



33. prolećna izložba ULUV-a

Izložba je posvećena 125-GODIŠNJICI ROĐENJA PAJE JOVANOVIĆA

NOVI SAD, GALERIJA MATICE SRPSKE, 5.-15. MAJA 1984.
VRŠAC, NARODNI MUZEJ, 16. JUNI 1984.

Svoju ovogodišnju, 33 po redu, prolećnu izložbu, likovni umetnici Vojvodine posvećuju našem poznatom, odavno već istoriciziranom umetniku slikaru Paji Jovanoviću, i na taj način se pridružuju opštoj proslavi stodvadesetpetogodišnjice rođenja ovog, talentom i paletom raskošnog slikara. Poseban značaj pripada onom, selektiranom delu izložbe, koji će svoje prvo prikazivanje doživeti u Vršcu, rodnom mestu Paje Jovanovića.

Uslovi za razvoj likovnog stvaralaštva u Vojvodini iz godine u godinu se menjaju. Ne govoreći sada o ozbiljnim teškoćama koje se pri tom javljaju, od materijalnih do statusnih, ističemo i jednu pojavu koja doprinosi kvalitetu, rađanja novih likovnih ideja i koncepta, bogaćenju i raznovrsnosti likovne umetnosti u Vojvodini-podmlađivanje Udruženja likovnim pregaocima koji se školuju i izrastaju pitoresknim prostorima ovog dela Panonije. Danas je Udruženje likovnih umetnika Vojvodine brojnije no ikad ranije. Otuda je i ova izložba obimnija i bogatija novim imenima no i jedna do sada. Dakako, to stvara i teškoće i probleme sa kojima se suočava i udruženje i kultura Vojvodine, ali i mogućnost onog odnosa koji bi kao posledicu imao kvalitet umetničkog stvaralaštva ove vrste.

Udruženje likovnih umetnika Vojvodine ima sada u svojim redovima preko 160 likovnih umetnika, slikara, vajara i grafičara. Tome je doprinela ne samo umetnička akademija u Novom Sadu već i demokratizacija prijema u Udruženje.

Već niz godina Uduženje likovnih umetnika Vojvodine daje svoj doprinos širenju i razvijanju likovne kulture i likovnog života u nas podržavajući procese decentralizacije kulturnih aktivnosti i razvijajući sa drugim akterima, vojvođanski likovni policentrizam. Gotovo svakogodišnja izložba Udruženja otvara se u drugoj vojvodanskoj sredini. Ta tradicija nastavlja se i ove godine. Međutim, posebnost i vrednost ovogodišnje izložbe nije samo u tome što je najbrojnija u nizu i što je posvećena velikom slikaru, već i u tome što se ona kao jedinstvena celina javlja ipak u dva svoja vida od kojih svaki ima svoje premijerno izvođenje- i ovaj u Novom Sadu, ali i ovaj u Vršcu.

PREMINULI ČLANOVI U 1983. I 1984. GODINI

MIRJANA NIKOLAJEVIĆ

1927.–1984.

„OBLAČNO NEBO“, akvarel, 1972.

OLGA NIKOLIĆ

1926.–1984.

„KUPAČICA“, ulje, 1950.–1955.

JOVAN SEVDIĆ

1907.–1984.

„RANO PROLEĆE NA BAODI“, ulje, 52 x 72, 1976.

STOJAN TRUMIĆ

1912.–1983.

„SVILARA U PANČEVU“, ulje, 1964.

1. JOŽEF AČ

Novi Sad, Maksima Gorkog 36/a, tel. 613-317

„PLAVUŠA“, ulje, 80 x 70, 1984.

2. MUJO ALAGIĆ

Novi Sad, Zagrebačka 10, tel. 617-538

„FRAGMENI IZ BOSNE“, akvatinta, 42 x 62 1982.

„STAR NIŠAN“, kombinovana tehnika

50 x 42, 1984.

3. DIMITRIJE ARDELJAN

Vršac, Omladinski put 25

„SUTON I DUNJE“, ulje, 70 x 89, 1983.

„DUNJE, SUNCE I MESEC“, ulje, 89 x 70, 1983.

