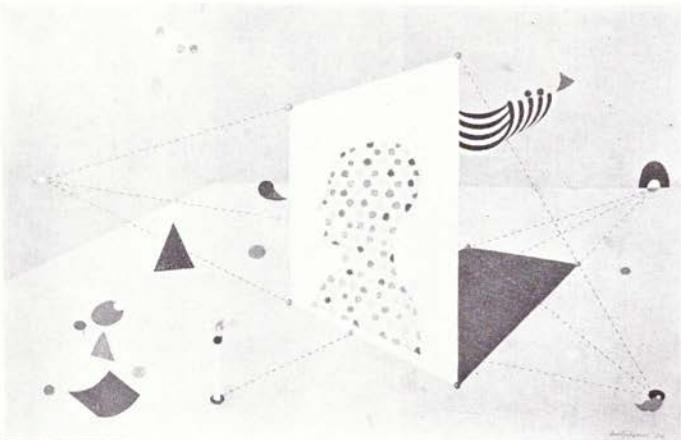
117, 121



131

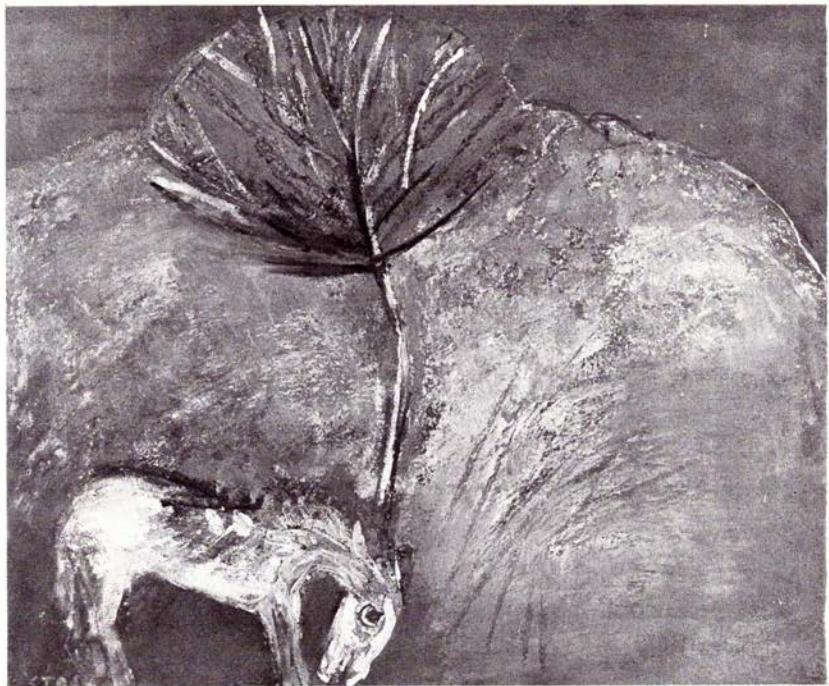
124, 120



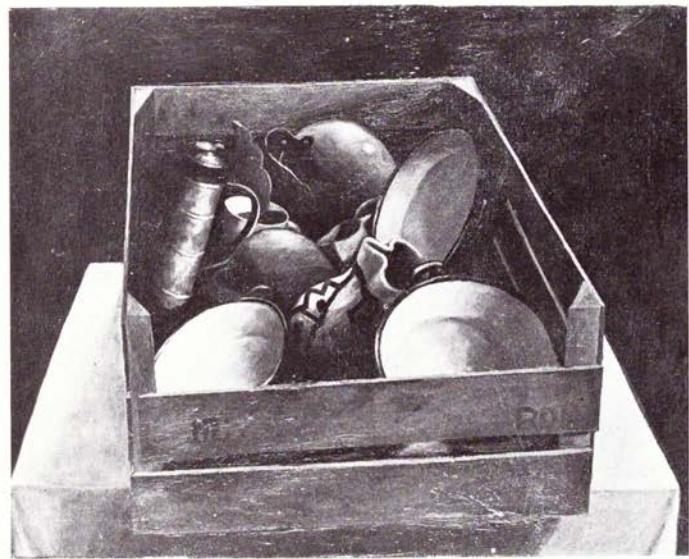
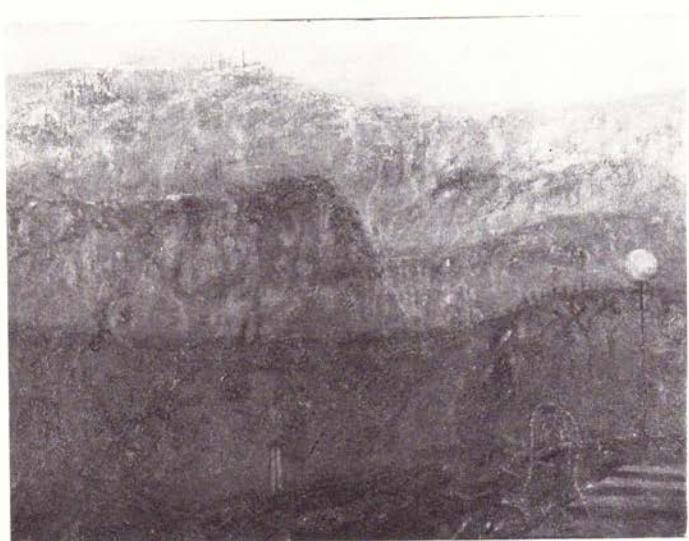


130, 128

126, 122



132, 127
125

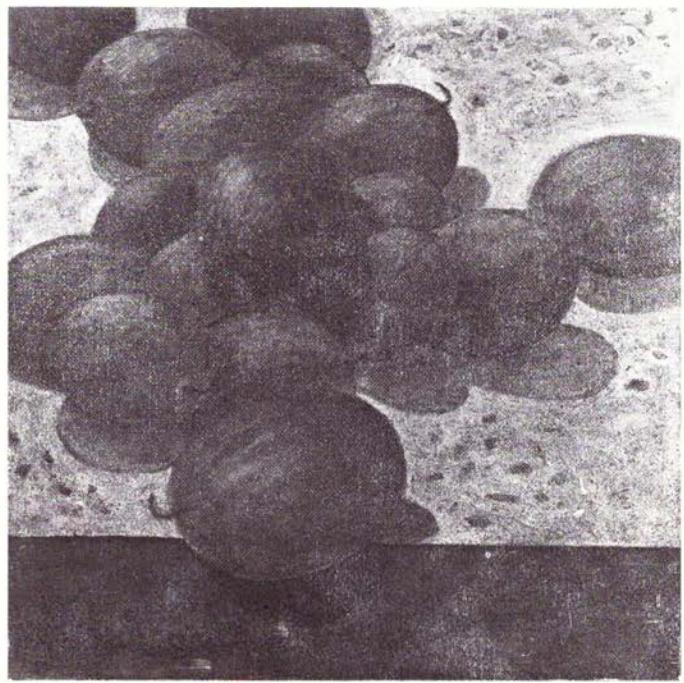
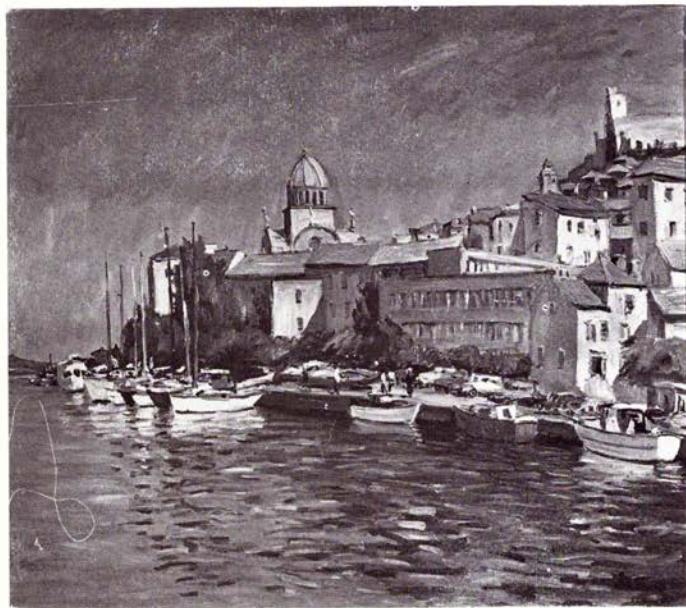


133, 134

129

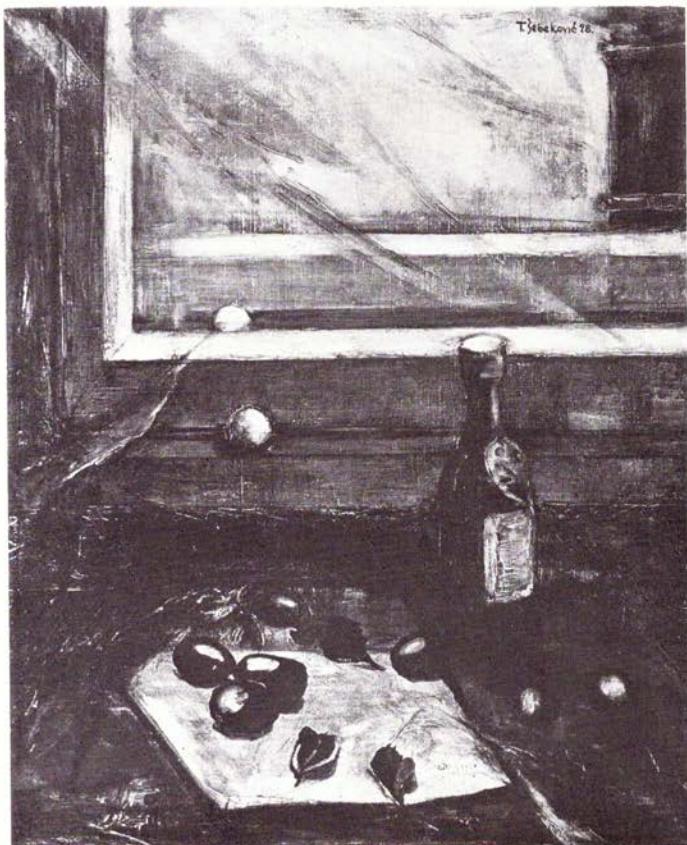
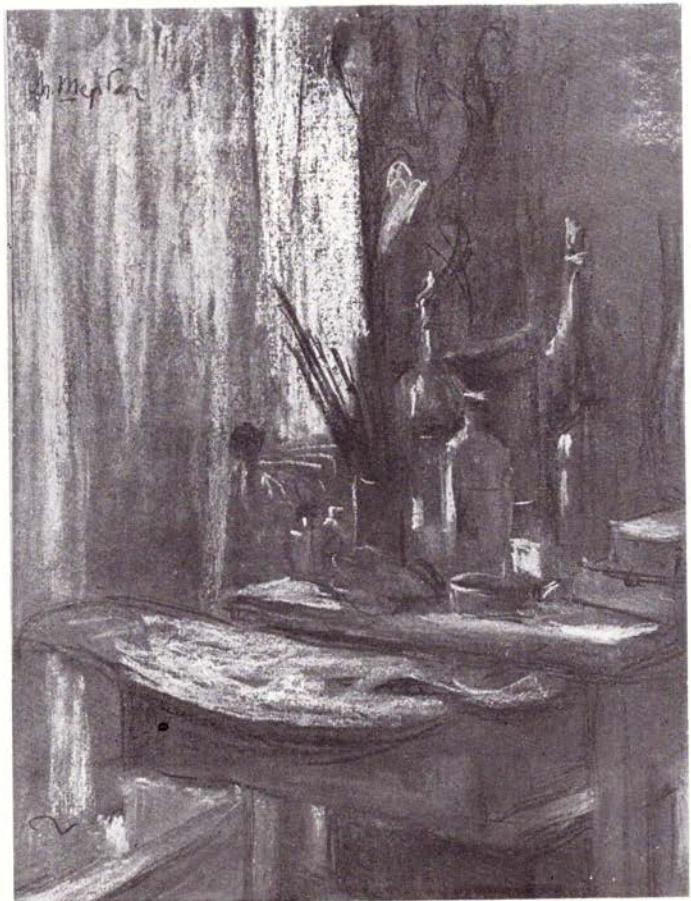
136

137, 135

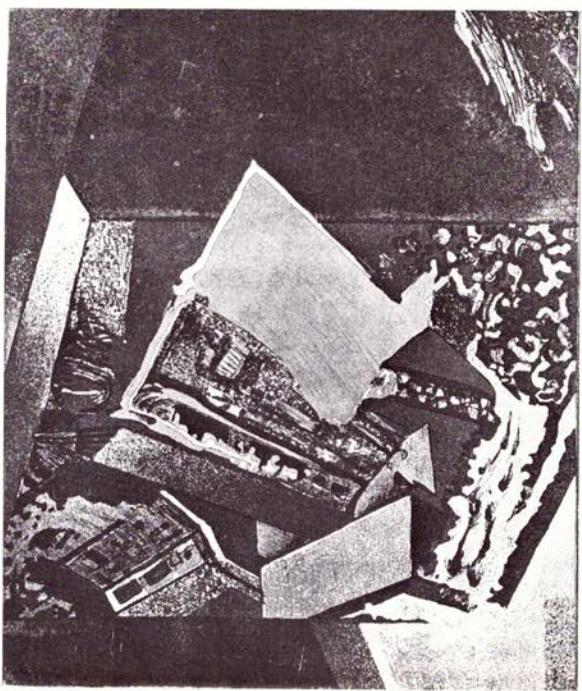
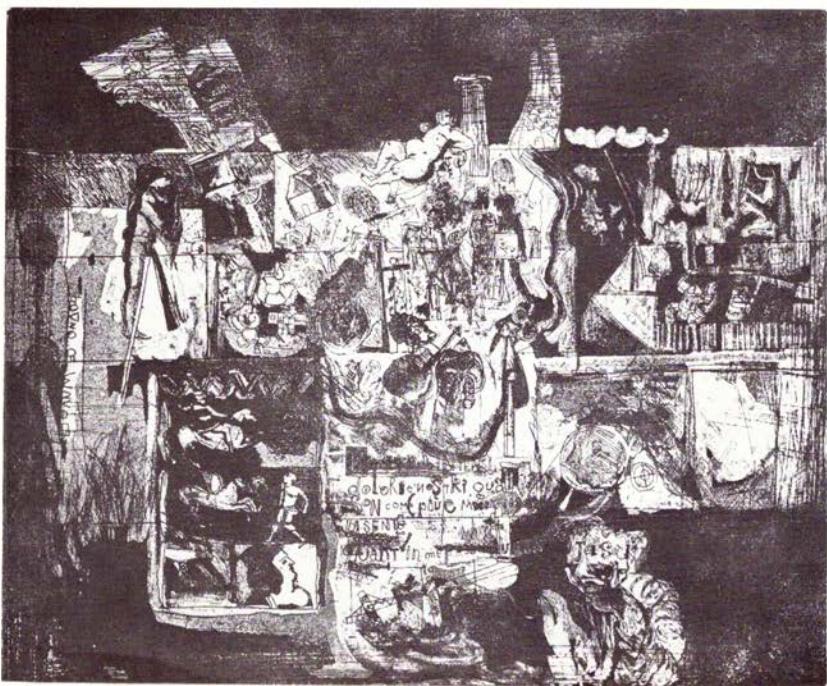
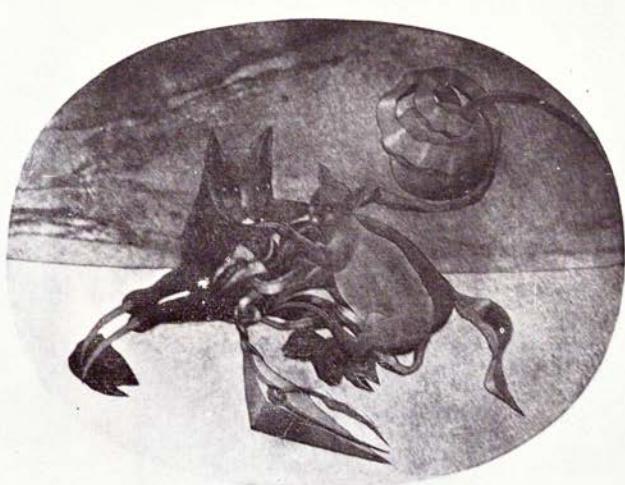
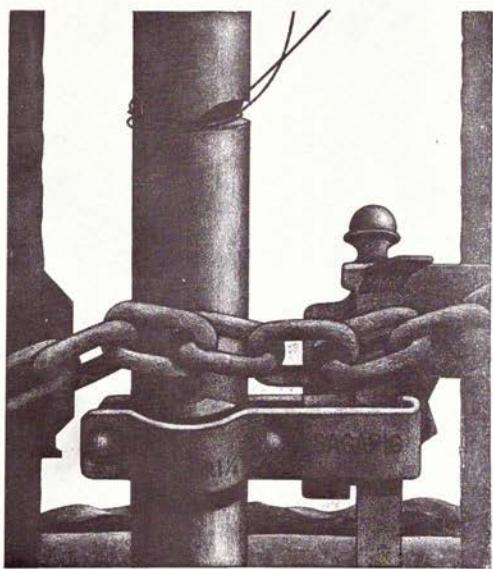


