

LIKOVNI

1972

ZRENJANIN
SUBOTICA
VRŠAC
SOMBOR

UMETNICI

VOJVODINE

XXIV IZLOŽBA

**Podružnice
ULUS-a za SAP
Vojvodinu**

ZRENJANIN
SUBOTICA
VRŠAC

Septembar – Novembar
1972.

24. izložba likovnih umetnika Vojvodine u organizaciji ULUS-a Podružnice za SAP Vojvodinu predstavlja jednu od tradicionalnih likovnih manifestacija, kakve su uobičajene i kod ostalih udruženja likovnih umetnika na teritoriji naše zemlje. Njen cilj je da ovim putem publici pruži mogućnost obuhvatnijeg sagledanja i upoznavanja rezultata stvaralačkog rada članova Udruženja.

Zbog blagovremene provere i potvrde vrednosti, stvaralaštvo treba podvrgavati oceni, a naročito novonastala dela. Zato su ove redovne izložbe sa širom demokratijom izlaganja idealne za sve pripadnike Udruženja. Selekcija koja se vrši prilikom prijema novih članova garantuje mladim izlagačima da su autori sa sposobnošću likovnog stvaranja i da su ocenjeni od specijalista za određene vrste likovnog stvaralaštva. Ne pokazati kvalitet znači izgubiti eventualnu mogućnost stimulansa u budućem radu.

Posleratni period likovnog razvoja karakteriše pojava novih oblika mecenatstva, novih stvaralačkih snaga i likovnih disciplina koje postaju ravnopravno važeće sa tradicionalno postojećim. Neke od njih čak su izuzetno aktuelne kao potreba novog društva. Ovaj poslednji period kvantitativnog porasta likovne proizvodnje stvaralaca različitih nacionalnosti, i kasnije stilskih opredeljenja, odraz je nove društveno-političke i ekonomске strukture, njenog foruma koji sve više prihvata ulogu mecene.

Mecenat, osnovni podsticaj umetničkog stvaralaštva, vremenom prolazi kroz različite mene. Gubeći stare odlike dobijao je nove uporedo sa novim opštedruštvenim razvojem. Umetničke kolonije u prvom redu zamišljene kao institu-

cije u kojima će se negovati autentičnost vojvodanskog likovnog izraza i duha u krajnjoj liniji, ne dugo posle osnivanja, pretvorile su se u jedan od savremenih oblika mecenatstva. U njima nalaze utilitet umetnici iz svih krajeva naše zemlje bez ikakvih stvaralačkih ograničenja u smislu negovanja posebnog duha. Klasičan smisao mecenatstva prisutan je još kod privatnih kolekcionara, kojih je u poslednje vreme sve više. Oni koji već imaju formirane kvalitetne zbirke uživaju priznanje ULUS-ove Podružnice za SAP Vojvodinu u vidu povremenih posebnih izložbi u njenoj izložbenoj prostoriji.

Osnivanje većeg broja kolonija, izgradnja umetničkih ateljea, otvaranje Galerije savremene likovne umetnosti u Novom Sadu pokrajinskog karaktera, oživljavanje starih i formiranje novih likovnih centara, stvaranje fondova za otkup likovnih dela, uspostavljanje stalnih i specijalizovanih povremenih likovnih manifestacija jugoslovenskog karaktera, značajni su momenti za svestranost likovnog razvoja u Vojvodini bilo kao preteče, osnovnih uslova, ili njegove posledice. A sve te pojave zasluga su pojedinih članova Udruženja često na uštrb njihovih likovnih kreacija.

Kod nekih zastupljenih pravaca na ovoj izložbi evidentne su krize. Međutim, njihovi predstavnici im ostaju dosledni što zaslužuje poštovanje, naročito kada se zna da neprekidna trka za pomodnim stilovima dovodi u sumnju umetnikovu odanost svom delu i shvatanju.

Zapaženo mesto po broju učesnika na ovoj izložbi zauzimaju mlađi. Većina se drži zacrtanih, pa čak pomalo i preživelih pravaca što je nesumnjivo ohrabrenje u pogledu održavanja kontinuiteta razvoja autohtone i univerzalne vojvođanske savremene umetnosti. U pogledu stepena originalnosti njihovih dela ne treba gubititi nadu s jakim razlogom da će se prvim nagonilavanjem sopstvenih iskustava, na osnovi već isprobanih, stvoriti nov kvalitet i sigurnija platforma za pronalaženje novih izraza.

Šarolika zvučnost kolorita, razni vidovi analitičnosti, pikturnalnosti, rafinovana osećanja, sugestija materijalnosti, modelacija formi, dramatika izraza i slični postupci stvarstavaju autore izloženih dela u različite pravce, manje ili više aktuelne u ovom trenutku. Srećemo dela ekspressionističkog i neoekspresionističkog pravca, varijante konstruktivizma i apstrakcije, nadrealizma, novog realizma i figuracije. Krajnja heterogenost izložbe na kojoj su zastupljeni slikarstvo, grafika i skulptura, adekvatna je heterogenosti organizacije ULUS-ove Podružnice i svestranosti savremenog vojvodanskog likovnog razvoja.

Grozdana Šarčević

Jožef Ač, slikar

Rođen 1914. godine u Bačkoj Topoli. Umetničku školu završio u Beogradu 1938. godine. Studirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu u klasi prof. Mila Milunovića. Likovni kritičar Magyar Szó-a.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1954. Senta
1956. Senta, Bačka Topola, Subotica, Zrenjanin
1958. Čantavir
1961. Subotica, Novi Sad
1964. Stuttgart
1967. Novi Sad, Subotica, Sombor
1971. Novi Sad

GRUPNE IZLOŽBE

1938. Subotica; 1942. Segedin; 1949. Novi Sad; 1950., 1951. Novi Sad; 1952. Novi Sad, Senta; 1953. Novi Sad, Senta, Bačka Topola, Bečeji; 1955. Novi Sad, Senta, Bačka Topola; Bečeji; 1956., 1957. Novi Sad, Senta, Bačka Topola, Bečeji, Zrenjanin, Sremska Mitrovica; 1958. Beograd, Novi Sad, Senta, Bačka Topola, Bečeji, Zrenjanin; 1959. Beograd, Titograd, Sarajevo, Novi Sad, Senta, Bačka Topola, Bečeji, Zrenjanin; 1960. Beograd, Novi Sad, Bačka Topola, Skopje, Vršac, Senta, Bečeji, Zrenjanin, Sarajevo, Ljubljana; 1961. Novi Sad, Senta, Zrenjanin, Priština; 1962. Novi Sad, Split, Kikinda, Palić, Sombor; 1963. Beograd, Novi Sad, Sarajevo, Senta, Bačka Topola, Bečeji, Subotica, Sremska Mitrovica, Kikinda; 1964. Novi Sad, Petrovaradin, Senta, Bačka Topola, Sombor; 1965. Subotica, Palić, Senta, Bačka Topola, Kikinda, Hódmezővásárhely, Bečeji; 1966. Novi Sad, Senta, Bačka Topola, Bečeji, Subotica, Sombor; 1967. Novi Sad, Senta, Bačka Topola, Bečeji, Kassis; 1968. Senta, Bačka Topola, Bečeji; 1969. Temišvar, Novi Sad, Senta, Bečeji, Bačka Topola; 1970. Beograd, Novi Sad, Senta, Bečeji, Bačka Topola, Zrenjanin, Sombor; 1971. Novi Sad, Bačka Topola, Senta, Zrenjanin, Subotica, Priština, Niš, Kragujevac; 1972. Modena, Regensburg, Beograd, Zagreb, Ljubljana.

Inicijator je i osnivač umetničkih kolonija u SAPV i stalni saradnik kolonija u Bačkoj Topoli, Bečeju, Ečki, Borkovcu i Senti.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija, Nemačka, Francuska, Mađarska.

NAGRADE

1960. nagrada grada Sente za slikarstvo; 1961. nagrada NIP-a „Forum”; 1966. srebrna medalja grada Sente; 1967. Oktobarska nagrada Novog Sada.

Adresa: Novi Sad, Maksima Gorkog 36a, tel. 21-066

1. Izvolite uči..., ulje na platnu, 61×80
2. Kretanje..., ulje na platnu, 60×80

Emil Bob, slikar

7. Fruškogorsko selo, ulje na platnu, 39,5×77

Učestvuje na izložbama ULUS-a i Oktobarskog salona.
Radi u kolonijama Bečeji, Senta, Baja, Hódmezővásárhely.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Grčka, Francuska, Austrija i Italija.

Adresa: Sombor, Trg 7. jula 5

Rođen 1908. godine u Ečki. Slikarstvo izučavao kod Save Ipića.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Organizovao više samostalnih izložbi u Novom Sadu, Bačkoj Palanci i Adi.

GRUPNE IZLOŽBE

Učestvovao na nizu izložbi ULUS-a, vojvođanskih likovnih umetnika, na izložbama sekciјe u Subotici, Somboru, Sremskoj Mitrovici, Kopru, Titogradu, Ljubljani i Beogradu. Izlagao je i na izložbama Oktobarskog salona i u okviru Palićkih likovnih susreta.

Adresa: Novi Sad, Liman III M-5/III—XIII/120

Radmila Bobić-Fijatović, vajar

8. Fratar, gips, h-14, 1967.

9. Autoportret, gips, h-14, 1968.

Rođen 1943. godine u Suvađi. Diplomirala na vajarskom odseku Akademije likovnih umetnosti u Beogradu 1967. godine, u klasi prof. Jovana Kratochvila. Završila postdiplomske studije 1969. godine u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1970. Beograd

1971. Vršac

GRUPNE IZLOŽBE

1960. Novi Sad, Bečeji

1963. Ljubljana, Zagreb, Beograd

1966., 1967. Beograd

1968. Beograd, Ivanjica

1969. Beograd

1970. Vršac, Bečeji, Subotica, Beograd

1971. Pančevo, Smederevska Palanka, Svilajnac

1972. Vršac, Bela Crkva, Beograd, Zagreb, Ljubljana

Boravila u Umetničkim kolonijama u Bečeju i Ivanjici.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Francuska, Austrija

Bavi se prosvetno-pedagoškim radom.

Adresa: Vršac, Sterijina 134

Slobodan Bodulić, vajar

10. Glava, gips, 1971.
11. Figura, gips, 1971.

Rođen 1945. godine u Čačku. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu u klasi Miodraga Popovića.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1970., 1971. Novi Sad (sa R. Gličićem)

GRUPNE IZLOŽBE

1969., 1970. Beograd
1972. Novi Sad

Bavi se pedagoškim radom.

Adresa: Novi Sad, Vojvođanskih brigada 19

Borislav Brankov, slikar

12. Oblik u prostoru I, grafit, 38×29
13. Oblik u prostoru II, grafit, 31×21,5

Rođen je u Somboru 1931. godine. Slikarstvo učio samostalno, likovno se usavršavao kod M. Konjovića.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Sombor, Subotica (7 samostalnih izložbi)

GRUPNE IZLOŽBE

1963., 1966. Sombor
1967. Subotica
1969. Novi Sad
1971. Zagreb

Izlagao više puta u Baji (Mađarska), kao i na I., II trijenalu jugoslovenskog crteža u Somboru, VI, VIII, IX i X „Palićkom susretu” u Subotici.

NAGRADE

1971. otkupna nagrada za crtež na III zagrebačkoj izložbi crteža

Adresa: Sombor, Vere Gucunje 39

Rudolf Brkić, slikar

Rođen 1940. godine u Pitomači. Akademiju za likovne umetnosti završio 1964. godine u Zagrebu. Bio saradnik majstorske radionice Krste Hegedušića.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1968. u Zagrebu
1970. u Zrenjaninu

GRUPNE IZLOŽBE

1964. Stari Grad (Hvar)
1965. Grožnjan
1966. Zagreb, Ečka, Dubrovnik
1967. Bjelovar, Split, Zagreb, Vinkovci, Vukovar
1968. Zagreb, Ečka, Karakas, Slovenjgradec
1969., 1970., 1971. Ečka
1971. Subotica

14. Kvadratura školjke, ulje, 116×80, 1971.
15. Panonski motiv, ulje, 116×80, 1972.

Milan Ćirlić, slikar

16. Autoportret, ulje, 130×110, 1972.
17. Kompozicija, ulje, 100×80, 1972.

Vjekoslav Ćetković, slikar

18. Selo, akvarel, 35,5×50, 1972.
19. Predeo, akvarel, 35×47, 1972.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Francuska, Engleska i Italija.

NAGRADE

1971. otkupna nagrada Umetničke kolonije Ečka.

Adresa: Zrenjanin, Trg Slobode 7

Rođen 1921. godine u Sremskoj Kamenici. Diplomirao na slikarsko-vajarskom odseku Više pedagoške škole u Novom Sadu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Imao dvadeset tri samostalne izložbe u Beogradu, Zemunu, Somboru, Novom Sadu, Petrovaradinu, Kuli, Odžacima, Crvenki i Bečeju. Ima stalnu izložbu u Liberi (ČSSR).

GRUPNE IZLOŽBE

Učestvovao na izložbama ULUS-a i Podružnice ULUS-a za SAPV.

Adresa: Novi Sad, Šafarikova 27

Rođen 1935. godine u Nikojevićima. Višu pedagošku školu završio u Novom Sadu, a grupu istorije umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Kandidat je za člana ULUS-a od 1972. godine.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1967., 1968., 1971. Sremska Mitrovica
1970. Šid
1971. Beograd, Indija
1972. Šabac

GRUPNE IZLOŽBE

1971., 1972. Beograd, Novi Sad.

Kolektivno je izlagao i u Rumi, Titovom Užicu, Sremskoj Mitrovici.
Bavi se pedagoškim radom.

Adresa: Sremska Mitrovica, Maršala Tita 1
(Prosvetno-pedagoški zavod)

Ljubomir Denković, vajar

Rođen 1936. godine u Uljaniku kod Vranja. Završio Školu za primenjenu umetnost, odsek vajarstva, 1957. godine u Skopju. 1962. godine diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u klasi prof. Borisa i Zdenka Kalina u Ljubljani.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1969. Novi Sad
- 1970. Kula
- 1972. Novi Sad

GRUPNE IZLOŽBE

- 1965. Subotica
- 1967. Beograd, Bratislava, Novi Sad
- 1968. Beograd
- 1969. Novi Sad
- 1970. Beograd, Bečeј
- 1971. Beograd, Bečeј, Novi Sad, Niš, Priština, Kragujevac
- 1972. Regensburg (Nemačka)

Učestvuje na izložbama ULUS-a i Oktobarskog salona.

Boravio je u međunarodnoj koloniji u Segireu (Francuska).

NAGRADE

1966. II nagrada na konkursu reljefa na železničkoj stanci u Novom Sadu; 1970. nagrada Kulturno-prosvetne zajednice Bečeј; 1971. nagrada I novosadskog Oktobarskog salona; 1971. I nagrada za izradu idejnog rešenja spomenika Đuri Đakoviću u Sarajevu.

Adresa: Petrovaradin, Tvrđava-atelje

20. Iščekivanje, terakota, 1971.

Cvetan Dimovski, grafičar

- 21. Atelje, akvatinta, 59×42, 1970.
- 22. Igračica, akvatinta u boji, 47×62, 1972.
- 23. Ikar, akvatinta u boji, 47×62, 1972.

Rođen 1942. godine u Titovom Velesu. Završio Akademiju za likovne umetnosti u Beogradu, odsek grafike u klasi Boška Karanovića 1968. godine.

GRUPNE IZLOŽBE

- 1968. u Domu omladine u Beogradu
 - 1972. u Zrenjaninu, Subotici i Vršcu.
- Adresa: Novi Sad, Kosovska 41/V—48.

Milorad Dželetović, slikar

Rođen 1936. godine u Subotici. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1967., 1968., 1969. Odžaci
- 1969. Senta
- 1970. Apatin
- 1971. Sombor
- 1972. Novi Sad

24. Na pragu večnosti, ulje, 116×80, 1971.
25. Prokletstvo večnosti, ulje, 100×100, 1971.

Ratko Gikić, vajar

26. Odmor, duv. cement, 1971.
27. Portret, drvo, 1971.

Jovan Grujić, grafičar

28. Biofonosimbioza, linorez, 40×50, 1972.
29. Trio, linorez, 40×50, 1971.
30. Nostalgija kosmičkog arhitekte, linorez, 32×40, 1972.
31. Kosmički Kolumbo, linorez, 32×40, 1972.

Ksenija Ilijević, slikar

GRUPNE IZLOŽBE

1964. Beograd
1967., 1969., 1971. Beograd — Oktobarski-salon
1967., 1969. Zagreb, Niš i Odžaci
1968. Zagreb, Niš i Odžaci
1969., 1970. Bačka Palanka
1969., 1971. Rijeka
1969. Bled, Kairo
1970., 1971. Novi Sad
Na izložbama ULUS-a učestvuje od 1969. godine.

Adresa: Sonta, Štrosmajerova 49

Rođen 1944. godine u selu Maćedonce, kod Leskovca. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1970. godine u klasi Miodraga Popovića.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1970. Sremski Karlovci, Vrbas, Novi Sad
1972. Brčko

GRUPNE IZLOŽBE

- 1968., 1969., 1970. studentske izložbe, Beograd
1969., 1970. omladinske izložbe, Beograd
1970. Novi Sad

Bavi se pedagoškim radom.

Adresa: Novi Sad, Visarionova 7/III

Rođen 1932. godine u Jasenovu (Banat). Diplomirao 1954. godine na grafičkom odseku Akademije primenjenih umetnosti u Beogradu.

GRUPNE IZLOŽBE

1959. Titograd
1966., 1967. Izložbe Podružnice ULUS-a za SAPV
1969. Novi Sad, Ruma, Modena (Italija)
1970. Herceg Novi

Adresa: Novi Sad, Petra Drapšina 8

Rođena 1923. godine u Crepaji. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu 1948. godine u klasi profesora Nedeljka Gvozdenovića.

Prvi put je izlagala 1945. godine, u Pančevu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1952., 1954., 1956., 1958., 1962., 1963., 1965., 1966., 1967. u Pančevu

1953. u Crepalj
1957., 1958., 1960., 1964. u Beogradu
1958., 1968. u Novom Sadu
1969. u Bečeju
1970. u Somboru

GRUPNE IZLOŽBE

1954/55. Zrenjanin, Kikinda, Vršac, Pančev
1959. Novi Sad
1963. Beograd
1966., 1970., 1971. Beograd
1969. Novi Sad, Ruma
1970. Zrenjanin

Izlaže na izložbama ULUS-a, Podružnice ULUS-a za SAPV, Oktobarskog salona, „Likovnog susreta”. Saradnik je umetničkih kolonija u Ečki, Senti. Sa grupom „Pančev - 5” izlaže u Pančevu, Beogradu, Opopu, Kovinu, Kovačici, Titelu i Rešicama (Rumunija). Radovi joj se nalaze u Narodnom muzeju Pančevu, Galeriji Matice srpske Novi Sad, GSLUV Novi Sad, Muzeju SU Beograd i dr. Neguje ulje, akvarel i pastel. Živi i radi kao profesor u Pančevu. Član je ASSOCIATION INTERNATIONALE DES ARTS PLASTIQUES u Parizu.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Grčka, Francuska, Belgija, Italija, Engleska, Austrija, Mađarska, Čehoslovačka i Rumunija.

NAGRADE

1969. „Nagrada publike” na XVI izložbi Umetničke kolonije u Bečeju; 1970. Oktobarska nagrada grada Pančeva.

Adresa: Pančev, M. Kulića 11, tel. 29-17

32. Bački vulkan u Bečeju, ulje, 23×58, 1970.
33. Zima u ritu, ulje, 23×59, 1969.

Ivan Jakobčić, slikar

Rođen 1912. godine u Somboru. Završio Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj za grafiku u Zagrebu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1940. prvi put izlagao samostalno, posle toga 1955., 1959., 1965., 1968. i 1970.

GRUPNE IZLOŽBE

Preko osamdeset puta izlagao na kolektivnim izložbama Udruženja likovnih umetnika Srbije, likovnih umetnika Vojvodine i drugih grupa, najviše u Beogradu, Novom Sadu i većim republičkim centrima.

Učestvovao na grupnim izložbama u Budimpešti, Segedinu, Bajci i Suzari.

34. Igra šalitre i vlage, ulje, 50×50, 1972.
35. Predeo, ulje, 40×60, 1972.

Bogomil Karlavaris, slikar

Priznat mu je staž slobodnog umetnika od 1940.

NAGRADE

1963. Oktobarska nagrada grada Sombora.

Rukovodi malom galerijom Radničkog univerziteta u Somboru.

Adresa: Sombor, Pariska 16

Rođen u Perlezu 1924. godine, poreklom iz Istre. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1953. godine u klasi prof. Gvozdenovića.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1955. Novi Sad, Beograd
1956. Novi Sad, B. Topola, Subotica
1957. Beograd, Bečeј
1958. Pančevo
1959. Zagreb
1960. Novi Sad, Vršac, Zrenjanin, Sombor
1961. Subotica, Novi Sad
1962. Sremska Mitrovica
1963. Skopje
1964. Beograd
1965. Beograd
1966. Rijeka
1967. Greifswald, Stuttgart
1968. Crvenka, Kula
1969. Vrbas, Varšava (sa Tivadarom Vanjekom)
1970. Novi Sad
1971. Subotica, Bačka Topola

GRUPNE IZLOŽBE

1948. Novi Sad; 1950. Beograd, Doboј; 1952. Beograd, Surđulica; 1953. Beograd, Novi Sad; 1954. Beograd, Novi Sad; 1955. Beograd, Poreč, Sombor, Novi Sad, Zrenjanin, Kikinda, Vršac, Pančevo; 1956. Beograd, Sombor, Bečeј, Zagreb; 1957. Beograd, Bečeј, Bačka Topola, Senta, Novi Sad; 1958. Sremska Mitrovica, Bačka Topola, Beograd, Bečeј, Priština, Ljubljana, Novi Sad; 1959. Bačka Topola, Bečeј, Beograd, Skopje, Novi Sad, Ečka, Titograd, Sarajevo, Zagreb; 1960. Sarajevo, Novi Sad, Titograd, Beograd, Skopje, Bečeј, Senta, Bačka Topola, Banja Luka, Ečka, Ljubljana, Zagreb; 1961. Beograd, Sremska Mitrovica, Bačka Topola, Slovenjgradec, Bečeј, Priština, Ečka, Novi Sad; 1962. Novi Sad, Bačka Topola, Beograd, Sombor, Petrovaradin, Split, Palić, Bečeј, Ečka, Titograd; 1963. Bačka Topola, Niš, Palić, Titograd, Beograd, Bečeј, Ečka, Novi Sad; 1964. Bačka Topola, Novi Sad, Beograd; 1965. Ljubljana, Bačka Topola, Titel, Beograd, Palić, Bečeј, Sremski Karlovci, Ečka, Senta, Subotica; 1966. Hódmezővásárhely, Bačka Topola, Senta, Zadar, Beograd, Novi Sad, Bejrut, Subotica, Ečka, Novi Sad, Senta, Damask; 1968.