4. IŠTВAN BALIND

Ada, Đure Đakovića 131

„PREDMETI“, kombinovana tehnika, 150 x 020, 1984.

„ALATI“, kombinovana tehnika 150 x 020, 1984.

5. MARIJAN BAROŠ

Zrenjanin, Ive Lole Ribara 29, tel. 33-223

„ODLAZAK VETRA“, ulje, 70 x 60, 1981.

„METAMORFOZA“, ulje, 85 x 65, 1983.

6. ĐORĐE BEARA

Novi Sad, Đule Molnara 6, tel. 311-895

„DOGАДАЈ I“, kombinovana tehnika, 130 x 100, 1984.

„DOGАДАЈ II“, kombinovana tehnika, 130 x 100, 1984.

7. MIHAELA CRISTINEL BEЧEJSKI

Sremska Kamenica, Ive Lole Ribara 23

„REPETICIJE I“, drvorez, 45 x 84,5, 1983.

„REPETICIJE II“, drvorez, 45 x 85, 1983.

8. JOVAN BIKICKI

Novi Sad, Dušana Vasiljeva 14/II, tel. 26-473 atelje 432-984

„JADRANSKI SONETI“, ulje, 103 x 118, 1984.

„ERUPCIJA MORA“, ulje, 103 x 118, 1984.

9. SAVA BIRTA

Vršac, Omladinski trg 12, tel. 813-212

„LEPTIR III“, olovka, 32,5 x 65, 1984.

„DVA LEPTIRA II“, olovka u boji, 60 x 60, 1984.

10. PAVLE BLESIĆ

Sombor, Trg 7. jula 5, tel. 231-65

„KAPIJA RIMSKIH IMPERATORA“, ulje, 100 x 156, 1984.

11. SLOBODAN BODULIĆ

Novi Sad, Vojvođanskih brigada 24, tel. 24-716

„PROSTOR 1.“, patinirano drvo, 60 x 74 x 26, 1984.

„PROSTOR 2.“, patinirano drvo, 50 x 96 x 26, 1984.

12. VLADIMIR BOGDANOVIC

Novi Sad, Šekspirova 2/VII, tel. 368-863

„VARIJACIJA PROSTORA 84“, crtež na papiru, 100 x 70, 1984.

13. LJUBIŠA BOGOSAVLJEVIĆ

Novi Sad, Fruškogorska 19, tel. 55-955

„SLIKA I“, ulje, 145 x 95, 1984.

„SLIKA II“, ulje, 145 x 120, 1984.

14. RADULE BOŠKOVIĆ

Novi Sad, Titogradskla 6, tel. 366-175

„AMAZONKA“, linošab, 48 x 64, 1984.

„NIRVANA“, linošab, 48 x 64, 1984.

15. BORISLAV BRANKOV

Sombor, Vere Gucunje 39

„PORTRET SLIKARA“, ulje, 73 x 103, 1982.

„PORODICA“, ulje, 74 x 104, 1982.

16. BRANISLAV BRANKOV

Sombor, M. Tita 24/I

„RAZIGRANA“, ulje, 46 x 44, 1983.

„BLAGA“, ulje, 61 x 50, 1983.

17. RUDOLF BRKIĆ

Zrenjanin, Dimitrija Tucovića 9a, tel. 26-677

„ЕЧАНСКИ NOKTURN“, ulje, 70 x 50, 1983.

18. MILORAD CVETIČANIN

Novi Sad, Fruškogorska 29, tel. 55-528

„COLA BLUZ“, plastika-staklo, 1984.

19. PETAR ĆURČIĆ

Novi Sad, Titogradskla 6, tel. 366-258

„CRTEŽ“, olovka, 1983.