140

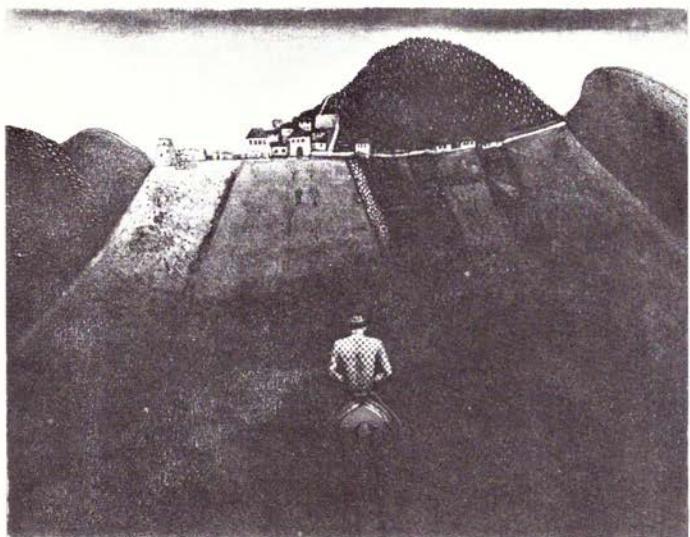
139, 138



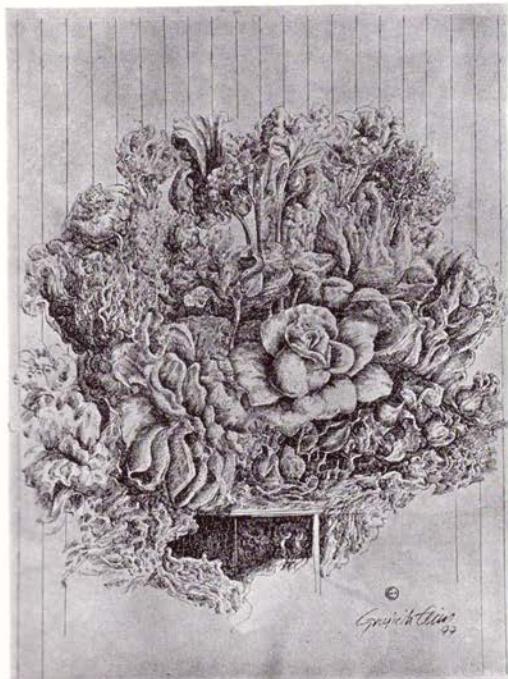
GRAFIKA I CRTEŽ

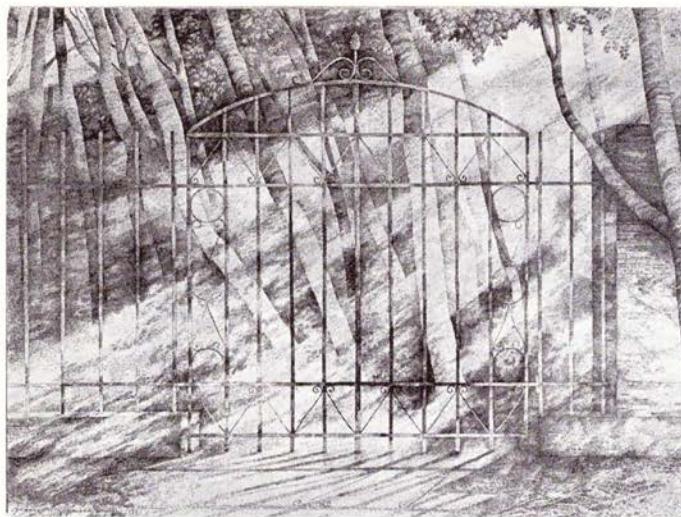


143, 142
144, 146



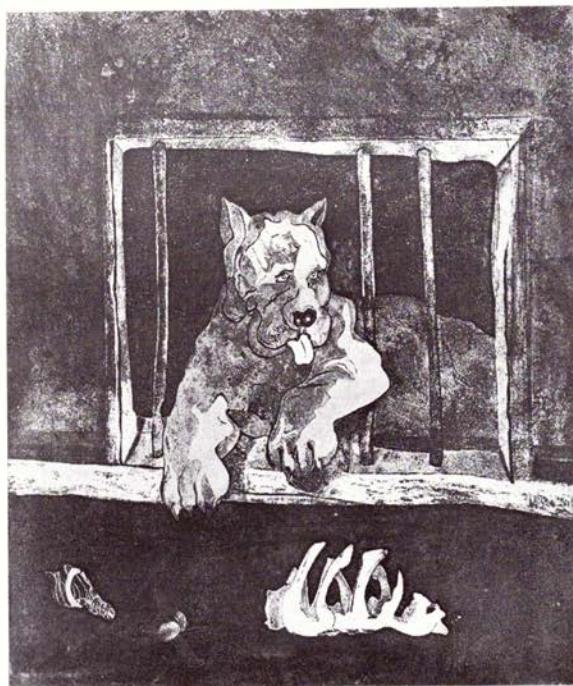
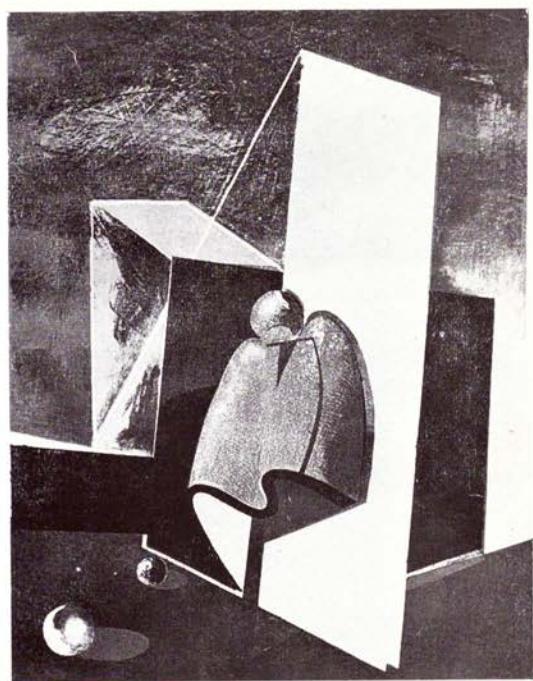
151, 147
150, 145





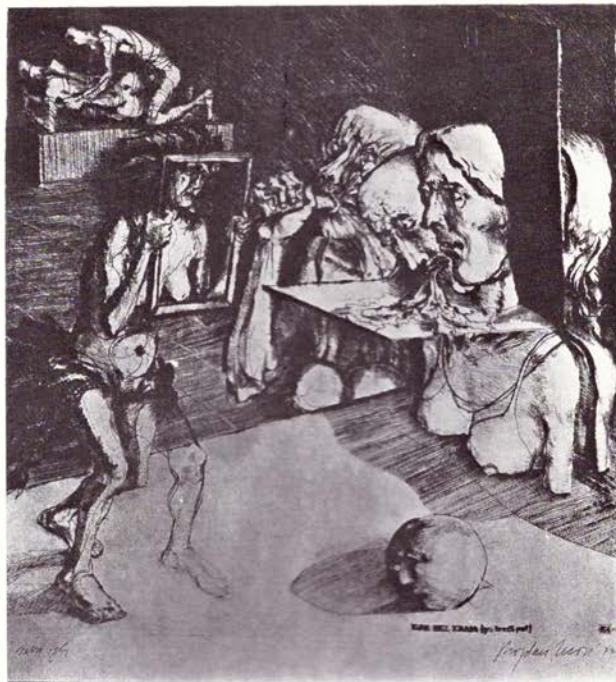
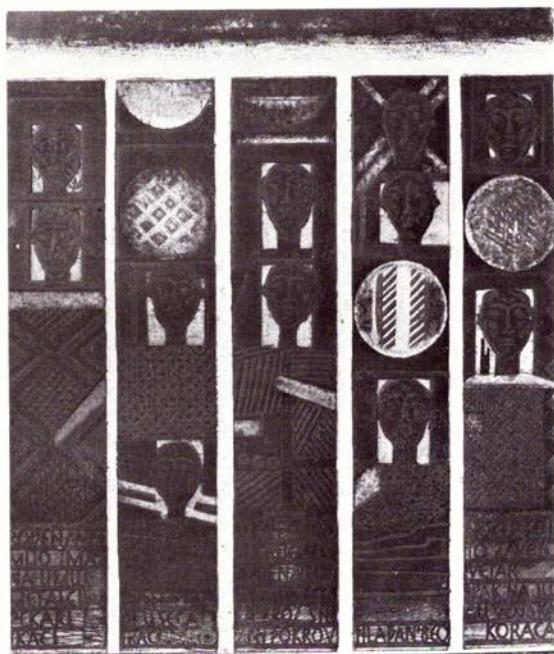
158,
148, 154