36. Terasa, ulje, 37×48, 1970/71.
37. Pajzaž, ulje na platnu, 1971.

Milan Kečić, slikar

Beograd, Bačka Topola, Ečka, Senta; 1969.
Hódmezővásárhely, Bačka Topola, Novi Sad, Bečeđ,
Subotica; 1970. Bačka Topola, Milano, Zadar, Beograd,
Zrenjanin; 1971. Bačka Topola, Novi Sad, Beograd,
Gospic, Karlobag, Rijeka, Otočac, Bihać, Plitvička Jezera,
Niš, Priština, Kragujevac, Subotica, Ečka; 1972. Beograd,
Zagreb, Ljubljana.

Učestvuje na izložbama ULUS-a i Oktobarskog salona.
Radi u kolonijama: Bečeđ, Bačka Topola, Ečka, Senta.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija, Austrija, Francuska, Engleska, SR Nemačka,
DR Nemačka, Čehoslovačka, SSSR, Grčka.

NAGRADE

1961. Nagrada Umetničke kolonije Ečka
1968. Republička nagrada 25. maj
1969. Oktobarska nagrada Novog Sada

Rođen 1910. godine u Krčedinu (Srem). U mladosti se
bavio primjenom umetnošću — dekoraterstvom i
završio kurs u privatnoj školi Ladislava Švangmajera
u Pragu. Akademiju likovnih umetnosti završava 1947.
u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1954. Beograd
1964. Novi Sad
1971. Novi Sad
1972. Novi Sad

GRUPNE IZLOŽBE

1945. Novi Sad, Beograd
1955. Aleksandrija
1967. Pariz
1971. Firenca
1972. Regensburg

Učestvuje na mnogim izložbama ULUS-a, likovnih
umetnika Vojvodine u zemlji i inostranstvu,
Oktobarskog salona i dr.
Pripadao je grupi „Samostalni“ i sa njom izlagao
u Beogradu, Zagrebu i Ljubljani.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija, Švajcarska, Francuska, Austrija, Mađarska,
Čehoslovačka.

NAGRADE

1963. ULUS-ova Zlatna paleta za slikarstvo; 1965.
Oktobarska nagrada Novog Sada; 1971. Zlatna medalja
na Međunarodnom bijenalu u Firenci; 1971. nagrada za
slikarstvo Umetničke kolonije Ečka.

Adresa: Novi Sad, Platonova 4, tel. 56-247

38. Visibabe, ulje, 31×44

39. Motiv iz Srema, ulje na lesnit ploči, 66×87

Milan Kerac, slikar i grafičar

Rođen u Novom Sadu 1914. Akademiju za likovne umetnosti završio u Beogradu 1949. godine.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1951., 1953., 1956., 1963., 1966., 1967., 1968., 1970.
Novi Sad
1956., 1966., 1969. Beograd
1957. Ljubljana
1958., 1968., 1970 Hag
1958. Rotterdam
1967. Amsterdam
1970. Dordrecht
1960., 1968. Leuwarden
1960. Ajndhofen
1964. Travnik, Vršac, Bečeј
1952., 1962., 1968. Subotica
1969. Rijeka
1962. Sombor
1953., 1962., 1968. Zrenjanin

GRUPNE IZLOŽBE

Učestvovao na mnogim izložbama ULUS-a, likovnih umetnika Vojvodine, izložbama grafičkog kolektiva u Beogradu, Zagrebu, Ljubljani, Titogradu, Sarajevu, Novom Sadu, Skopju, Oktobarskom salonu, na izložbama umetničkih kolonija u Vojvodini, Hódmezővásárhely i Biogradu na moru.

Sa grupom vojvođanskih umetnika izlagao u Briselu, Nici, Kasisu, Modeni, Temišvaru, a sa grupom jugoslovenskih slikara u Hagu.

Izlagao na izložbama savremene grafike u zemlji i inostranstvu: u Zagrebu, Subotici, Bitolju, Lionu, Moskvi, Lenjingradu, Krakovu, Varšavi, Pekingu, Kijevu, Sofiji, Pragu, Budimpešti, Melburnu, Sidneju, Limi, Adelaidi itd.

Učestvovao na I i II trijenalu u Grenhemu i na izložbama holandskog društva XYLON, kao i u svim većim gradovima Holandije.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Holandija, Francuska, Italija.

NAGRADE

1961. Umetničke kolonije Ečka, izdavačkog preduzeća „Forum”; 1966. godine; 1968. Oktobarska nagrada grada Novog Sada; 1968. Umetničke kolonije Bečeј.

Živi i radi u Novom Sadu.

Adresa: Novi Sad, Teodora Pavlovića 34/II, tel. 22-810

39. Brazde I, ulje, 60×80, 1972.

40. Brazde II, ulje, 60×80, 1972.

Eugen Kočić, vajar

Rođen je 1922. godine u Kuli. Akademiju za likovnu umetnost završio u Zagrebu. Član je ULUS-a. Od 1961. rukovodi umetničkom galerijom KPC u Somboru. 1972. preuzima dužnost v. d. direktora Likovne jeseni.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1967. Sombor, Vrbas, Kula i Ruski Krstur.
1971. Novi Sad, Beograd i Parma (Italija)

GRUPNE IZLOŽBE

Zagreb, Sombor, Subotica, Bajmok, Novi Sad, Šid, Osijek, Bečeј, Zenica, Mostar, Šibenik, Baja (Mađarska), Suzeari (Italija). Sudjeluje na izložbama ULUS-a u Beogradu i podružnice ULUS-a u Novom Sadu, na II trijenalnu crteža u Somboru i na izložbi „Jugoslovenskog portreta“ u Tuzli. Skulpture su mu na konkursima nagrađene i otkupljene te postavljene kao javni spomenici.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Kanada, Italija, Švajcarska.

NAGRADE

Oktobarska nagrada grada Sombora 1968. godine.

Adresa: Sombor, Sonje Marinković 11

41. Saša Erhartić, portret, bronza, h-29

Milan Laješić, slikar

Rođen 1933. godine u Žabljaci (SRH). Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1971. u Novom Sadu

GRUPNE IZLOŽBE

Od 1965. kao član ULUS-a izlagao na izložbama udruženja, Oktobarskom salonu, na zajedničkim izložbama umetničkih kolonija: Ečka, Bečeј, Bihać, Ruma, te likovnih pedagoga Vojvodine u Beogradu, Novom Sadu, Sremskoj Mitrovici.

Bavi se pedagoškim radom.

Adresa: Ruma, JNA 171

42. Na vrhu grebena, ulje, 82×115, 1971.
43. Iščekivanja, ulje, 62×121, 1971.

Mirjana Mareš, slikar

Rođena 1928. godine u Beloj Crkvi. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu 1955. godine.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1972. Novi Sad, Kikinda

GRUPNE IZLOŽBE

- 1957. Beograd
- 1960. Beograd, Titograd, Skopje, Novi Sad, Ljubljana, Vršac, Beograd
- 1961. Beograd, Priština, Novi Sad, Beograd
- 1962. Beograd, Novi Sad
- 1963. Beograd (4 izložbe), Novi Sad, Sombor
- 1964. Beograd (4), Novi Sad, Bečeј, Kikinda
- 1965. Ljubljana, Skopje, Beograd, Bečeј, Subotica
- 1966. Bečeј, Sombor, Beograd, Novi Sad
- 1967. Beograd, Novi Sad
- 1969. Novi Sad, Temišvar, Vršac
- 1971. Zagreb, Beograd, Pančevo
- 1972. Smederevska Palanka, Svilajnac, Bela Crkva, Vršac, Slovenjgradec
- 1972. New Jersey (USA), Sidney Rothman the Gallery

STUDIJSKA PUTOVANJA

Grčka, Italija, Francuska, Španija, Portugalija, Engleska, Belgija, Nemačka, Austrija, Mađarska, Čehoslovačka, Poljska.

NAGRADA

1964. plaketa ULUPUS-a; 1966. nagrada publike na II trijenu jugoslovenskog crteža u Somboru; 1971. otkupna nagrada kabinetra grafike JAZU u Zagrebu.

Adresa: Vršac, Trg Lenjina 6/b, tel. 80-721

- 44. Nevesta bez kraja, tuš, 42,5×42, 1971.
- 45. Astralno tkanje, tuš, 40×41,5, 1971.

Petru Marina, slikar

Rođen 1937. godine u Seleušu (Banat). Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu 1969. godine.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1968. Alibunar, Banatski Karlovac, Nikolinci
- 1969. Seleuš, Lokve
- 1971. Novi Sad, Zrenjanin, Subotica
- 1972. Novi Sad

GRUPNE IZLOŽBE

- 1965. Vršac
- 1969. Beograd, Vršac
- 1970. Beograd, Ečka
- 1971. Tuzla, Vršac, Pančevo
- 1972. Beograd, Vršac, Smederevska Palanka, Svilajnac, Bela Crkva, Vršac

Učestvuje na zajedničkim izložbama ULUS-a, Oktobarskog salona, izlaze s likovnim umetnicima Vojvodine, zatim na izložbi „Portreti” u Tuzli, u galeriji Doma JNA u Beogradu i na izložbama Likovnog kluba Vršac.

46. Predeo, ulje, 70×84, 1971/72.
47. Mrtva priroda, ulje, 68×50, 1972.

Ferenc Maurits, slikar

48. Izuzetni pad, tuš u boji, 51,5×72, 1972.
49. Strelište I, tuš u boji, 46×58,5, 1972.
50. Strelište II, tuš u boji, 43×59,5, 1972.
51. Quo?, tuš u boji, 49×64,5, 1972.
52. Okrugli, tuš, 50,5×70, 1972.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija, Rumunija, Francuska, Nemačka, Austrija.

Bavi se pedagoškim radom.

Adresa: Vršac, Pionirska 13

Rođen 1945. godine u Novom Sadu. Pohađao Školu za primenjenu umetnost u Novom Sadu, odsek grafike.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1966. Subotica
1967. Beograd
1970. Novi Sad

GRUPNE IZLOŽBE

1965. Novi Sad
1967. Subotica
1968. Beograd, Subotica, Senta
1969. Temišvar, Senta
1970. Beograd
1971. Beograd, Sombor, Priština, Niš, Kragujevac
1972. Modena, Regensburg, Bitola, Beograd, Zagreb, Ljubljana.

Bavi se i dizajnom. Grafički je urednik časopisa „Uj Symposion“. NIP „Forum“ izdalo mu je 1970. mapu crteža i pesama, sa predgovorom Ota Bihalji-Merina, a pod naslovom „Crveni Frankenštajn“.

Adresa: Novi Sad, Gundulićeva 29

Dušan Mašić, slikar i grafičar

Rođen 1935. godine u Somboru. Diplomirao na likovnom odseku Više pedagoške škole u Novom Sadu. Pored slikarstva bavi se i crtežom i grafikom.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1965. Sombor, Apatin
1966. Sombor
1967. Beograd, Apatin, Kula
1968. Sombor, Kumanovo
1969. Bečeј, Novi Bečeј
1970. Pančevo, Sombor
1971. Grožnjan
1972. Subotica (sa Blesićem i Stošićem)

GRUPNE IZLOŽBE

1959. Bačka Topola
1961. Slovenjgradec
1964. Novi Sad
1966. Novi Sad, Osijek, Bečeј
1967. Baja (Mađarska), Beograd, Zagreb

53. Trofeji, pregovana serigrafija, 50×65
54. Kartaroški simbol, pregovana serigrafija, 50×65
55. Zvono crkve iz Grožnjana, pregovana serigrafija
50×55

Milorad-Mića Mihajlović, slikar

56. Utisnute strasti, ulje na platnu, 90×100, 1972.
57. Emotivne vibracije u zelenom, ulje na platnu,
90×100, 1972.

1968. Niš, Bečej, Šid, Ruma, Indija, Sremska Mitrovica,
Stara Pazova
1969. Novi Sad, Beograd, Subotica, Sombor, Bečej
1970. Osijek, Bečej, Subotica
1971. Subotica, Novi Sad, Beograd, Rovinj
1972. Beograd, Piran, Bitola, Rovinj, Grožnjan

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija, Francuska, Engleska, Belgija, Holandija, Nemačka,
Austrija, Mađarska.

NAGRADE

1969. nagrada Umetničke kolonije Bečej.

Adresa: Sombor, Fruškogorska A-5/1

Rođen u Kraljevu 1936. godine. Završio Školu za
primenjenu umetnost 1959. godine u Novom Sadu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1964. Novi Sad
1967. Novi Sad
1969. Novi Sad, Sombor
1970. Bologna, Ravena, Imola (Italija)
1971. Novi Sad, Modena (Italija)
1972. Bologna, Forli (Italija)
1972. Bologna, Galleria De Carbonesi

GRUPNE IZLOŽBE

1966. Beograd
1967. Beograd
1969. Novi Sad, Ruma
1970. Beograd, Sombor
1971. Novi Sad, Priština, Kragujevac, Forli, Santa Sophia
di Romagna
1972. Modena, Regensburg, Beograd, Zagreb i Ljubljana

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija i Nemačka.

NAGRADE

1964. „Za rešavanje trećeg ključnog problema”, nagrada
za karikaturu.

Adresa: Novi Sad, Liman I B-3, ulaz I, telefon 021-55-139

Živojin Miškov, slikar

Rođen 1925. godine u selu Kovilju kod Novog Sada. Diplomirao 1963. godine na Akademiji za primenjene umetnosti u Beogradu u klasi Vase Pomorišca i Vinka Grdana.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1956., 1959., 1965., 1972. u Novom Sadu
1957. i 1966. u Kovilju
1969. u Bečeju
1969. Phnom-Pen (Kambodža)

GRUPNE IZLOŽBE

1958., 1969., 1971. u Novom Sadu
1968., 1969., 1970. u Beogradu
1970. Temišvar
1970., 1971. u Bečeju
1971. u Subotici
1971. u Ečkoj
1972. Mokrin
1972. Panonija
Učestvovao u radu umetničkih kolonija u Bečeju,
Počitelju i Ečki.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Francuska, Italija, Vel. Britanija, Nemačka, Austrija,
Španija, Mađarska, Čehoslovačka, Japan, Kambodža,
Indija.

NAGRADE

1970. nagrada publike u Bečeju.

Adresa: Novi Sad, Polita Desančića 1. tel. 57-351
Atelje: Petrovaradinska tvrđava tel. 46-330

58. Fosili, ulje na lesoru, 55×86, 1972.
59. Zemlja, ulje na lesoru, 50×70, 1972.

Petar Mojak, slikar

Rođen 1933. godine u Slavonskom Brodu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1957., 1964., 1965., 1968., 1970., 1971. u Novom Sadu
1957., 1961., 1969. u Bačkoj Topoli
1961., 1966., 1969. u Subotici
1961. sa Arankom Mojak u Bečeju
1970. u Somboru
1970. u Beogradu

GRUPNE IZLOŽBE

1960. Novi Sad
1962. u Beogradu, Subotici, Novom Sadu, Senti
1963. u Subotici
1964. u Beogradu
1965. u Subotici i Skopju
1967. u Subotici, Kasisu i Nici
1969. u Subotici, Temišvaru i Modeni

1971. u Beogradu, Zenici i Modeni
1972. u Zadru

Od 1956. godine izlaže sa ULUS-om i Podružnicom za Vojvodinu. Od 1958. godine stalni saradnik umetničkih kolonija u Bačkoj Topoli, Ečki, Bečeju, Senti i Keramičkoj koloniji u Malom Iđošu.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Mađarska, Čehoslovačka, Italija, Francuska, Austrija.

Bavi se i keramikom.

Adresa: Novi Sad, Tolstojeva 33

60. Ciklus „Ptice VII”, ulje, 100×80, 1972.
61. Ciklus „Ptice X”, ulje, 100×80, 1972.
62. Iz ciklusa „Ptice I”, grafika, 50×30, 1972.

Miodrag Nedeljković, grafičar

Rođen u Nišu 1927. godine. Diplomirao je na Akademiji za primenjenu umetnost u Beogradu 1961. godine, grafički odsek u klasi prof. Mihaila Petrova (u skraćenom roku).

Predsednik je ULUPUID-a Jugoslavije, član ICSID-a i ICOGRAD-a.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1965. Novi Sad
1969. Novi Sad, Rijeka
1970. Beograd, Novi Sad, Vrbas
1971. Novi Sad

GRUPNE IZLOŽBE

- 1955., 1959., 1961. Beograd; 1962. Beograd, Novi Sad, Zagreb, Skopje, Ljubljana; 1963. Beograd, Novi Sad, 1964. Beograd, Ljubljana; 1965. Beograd, Novi Sad; 1966. Beograd, Amsterdam, Subotica, Brno; 1967. Beograd, Novi Sad, Bratislava; 1968. Moskva, Firenca, Beograd; 1969. Novi Sad, Beograd, Rijeka; 1970. Beograd; 1971. Beograd, Novi Sad, Niš, Priština, Kragujevac; 1972. Beograd, Zagreb, Ljubljana.

Učestvuje na izložbama ULUS-a i Oktobarskog salona.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Nemačka, Italija, Francuska, Češka, Austrija, Čehoslovačka, Mađarska, Rumunija, SSSR, Španija.

NAGRADE

1959. II nagrada na izložbi mladih; 1961. III nagrada za knjižnu grafiku; 1962. II nagrada za knjižnu grafiku; 1963. diploma i plaketa ULUPUS, I i II nagrada za suvenir Vojvodine; 1964. II nagrada za knjižnu grafiku; 1965. diploma za knjižnu grafiku, diploma „Zlatna forma”; 1966. diploma „Zlatna forma”; 1968. zlatna medalja za keramiku u Firenci; 1970. II nagrada na jugoslovenskom

63. 3 Ž — PL, komb. tehnička, 110×110, 1972.
64. 1 + 4C — PL, komb. tehnička, 110×110, 1972.
65. 0 — 10 R — PL, kombinovana tehnička, 80×80

konkursu za plakat „2. kongres samoupravljača Jugoslavije”, Oktobarska nagrada grada Novog Sada; 1971. diploma „Zlatna forma” za plakat 5. kongresa SLUPUJ-a.

Adresa: Novi Sad, Liman I A-4, ulaz I

Olga Nikolić, slikar

66. Drvo, ulje-kolaž, 54×39,5, 1972.
67. Suton, ulje, 54×39,5, 1972.

Rođena 1926. godine u Bečeju. Akademiju likovnih umetnosti i specijalni tečaj završila je u Beogradu 1952. godine.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1971. Novi Sad

GRUPNE IZLOŽBE

Izlagala je na mnogobrojnim zajedničkim izložbama u Sarajevu, Beogradu, Bečeju, Senti, Subotici, Novom Sadu i drugde.

Adresa: Novi Sad, Liman I A-2 ul. I/2 tel. 55-569

Nada Onjin-Žužić, slikar

68. Počiteljski pejzaž, ulje, 52×68, 1971.
69. Zidine kule u Počitelju, ulje, 68×52, 1971.

Rođena 1944. godine u Melencima. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu 1968. godine u klasi Nedeljka Gvozdenovića.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1968., 1970. Pančevo
1969. Kovin

GRUPNE IZLOŽBE

1969., 1970., 1971. izložbe ULUS-a, Beograd
1969. izložba likovnih umetnika Vojvodine, Beograd
1969. Sarajevo
1968., 1969., 1970., 1971., 1972. Pančevo
1970. Banja Luka

Saradnik je kolonija u Počitelju i Medijskim Toplicama (Slovenija).

STUDIJSKA PUTOVANJA

Francuska, SSSR, Holandija, Belgija, Mađarska, Italija, Bugarska, Turska, Grčka, Rumunija, Austrija i Nemačka.

NAGRADE

1970. I nagrada na izložbi mlađih, Pančevo; 1971. II nagrada na Oktobarskom salonu u Pančevu.

Bavi se pedagoškim radom.

Adresa: Pančevo, JNA 8/XIII

Ankica Oprešnik, slikar i grafičar

Rođena u Vitezu (Bosna). Akademiju za likovne umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu 1949.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1951., 1953., 1956., 1962., 1969. u Novom Sadu
1952., 1962., 1968. u Subotici
1956., 1963., 1968. u Beogradu
1960. u Zagrebu
1964. u Ljubljani
1964. u Travniku, Vršcu i Bečeju
1965. u Hagu i Roterdamu
1960., 1968. u Leuvardenu
1960. Ajndhoven
1967. Amsterdam
1970. Dordrecht, Hag ltd.

GRUPNE IZLOŽBE

Učestvovala na izložbama ULUS-a, likovnih umetnika Vojvodine, Oktobarskom salonu, izložbama Grafičkog kolektiva, izložbama Likovni susret — Palić, izložbama umetničkih kolonija Vojvodine i mnogim drugim likovnim manifestacijama. Izlagala je na XXVII bijenalu u Veneciji, na izložbi „Majstori crteža i grafike“ u Arbonu, bijenalu u Krakovu (I, II i III), učestvovala na bijenalu u Banskoj Bistrici, trijenalnu u Granhenu, izložbi „Bianco e nero“ u Laganu, I bijenalu u Liježu, I trijenalnu u Carpiu, bijenalu u Tokiju, bijenalu u Aleksandriji, bijenalima u Ljubljani, „Xylon IV“ u Ženevi, Stockholmu, bijenalima jugoslovenske grafike u Zagrebu, Subotici i Bitoli; V i VI Ličkom Analu.