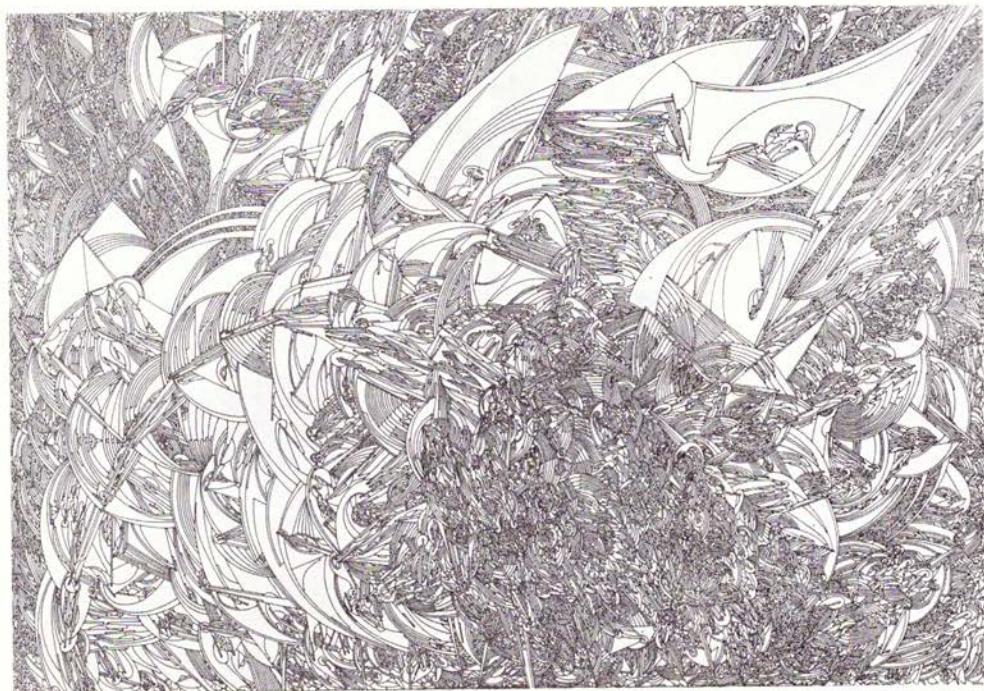
149, 155

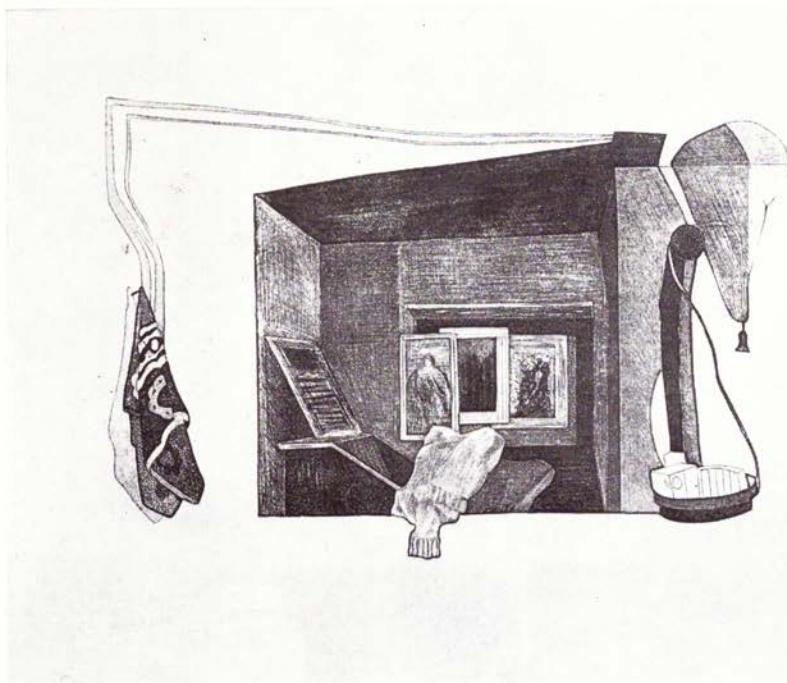
152, 159



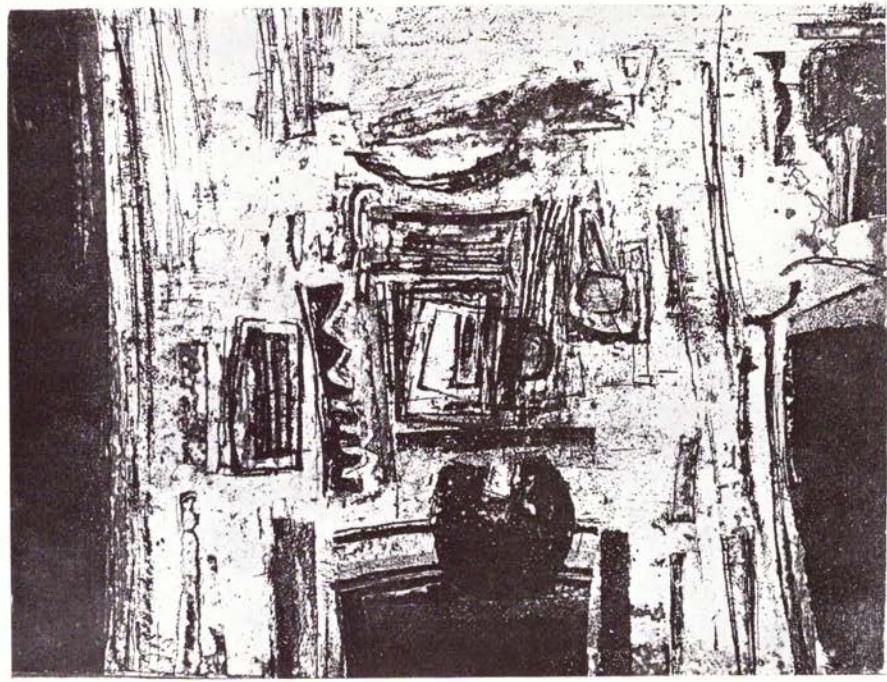
158a, 160a
153

160, 165
157, 156





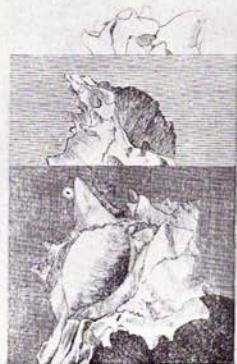
Two faces 1928





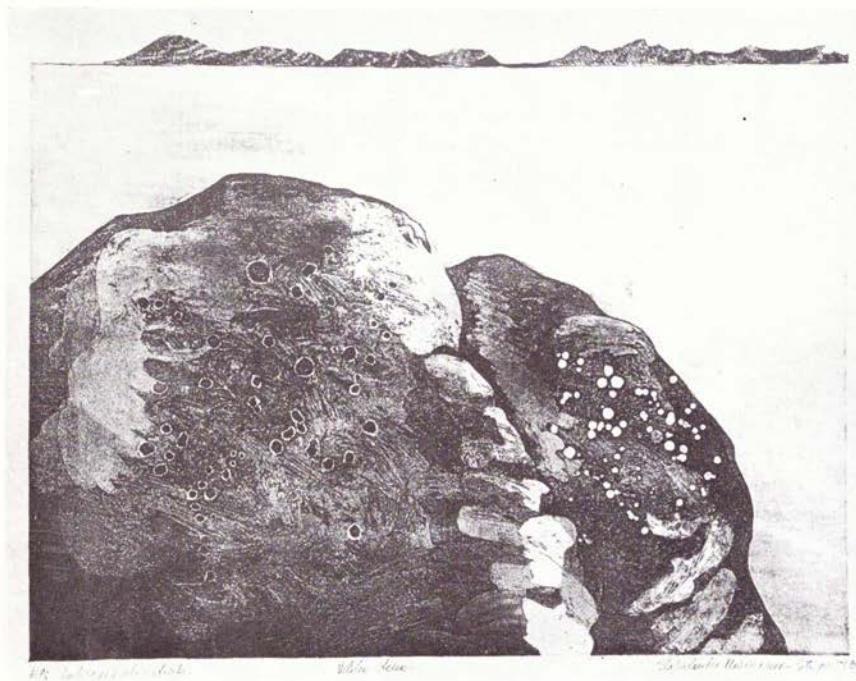
161, 171

162, 164



→
169, 172

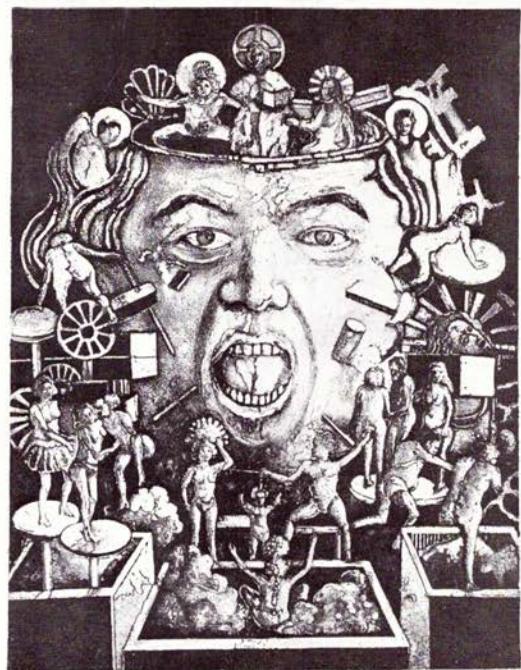
166, 163

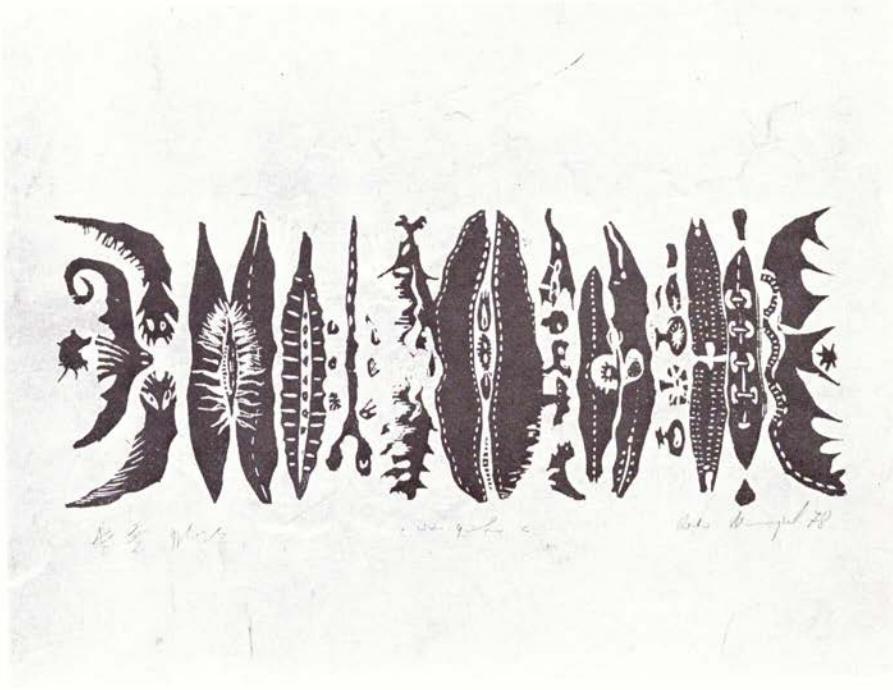
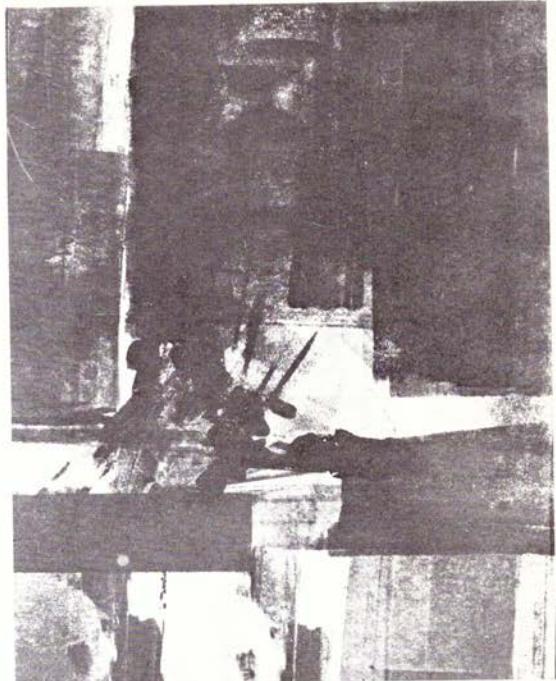
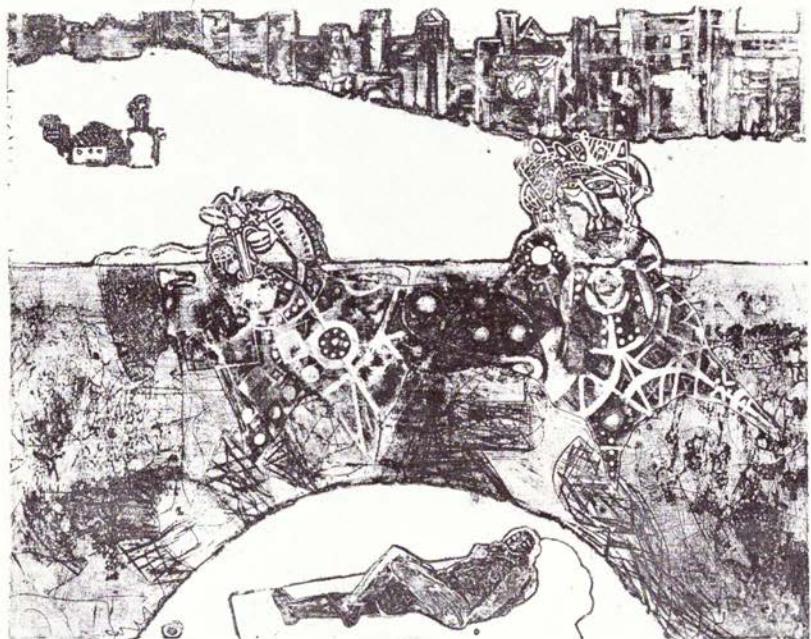


164. *Antiquities*, sketch.

165. *Rock*.

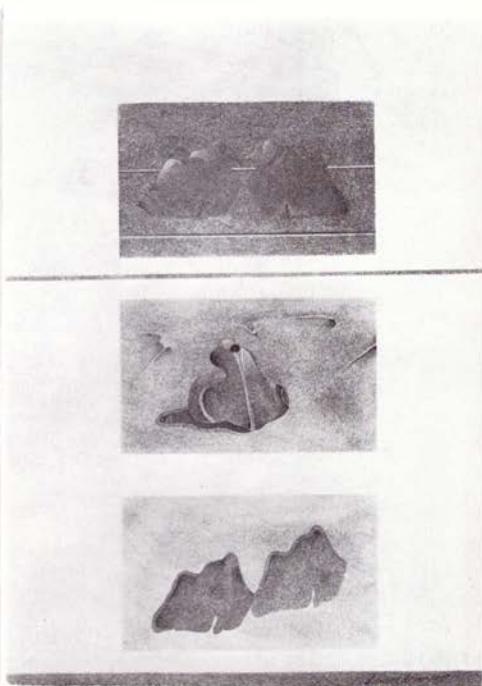
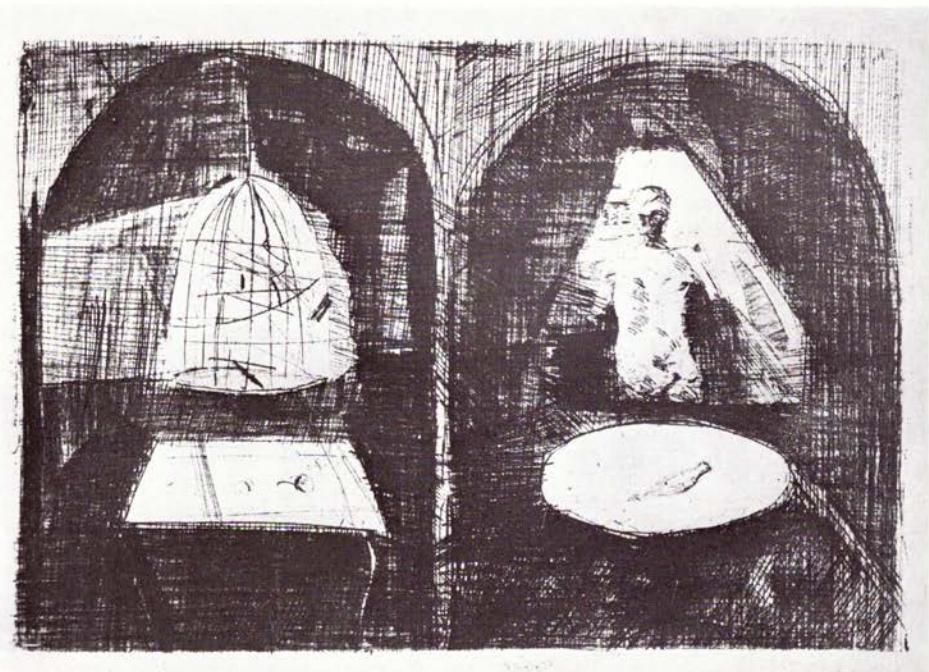
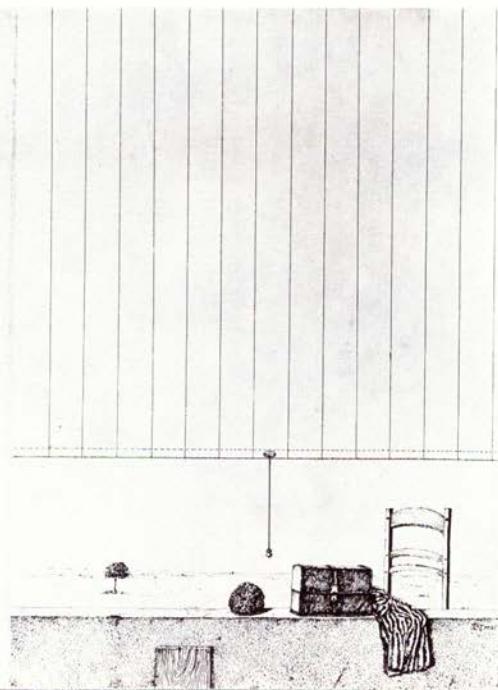
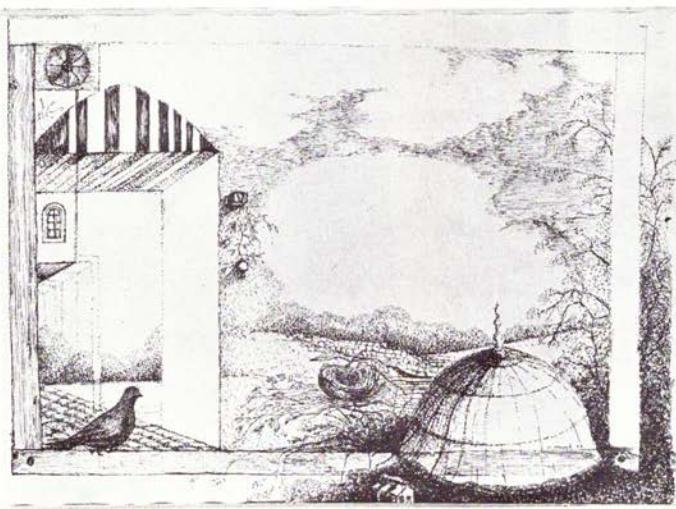
166. *Antiquities*, sketch.

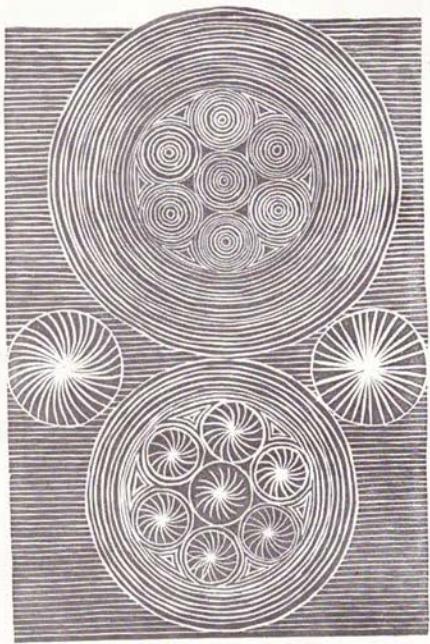




167, 173

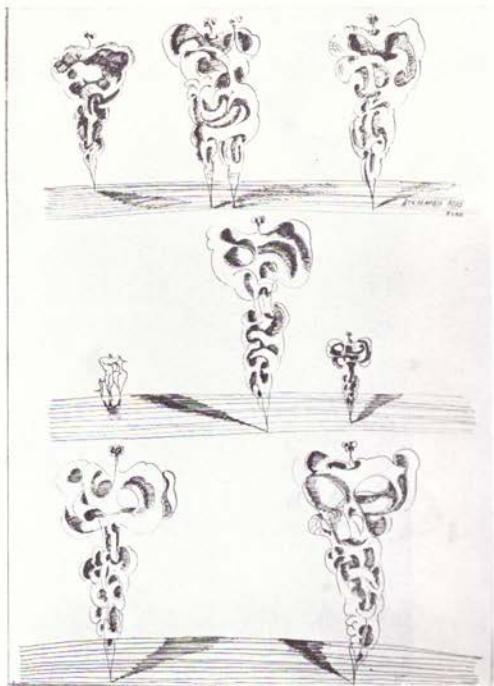
175, 170



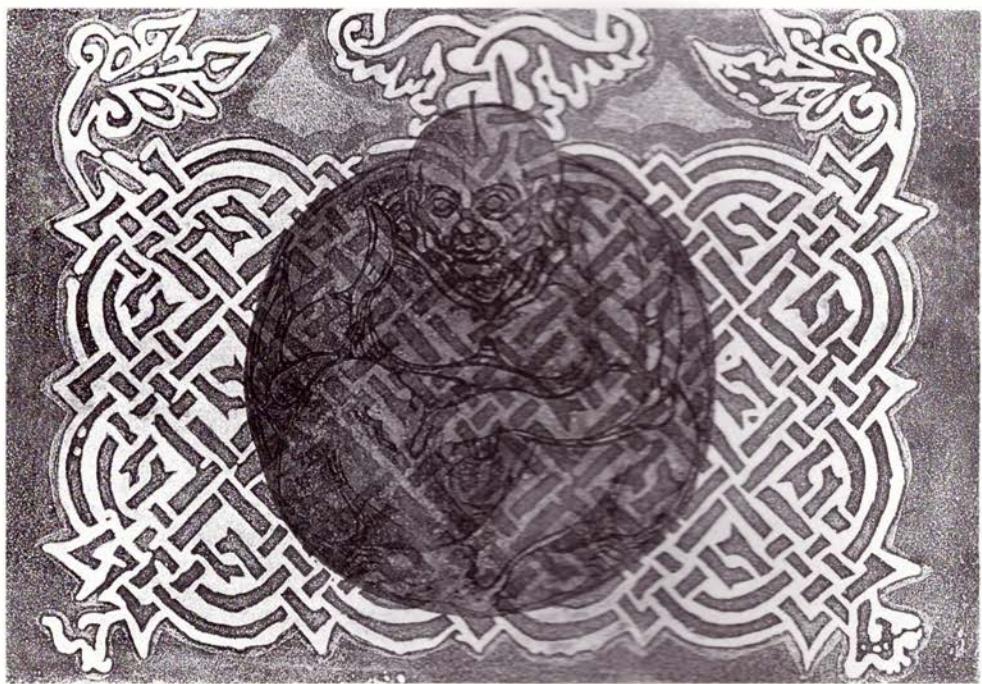


174
—
177, 178

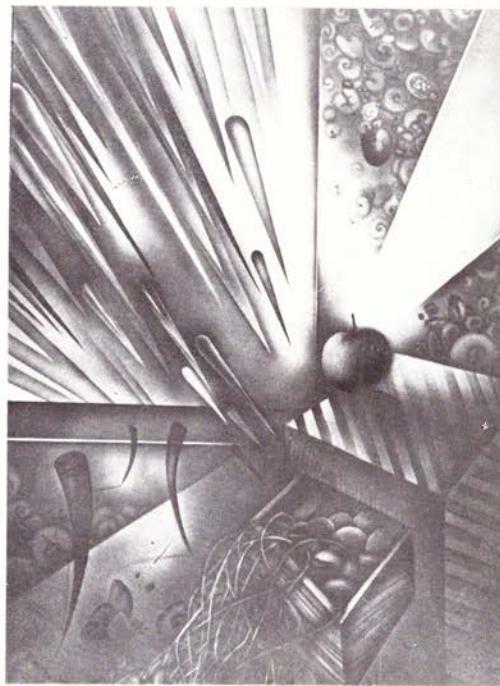
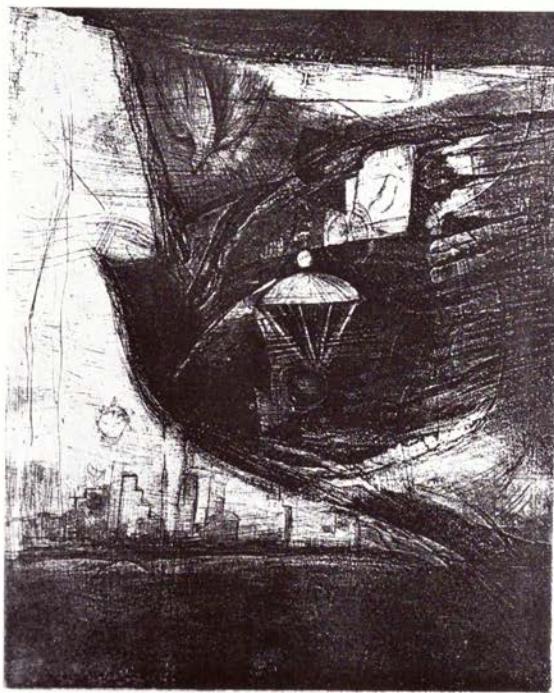
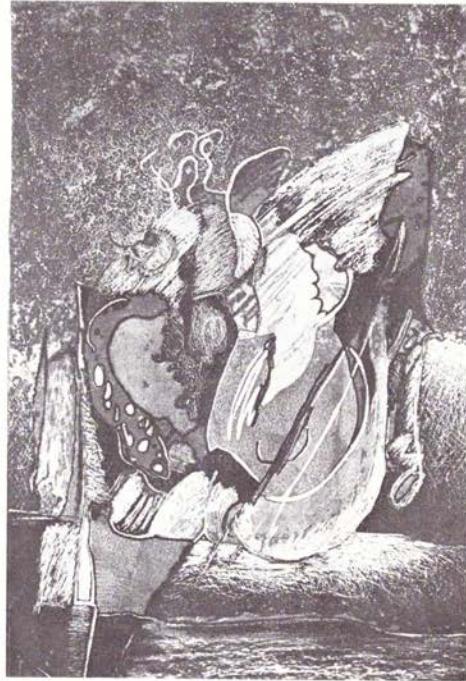


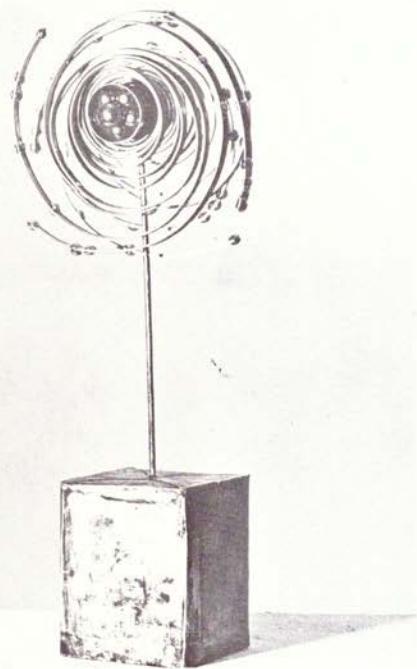
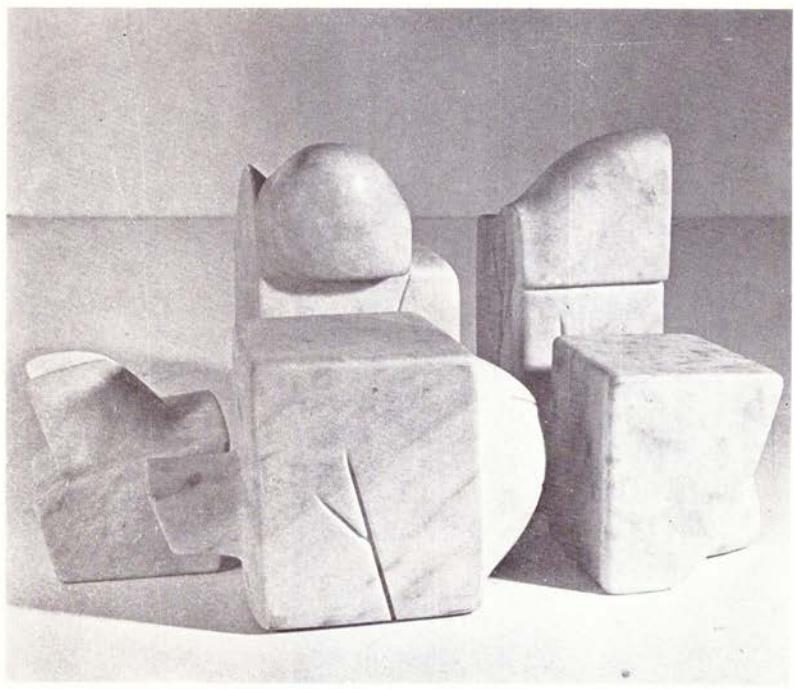


176
—
180



179
181, 182





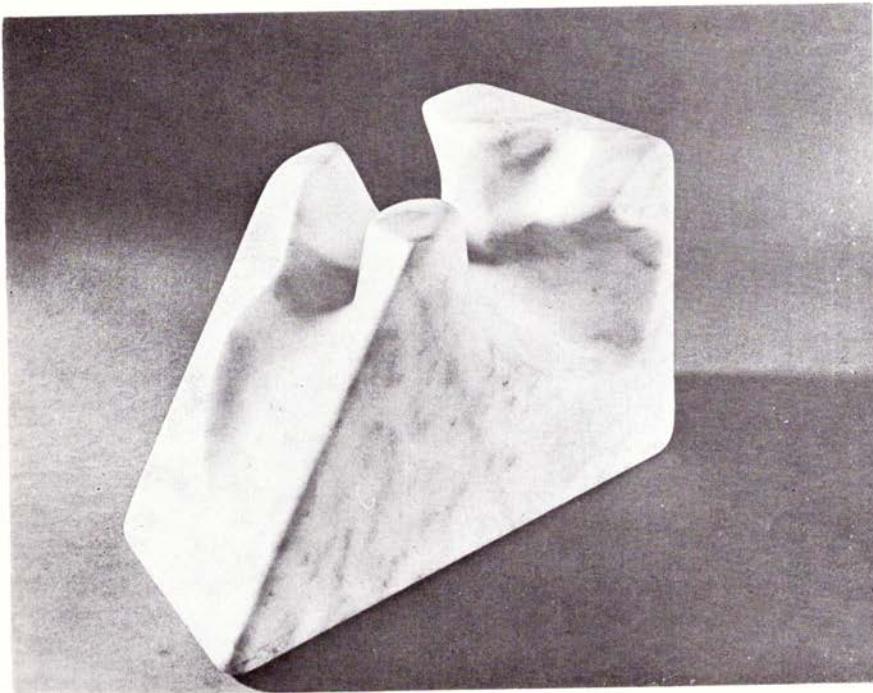
187, 183

184, 186

←

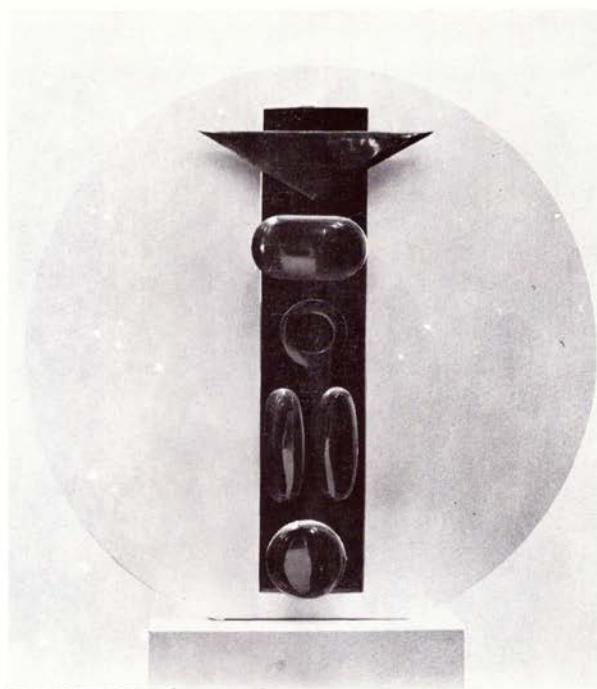
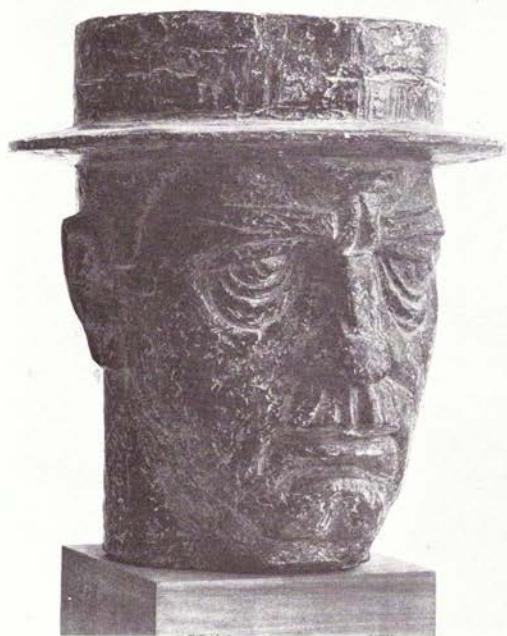
188, 192

189, 190



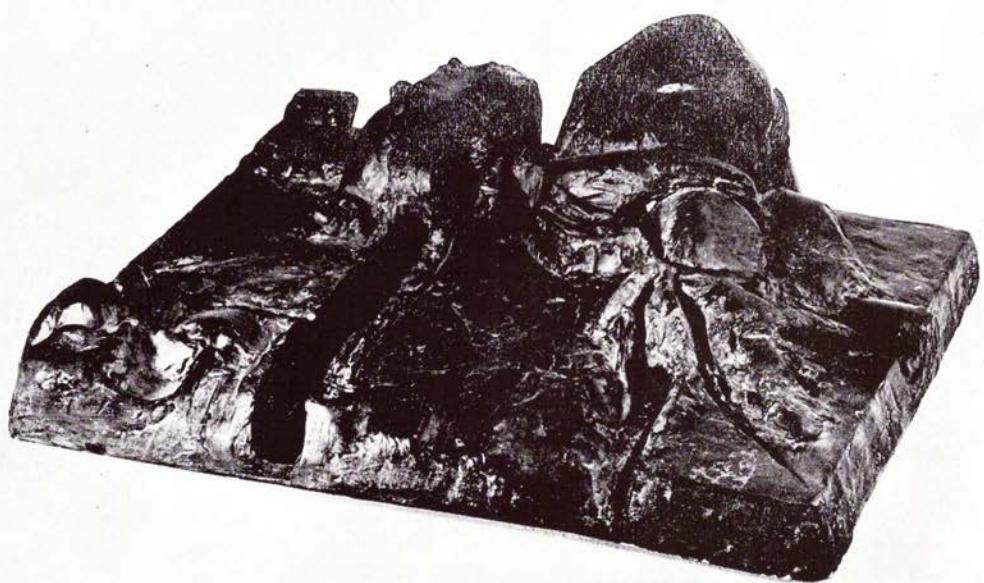
193, 196

191, 198





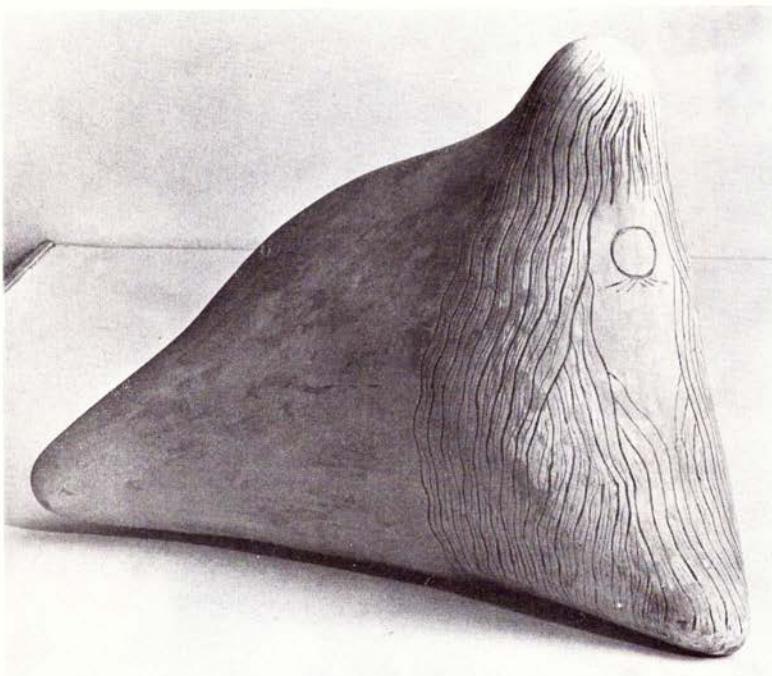
199, 197
194, 195



196a, 200
202, 201



203, 204
206, 205



207, 208

210, 209



UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Izdavač: UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Likovna oprema: MLADEN MARINKOV

Štampa: SNP OOUR »Štamparija« Novi Sad

Tiraž: 600 primeraka

Oslobodjeno oporezivanja proizvoda i usluga na osnovu mišljenja
Pokrajinskog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu,
br. 43-270/75.

Likovni umetnici Vojvodine, sledeći nameru da se udruženi predstavljaju, ponudili su svoja dela kao rezultate ateljejskih složenih stanja, kao pojedinačnosti sopstvene biografije, ali i kao svedočenja o umetnosti u Vojvodini. Donoseći odluku o učestvovanju i o delu kojim će prezentovati svoje shvatanje slike, vajanog oblika ili grafičkog lista, akteri ove zajedničke manifestacije preuzeli su na sebe predstavljanja na Kalemegdanu. Po njihovim delima ne mora da se izvede zaključak o namerama poslenika likovnih umetnosti u Vojvodini, ali pedesetak autora svojim delima nude mogućnost uvida u nastojanja članova Udruženja. Slika o umetnosti u Vojvodini ovim nije iscrpljena. Naprotiv, ovo je jedan od načina predstavljanja koji u sebi nosi elemente informacije, ali, čini se, više za stanje u predmetima pojedinaca no što bi bila naglašenija indikacija o zbivanjima u umetnosti ovog dela jugoslovenskog prostora. Stekne li se utisak drugačiji no što se želi, odgovornost i posledice snose akteri iz Vojvodine, jer je to samo njihova odluka o ovakovom načinu prezentovanja. Dakako da se ovim ne želi izreći nadobudni sud o bogomdanim selekcijama i selekcionim komisijama, ali se mora konstatovati da se prikazani oblik umetnosti u Vojvodini zasniva na odluci Udruženja da izbor radova izvrše sami autori.

Bez obzira može li se obrazovati celovitiji sud o umetnosti u Vojvodini, o nekim sasvim jasnim karakteristikama i specifičnostima na osnovu dela na ovoj manifestaciji umetnosti SR Srbije, morali bismo naglasiti da se ovaj deo tog umetničkog organizma u ovoj deceniji obogatio izvesnim osobinama koje u sebi sadržavaju više-značne inovacije. Prva karakteristika bi bila uvećani zbir

članova udruženja koji su afirmisali te inovacije, zatim dosta izražena karakteristika pojedinih rukopisa i već naglašene izdvojene grupacije stvaralaca. Ranija dominacija slikara, sada je zamjenjena osnaženom grupom grafičara i zainteresovanim vajarima. Svi oni svoje zaključke izvode upućeni na figurativni opšti koncept i uopšte na predmetnost, tako da se i to može ubrojati u karakteristiku. Zbir tih individualnih odluka sugerira sliku o ozbiljnim namerama, koje su na izložbi u Beogradu možda nedovoljno vidljivi, ali to je problem prezentovanja koji tek treba da se rešava, ma da bi nemu trebalo da se obezbedi prvoređnost u transformisanom udruženju. Nije teško izreći sledeće: sve se radi zbog čina koji se zove slikanje ili vajanje i zbog dela koje svedoči o nama i vremenu našem.

Ova manifestacija likovnih umetnosti, nema sumnje, poseduje još jednu, veoma značajnu, dimenziju. To je vredan istorijsko-umetnički zapis o zbivanjima u ovoj deceniji. Elementi tih događaja su posebnost koji će budućoj istoriji umetnosti obezbediti dovoljno podataka da se njen organizam gradi od novih pojedinosti sociološkog karaktera. Celokupna, promenjena, sociostruktura učinila je i strukturiranje ovog dela stvaraštva posebno karakterističnom oblasti. Do sada činjene analize, izložbenim manifestacijama, u pojedinim centrima, pružale su građu za zaključivanje za potrebe užeg dela istorije umetnosti, a ova izložba i nastojanja da se slične priređuju, nudi podatke za složenije zaključke u široj oblasti, pa ta karakteristika susreta i zajedničkog manifestovanja umetnosti u SR Srbiji pobuduje već sada pažnju istoričara umetnosti.

Dorde JOVIĆ



IVANKA ACIN

NOVI SAD, Kej M. Pijade 6/V

»DVE ŽENE«, orah reljef, 180×85



JOŽEF AČ

NOVI SAD, M. Gorkog 36a

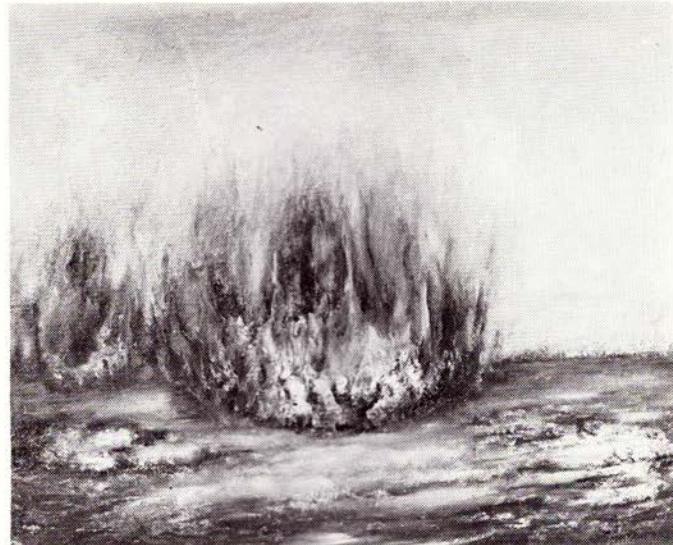
»ITALIJA«, ulje na platnu, 100×120, 1978.



GABOR ALMAŠI

SUBOTICA, Stipe Grgića 43a

»REZONANCIJA«, drvo, $37 \times 13 \times 9$.