Izlagala na kolektivnim izložbama u inostranstvu: Južna Afrika, Izrael, Egipat, Indija, Pakistan, Australija, SAD, zemlje Južne Amerike, Japan, Kina i u svim većim gradovima Europe. Sa grupom vojvođanskih slikara izlagala u Briselu, Nici, Kasisu i Modeni.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija, Holandija, Francuska.
1959. bijenale u Ljubljani; 1960. izložba „Bianco e nero“

NAGRADE

u Laganu; 1963. Oktobarska nagrada grada Novog Sada; 1967. nagrada na bijenalu u Ljubljani; 1970. nagrada na V Ličkom Analu, nagrada na I, II i III bijenalu jugoslovenske grafike u Zagrebu, i nagrada na I bijenalu u Liježu.

Živi i radi u Novom Sadu.

Adresa: Novi Sad, Teodora Pavlovića 34/II

70. Slika 4/72, ulje, 65×48

71. Slika 5/72, ulje, 65×48

Milan Poznovija, slikar

72. Iz ateljea, ulje, 67×62

73. U čast Šopena, ulje, 88×70

Roden u Kanjiži 1938. godine. Akademiju likovnih umetnosti, slikarski odsek, završio u Beogradu 1965.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1968. Subotica
1971., 1972. Subotica
1971. Novi Sad

GRUPNE IZLOŽBE

1966. Beograd
1966., 1968. Novi Sad
1967., 1971. Subotica
1967., 1968., 1970. Segedin
1967., 1969., 1971., 1972. Umetnička kolonija B. Topola
1967., 1969., 1971. „Likovni susret“, Subotica
1971., 1972. Piran, Nova Gorica, Grožnjan
1971. Beograd (ULUPUS)
1972. Sombor, Pećuj

STUDIJSKA PUTOVANJA

SSSR, Francuska, Italija, SR Nemačka, DR Nemačka, Svajcarska, Mađarska, Austrija.

Adresa: Subotica, Čat Geze 17

Razija Vila Poznovija, grafičar

74. Drvo, 56×71,5

75. Granica sna, 65×47

76. putevi sna, 80×57

Rodenja u Mostaru 1943. godine. Akademiju likovnih umetnosti, grafički odsek, završila u Beogradu 1966. godine.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1967., 1970., 1972. Subotica
1968. Beograd

GRUPNE IZLOŽBE

1967., 1968., 1970., 1971. Subotica
1967., 1968., 1971. Segedin
1967. Sarajevo, Beograd, Zagreb
1968., 1969., 1971., 1972. B. Topola
1968. Novi Sad
1969. Beograd
1971. Piran, Nova Gorica
1972. Pećuj, Sombor, Piran

Bavi se pedagoškim radom.

Adresa: Subotica, Čat Geze 17

Nebojša Radojev, slikar

Rođen 1946. godine u Novim Kozarcima. Akademiju likovnih umetnosti završio 1970. godine u Beogradu, u klasi prof. Mladena Srbinovića.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1968., 1969. Banatski Karlovac
1972. Novi Sad, Banatski Karlovac

GRUPNE IZLOŽBE

1971. Beograd, Novi Sad
1971. Beograd, Oktobarski salon
1971. Pančevo, Smederevska Palanka
1972. Pančevo, Smederevska Palanka, Vršac i Bela Crkva
1972. Beograd, Dom JNA

Izlagao je na omladinskim i studentskim izložbama, kao i na III trijenalu savremenog Jugoslovenskog crteža u Somboru.

STUDIJSKA PUTOVANJA

London, Pariz, Minhen i Beč.

Adresa: Vršac, 29. novembra 6

Milan Stanojev, grafičar

Rođen 1938. godine u Srbobranu. Akademiju za likovne umetnosti i postdiplomske studije, grafički odsek, završio u Beogradu u klasi Boška Karanovića.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1965. Beograd
1966. u Novom Sadu
1968. u Novom Sadu i Vrbasu
1969. u Beogradu i Srbobranu
1970. u Novom Sadu
1971. u Zrenjaninu, Briselu
1972. u Regensburgu

GRUPNE IZLOŽBE

1964. u Beogradu
1965. u Beogradu
1966. u Beogradu
1967. u Beogradu
1968. u Beogradu, Ečkoj i Zagrebu
1969. u Beogradu, Ečkoj i Rumi
1971. u Beogradu
1972. u Beogradu i Skopju

STUDIJSKA PUTOVANJA

SSSR, Francuska, Belgija, Holandija i Engleska.

Adresa: Novi Sad, Igmanska 12

79. Usput, akvatinta, 42×42,5, 1972.

80. Jedno piće, molim, akvatinta, 42×31,5

Arvanitidis Sterjos, grafičar

- 81. Maska, Venera, 1200 W, akvatinta, 47×62, 1972.
- 82. Akrobata, akvatinta, 97×61, 1971.
- 83. Igra mehura, akvatinta, bakropis u boji, 60×46
1971.

Rođen 1940. godine u Dafni, Grčka. Akademiju za likovne umetnosti završio 1968. godine u Beogradu u klasi profesora Boška Karanovića.

GRUPNE IZLOŽBE

- 1967. Beograd
- 1968. Beograd
- 1970. i 1971. ULUS, Beograd
- 1972. Savremeni umetnici Vojvodine u Beogradu

Adresa: Petrovaradin, Štrosmajerova 22

Zoran Stošić-Vranjski, slikar

Rođen 1936. godine u Vranju. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1955., 1957., 1965. Vranje
- 1962., 1971. Novi Sad
- 1965., 1970., 1971. Sombor
- 1966. Kula
- 1967. Beč, Beograd
- 1968. Zagreb, Beograd
- 1969. Lusaka
- 1970. Vinkovci
- 1972. Bečeј, Subotica, Pančevo

GRUPNE IZLOŽBE

- 1965. Sombor, Zenica, Mostar, Plevija, Apatin
- 1966. Bečeј, Osijek, Beograd i Novi Sad
- 1967. Beograd, Novi Sad, Vranje, Tuzla, Senta
- 1968. Hódmezővásárhely (Mađarska), Bečeј, Šid, Sremska Mitrovica, Ruma, Stara Pazova, Indija, Sremski Karlovci, Monako, Novi Sad
- 1969. Beograd, Vranje, Bečeј, Subotica, Sombor
- 1970. Subotica, Osijek, Beograd
- 1971. Osijek, Subotica, Sombor i Beograd
- 1972. Sombor, Novi Beograd i Zagreb

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija, Austrija, Mađarska.

Adresa: Sombor, Fruškogorska A-4/II

- 84. Poliptih, ulje-drvo, 80×80, 1971.
- 85. Sedam kosmičkih kazivanja, ulje-drvo, 80×120
1972.

Jaroslav Šimović, slikar

Rođen 1931. godine u Kisaču. Završio likovni odsek na Višoj pedagoškoj školi u Novom Sadu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1956. Bački Petrovac
- 1957. Kisač
- 1958. Erdevik
- 1959. Stara Pazova

86. Asocijacija, ulje, 71×91, 1970.
87. Dinamička kompozicija III, ulje na lesoru, 52×55, 1970.

Mirjana Šipoš, slikar

1960. Ruma
1965., 1972. Novi Sad

GRUPNE IZLOŽBE

1970. Beograd
1971. Beograd, Niš, Priština, Kragujevac i Novi Sad.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija, Mađarska, Čehoslovačka i Francuska.

NAGRADE

1955. I nagrada za slikarstvo i II nagrada za vajarstvo na I festivalu studenata Vojvodine u Zrenjaninu.

Adresa: Novi Sad, Bulevar Oktobarske revolucije 19/54

Rođena u Zrenjaninu 1916. godine. Diplomirala na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu u klasi prof. I. Tabakovića i prof. N. Gvozdenovića 1950. godine. 1952. godine završila specijalku (magistraturu) u klasi prof. N. Gvozdenovića u Beogradu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1958. Beograd, Zrenjanin, Novi Sad
1965. Subotica
1967. Novi Sad
1968. Sombor
1969. Zrenjanin, Novi Sad
1970. Temerin
1971. Novi Sad

GRUPNE IZLOŽBE

1951. Beograd; 1952. Novi Sad, Beograd; 1953. Zrenjanin, Novi Sad, Beograd; 1954. Novi Sad, Beograd, Zrenjanin; 1955. Novi Sad, Kikinda, Pančevo, Zrenjanin, Beograd; 1956. Kikinda, Senta, Beograd, Novi Sad; 1957. Senta, Zrenjanin, Novi Sad, Beograd; 1958. Zrenjanin, Novi Sad, Beograd; 1959. Zrenjanin, Novi Sad; 1960. Novi Sad, Sarajevo, Bač. Topola, Skopje, Ljubljana, Zrenjanin, Vršac; 1961. Novi Sad, Beograd, Priština, Ečka; 1962. Senta, Subotica — Palić, B. Topola, Kikinda, Bećej, Beograd, Ečka; 1963. Subotica — Palić, B. Topola, Kikinda, Beograd, Bećej, Lipovača (Šid), Novi Sad; 1964. Novi Sad, Bećej, Beograd, Slankamen; 1965. Subotica, Bećej, B. Topola, Zrenjanin, Kikinda, Beograd; 1966. Novi Sad, Beograd, Kikinda, B. Topola; 1967. Kasis, Niš, Ečka, Beograd, Subotica, Bećej, Novi Sad, B. Topola; 1968. Bećej, Ečka, Beograd; 1969. Novi Sad, Subotica, Ečka, B. Topola, Beograd; 1970. Novi Sad, Subotica, Zrenjanin, B. Topola, Beograd, Bećej, Ečka; 1971. Subotica, Niš, Priština, Kragujevac; 1972. Beograd, Zagreb, Ljubljana.

88. Crvene maske, ulje, 90×100, 1970.
89. Plave maske, ulje, 100×90, 1970.

Slobodanka Šobota, slikar

90. Predeo, ulje, 81×66, 1971.
91. Epizoda, ulje, 100×80, 1971.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Francuska, Austrija, Italija, Nemačka.

NAGRADE

1969. nagrada „Forum“ za slikarstvo.

Adresa: Novi Sad, Almaška 17a/III

Rođena 1947. godine u Pančevu. Diplomirala na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Lj. Sokić, 1970. godine.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1971. Pančeve

GRUPNE IZLOŽBE

Učestvuje na grupnim izložbama ULUS-a, na Oktobarskom salonu Pančeva, izložbama Umetničke kolonije GRISIA u Rovinju.

NAGRADE

1971. I nagrada za slikarstvo na Oktobarskom salonu Pančeva; 1972. III nagrada za slikarstvo Umetničke kolonije Rovinj.

Bavl se pedagoškim radom.

Adresa: Pančeve, P. Marganovića 19

Šandor Torok, slikar

Rođen 1936. godine u Staroj Moravici. Član ULUS-a od 1968. godine.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1964. Novi Sad

1967. Subotica

1968. Subotica, Szombathely (Mađarska)

1969. Novi Sad

1970. Sombor, Doroslovo, Bački Monoštor, Subotica

1971. Subotica, Zrenjanin, Novi Sad, Sion (Švajcarska), Grožnjan, Pačir

GRUPNE IZLOŽBE

1966. Subotica, Grožnjan; 1967. Bačka Topola, Subotica, Novi Sad; 1968. Novi Sad, Subotica, Bačka Topola, Senta, Ečka, Beograd, Čurgo, Segedin, Kranj; 1969. Novi Sad, Temišvar, Beograd, Bečeji, Subotica, Bačka Topola, Prilep, Ečka, Grožnjan, Senta, Zagreb, Sombor; 1970. Subotica, Novi Sad, Zrenjanin, Segedin, Bečeji, Sombor, Sićevo, Počitelj, Beograd; 1971. Novi Sad, Subotica, Bačka Topola, Beograd; 1972. Beograd, Zagreb,

92. Metamorfoza u prostoru V, ulje, 73×92, 1972.
93. Običan dan u svemiru I, ulje, 73×92, 1972.

Milan Trkulja, vajar

94. Šašavi tenk, reljef-keramika

Stojan Trumić, slikar

Ljubljana, Aleksandrija, Peć, Sombor, Subotica, Regensburg.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Mađarska, Rumunija, Švajcarska, Italija, Francuska, Austrija.

NAGRADE

1972. nagrada NIP-a „Forum“ za slikarstvo.

Rukovodilac Umetničke kolonije Čurgo. Bavi se i grafikom.

Adresa: Subotica, Trg Slobode 1/III

Rođen 1941. u Beogradu. Završio Školu za primenjenu umetnost i likovni odsek Više pedagoške škole u Novom Sadu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1965. u Novom Sadu
1967. u Novom Sadu
1969. u Novom Sadu
1970. u Novom Sadu
1972. u Novom Sadu

GRUPNE IZLOŽBE

1969. u Beogradu
1970. u Beogradu
1971. u Beogradu, Novom Sadu i Sremskim Karlovcima

NAGRADE

PK Saveza omladine Vojvodine za kulturu 1967. godine.

Rođen 1912. godine u Titelu. Završio Umetničku školu 1939. godine, nastavnički i akademski smer. Profesori su mu bili Beta Vukanović, Ljubomir Ivanović, Ivan Radović, Nikola Bešević.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1945. Petrovgrad
1946. Beograd
1947. Novi Sad
1953. Pančevo
1955. Novi Sad
1956. Beograd
1960. Beograd, Zrenjanin
1961. Zrenjanin
1962. Subotica
1963. Pančevo
1964. Beograd, Titel, Bela Crkva

1965. Pančevo, Novi Sad
1966. Sombor, Novi Sad, Subotica
1968. Beograd
1970. Pančevo
1971. Beograd
1972. Beograd, Zagreb, Ljubljana

GRUPNE IZLOŽBE

1938. Beograd; 1939. Beograd, Novi Sad; 1940. Beograd, Zagreb; 1945. Beograd, Petrovgrad, Pančevo; 1946. Beograd; 1947. Beograd; 1948. Novi Sad, Pančevo; 1949. Beograd, Pančevo, Novi Sad; 1950. Beograd, Sarajevo, Novi Sad; 1951. Beograd, Pančevo, Novi Sad; 1952. Pančevo, Novi Sad; 1953. Beograd, Novi Sad, Senta, Pančevo; 1954. Beograd, Novi Sad, Senta, Kovačica, Pančevo; 1955. Beograd, Pančevo; 1956. Beograd, Novi Sad, Senta, Pančevo, Sombor; 1957. Beograd, Skopje, Senta, Sremska Mitrovica, Pančevo, Kovačica; 1958. Beograd, Novi Sad, Senta, Pančevo; 1959. Beograd, Titograd, Sarajevo, Novi Sad, Senta, Zrenjanin, Pančevo, Bačka Topola; 1960. Beograd, Zagreb, Banja Luka, Novi Sad, Skopje, Ljubljana, Senta, Zrenjanin, Pančevo; 1961. Beograd, Novi Sad, Priština, Senta, Zrenjanin, Pančevo; 1962. Beograd, Novi Sad, Senta, Kikinda, Zrenjanin, Palić, Pančevo; 1963. Beograd, Titograd, Novi Sad, Subotica, Ečka, Senta, Kikinda, Sremska Mitrovica, Bačka Topola, Monte Karlo, Sombor, Pančevo; 1964. Beograd, Novi Sad, Senta, Bačka Topola, Ečka, Monte Karlo, Sombor, Pančevo, Titel; 1965. Beograd, Ljubljana, Vranje, Subotica, Palić, Senta, Ečka, Bečeji, Kikinda, Pančevo, Opovo, Hódmezővásárhely; 1966. Beograd, Novi Sad, Palić, Sombor; 1967. Monako, Novi Sad, Hódmezővásárhely, Monte Karlo, Beograd, Subotica, Ečka, Sombor; 1968. Monte Karlo, Brisel, Visy, Hódmezővásárhely, Temišvar, Novi Sad, Beograd, Ečka, Subotica, Ruma; 1970. Monte Karlo, Brisel, Merigonac, Hódmezővásárhely, Beograd, Subotica, Novi Sad, Ečka, Bačka Topola; 1971. Lerihnac, Monte Karlo, Hódmezővásárhely, Subotica, Beograd, Bačka Topola, Ečka, Ruma, Pančevo; 1972. Medijske Toplice, Pančevo, Beograd, Zagreb, Ljubljana.

Učestvuje na izložbama ULUS-a, Oktobarskog salona, Likovne jeseni, Likovnog susreta, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije i umetničkih kolonija.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija, Francuska, Mađarska.

NAGRADE

1959. nagrada lista „Pančevac”; 1961. nagrada Umetničke kolonije Ečka; 1962. nagrada oslobođenja Pančeva; 1964. nagrada „Forum-a” za slikarstvo; 1969. Monte Karlo, nagrada međunarodnog žirija; 1970. Belgija, počasna diploma na izložbi „Grand Salon international de Charleroi”; Rim, zlatna i bronzana medalja akademije „Leonardo da Vinci”.

Adresa: Pančevo, Pere Segedinca 21

95. Svetozar u šajkači, ulje, 86×85,5, 1971.
96. Sibnica sa žabokrečinom, ulje, 53×102, 1971.
97. Zeleni ševar u ritu, ulje, 52,5×102, 1972.

Milan-Mića Uzelac, slikar

98. Rade Tica, ulje na panel ploči, 14,5×11,5, 1971
99. Kum, ulje, 60×73, 1971.
100. Devičanstvo, ulje, 50×50, 1970.

Rođen 1950. godine u Beogradu. Školu za primenjenu umetnost završio u Novom Sadu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1971. Novi Sad

GRUPNE IZLOŽBE

Učestvovao je na zajedničkim izložbama i na izložbi novih članova ULUS-a u Beogradu i Novom Sadu 1972. godine. Pored slikarstva bavi se i karikaturom.

Adresa: Novi Sad, M. Bajića 3. tel. 51-492

Tivadar Vanjek, slikar

Rođen 1910. godine u Kikindi. Pohađao je Umetničku školu u Budimpešti a studije je nastavio samostalno.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1958. Beograd
1960. Beograd, Zrenjanin, Kikinda
1961. Beč i Subotica
1962. Novi Sad, Beograd, Zrenjanin, Srpska Crnja
1963. Srpska Crnja
1964. Brisel
1965. Budimpešta
1967. Zrenjanin
1968. Venecija, Vićenca, Bekeščaba
1969. Beograd, Kikinda, Novi Sad i Varšava
1970. Subotica, Zrenjanin
1971. Novi Sad
1972. Beograd

GRUPNE IZLOŽBE

1938. Subotica; 1952. Subotica — Palić; 1953. Bečeј, Zrenjanin; 1954. Kikinda, Zrenjanin, Vršac, Pančevo; 1956. Beograd, Kikinda, Zrenjanin — Ečka; 1957. Kikinda; 1958. Kikinda, Beograd, Novi Sad, Senta, Bačka Topola, Zrenjanin — Ečka, Subotica — Palić; 1959. Beograd, Novi Sad, Senta, Zrenjanin — Ečka, Subotica; 1960. Beograd, Novi Sad, Senta, Bačka Topola, Zrenjanin — Ečka, Subotica; 1961. Beograd, Novi Sad, Priština, Zrenjanin — Ečka, Bačka Topola, Senta, 1962. Beograd, Novi Sad, Bačka Topola, Zrenjanin — Ečka, Kikinda; 1963. Subotica, Beograd, Novi Sad, Kikinda, Brisel, Bačka Topola, Zrenjanin — Ečka; 1964. Beograd, Novi Sad, Ečka, Bačka Topola; 1965. Beograd, Novi Sad, Ečka, Bačka Topola; 1966. Subotica, Beograd, Novi Sad, Ečka, Bačka Topola, Senta; 1967. Beograd, Novi Sad, Ečka, Subotica, Bačka Topola; 1968. Beograd, Novi Sad, Subotica, Bečeј; 1969. Novi Sad, Ečka, Pariz, Zrenjanin, Beograd, Bačka Topola; 1970. Novi Sad, Ečka, Beograd, Čačak, Subotica; 1971. Beograd, Ečka; 1972. Beograd, Zagreb, Ljubljana.

Učestvuje na izložbama ULUS-a, Oktobarskog salona i izložbama umetničkih kolonija Vojvodine.

101. Trojka, ulje, 48×38, 1961.
102. Fata morgana, ulje, 39×32, 1972.

Mileta Vitorović, slikar i grafičar

STUDIJSKA PUTOVANJA

Mađarska, Austrija, Italija, Francuska, Belgija, Holandija.

NAGRADE

1961. Novi Sad: nagrada „Forum“ za slikarstvo; 1964. Zrenjanin: Oktobarska nagrada grada Zrenjanina; 1971.

Zrenjanin: Zajednica kulture, nagrada za umetnost; 1971. Beograd: odlikovan ordenom zasluge za narod sa srebrnim vencem.

Rukovodi galerijom Umetničke kolonije Ečka.

Adresa: Zrenjanin, Narodne omladine 14

Rođen 1920. godine u Šepšinu kod Mladenovca. Akademiju za likovne umetnosti završio 1952. godine u Beogradu. 1965. bio na specijalizaciji u Državnoj umetničkoj akademiji u Oslu kao stipendista norveške vlade.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1941. Rudnik (sa Borom Baruhom)
1956., 1958., 1959., 1961., 1962., 1964., 1965., 1967., 1971. Sombor
1957. Odžaci
1965. Oslo, Trondhajm (Norveška) i Zrenjanin
1966. Beograd i Bajmok (sa Eugenom Kočićem)
1967. Mladenovac
1968. Novi Sad
1969. Niš (sa Vuksanovićem)
1970. Beograd
1971. Novi Sad, Sombor i Topola

GRUPNE IZLOŽBE

1956. Sombor; 1958. Beograd, Novi Sad; 1959. Sombor;
1960. Novi Sad; 1961. Novi Sad, Beograd, Sombor; 1962. Ečka; 1963. Beograd, Ečka, Novi Sad, Sombor; 1964. Ečka, Palić, Novi Sad, Sombor, Beograd, Pula, Rijeka; 1965. Beograd, Novi Sad, Apatin, Ečka, Sombor, Zenica, Mostar, Plevlja; 1966. Beograd, Bajmok, Novi Sad, Skopje; 1967. Beograd, Novi Sad, Tuzla, Ečka, Baja; 1968. Beograd, Bjelovar, Ečka, Banja Luka, Hodonin; 1969. Beograd, Novi Sad, Ruma, Ečka, Temišvar, Modena; 1970. Zrenjanin, Ečka, Beograd, Subotica; 1971. Beograd, Sarajevo, Subotica, Novi Sad, Priština, Niš, Kragujevac; 1972. Modena, Regensburg.

Učestvuje na mnogim izložbama ULUS-a, Podružnice ULUS-a za SAPV i Oktobarskog salona.
Saradnik je Umetničkih kolonija u Ečki i Bečeju.

103. Znak X-72, ulje, 82×54 , 1971.
104. Znak Y-72, ulje, 82×54 , 1971.
105. Pompeja, linorenz u boji, $38,5 \times 27$, 1972.
106. Mali oglasi, linorenz u boji, $38,5 \times 27$, 1972.
107. Trojstvo, linorenz u boji, $38,5 \times 27$, 1972.

Branislav Vuleković, slikar

108. Krovovi I, ulje, 75×65 , 1971.
109. Krovovi II, ulje, 75×65 , 1972.

Vera Zarić, slikar

110. Srebrna persijska slika, ulje, 100×71 , 1972.
111. Čovek mitskih vremena, komb. tehnika, 1972.
112. Dresura konja, komb. tehnika, 79×100 , 1971.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Francuska, Italija, Norveška.

NAGRADA

1964. grada Sombora; 1971. otkupna nagrada Opštinske zajednice kulture Bečej.

Adresa: Novi Sad, Ilije Ognjanovića 12, tel. 26-848

Rođen 1936. godine u Kacabaću. Završio Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu 1960. godine u klasi profesora Marka Čelebonovića i Nedeljka Gvozdenovića.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1962., 1968., 1970., 1971. u Sremskim Karlovcima
1963. i 1969. u Vrbasu
1972. u Kuli

GRUPNE IZLOŽBE

1959. u Beogradu
1965. u Slovenjgradecu
1968. u Beogradu
1968. u Bečeju, Rumi i Ečkoj
1968. u Novom Sadu
1969. Palić
1969. Izložbe Umetničkih kolonija u Bečeju, Rumi, Ečki
1971. ULUS, Novosadski salon, Rumska kolonija i Likovni susreti.

STUDIJSKA PUTOVANJA

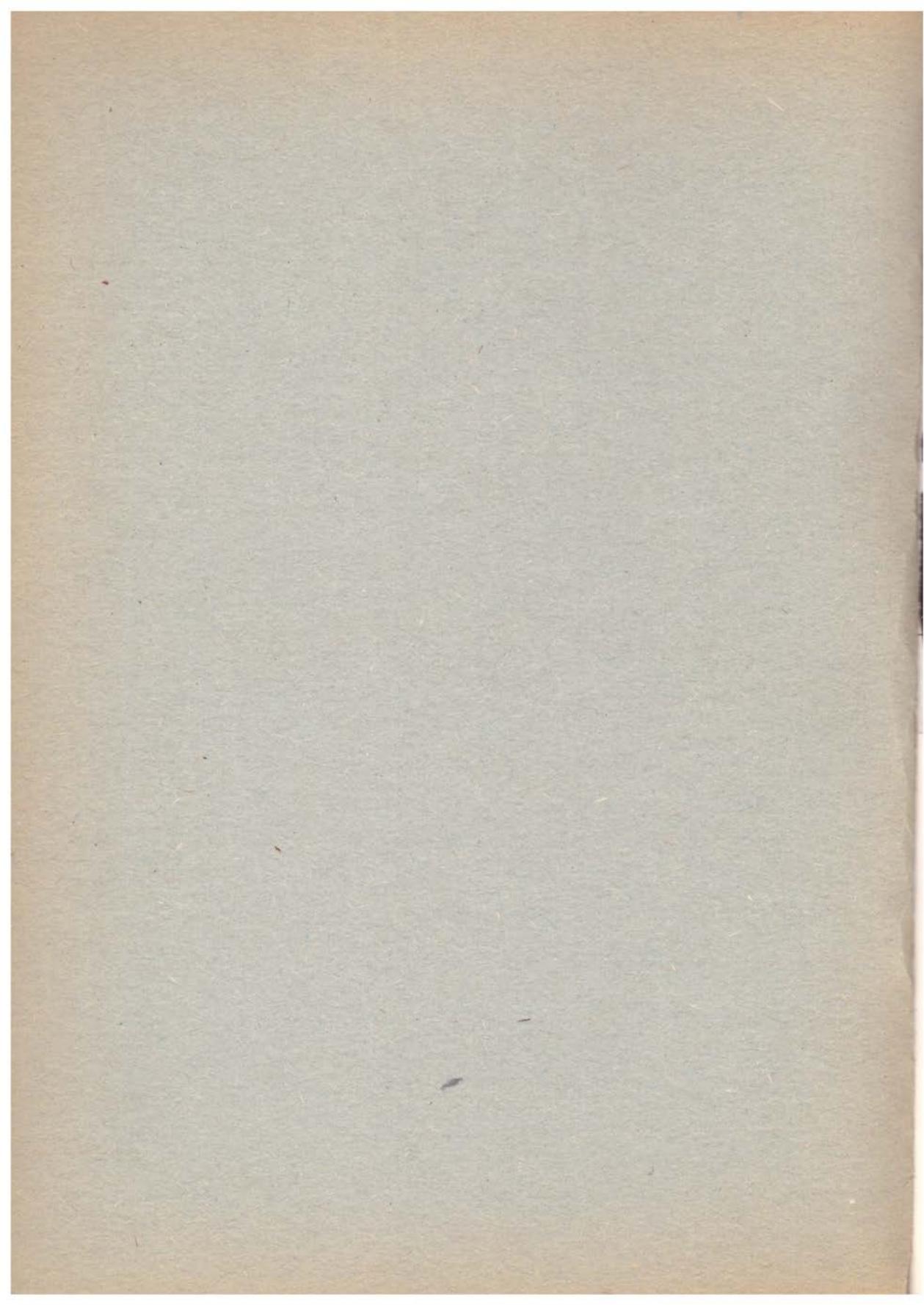
Pariz, Venecija i Los Andeles.

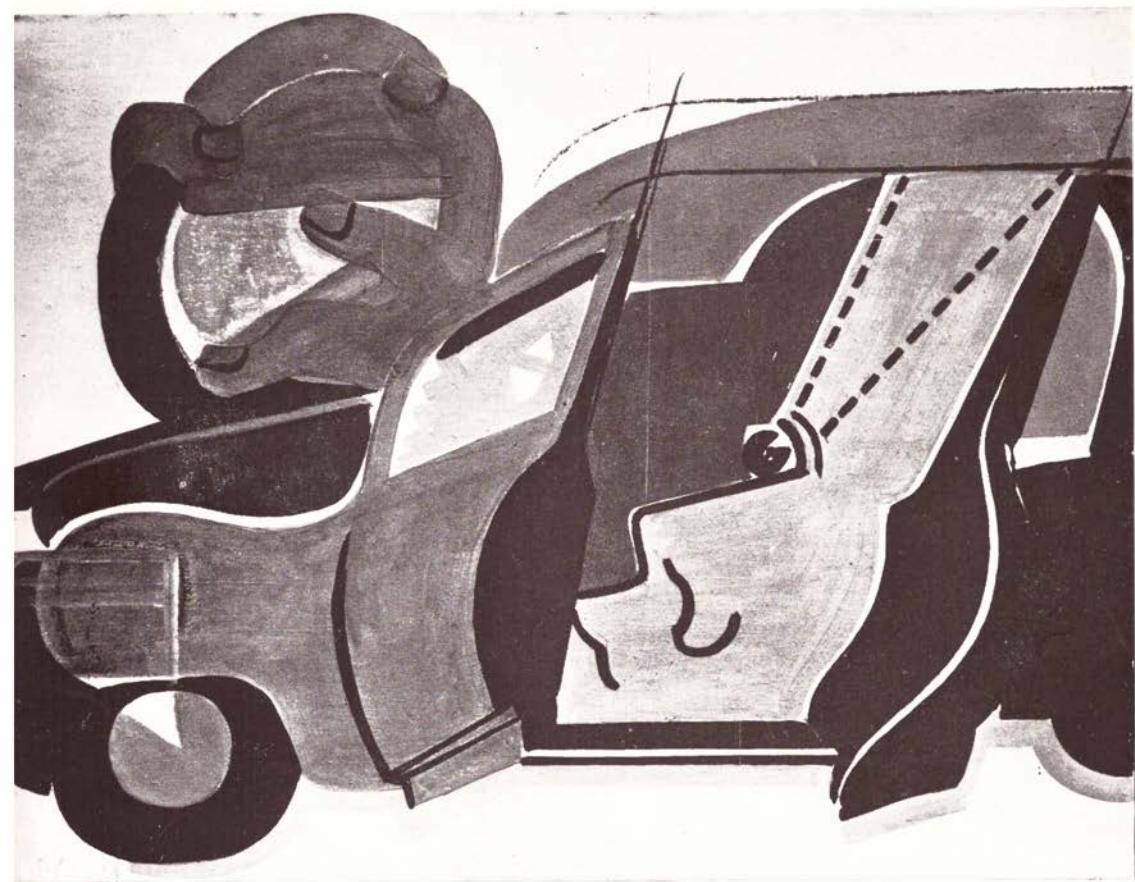
Adresa: Sremski Karlovci, Preradovićeva 1a

Rođena 1948. godine u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu u klasi Lazara Vozarevića, Mirjane Mihać, Đorđa Bošana i Ljubice Sokić. Sada je student trećeg stepena. Kandidat je za člana ULUS-a od 1972. godine.

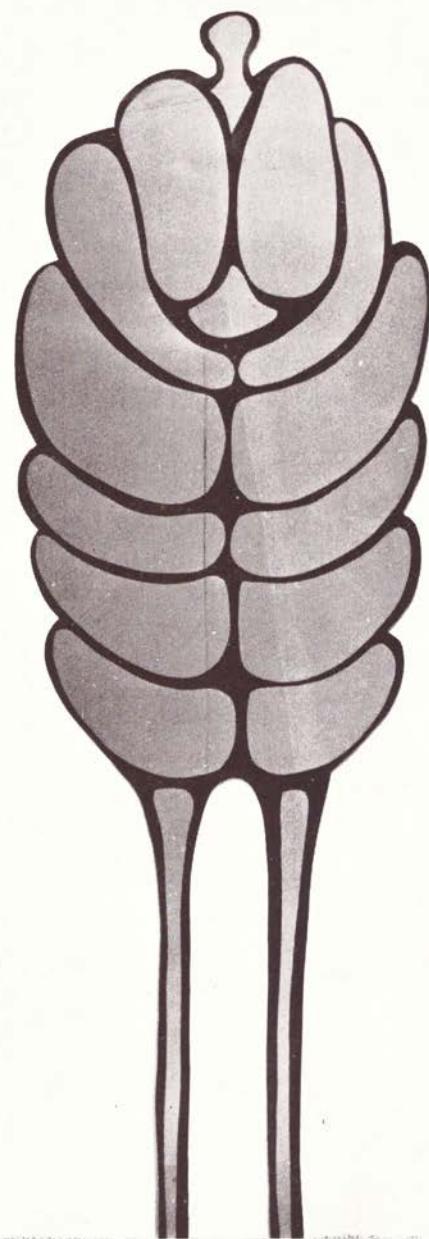
Do sada je učestvovala na više grupnih izložbi.