JOVAN BIKICKI

NOVI SAD, D. Vasiljeva 14/II

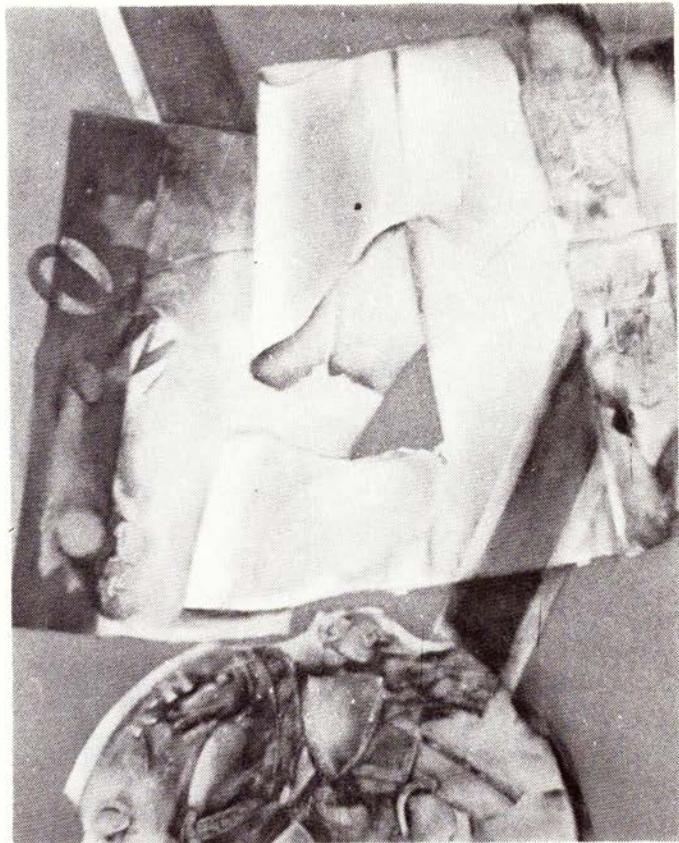
»PLAMEN ŽETVA — 1941«, ulje na platnu, 100×80 .



SAVA BIRTA

VRŠAC, Omladinski trg 12

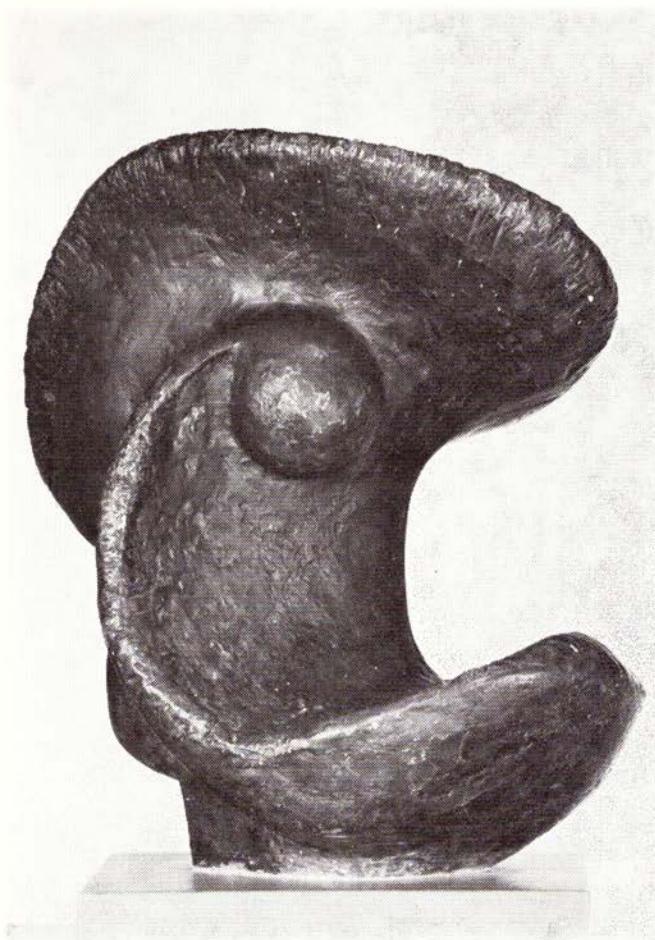
»BOJTAR BEZ STADA«, ulje na platnu, 140×103, 1977.



PAVLE BLESIĆ

SOMBOR, Trg 7. jula 5

»VELIKO ODLIKOVANJE«, ulje na ultrapasu, 123×97.



RADMILA BOBIĆ-FIJATOVIC

VRŠAC, Sterijina 134

»KOMPOZICIJA X«, patinirani gips, h-38, 1977.

BOŽIDAR BOŠKOVIĆ

NOVI SAD, Bul. AVNOJ-a 51/27

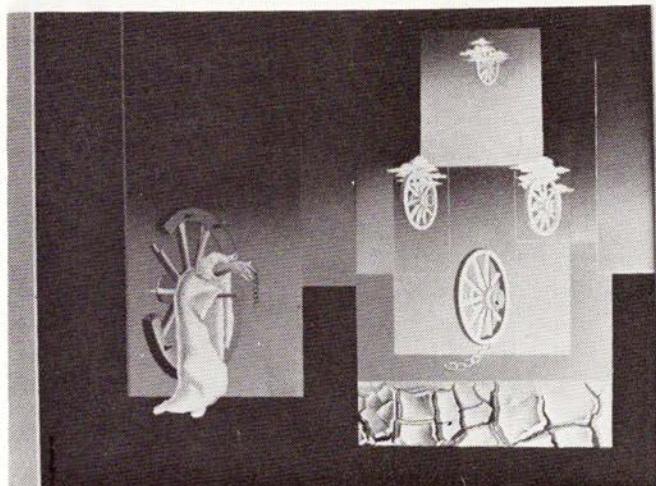
»DRUGA OBALA«, ulje na platnu, 150×130, 1977.



BORISLAV BRANKOV

SOMBOR, Vere Gucunje 39

»PREDEO SNA«, ulje, 100×87 , 1978.



RUDOLF BRKIĆ

ZRENJANIN, Dimitrija Tucovića 11

»PANONSKA KVADRIGA«, ulje na platnu, 70×60 , 1977.



ANTAL DUDAŠ

PALIĆ, Javorska 19

»ČAR USPOMENA«, ulje na platnu, 120×90 , 1977.



MILORAD ĐELETTOVIĆ

SONTA, Štrosmajerova 49

»BRAVO, TATA«, ulje na platnu, 105×100 , 1976.

ZORAN ĐORĐEVIĆ

NOVI SAD, Banović Strahinje 12

»SCENA I«, ulje na platnu, 120×145, 1978.

RATKO GIKIĆ

SREMSKI KARLOVCI, Gimnazija

»PORTRET«, bronza, h-45, 1977.



SAVA HALUGIN

SUBOTICA, Aleja M. Tita 4/14

»OBLIK U PROSTORU I«, bronza, 40×45 , 1978.



IVAN JAKOBČIĆ

SOMBOR, Pariska 16

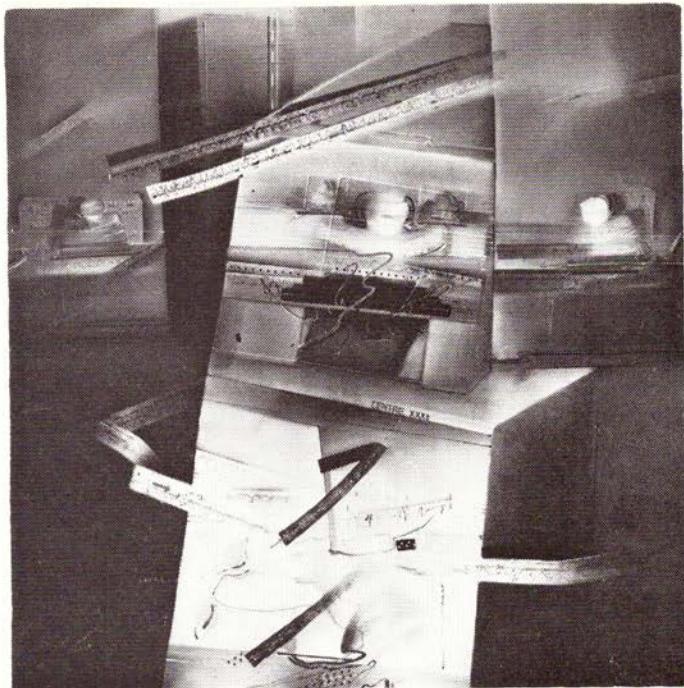
»ŠAH«, pastel, 67×50 , 1977.



BRANKA JANKOVIĆ

NOVI SAD, Priobalni bulevar 62/II

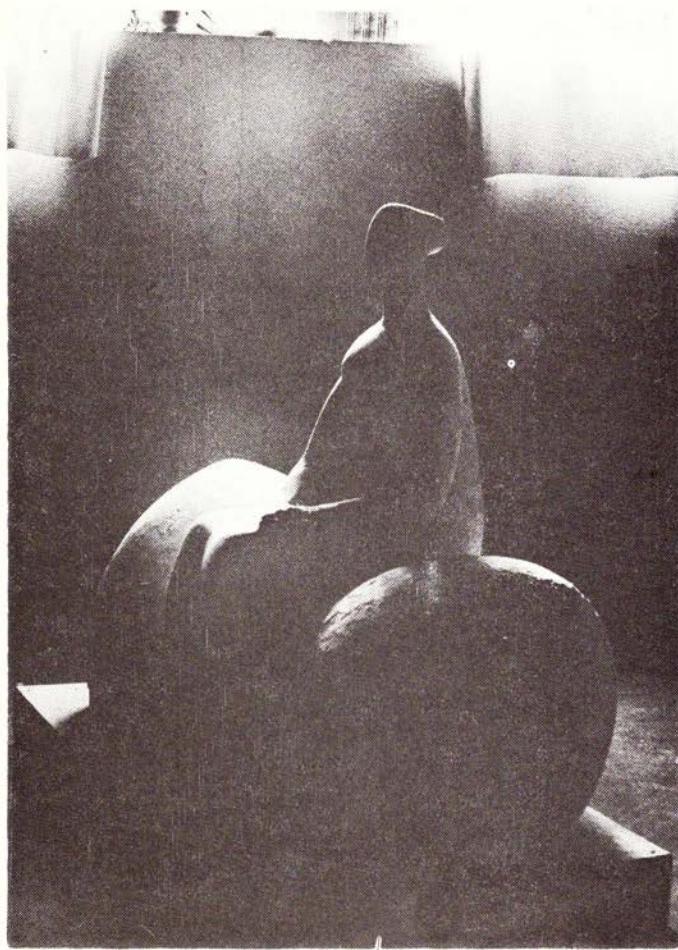
»NA TRONU«



MILAN KEŠELJ

SREMSKA KAMENICA, J. J. Zmaja 1

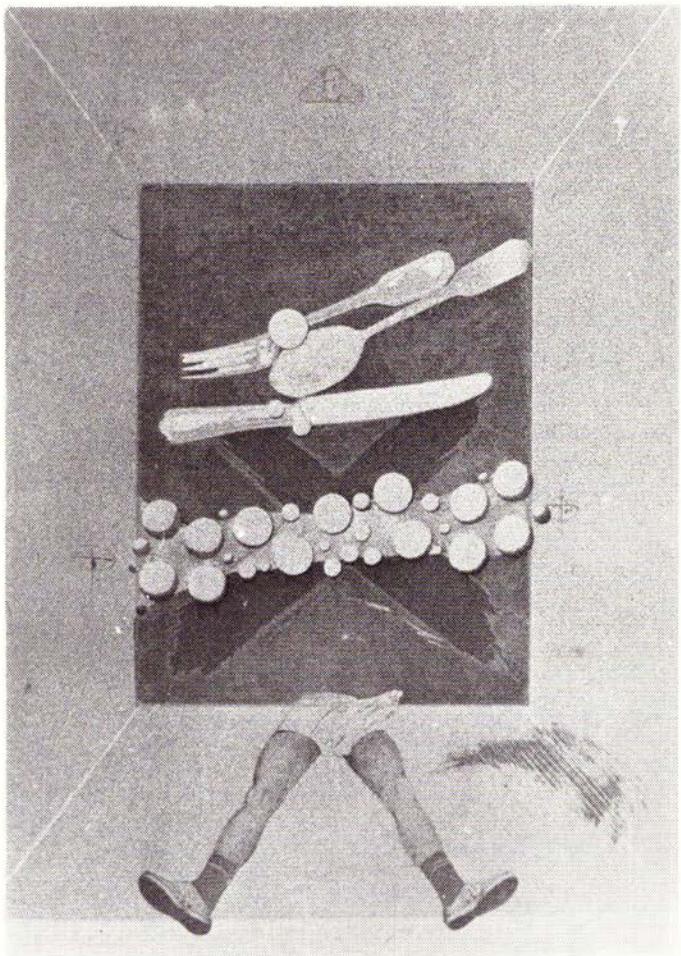
»CENTRE XXX^e«, ulje na platnu, 120×120, 1977.



JULIJANA KIŠ

NOVI SAD, Boška Vrebala 16

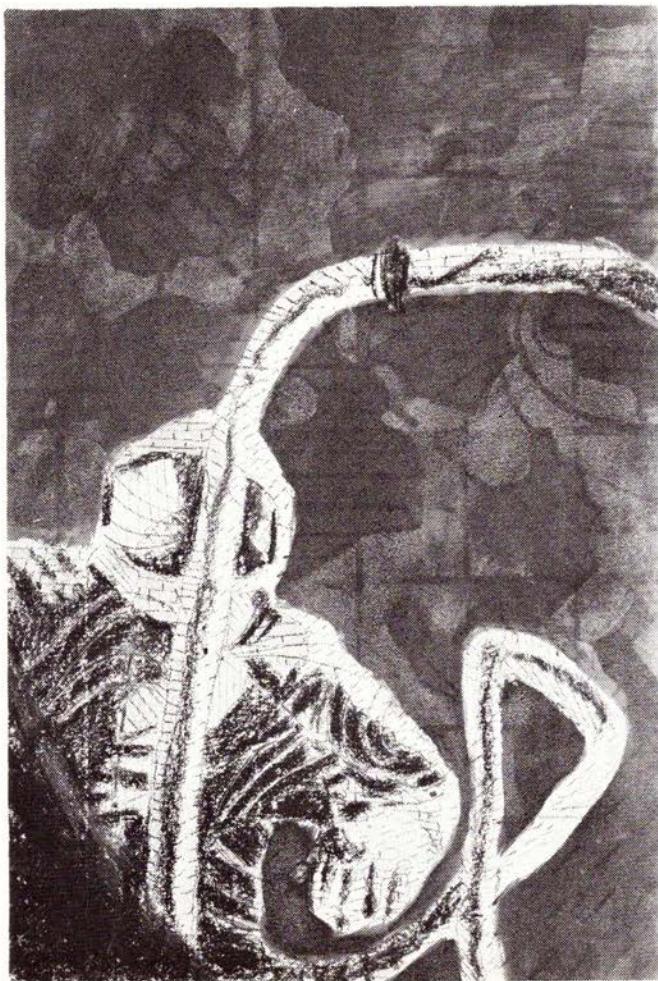
»PREDAH«, gips, $140 \times 68 \times 118$, 1978.



JOŽEF KLAČÍK

NOVI SAD, Bul. 23. oktobra 31

»POKAŽITE MI DRUGU VRSTU?«, kolor litografija, perforacija, 1977.



RADIŠA LJ. LUCIĆ

ZRENJANIN, Nikole Tesle 10

»DVOJSTVO U KRETANJU«, pastel, kombinovana tehnička, 90×60, 1977.

BORIS MAKSIMOVIĆ

NOVI SAD, Slovačka 5

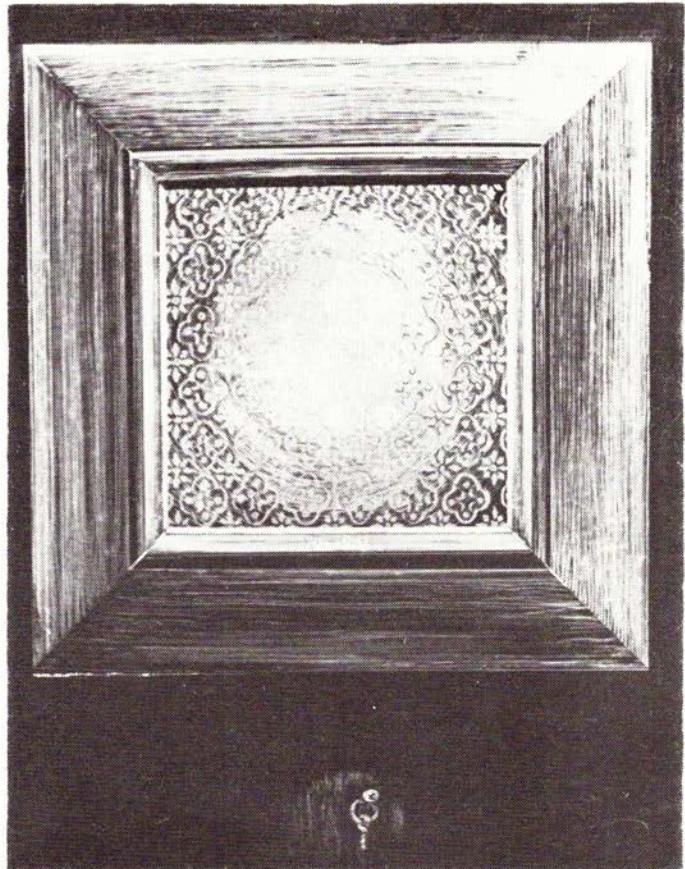
Iz mape »ČOVEK I RAT«, kombinovana tehnika, 41×32.