Adresa: Novi Sad, Liman III A-4/I-23

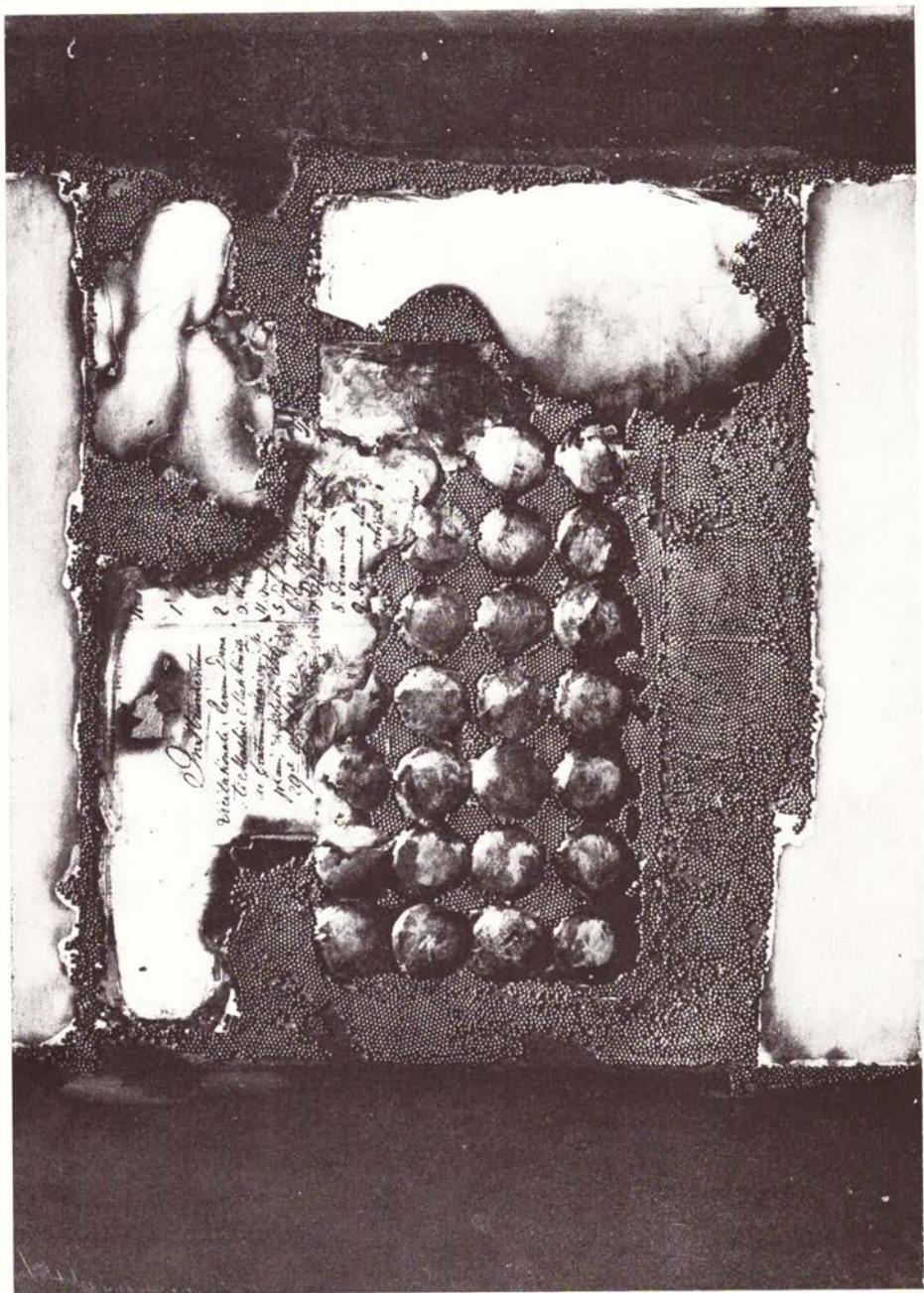




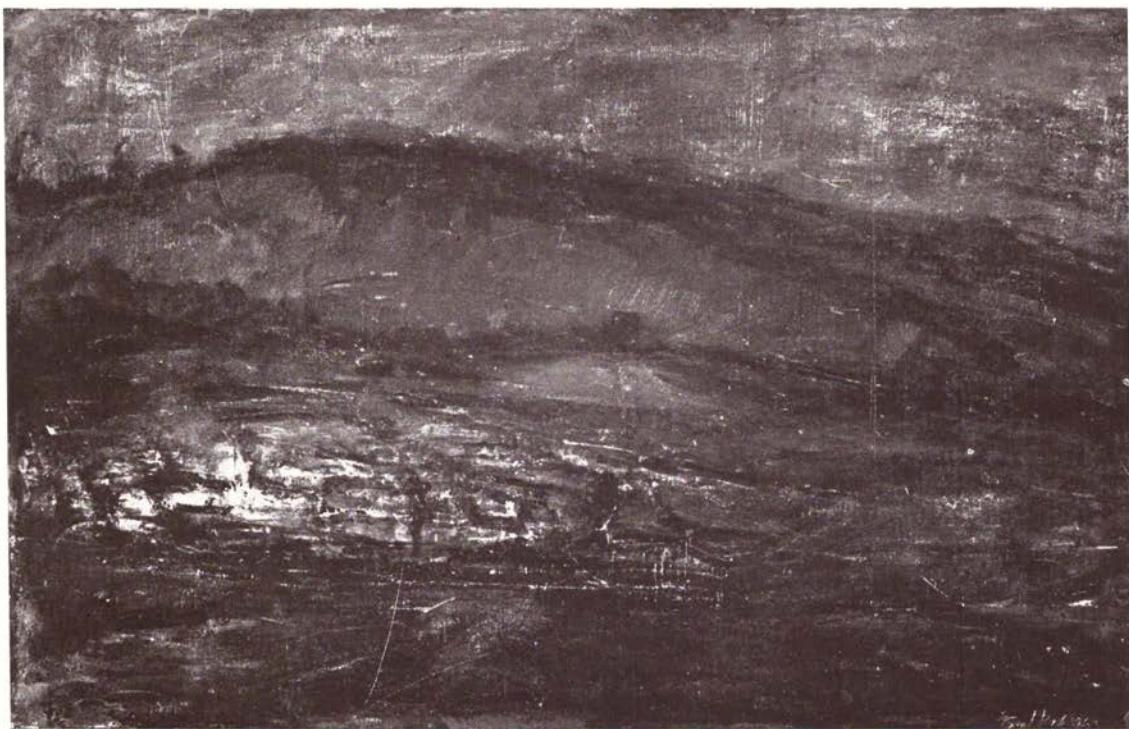
J. Ač: Izvolte uči



J. Beneš: Crvena figura



P. Blesić: Slika 1



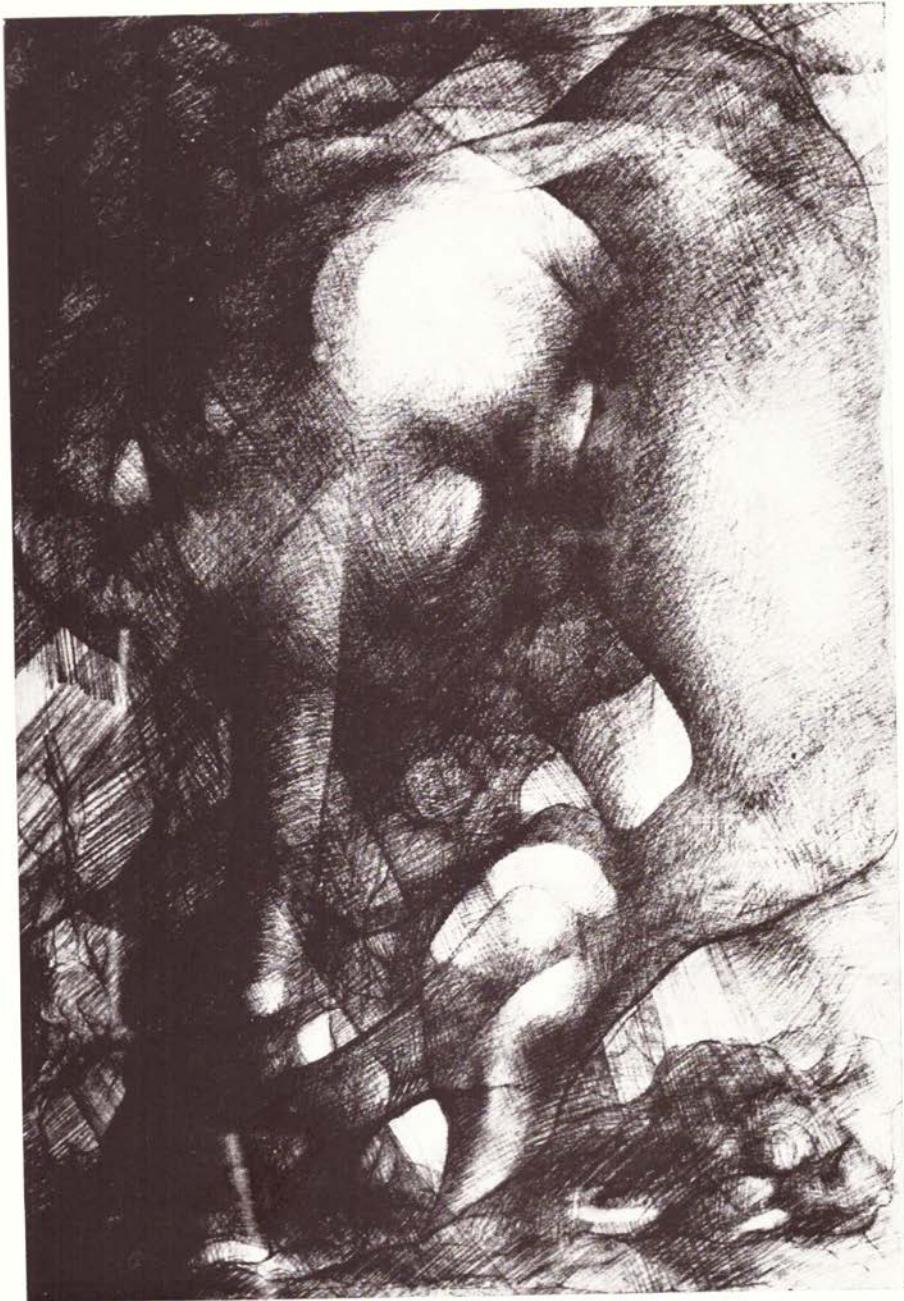
E. Bob: Fruškogorsko selo



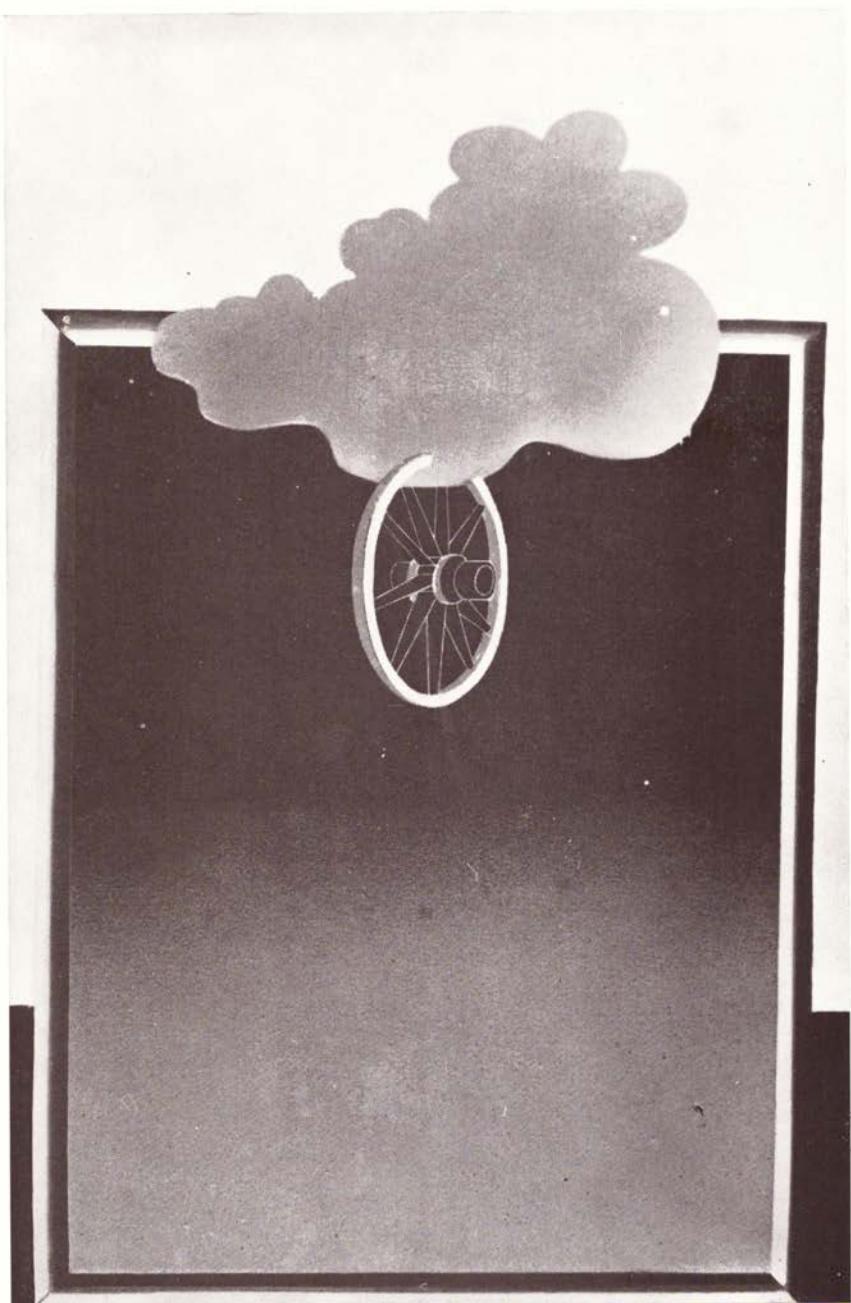
R. Bobić-Fijatović: Autoportret



S. Bodulić: Glava



B. Brankov: *Oblik u prostoru I*



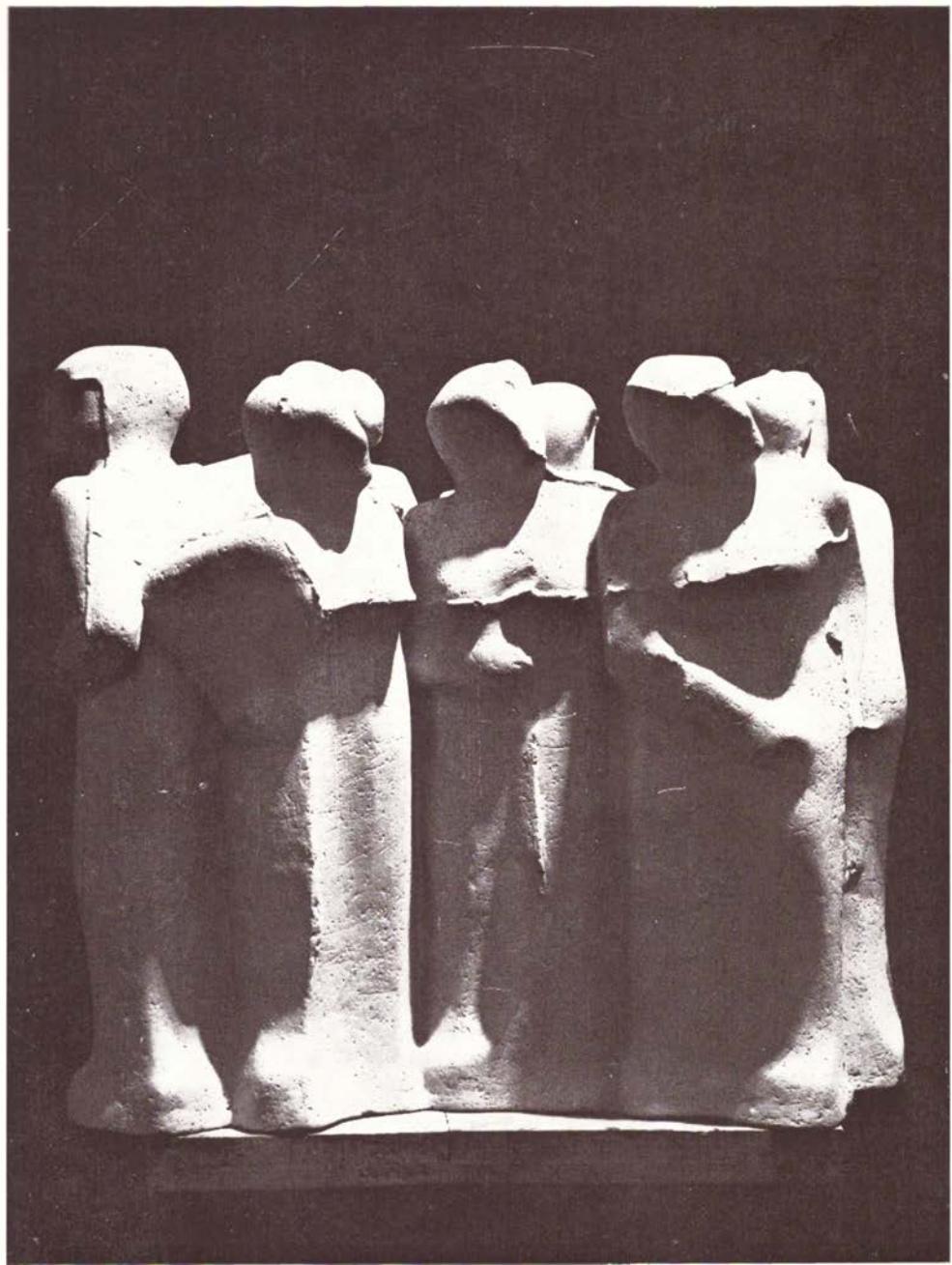
R. Brkić: Panonski motiv



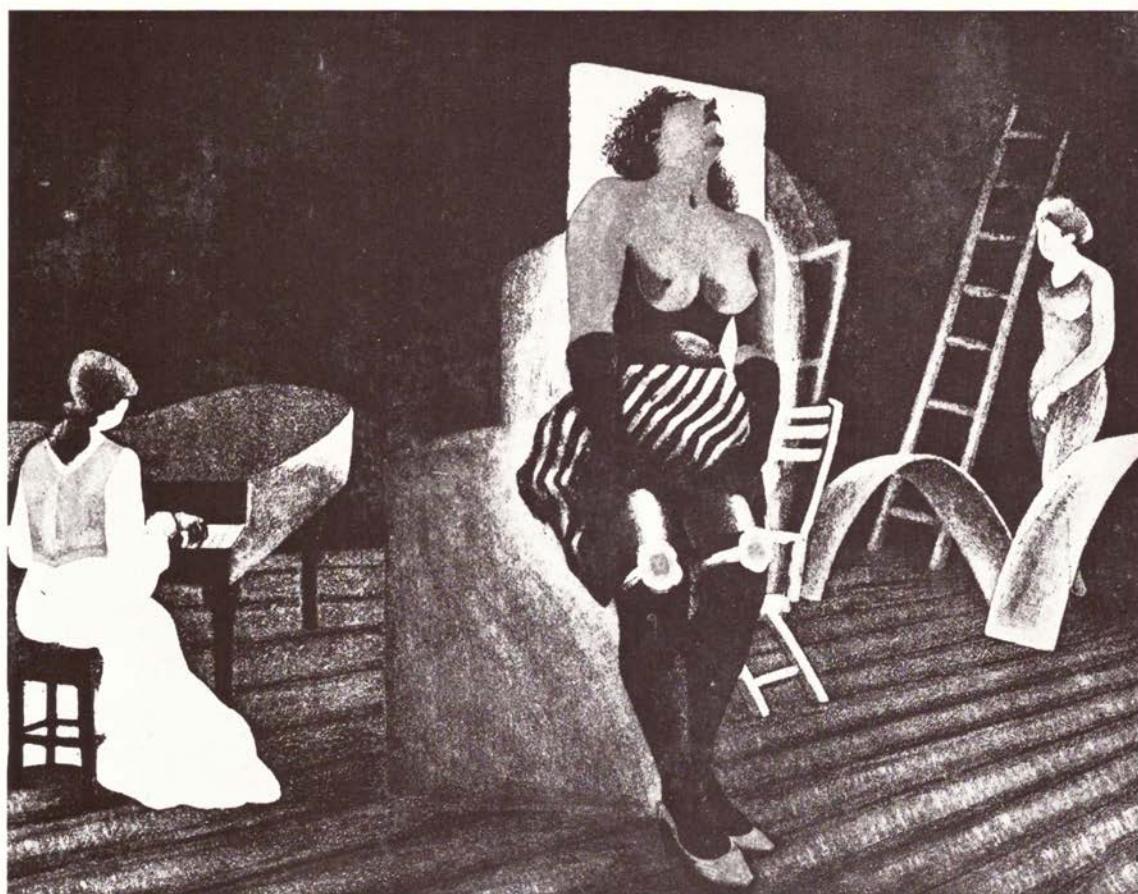
M. Ćirlić: Autoportret



V. Ćetković: *Selo*



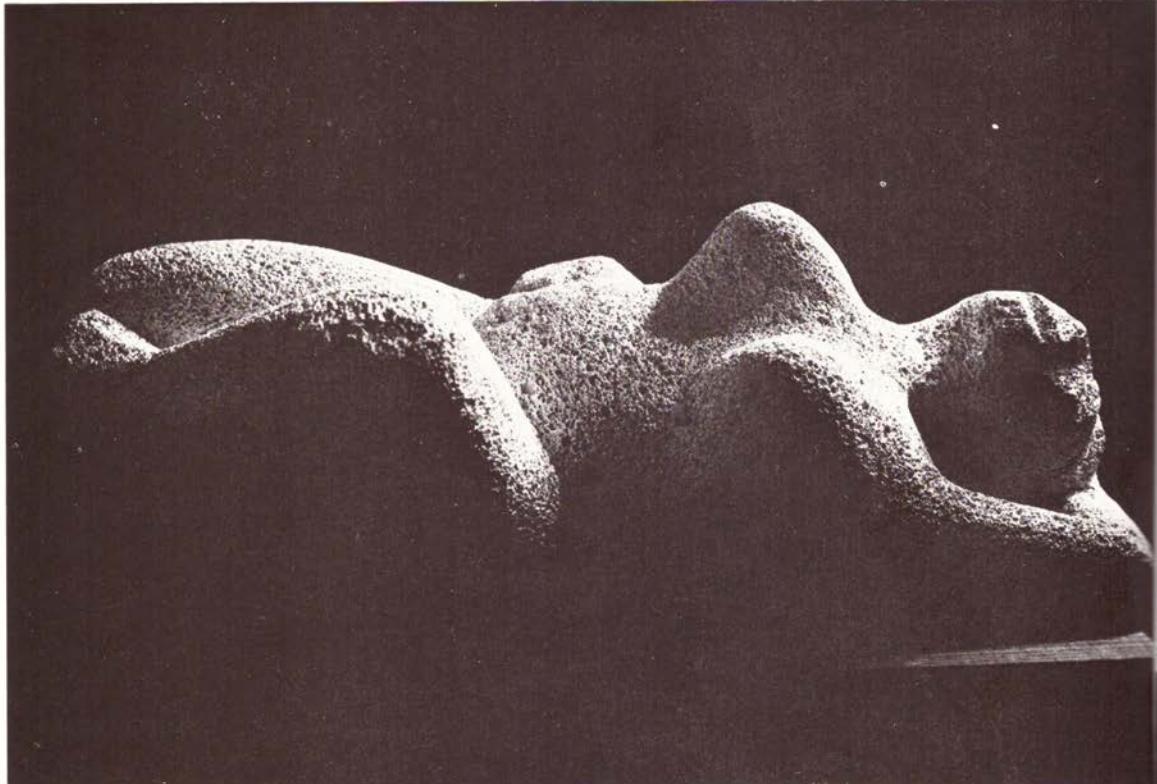
Lj. Denković: *Iščekivanje*



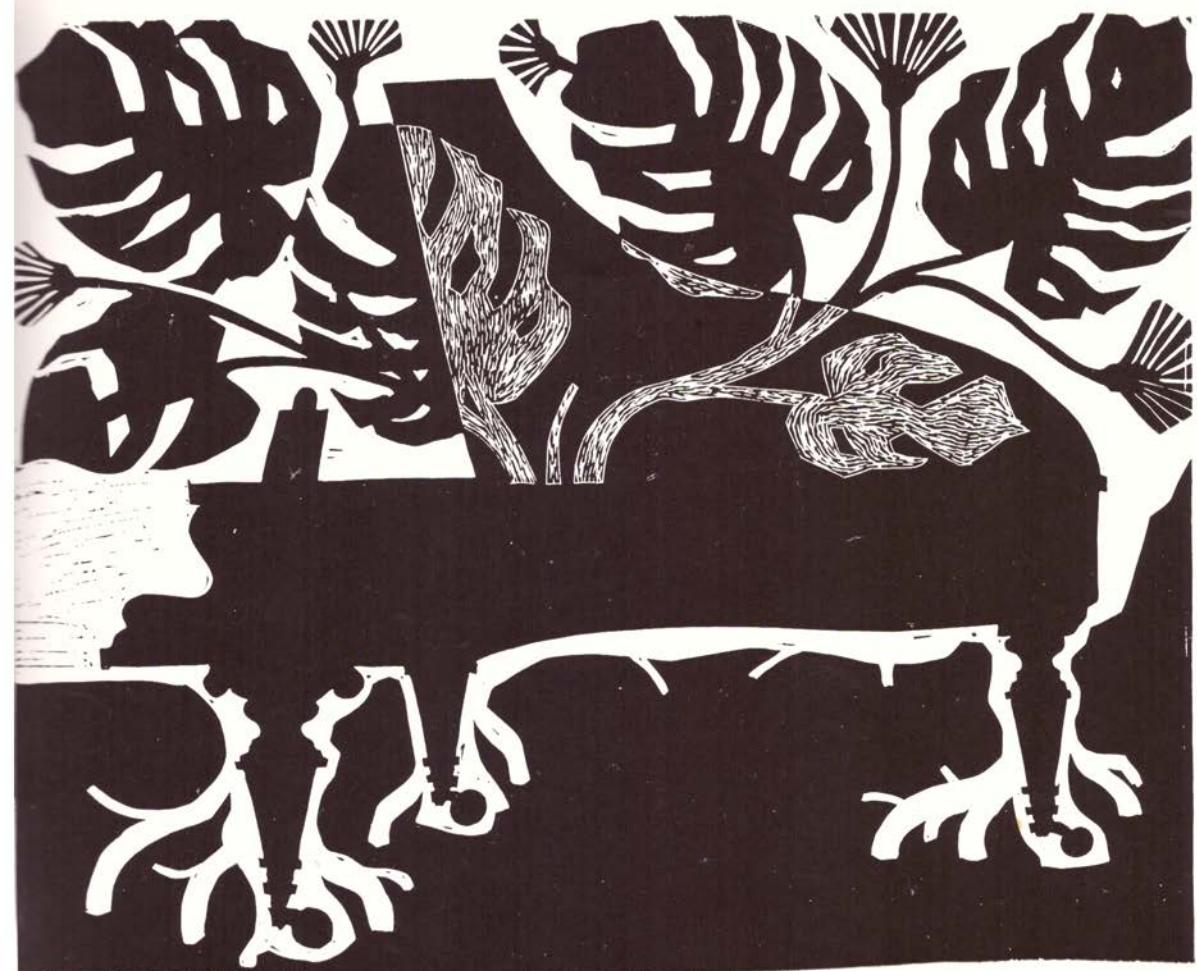
C. Dimovski: *Igračica*