ZVEZDANA MAŠANOVIĆ

NOVI SAD, Veljka Petrovića 8

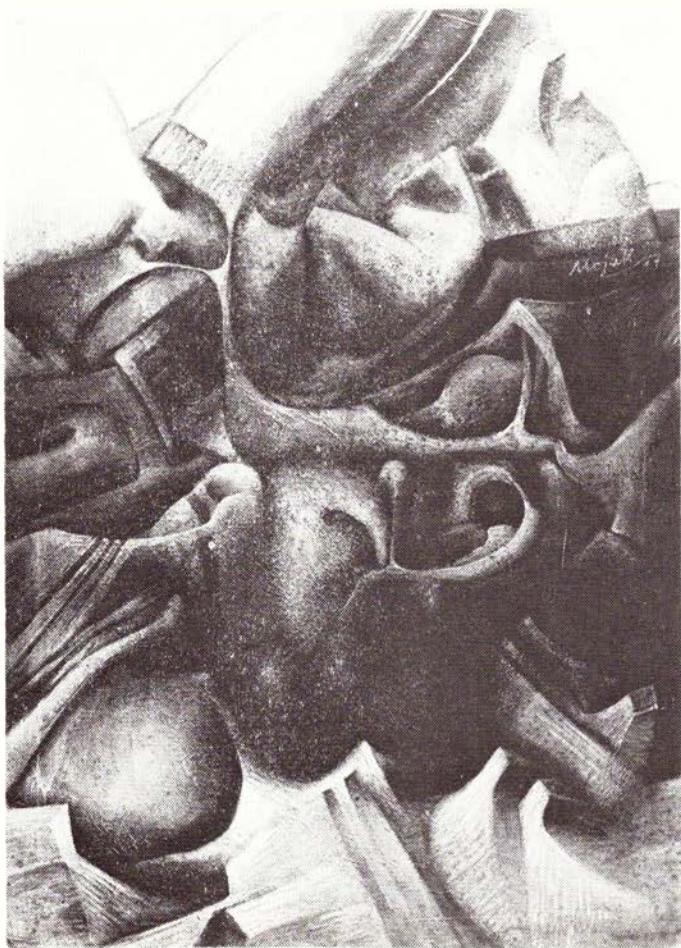
»PREDEO X«, tuš, 38×30, 1977.



DUŠAN MAŠIĆ

SOMBOR, Fruškogorska A-5

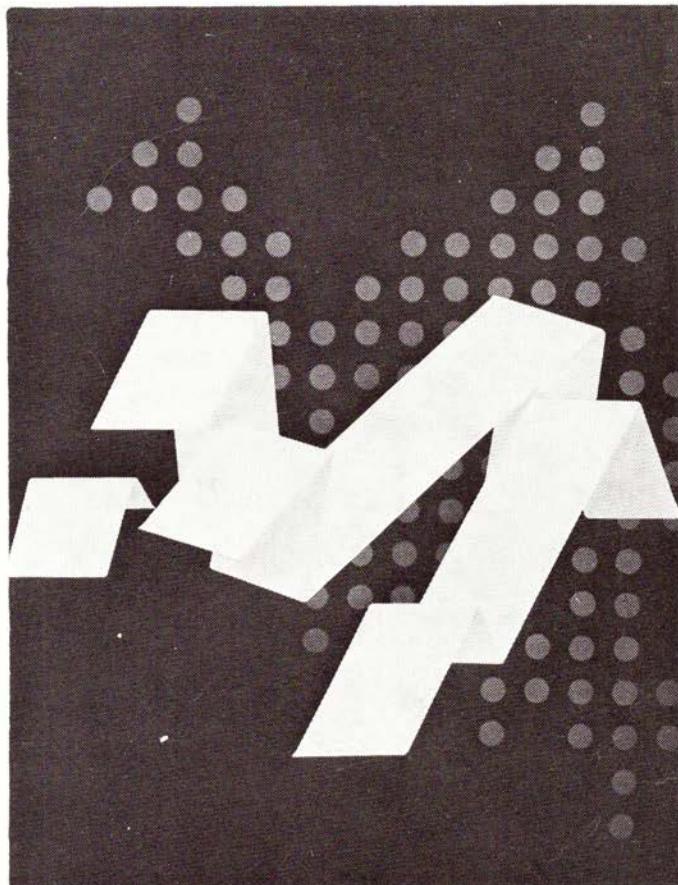
»NA DAN ALEKSANDROVOG PUNOLETSTVA«, tuš, 48×
68, 1978.



PETAR MOJAK

SREMSKA KAMENICA, S. Bajića 35

»SPAJANJE FORME«, ulje na platnu, 95×70, 1977.



MIODRAG NEDELJKOVIĆ — MIŠA

NOVI SAD, Jiričekova 5

»PERFORIRANA KOBRA«, kombinovana tehnika



SLOBODAN NEDELJKOVIĆ

NOVI SAD, M. Gorkog 24

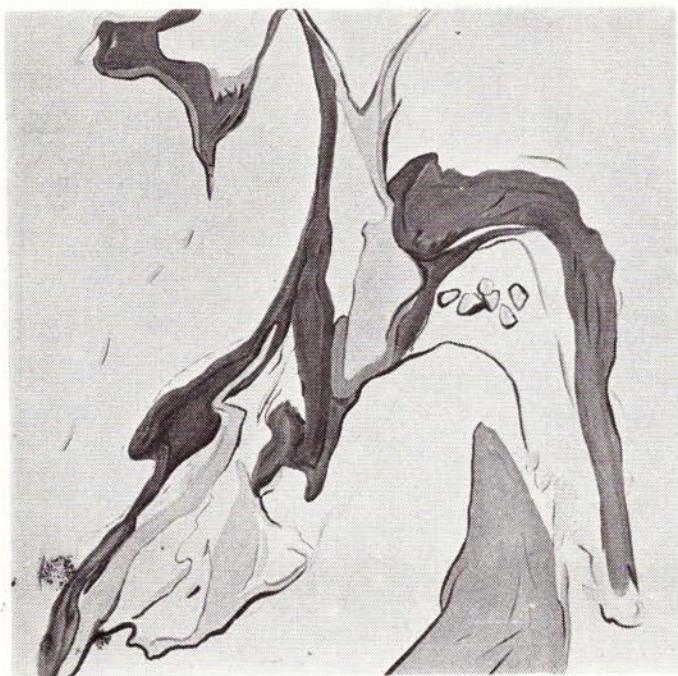
»O«, bakropis, 50×65 , 1978.



DUŠAN NONIN

NOVI SAD, Dragiše Brašovana 14

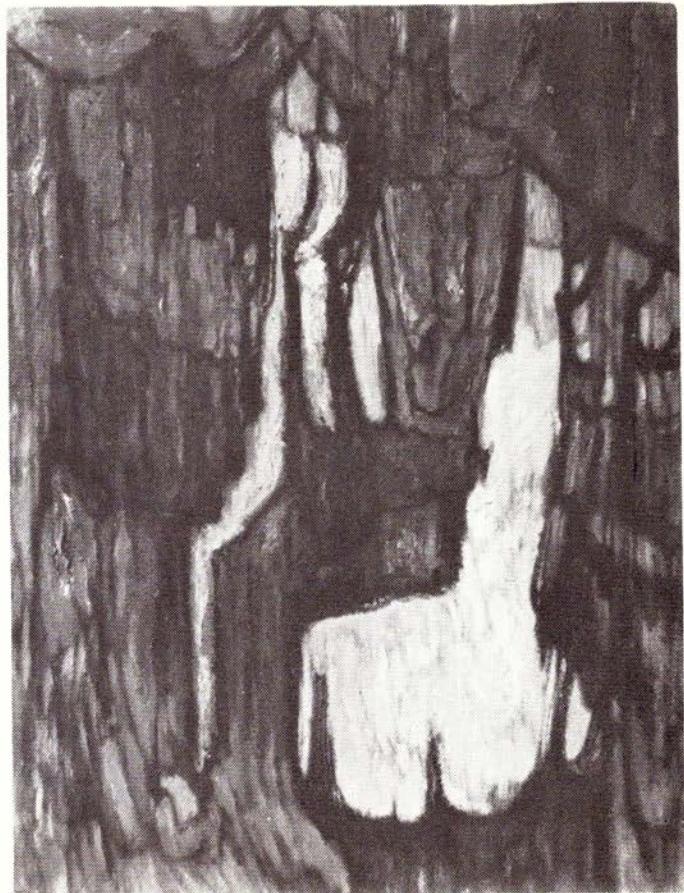
»SLEPI SVIRAC«, ulje na platnu, 100×85 ,



NADA ONJIN-ŽUŽIĆ

PANČEVO, JNA 8

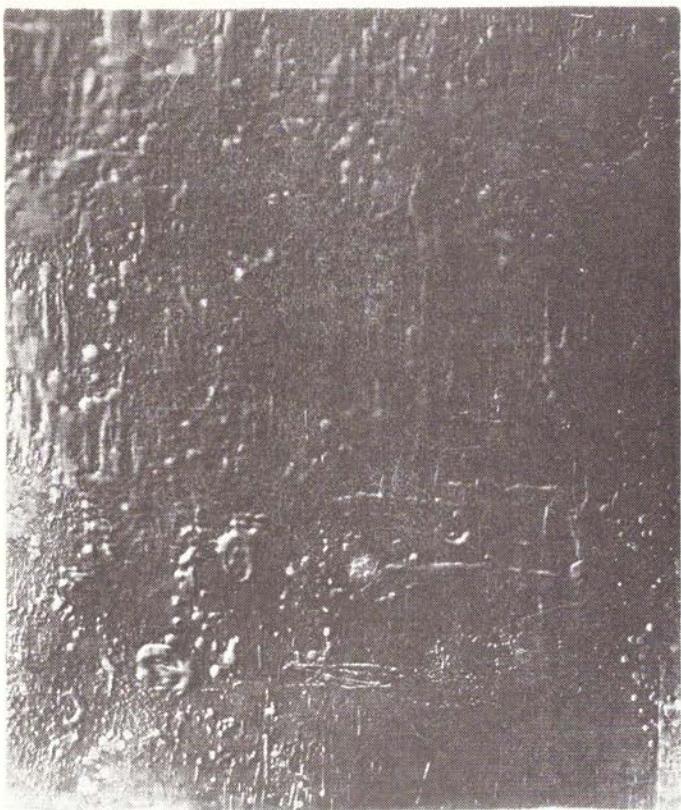
»PLAVO RUŽIČASTI RITMOVI«, ulje na platnu, 70×70 ,
1978.



BELA PEHAN

VRBAS, Lole Ribara 34

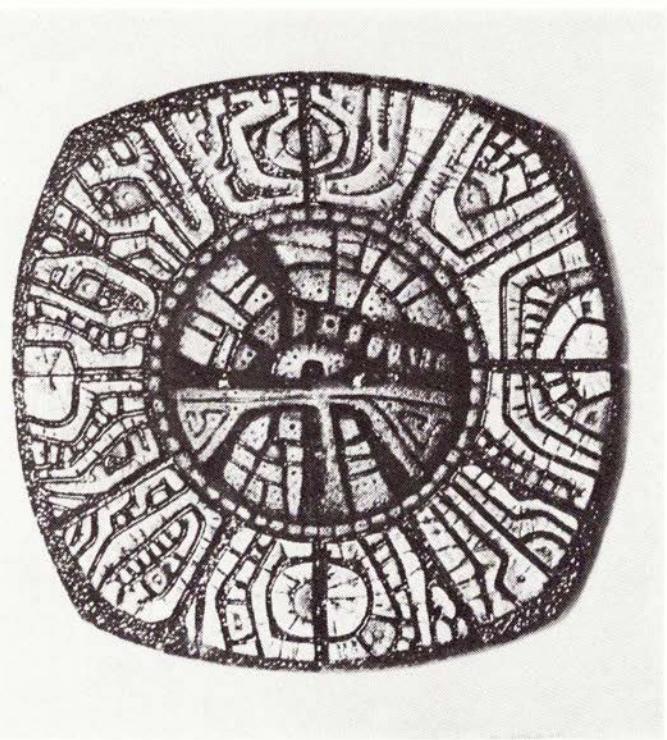
»STAROST«, tempera, 63×83



RAJKO PETKOVIĆ

PETROVARADIN, Tvrđava-atelje 3

»MOMENAT B«, ulje na platnu, 1977.



LJUBIŠA V. PETROVIĆ

NOVI SAD, Polagar Andraša 4

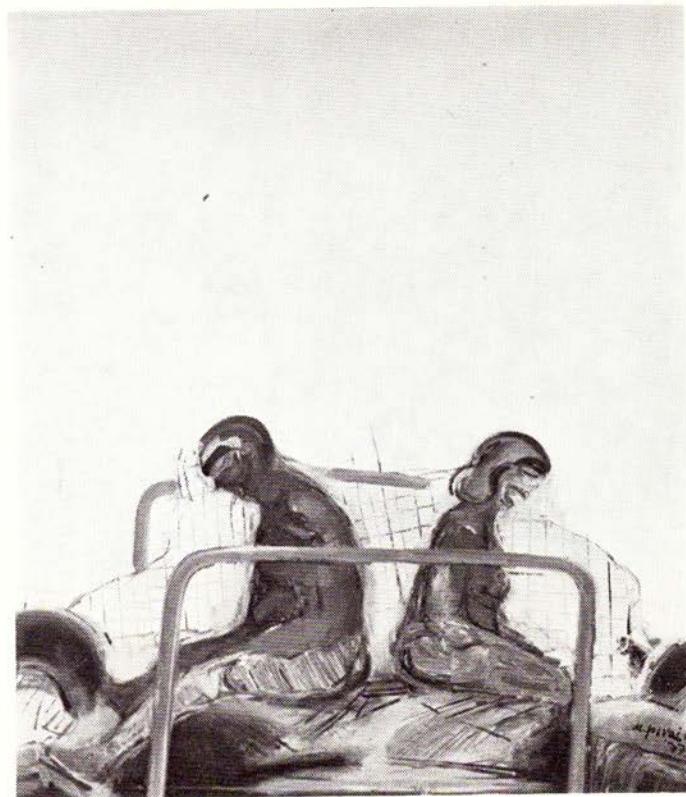
»MEDALJON-10«, keramika, 85×85, 1978.



MARINA PETRU

VRŠAC, Borisa Kidriča 4

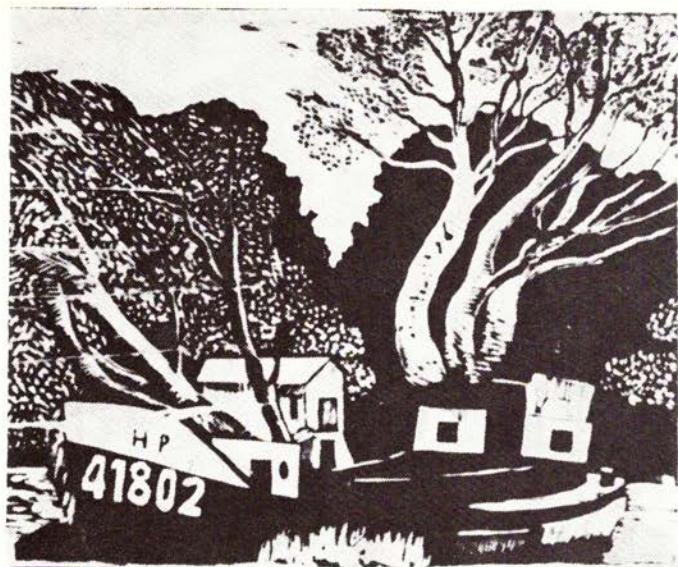
»NASELJE«, ulje, 1977.



MILENKO PRVAČKI

PANČEVO, B. Radičevića 19

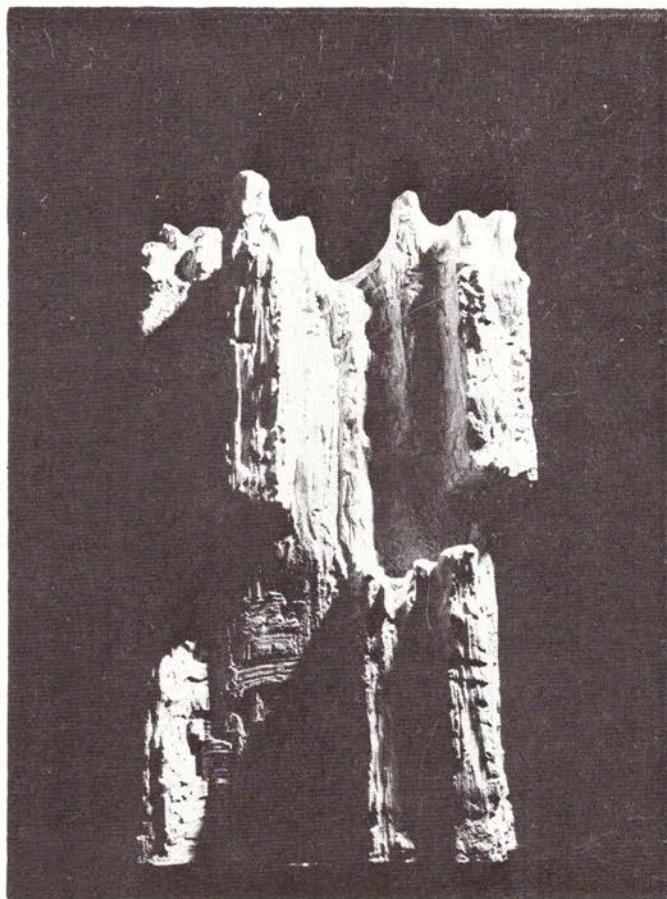
»SIMETRIJA BOLESTI«, ulje na platnu, 110×125.



NEBOJŠA RADOJEV

VRŠAC, Omladinski trg 14/15

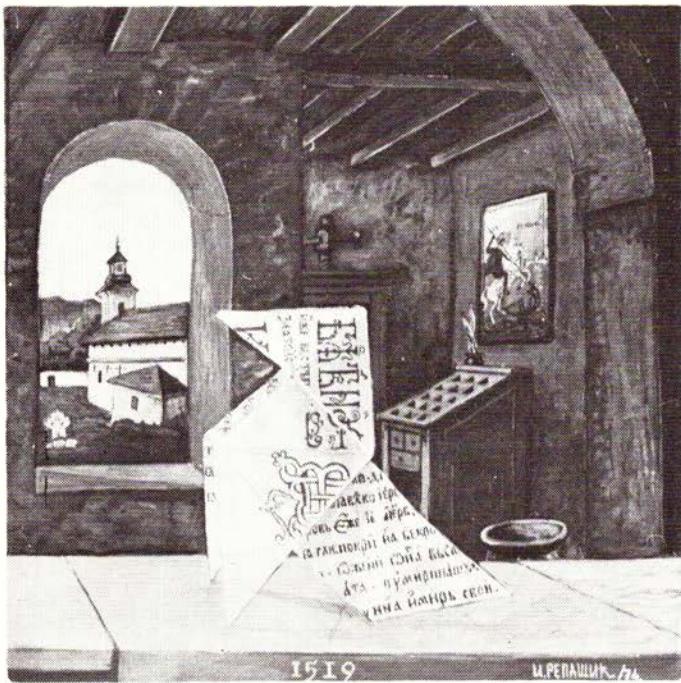
»NA OBALI REKE«, drvorez, 21×17, 1978.



PAVLE RADOVANOVIC

NOVI SAD, M. Gorkog 48/IV

»PREDLOG ZA BATINSKU BITKU«, gips



IVAN REPAŠIĆ

KIKINDA, Nikole Francuskog 23

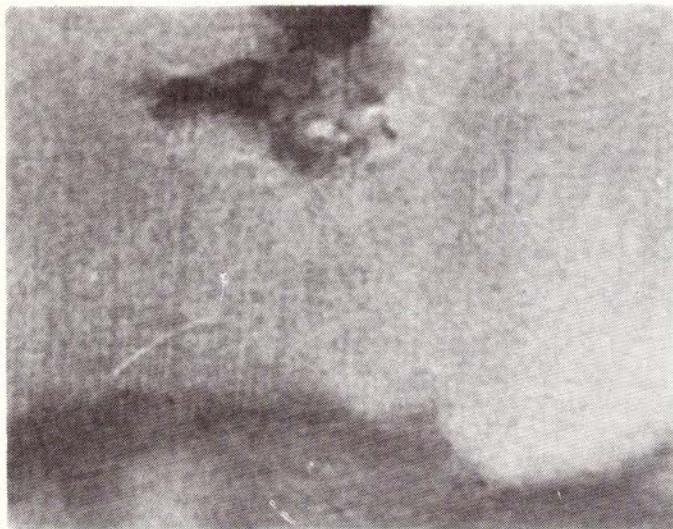
»1519«, tempera, 19×19.



JOVAN SEVDIĆ

NOVI SAD, Uroša Predića 7

»ЈЕСЕН НА БАОДИ«, ulje na platnu, 55×67, 1976.



ZORAN STOŠIĆ-VRANJSKI

SOMBOR, Fruškogorska A-4

»KOSMIČKI MOTIV«, ulje na platnu, 72×57, 1977.



SLOBODANKA ŠOBOTA

PANČEVO, P. Marganovića 19

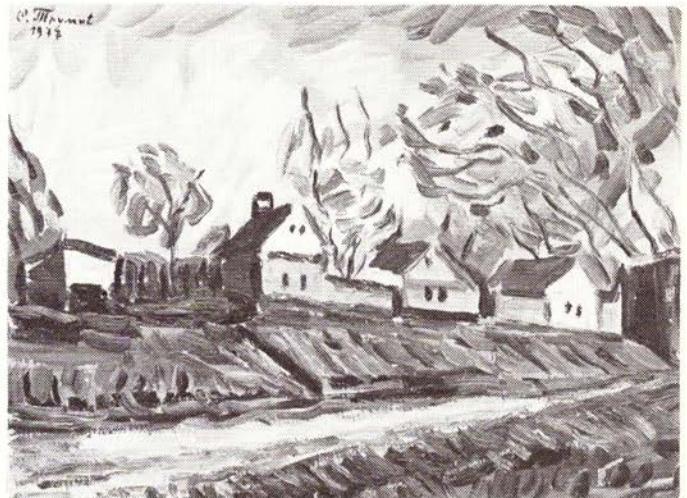
»IGRA SVETLOSTI«, akvarel, 1978.



ŠANDOR TOROK

SUBOTICA, Trg Slobode 1/III

»AGONIJA PRIRODE«, ulje, 82×116, 1977.



STOJAN TRUMIĆ

PANČEVO, Pere Segedinca 21

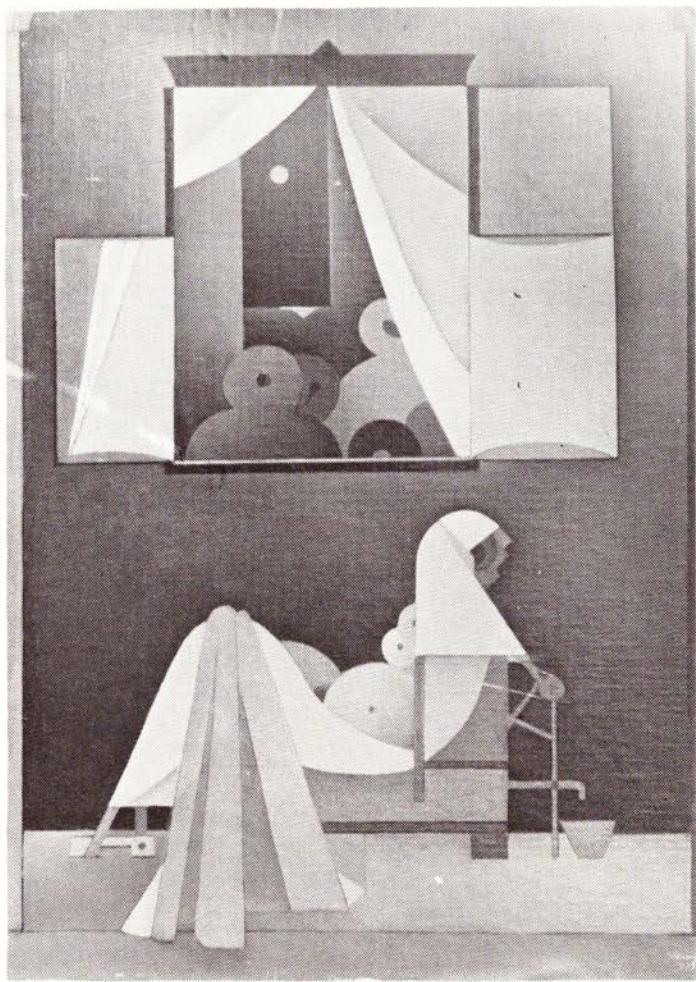
»VLADIMIROVAC U JESEN«, ulje, 52×66, 1977.



MIĆA UZELAC

NOVI SAD, M. Bajića 3

»ČEKAJUĆI SLIKARE«, ulje na platnu, 46×61 , 1978.



TIVADAR VANJEK

ZRENJANIN, pošt. fah 65

»SUZANA I STARCI«, ulje, 92×62 .



ANDREJA VASILJEVIĆ — BAĆO
NOVI SAD, B. Kidriča 17

»IGRA KRABA«, patinirani gips, $70 \times 40 \times 30$, 1976.



MILETA VITOROVIĆ
NOVI SAD, Ilije Ognjanovića 12

«ZNAK U CRNOM I M-78», ulje na platnu, 80×54 , 1978.

**UDRUŽENJE
LIKOVNIH
UMETNIKA
KOSOVA**

Slika koju danas pruža likovno stvaralaštvo Kosova svedoči o tome da je puno previranjima, svim onim što se događa u svetu savremene likovne umetnosti. U njenom razuđeno estetskom kontekstu možemo da ocenimo vrednost i izvornost pojave, dela i ličnosti kao i pojava koje praktično utiču na formulaciju današnjeg vizuelnog i uopšte umetničkog iskustva. Pred nama je, u svakom slučaju, složena celina koja izaziva ozbiljna razmišljanja o samoj sebi i o svetu u celini u današnjoj umetnosti.

Likovna umetnost na Kosovu stvara se tek u socijalističkoj Jugoslaviji — u zemlji ravnopravnih naroda i narodnosti. Izvesne aktivnosti pre rata zanemarujućeg su karaktera, jer nisu prevazišle okvir amaterskog interesovanja.

Likovna umetnost Kosova odlikuje se bezprimernom intenzivnošću i poletom. Može se reći da su njen uspon i razvoj fenomenalnog karaktera. Teško bi se našao primer da se za tako kratko vreme razvilo stvaralaštvo do najviših savremenih oblika izraza ravnih po kvalitetu bilo koje umetnosti u svetu. Ova umetnost ispoljava se kroz duboko originalne stvaračke individualnosti.

Presudnu ulogu u njenom razvoju odigrala je, u prvom redu, Srednja umetnička škola u Peć (otvorena 1949. godine). U njoj su mladi talenti sticali osnovna znanja koja su kasnije obogaćivali na Umetničkim akademijama u Beogradu, Zagrebu i Ljubljani. Osnivanje Kluba likovnih umetnika Kosova 1957. godine, dalji je korak u razvoju i snažan podsticaj za dalje tokove. Godine 1958. osniva se i Umetnička kolonija u Dečane. U katalogu prve izložbe Dečanske kolonije стоји записано: »... kolonija ima za cilj da pomogne mladim talentovanim umetnicima iz naše oblasti da prošire likovnu kulturu i steknu što više stručnog znanja na taj način što će dolaziti u kontakt sa istaknutim umetnicima iz naše zemlje... Važnu ulogu kolonija će odigrati i u stvaranju galerije slika, koja će svojim specifičnim sadržajem pružiti dragocen uvid u tok i stremljenja naše savremene umetnosti...«.

Bilo je to zabeleženo pre dvadeset godina. Bili su to prvi koraci ka jednoj velikoj neizvesnosti.

SVETOMIR ARSIĆ
akademski vajar

RADOVE ČLANOVA
UDRUŽENJA LIKOVNIH
UMETNIKA KOSOVA
ODABRAO JE UMETNIČKI
SAVET ULUK-a

Svetomir Arsić-Basara,
predsednik Saveta
Endel Beriša-Befre
Nebih Murići
Fatimir Krypa
Halil Muhadžeri

SLIKARSTVO**MIŠA ALEKSIĆ**

Uroševac, Pedagoška akademija
1. KOMPOZICIJA
ulje, 90 x 60

VOKŠI ALIJE

Priština, Akademija umetnosti
2. MRTVA PRIRODA
ulje, 140 x 110

PALOJA BAŠKIM

Đakovica, Musa Zajmi 5
3. PORTA
ulje, 150 x 130

ANTON GLASNIĆI

Priština, Akademija likovne
umetnosti
4. TRAGOVI
ulje, 73 x 89

EMRA BEDRI

Đakovica, Musa Zajmi 11
5. MATERINSTVO
ulje, 80 x 70

BERIŠA BUDIM

Orahovac, Gimnazija
6. KOMPOZICIJA
ulje, 200 x 140

BERIŠA ENDEL-BEFRE

Priština, Trg republike 30/II
7. IZ CIKLUSA »PRIZRENSKIH
MEDALJONA« — triptih
ulje, 147 x 90

VALA ESAT

Priština, Akademija umetnosti
8. ČARDAK
ulje, 120 x 100

ZORAN FURNOVIĆ

Priština, Robert Gajdik 16
9. SEĆANJE
ulje, 80 x 70

TOMISLAV GARIĆ

Prižren, Miladina Popovića 18
10. SAN
kombinovana tehnika, 50 x 68

MUHADŽERI HALIL

Priština, Akademija umetnosti
11. APOLONIO DAFNE
ulje, 130 x 130

HILMIJA ĆATOVIĆ

Priština, Akademija umetnosti
12. BEDEM
ulje, 100 x 100

BARDI HAMDI

Priština, Akademija umetnosti
13. FASADA
ulje, 100 x 80

IBRAHIM PONOŠECI

Đakovica, Gimnazija
14. MRTVA PRIRODA
ulje, 108 x 88

KADRUŠ RAMA

Priština, Akademija umetnosti
15. LJUDI SA BELIM HTENJIMA
ulje, 200 x 300

SVETOZAR KAMENOVIC

Peć, Srednja tehnička škola
16. KOMPOZICIJA I
ulje, 69 x 90

CAKA MASAR

Đakovica, Bajram Curi 11
17. PROŠLOST
ulje, 110 x 130

MUSLIM MULIĆI

Priština, Akademija umetnosti
18. OSVAJANJE NOVIH PROSTORA,
ulje

MUSTAFA FERIZI

Priština, Robna kuća »Grmija«
19. PROUNICEF
kombinovana tehnika, 74 x 53

NEBIH MURIĆI

Priština, Akademija umetnosti
21. KOMPOZICIJA I
crtež

NUSRET SALIHAMIDŽIĆ

Priština, Akademija umetnosti
23. IGRA I
ulje, 100 x 100

NIMON LOKAJ

Dečane, Gimnazija
24. FENOMEN POD
PROKLETIJAMA
ulje, 100 x 100

VLADA RADOVIĆ

Peć, Umetnička škola
25. PORTRET
akvarel

REDŽEP FERI

Priština, Akademija umetnosti
26. CRNO I BELO SA PROKLETIJA
ulje

SULEJMAN CARA

Priština, Pedagoška akademija
27. TALASI ŽIVOTA
ulje, 60 x 75

TAHIR EMRA

Priština, Akademija umetnosti
28. KAKTUS
110 x 120

LJUBIŠA TANASKOVIC

Priština, Akademija umetnosti
29. VRATA
ulje, 92 x 73

DŽEVDET DŽAFA

Priština, Aca Marović 14
30. IZ CIKLUSA »AUTOPORTRET«
kombinovana tehnika

GRAFIKA

AGIM TAFARŠIKU

31. PREOKUPACIJA
akvatinta, 71 x 50

HAMDI TRZIĆI

32. KOMPOZICIJA
kombinovana tehnika, 77 x 58

HISNI KRASNIĆI

Priština, Akademija umetnosti
33. KLASOVI
akvatinta, 60 x 50
34. PRVI SNOP
akvatinta, 60 x 50

FATMIR KRYPA

Priština, Akademija umetnosti
35. HASJANJA I
grafika, 73 x 56
36. HASJANJA II
grafika, 73 x 56

ZORAN JOVANOVIĆ

Priština, Akademija umetnosti
37. PTICA I
akvatinta
38. PTICA II
akvatinta

MUHAMET SHALA

39. LEGENDA KUKURIKO
60 x 50
40. DVANAEST KRUGOVA
60 x 50

TOMISLAV TRIFIĆ

41. PTICE I ČUNKOVI
akvatinta, 76 x 56
42. ČOVEK I PROSTOR
akvatinta, 76 x 56

RUSTEM BUJUPI

44. METAMORFOZA
akvatinta, 71 x 51

SKULPTURA

AGIM ĆAVDARBAŠA

Priština, Akademija umetnosti
45. PTICA
drvo, 50 x 20 x 25
46. PAR
drvo, 35 x 35 x 25

SVETOMIR ARSIĆ-BASARA

Priština, Akademija umetnosti
47. KOMPOZICIJA
drvo, 52 x 48 x 37

ZORAN KARALAJIĆ

Priština, Akademija umetnosti
48. FORMA
drvo, 35 x 20 x 20

RADOSLAV MIKETIĆ-MUSA

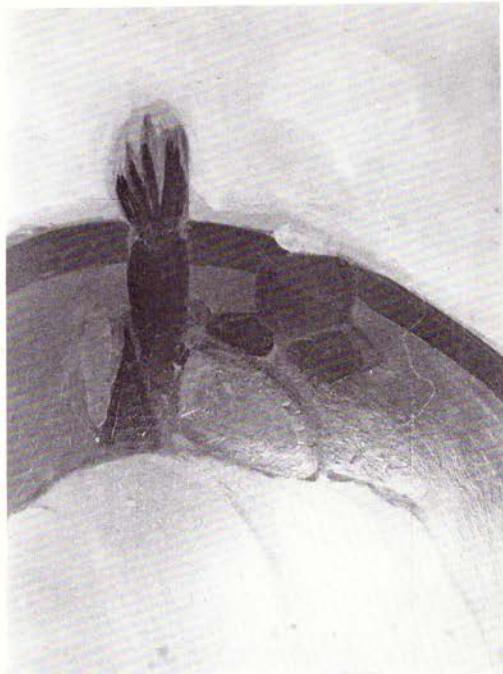
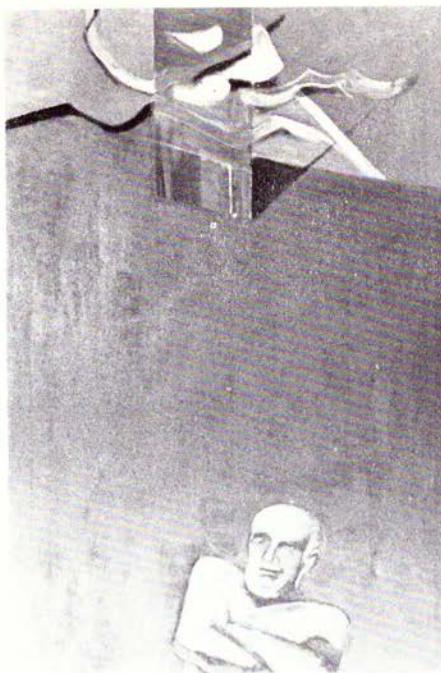
Peć, Mark Perko 5
50. PORTRET
gips, 52 x 48 x 37