M. Đeletović: Prokletstvo večnosti



R. Gikić: *Odmor*



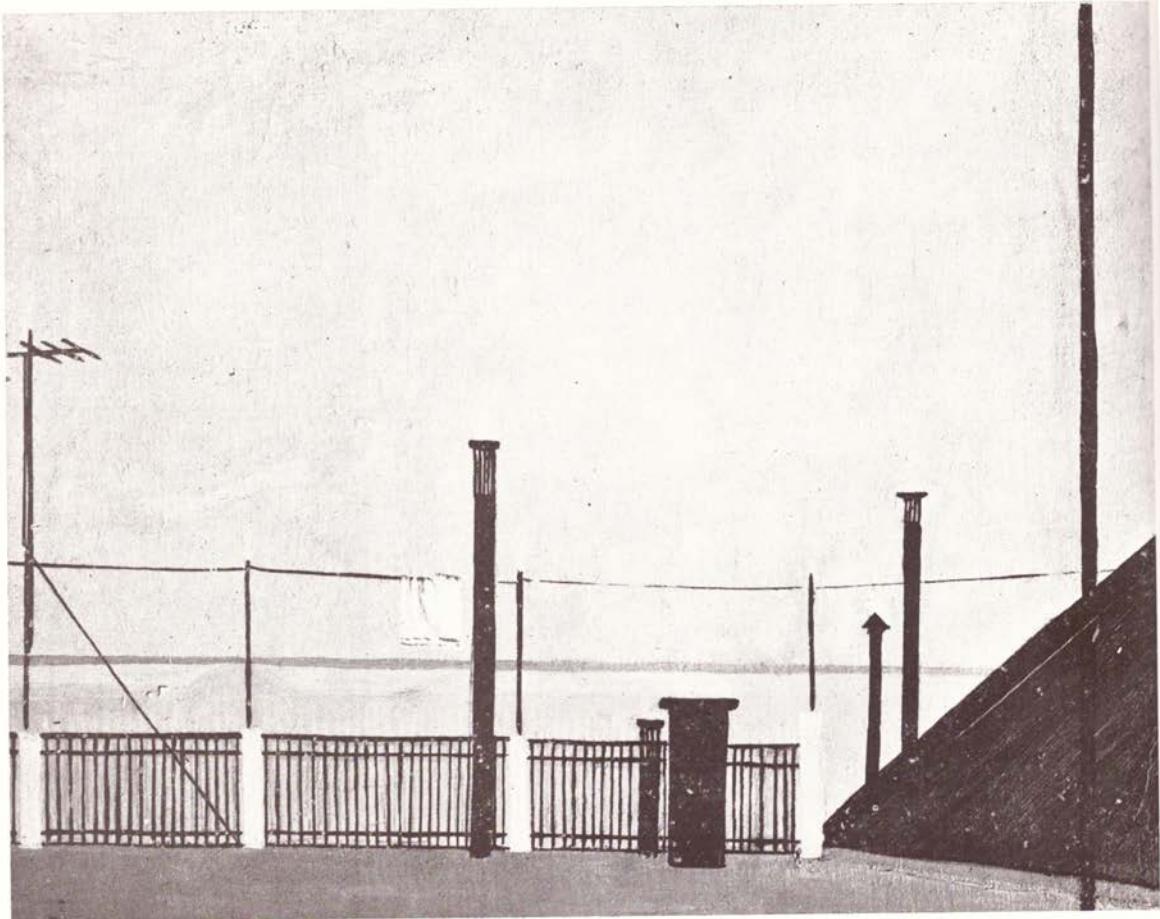
J. Grujić: Biotonosimbioza



K. Ilijević: Bački vulkan



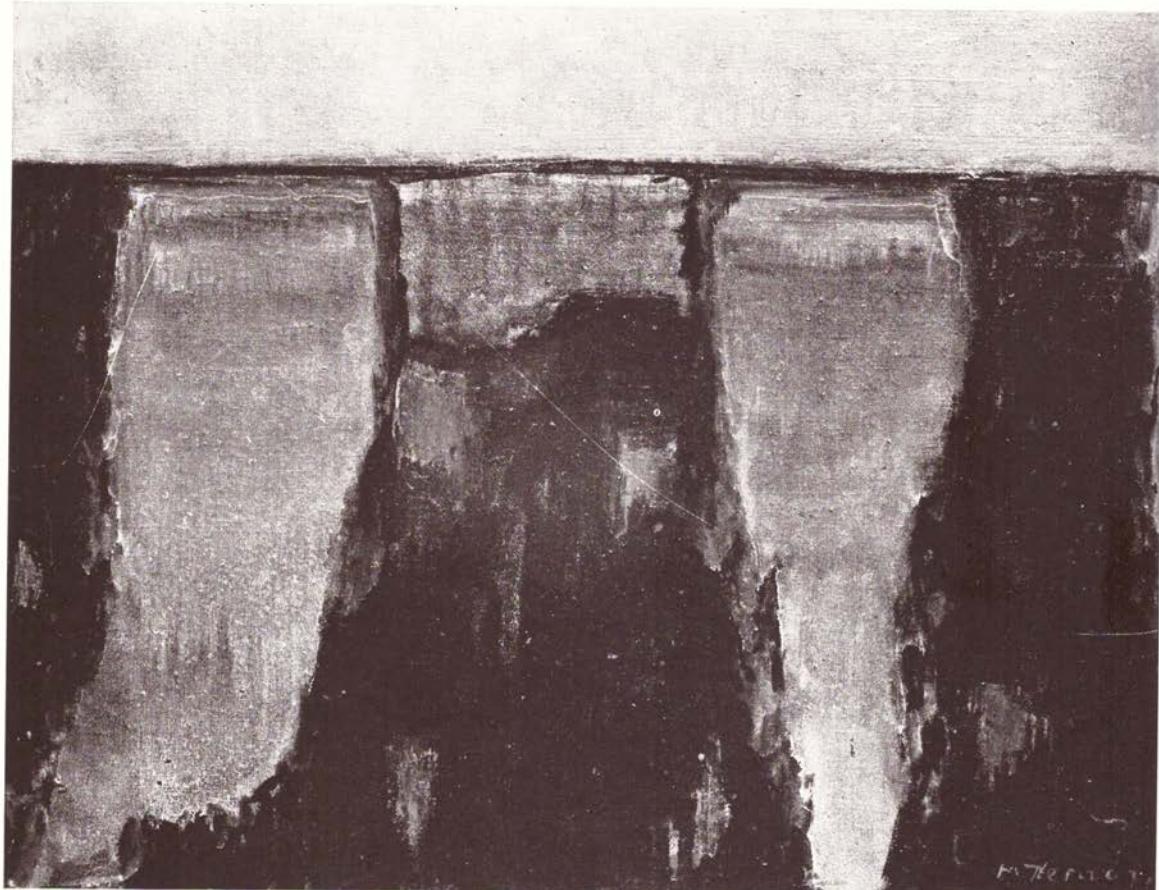
I. Jakobčić: *Igra šalitre*



B. Karlavaris: Terasa



M. Kečić: Motiv iz Srema



M. Kerac: *Brazda I*



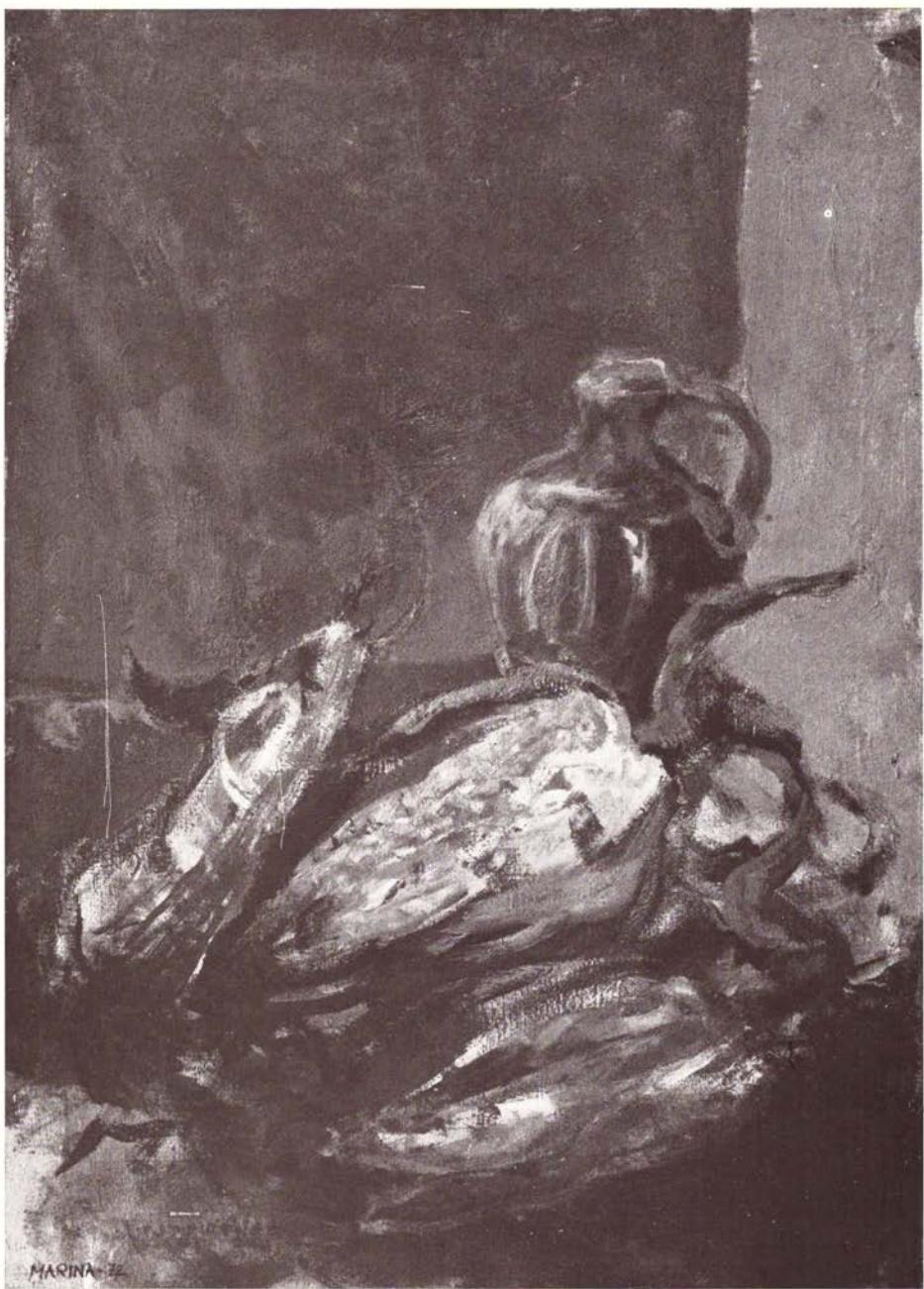
E. Kočiš: Saša Erhartič, portret



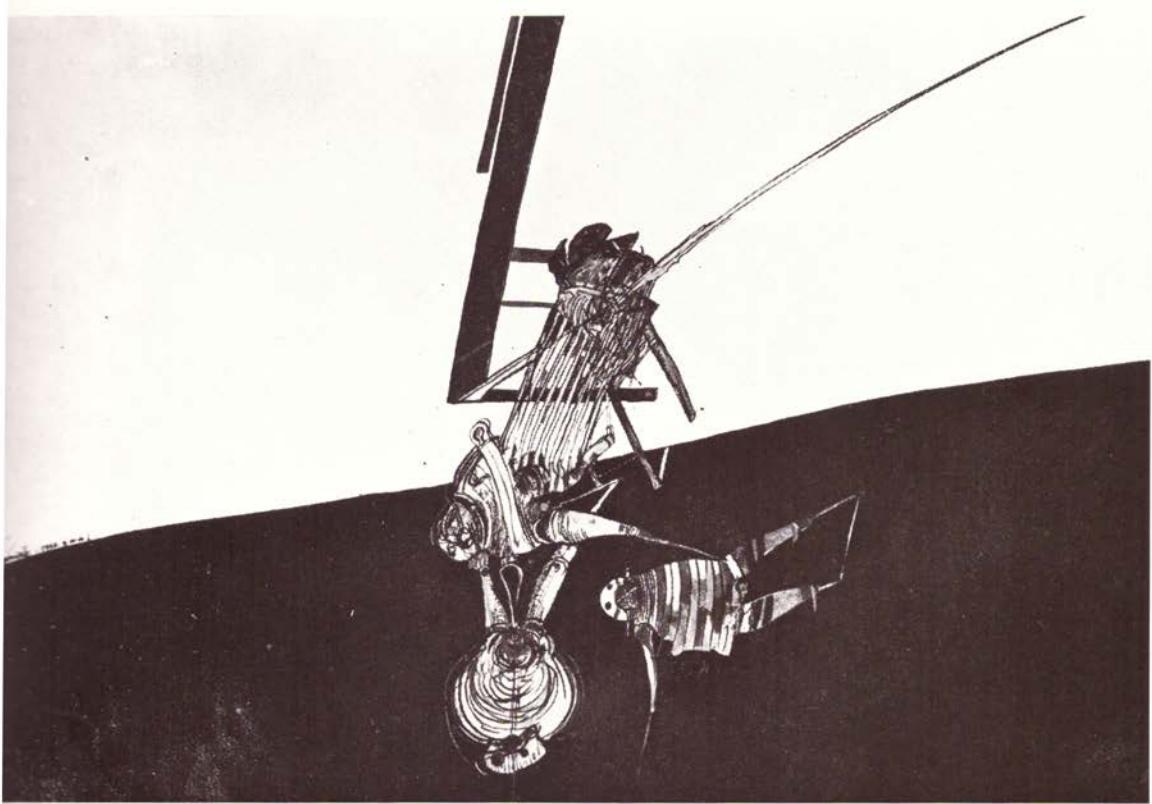
M. Laješić: *Na vrhu grebena*



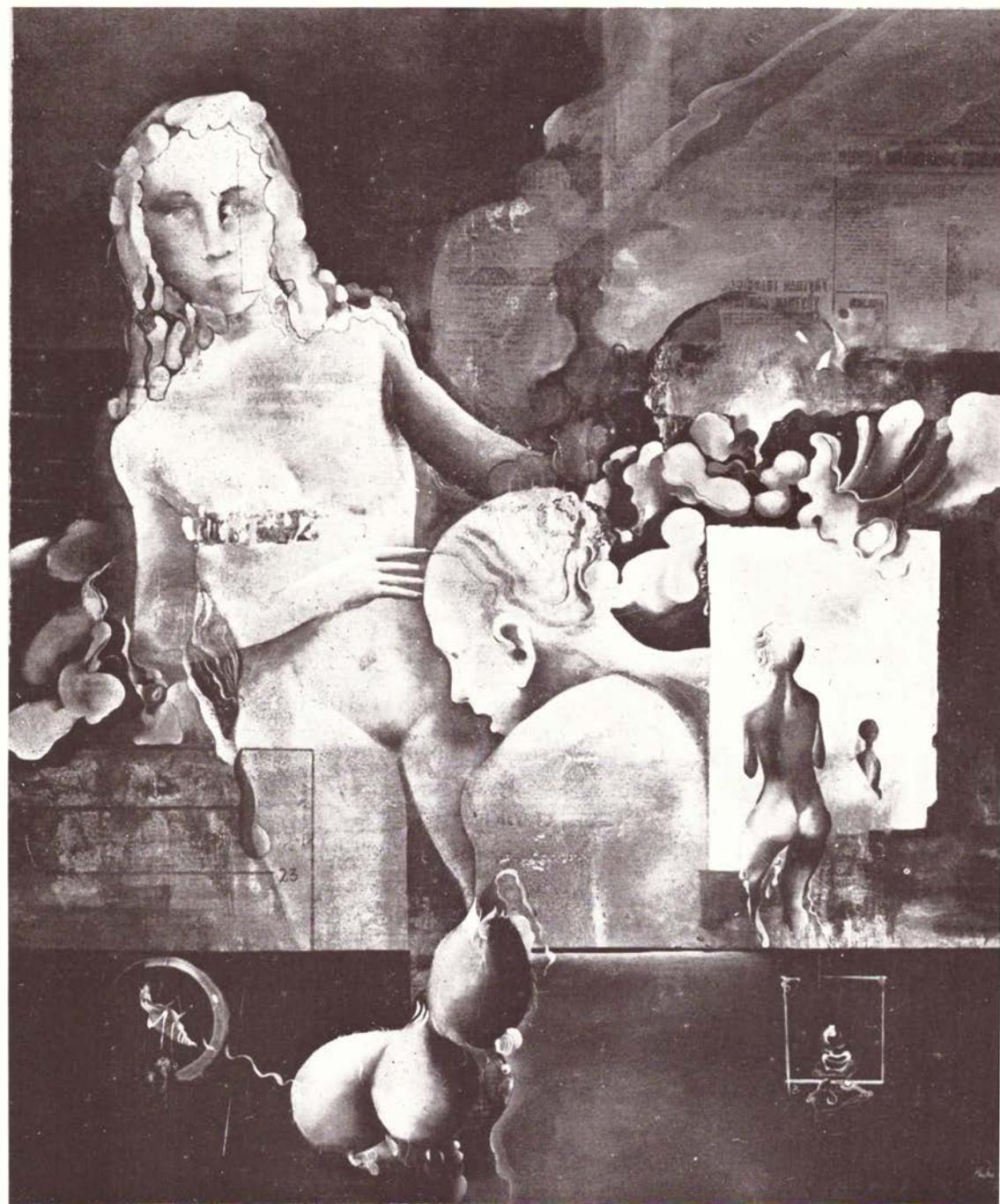
M. Mareš: Nevesta bez kraja



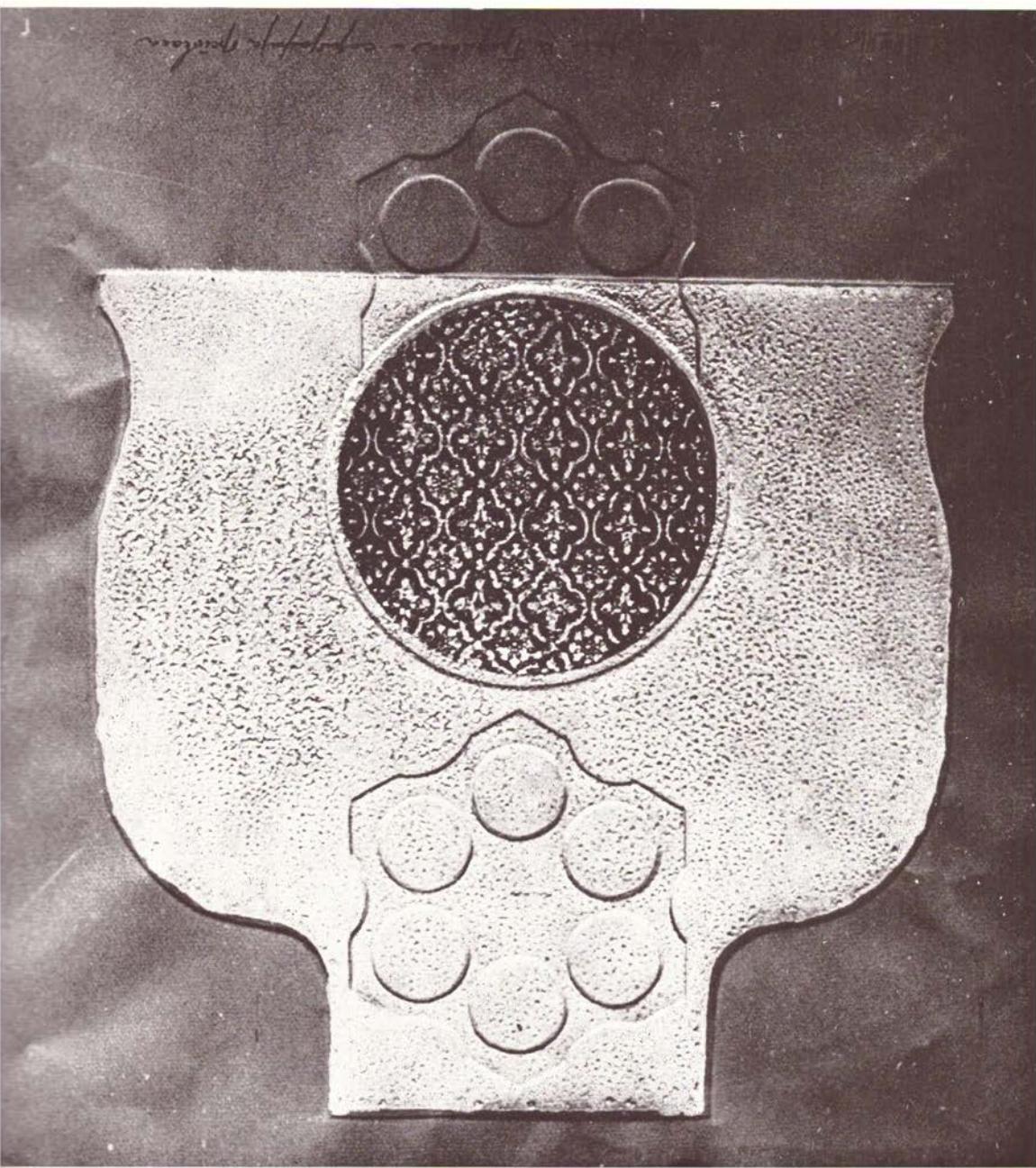
P. Marina: Mrtva priroda



F. Maurić: *Izuzetni pad*



M. Mihajlović: *Utisnute strasti*



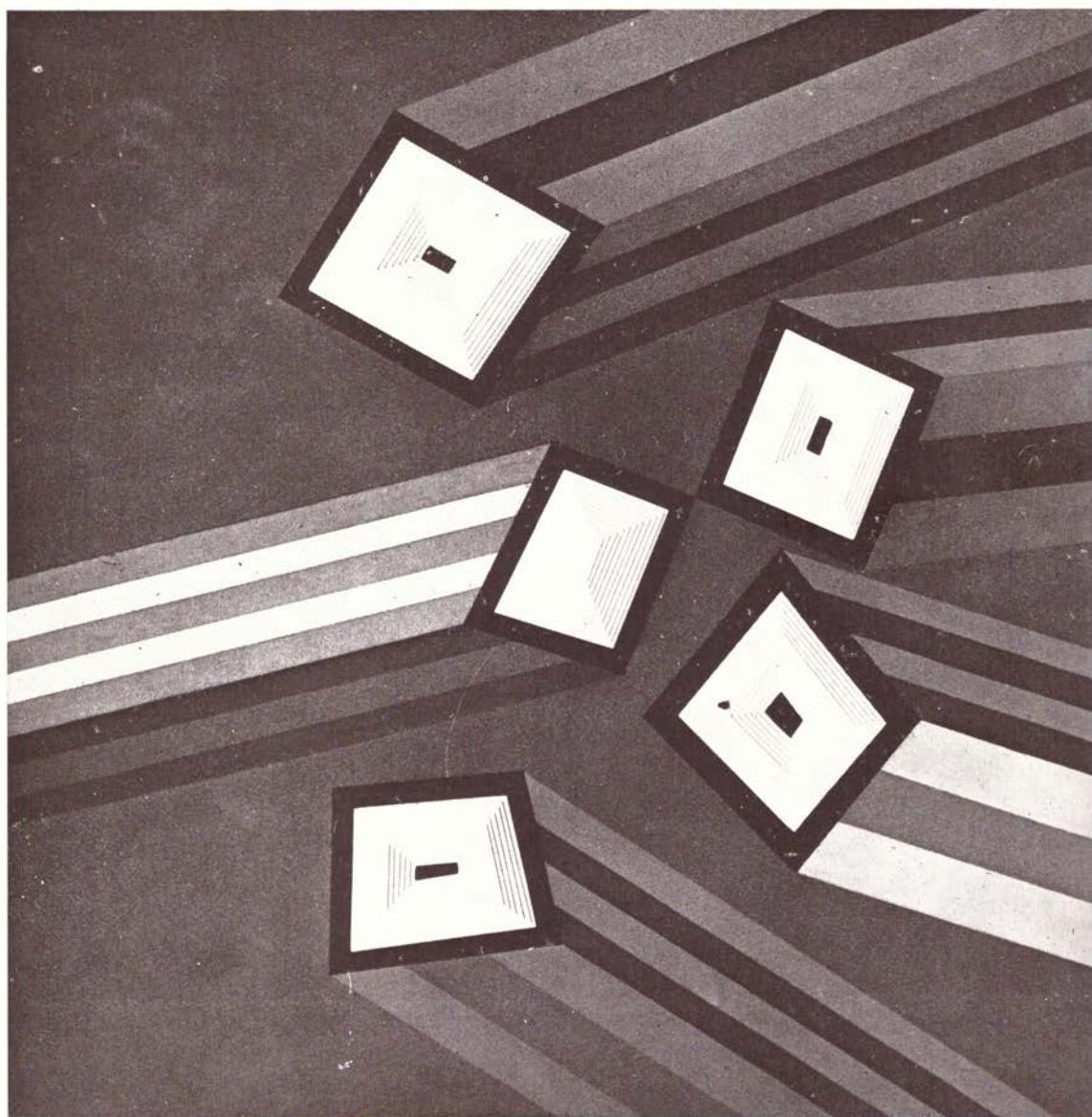
D. Mašić: Zvono crkve iz Grožnjana