REPRODUKCIJE

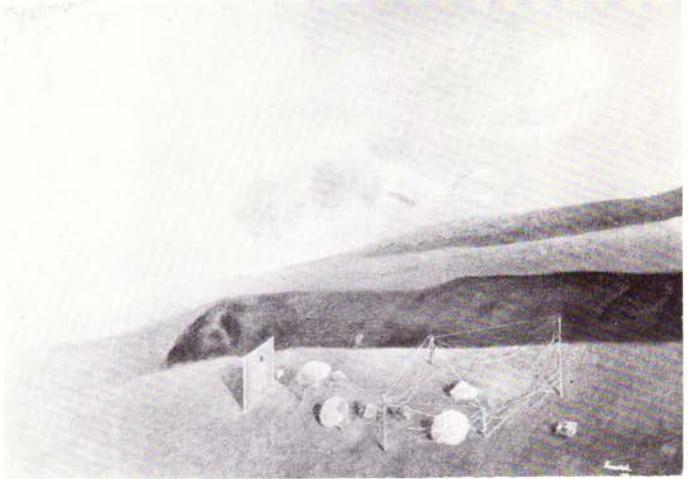
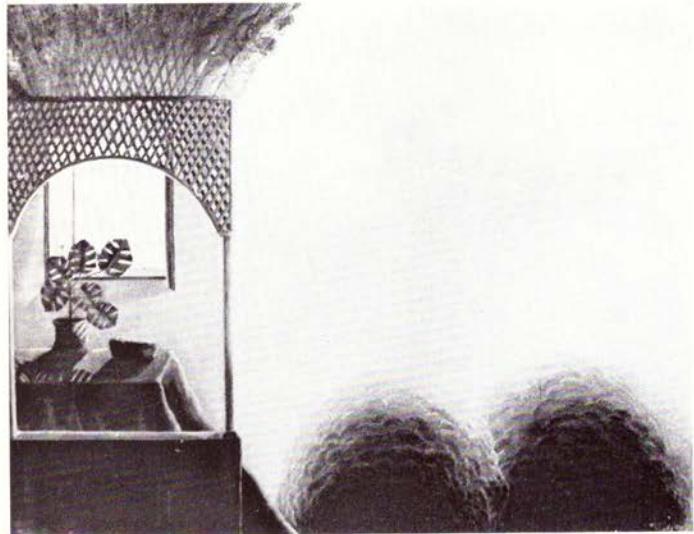
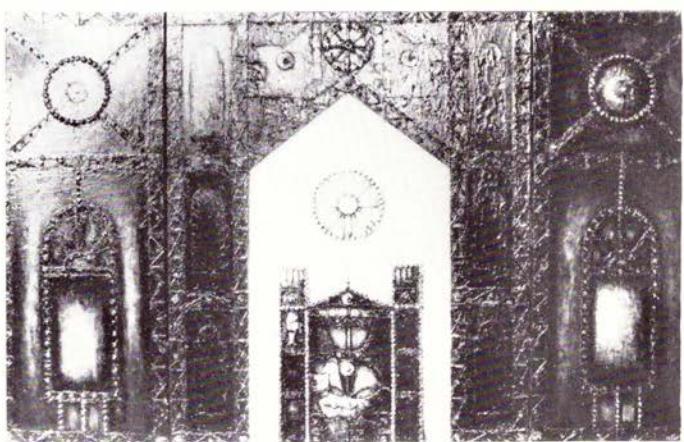
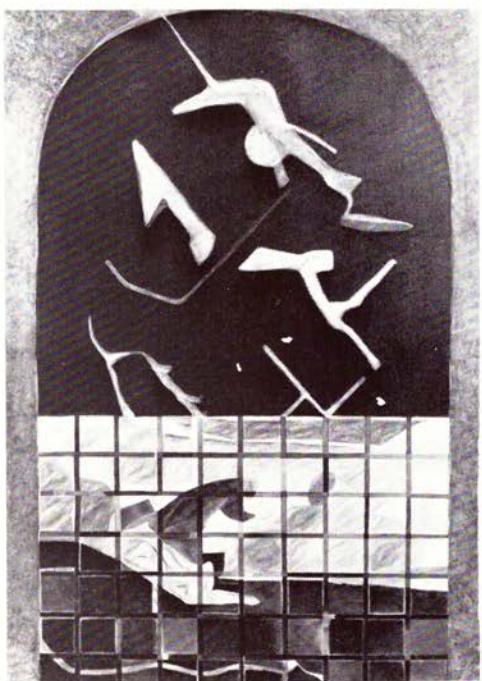
SLIKARSTVO—GRAFIKA—SKULPTURA

1, 2

3, 5

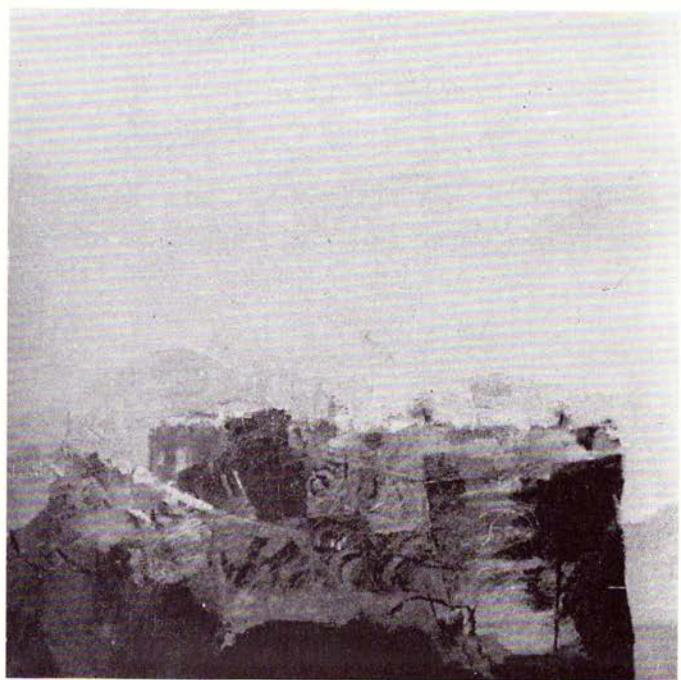
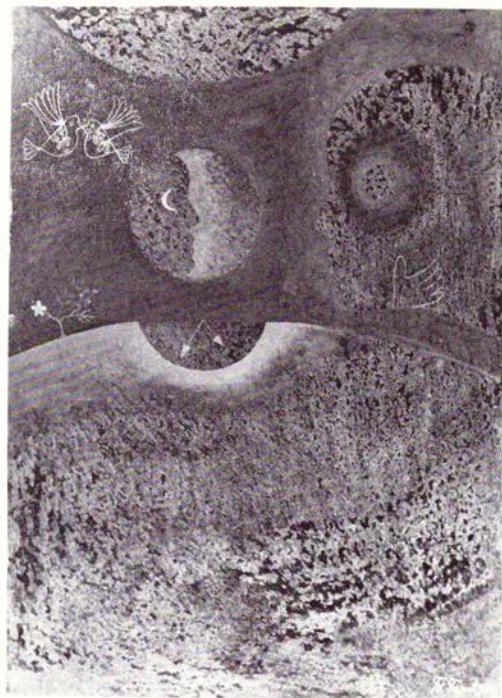


6, 7
8, 9



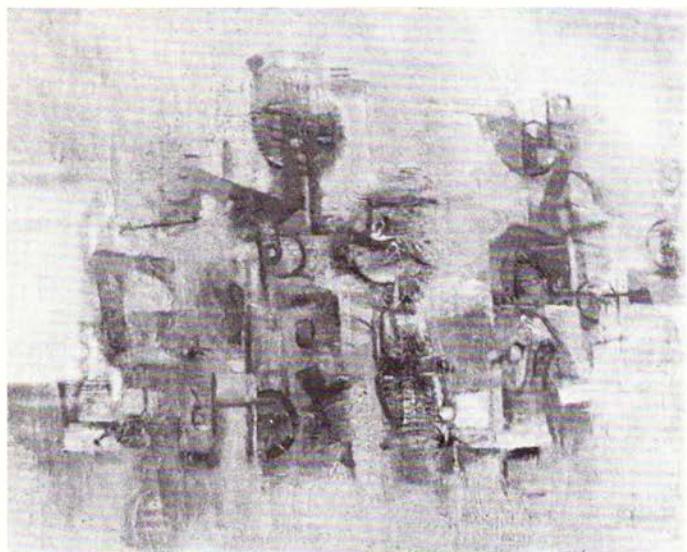
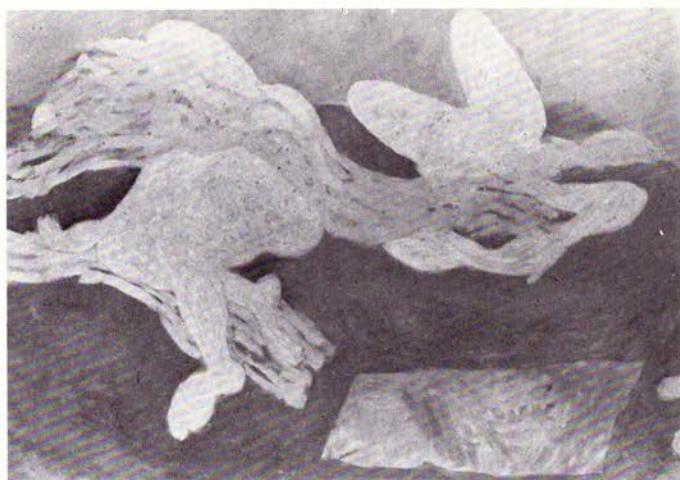
13, 10

11, 12



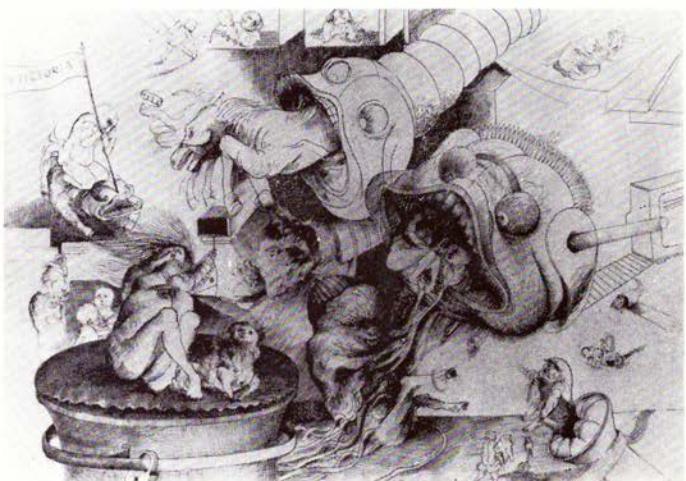
14, 15

16, 17



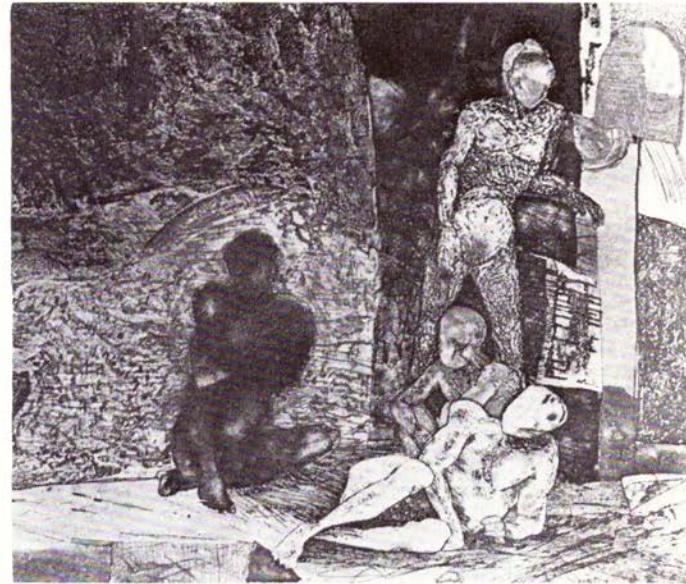
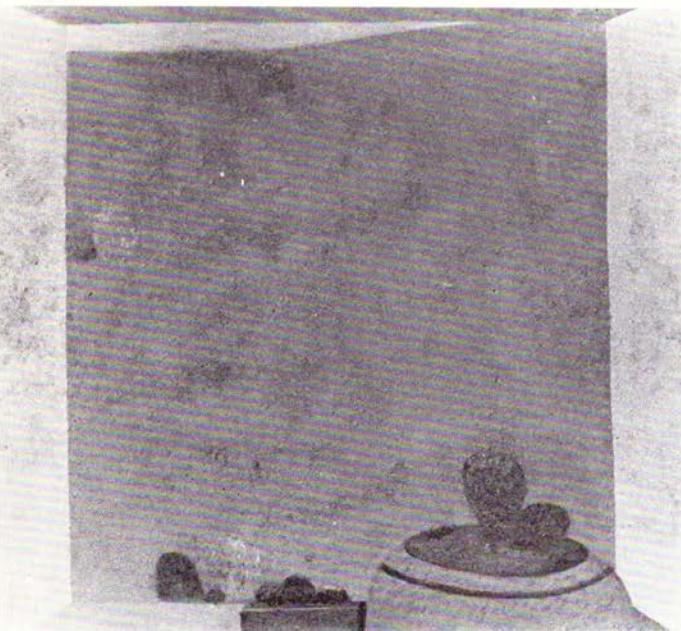
21, 19

18, 23



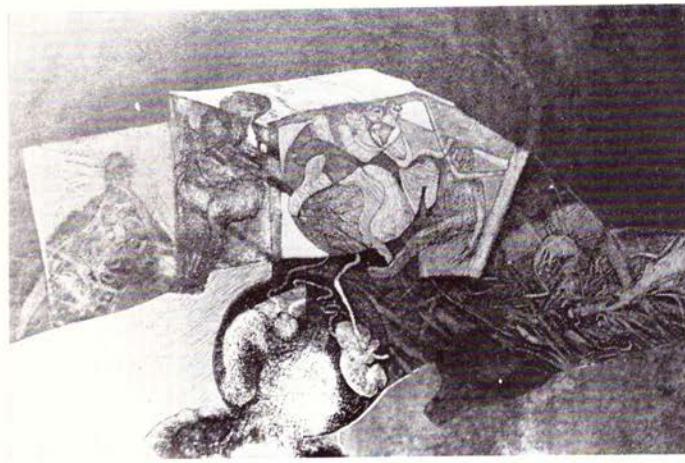
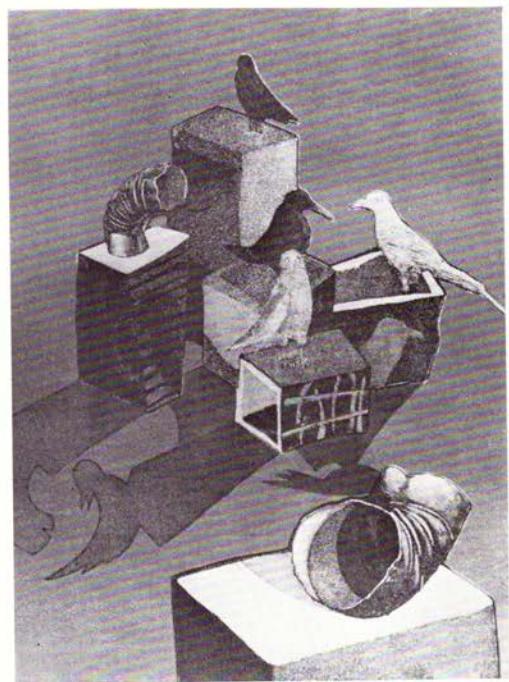


25, 24
27, 26



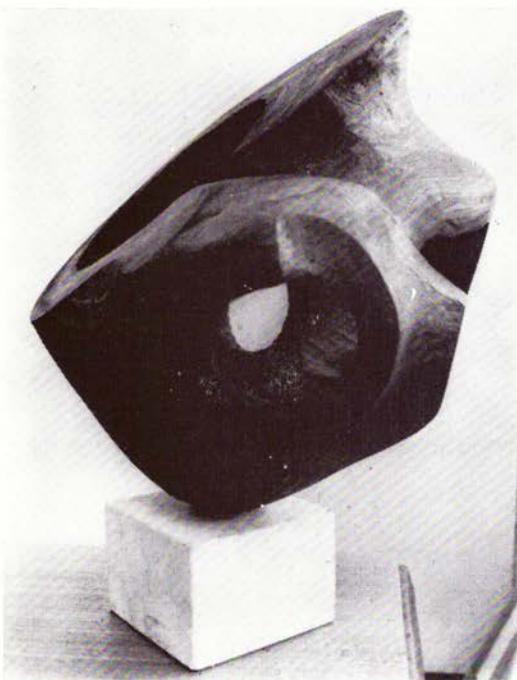
28, 29

30, 31



39, 41

44, 45



47, 48

50

Izdavač: Udruženje likovnih umetnika Srbije

Redakcija kataloga: Vladeta Vojinović

Naslovna strana kataloga i plakat:

Svetislav Đurić

Fotografije: radova članova ULUS-a — Dragan Daničić

Štampa: Škola za industrijsko oblikovanje,

Beograd, Krupanjska 3

Tiraž: 600