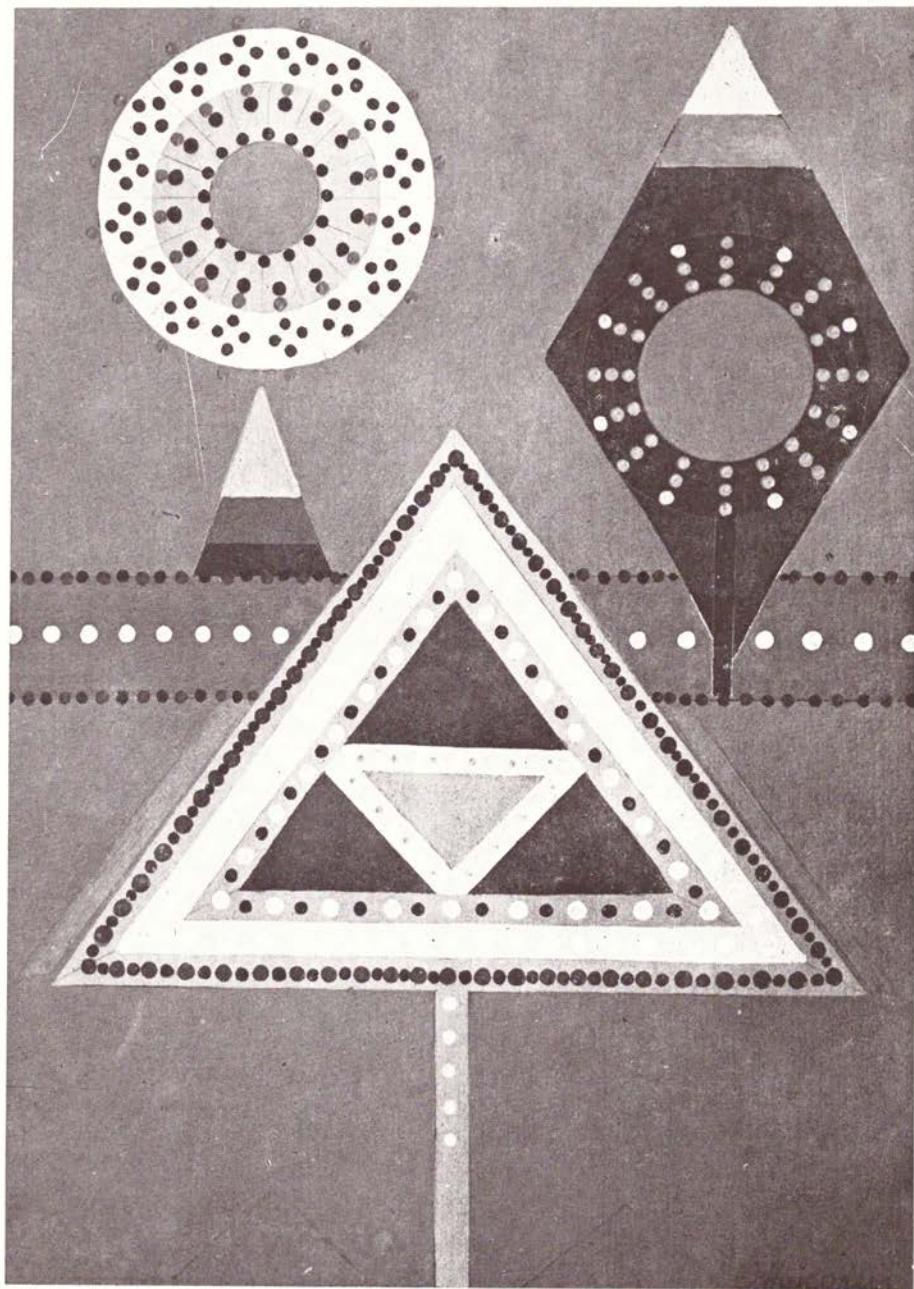
Ž. Miškov: *Fosil*



P. Mojak: „Ptice VII”



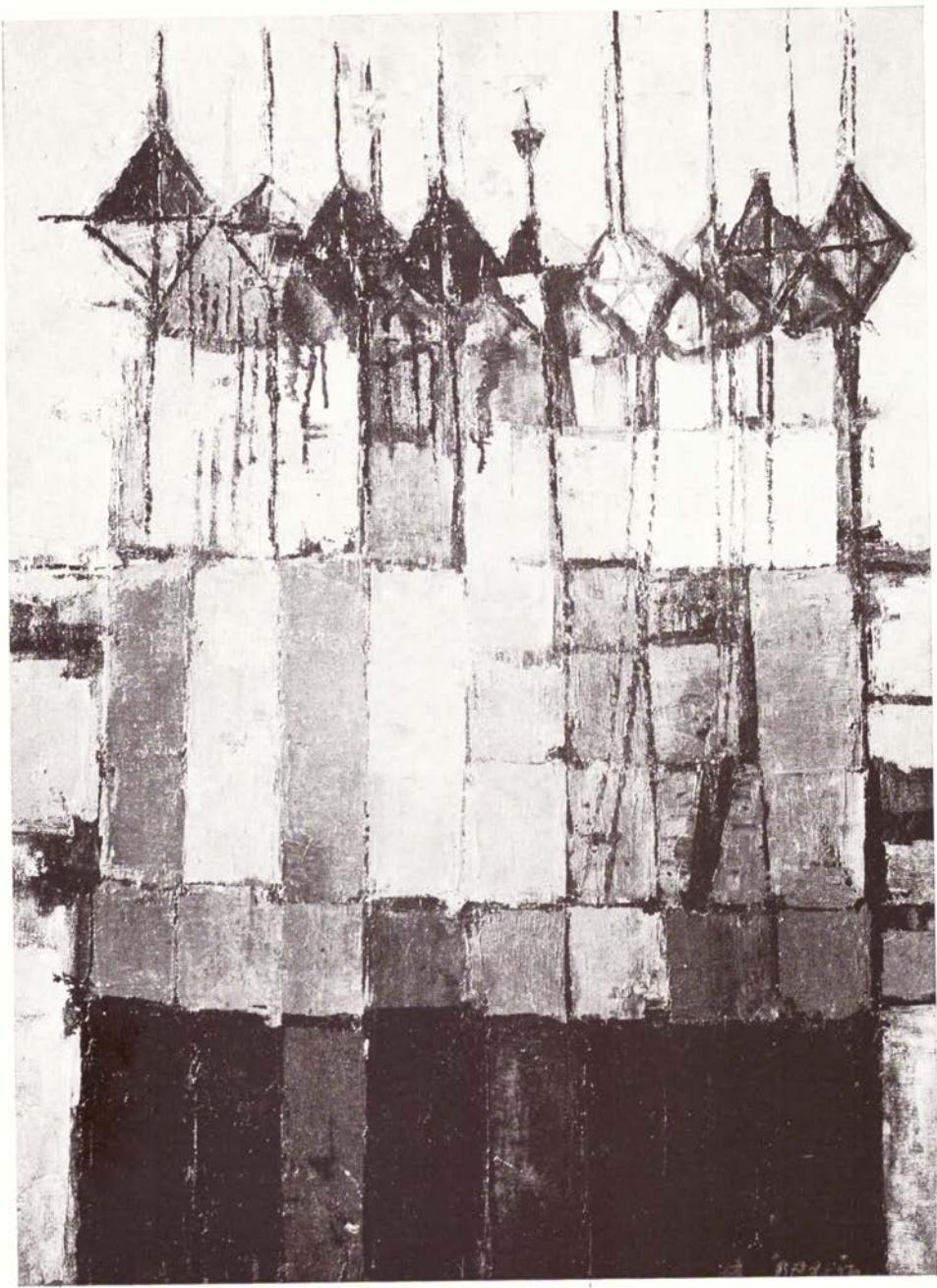
M. Nedeljković: 1 + 4C



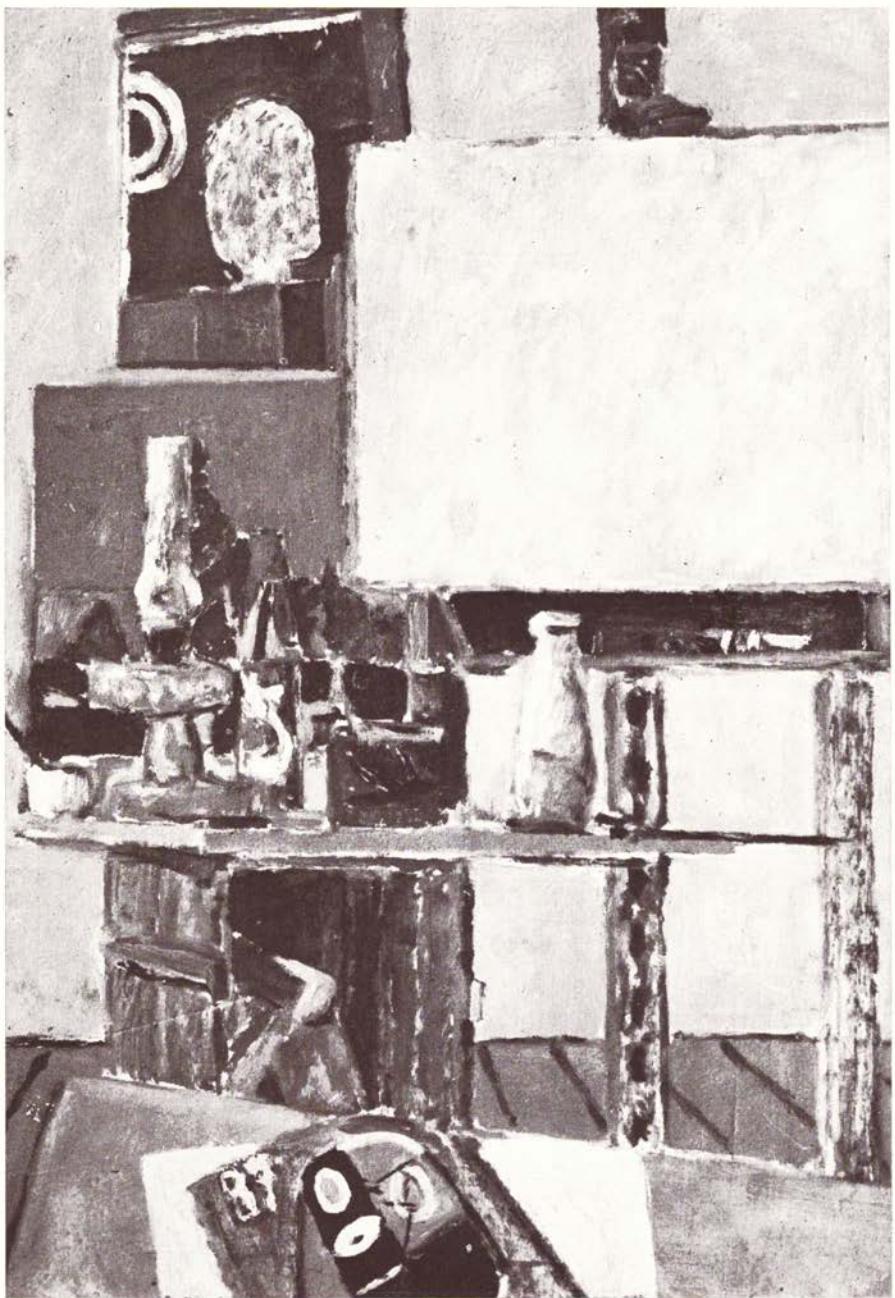
O. Nikolić: Drvo



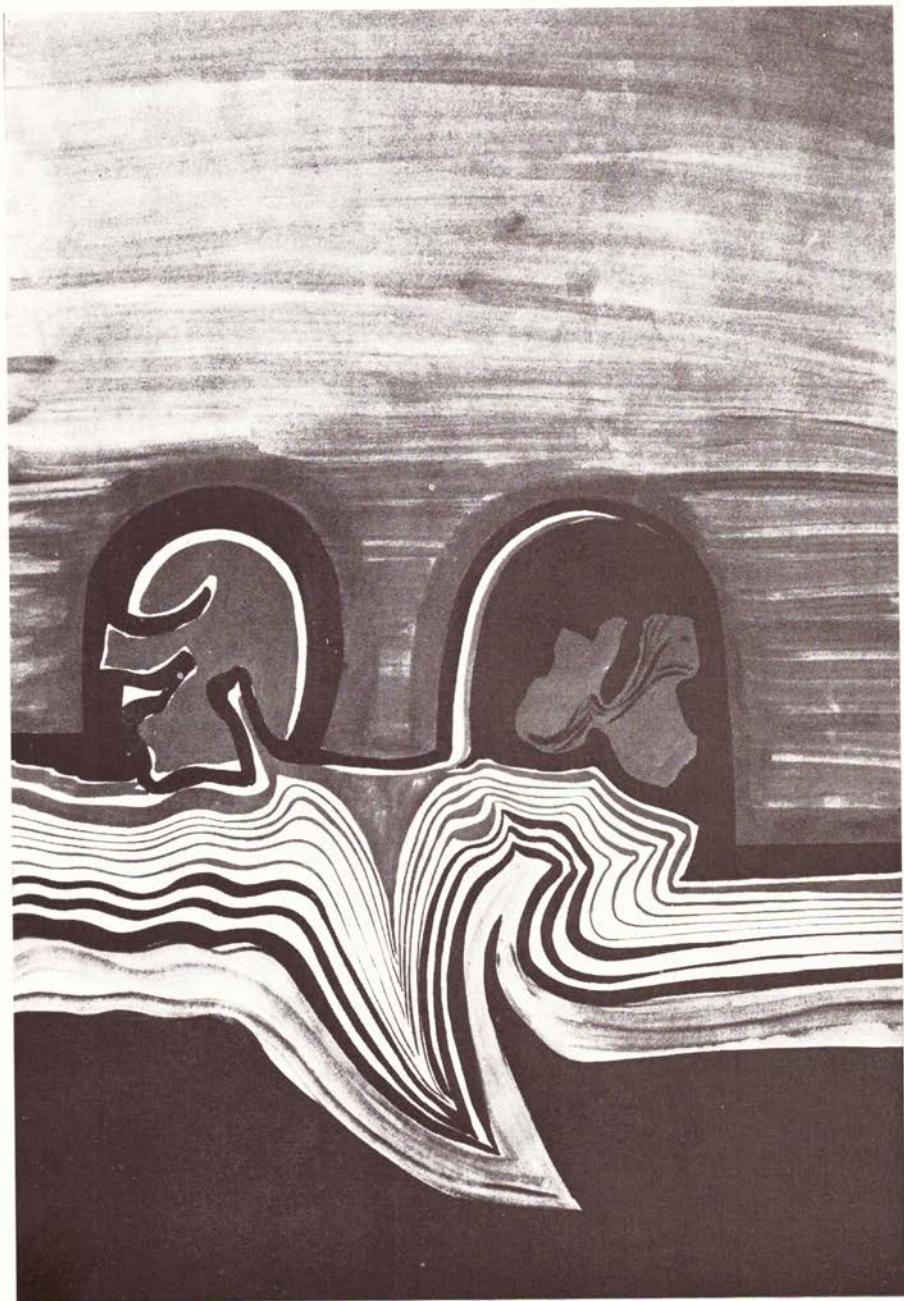
N. Onjin-Žužić: *Počiteljski pejzaž*



A. Oprešnik: *Slika 4/72*



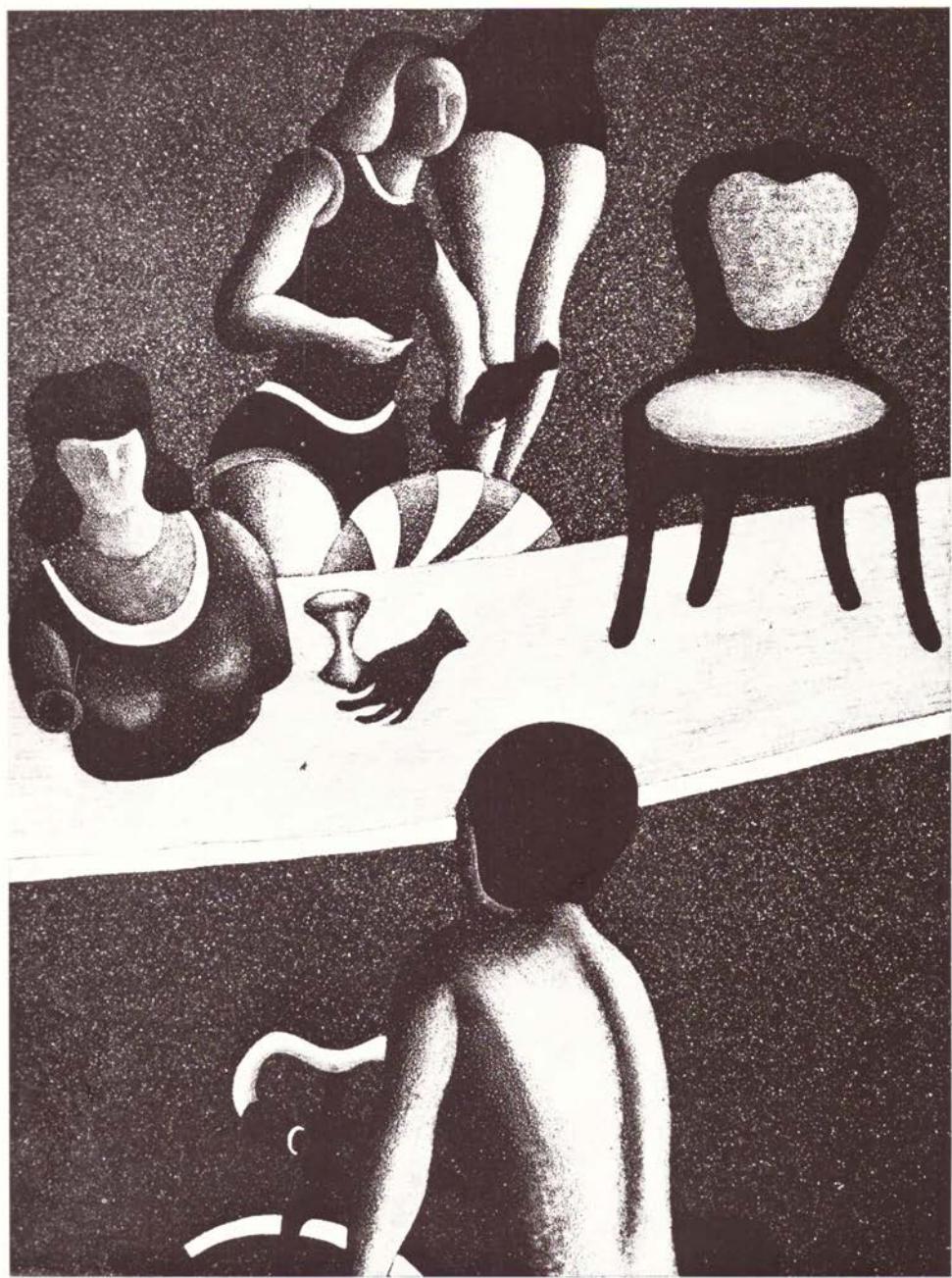
M. Poznovija: Iz ateljea



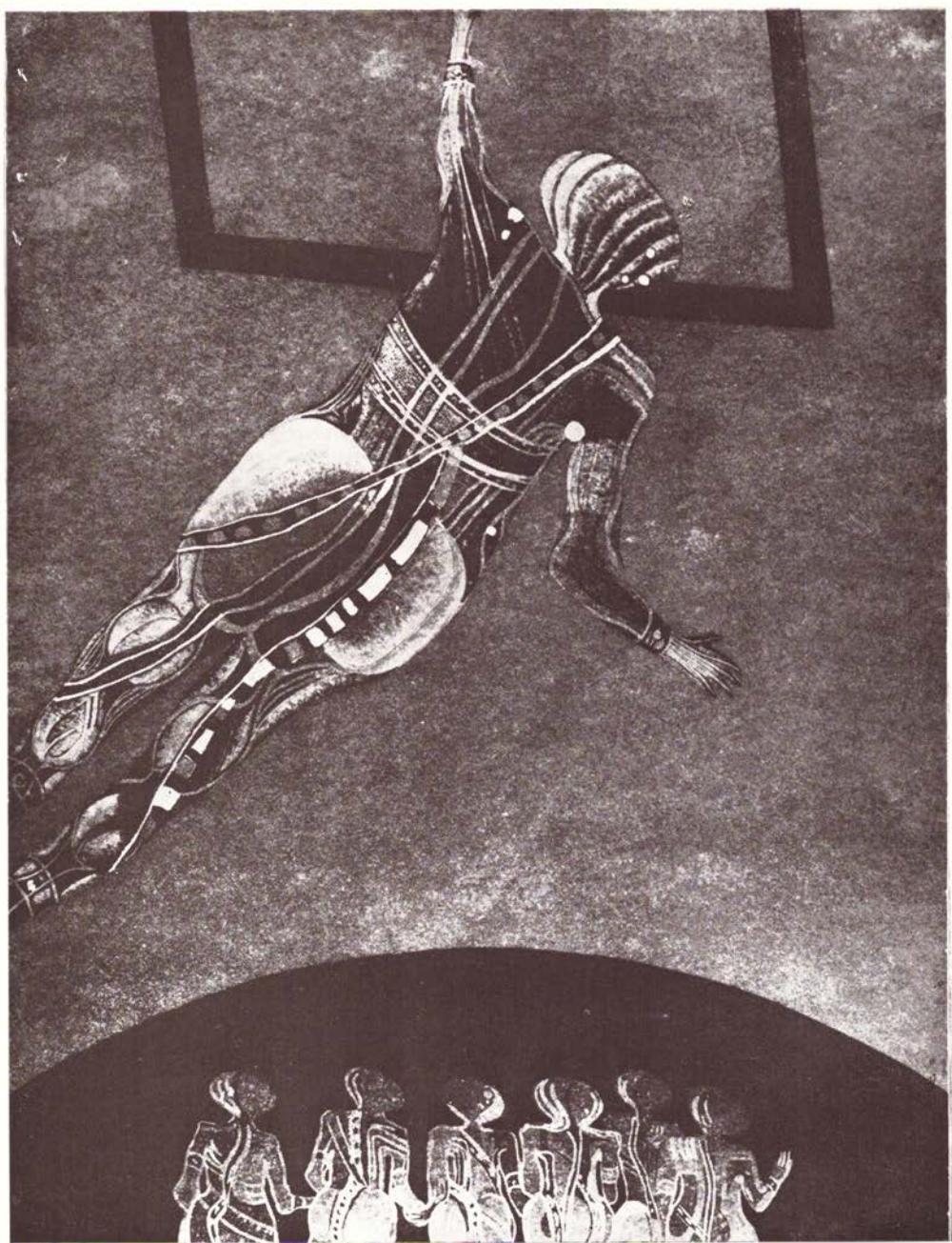
R. V. Poznovija: *Putevi sna*



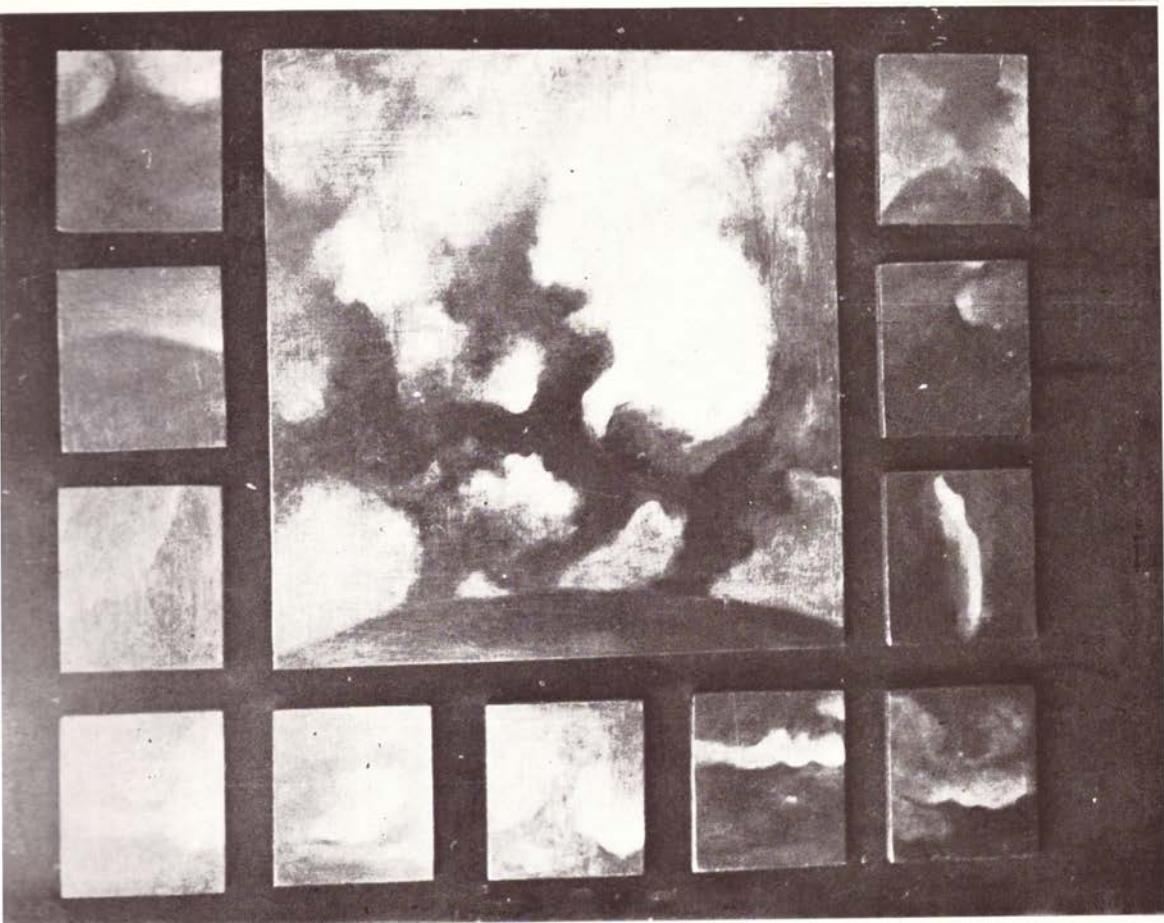
N. Radojev: Crtež I



M. Stanojev: Jedno piće, molim



A. Sterjos: *Akrobata*



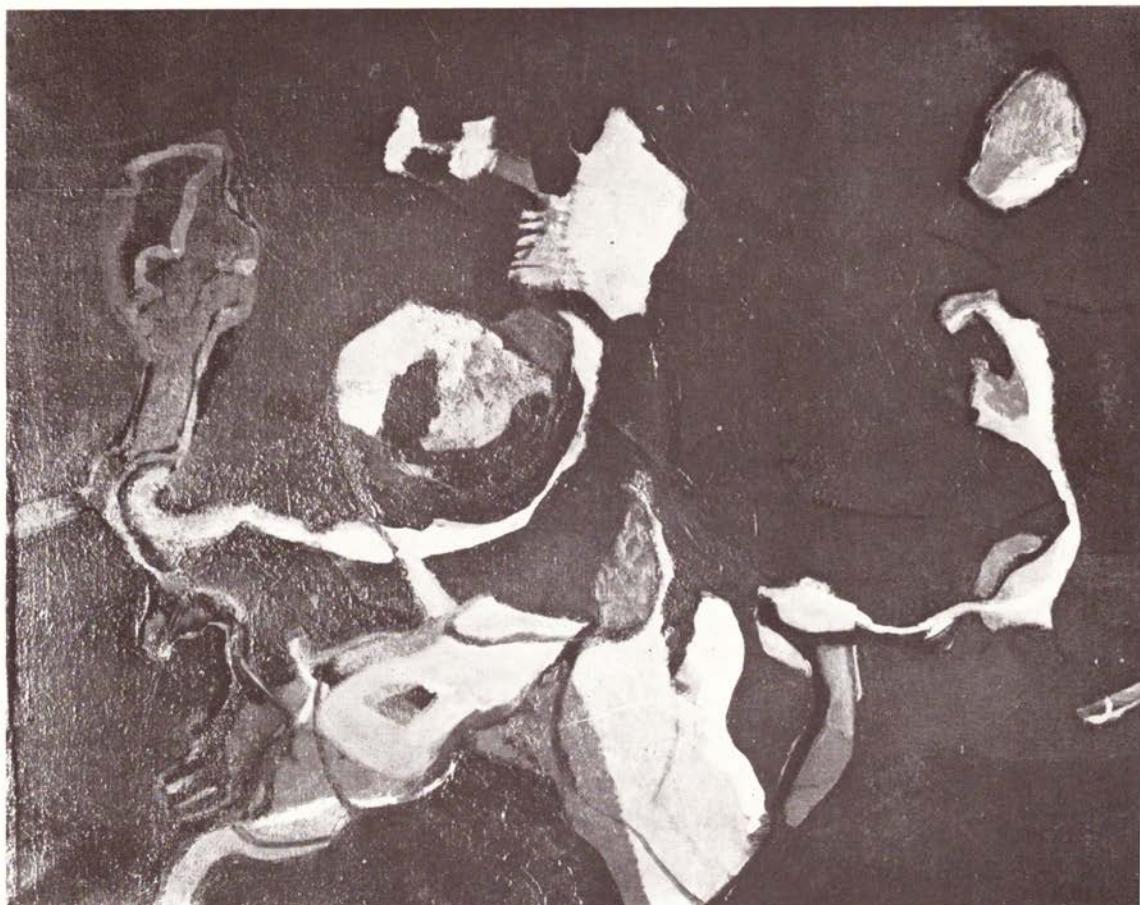
Z. Stošić: *Poliptih*



J. Šimović: *Asocijacija*



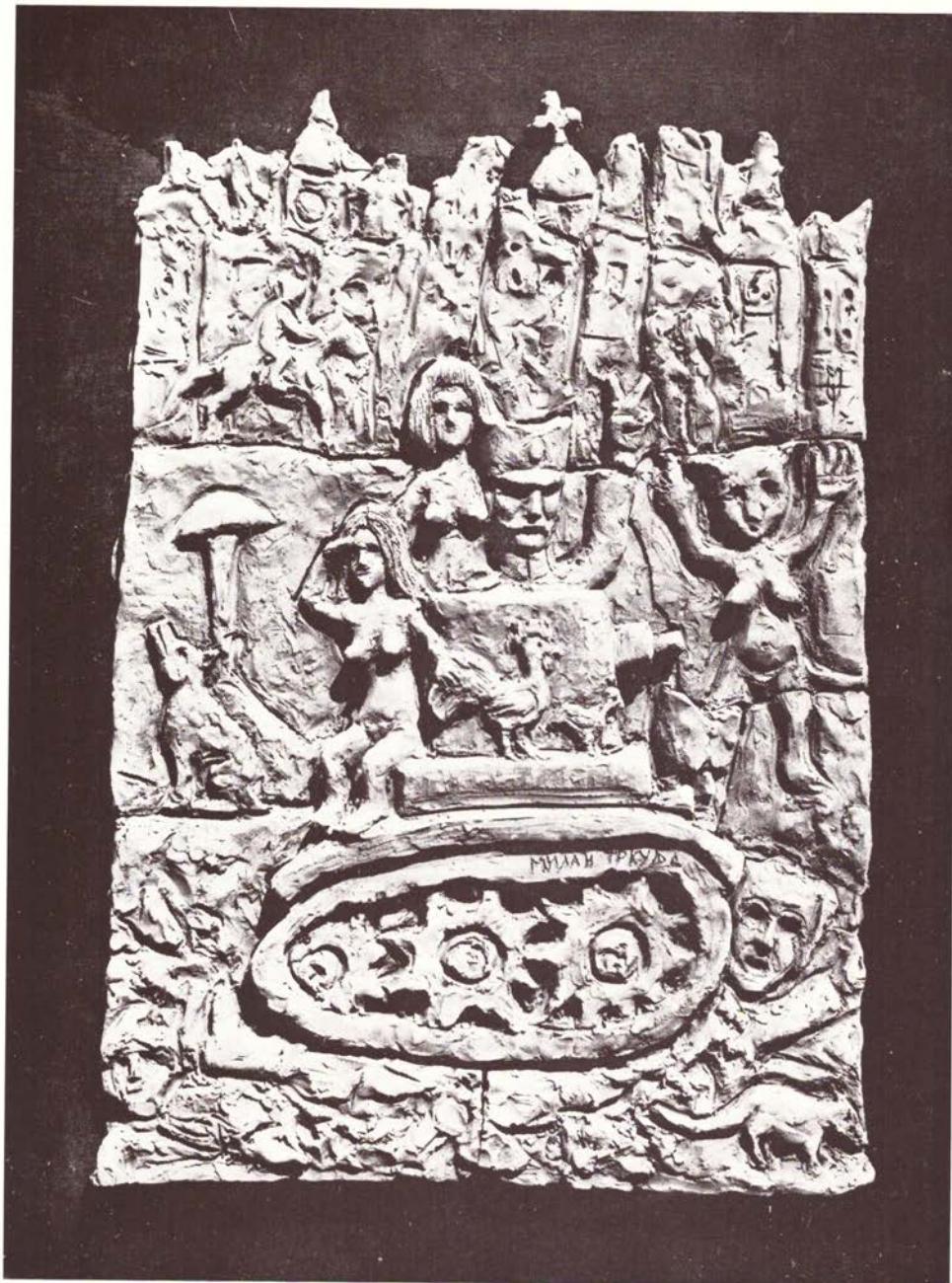
M. Šipoš: Crvene maske



Sl. Šobota: Predeo



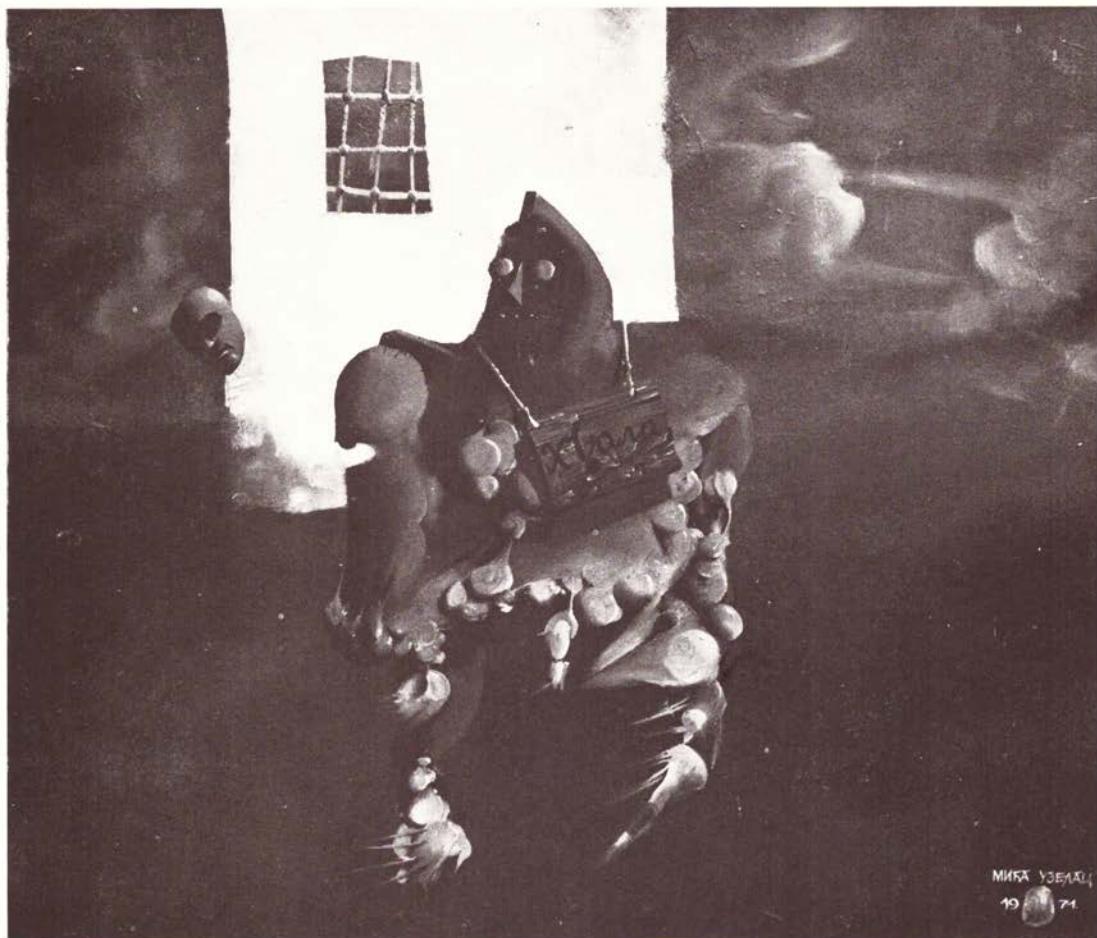
Š. Torok: *Metamorfoza u prostoru III*



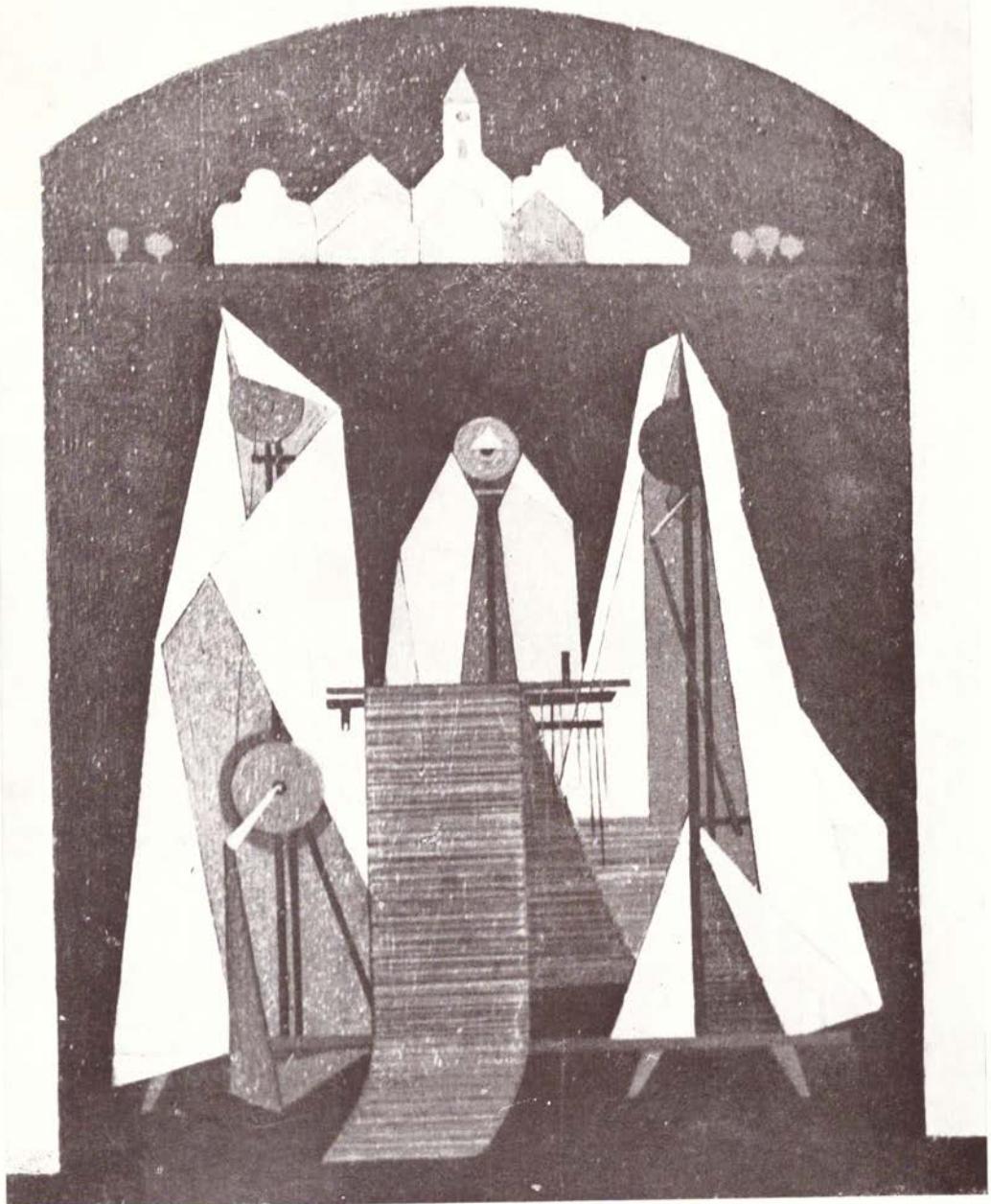
M. Trkulja: Šašavi tenk



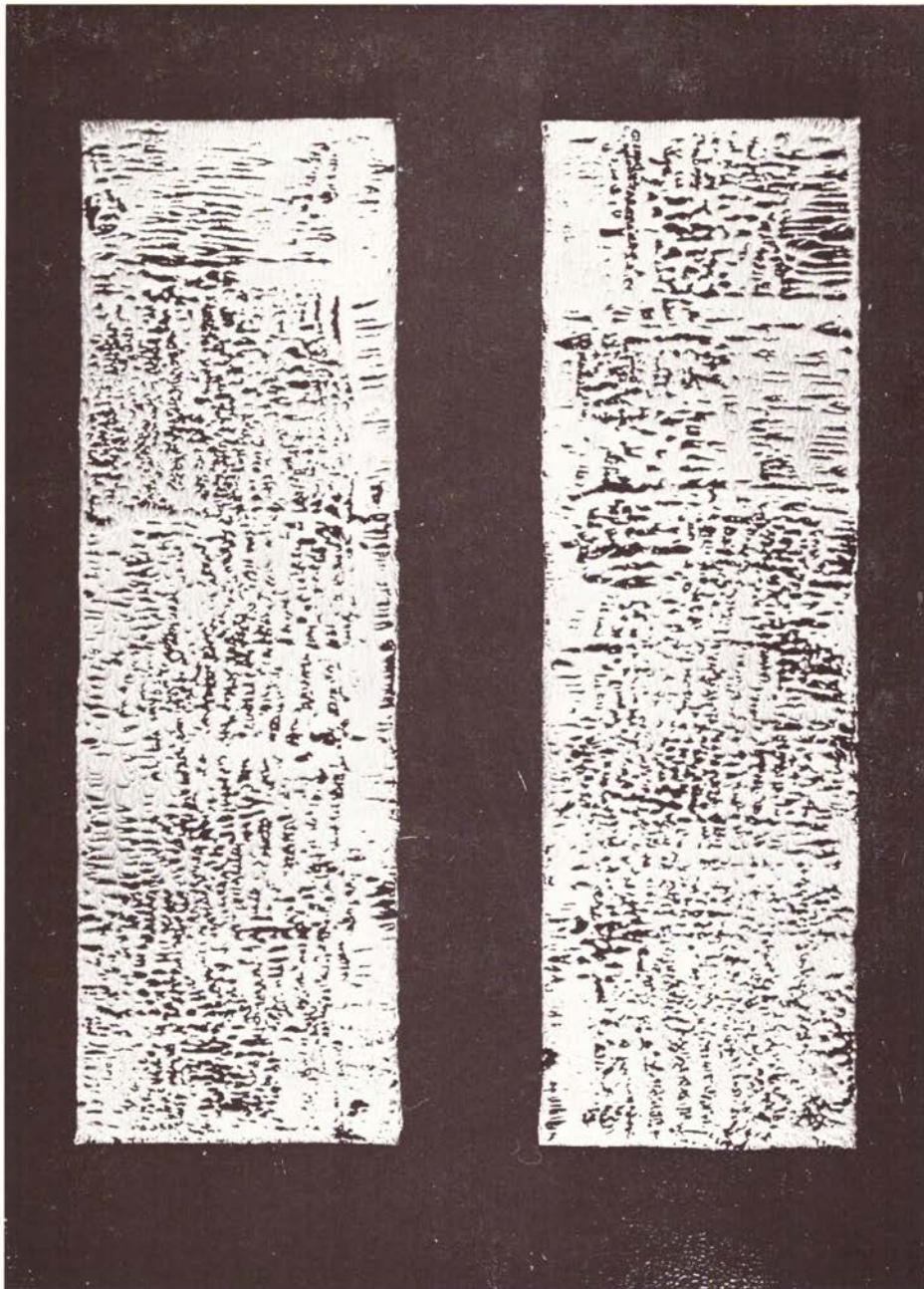
S. Trumić: Svetozar u šajkači



M. Uzelac: Kum



T. Vanjek: *Trojka*



M. Vitorović: Pompeja



B. Vuleković: Krovovi



V. Zarić: *Dresura konja*

IZDAVAČ:

Podružnica ULUS-a za SAPV

ORGANIZACIONI ODBOR:

Milan Kerac, Milivoj Nikolajević, Mileta Vitorović

LIKOVNA OPREMA:

Kapitanj Laslo, grafičar

ŠTAMPA, KLIŠEI I POVEZ:

NIP „Forum”, Novi Sad, V. Mišića 1.

TIRAZ: 750 primeraka

Novi Sad, septembra 1972. godine

Sve mere izražene u cm.