- 20. PAVEL ČANJI**
Petrovaradin, Čajkovskog 10
„PROLEĆE“, kombinovana tehnika duboke štampe, 39 x 49, 1983.
„ZIMA“, kombinovana tehnika duboke štampe, 68 x 49, 1984.
- 21. RADA ČUPIĆ**
Novi Sad, Bulevar revolucije 27, tel. 623-335
„GEOMETRIJSKO-PRIRODNO-UMETNIČKO-KRUG“, kombinovana tehnika, 50 x 50, 1982.
- 22. PAL DEČOV**
Opovo, Stanka Tomića 90, tel. 781-155
„POLJA I“, kombinovana tehnika, 97 x 97, 1983.
„POLJA II“, poliptih, kombinovana tehnika 93 x 110, 1983.
- 23. VOJIMIR DEDEIĆ**
Vrbas, Gustava Krkleca 32, tel. 701-703
„SKULPTURA IV“, kamen, 60 x 30, 1984.
„SKULPTURA V“, kamen, 50 x 40, 1984.
- 24. ANTAL DUDAŠ**
Palić, Javorska 19, tel. 751-209
„U PROLAZU“, crtež-tuš, 100 x 70, 1984.
„PROLAZNO VREME“, crtež-tuš, 100 x 70, 1984.
- 25. ŠANDOR DUDAŠ**
Bačka Topola, 7. jula 26/a, tel. 712-016
„TRIPTIH“, bronza, 7 x 21, 1984.
„PORTRET K.Z.“, bronza, 30, 1983.
- 26. ZORAN ĐORĐEVIĆ**
Novi Sad, Šekspirova 1
„RASPAD VEŠTAČKE INTELIGENCIJE“, ulje, 300 x 220, 1984.
„RASPAD SISTEMA II“, ulje, 110 x 97, 1984.
- 27. NIKOLA DŽAFO**
Novi Sad, Alekse Šantića 29, tel. 367-509
„IZNENADA PREKINUT DIJALOG“, ulje 80 x 80, 1984.
„VREME ODMARANJA N°3“, kombinovana tehnika 42 x 68, 1984.
- 28. MARIJA GAŠKO**
Kisač, Dr. Gombara 37, tel. 710-020
„TREN-B“, ulje, 130 x 80, 1984.
„TREN-C“, ulje, 145 x 90, 1984.
- 29. BRANISLAV GIBAROV**
Zrenjanin, Rade Končara 9, tel. 24-068
„CRTEŽ I“, tuš, pero, 30 x 126,5, 1984.
„CRTEŽ II“, tuš, pero, 30 x 126,5, 1984.
- 30. ŽIVKO GROZDANIĆ**
Vršac, Fruškogorska 62
„BEZ NAZIVA“, kombinovana tehnika, 200 x 150, 1984.
„BEZ NAZIVA“, kombinovana tehnika, 200 x 150, 1984.
- 31. SAVA HALUGIN**
Subotica, Aleja M. Tita 4/14, tel. 26-295
„KOMBINOVANI OBLIK I“, mermer, 30 x 15 x 15, 1983.
„KOMBINOVANI OBLIK II“, mermer, 25 x 20 x 20, 1983.
- 32. PAL HOMONAI**
Novi Sad, Bul. AVNOJ-a 90 a
„PROLEĆE“, platno tempera, 74 x 69, 1983.
„ZIMA U MOM KRAJU“, platno tempera, 69 x 69, 1983.
- 33. IVAN ILIĆ**
Novi Sad, Drage Spasić 10, tel. 59-571
„S' ONE STRANE“, ulje, 80 x 100, 1984.
- 34. IVAN JAKOBČIĆ**
Sombor, Pariska ulica 16, tel. 22-653
„NEPRIKLADNA SREDINA“, ulje, 41 x 53, 1983.
„GALERIJA SUPROTNOSTI“, ulje, 38 x 50, 1983.
- 35. MIROSLAV JANKOVIĆ**
Novi Sad, Balzakova 36, tel. 365-428
„PEJZAŽ I“, ulje, 57 x 70, 1984.
„PEJZAŽ III“, ulje, 57 x 70, 1984.
- 36. MIODRAG JELAČIĆ**
Novi Sad, Vršačka 24, tel. 392-319
„INSERTI S' OBALI“, cetež tušem, 71 x 101, 1984.
„INSERTI S' OBALI I“, crtež tušem, 71 x 101, 1984.
- 37. ZORAN JOVANOVIĆ**
Novi Sad, Narodnog fronta 56, tel. 369-719
„TOPLI VETAR“, kombinovana tehnika, 130 x 130, 1983.
- 38. SLOBODAN JURIĆ**
Novi Sad, Dušana Vasiljeva 14, tel. 26-031
„OTVARANJE I“, ulje, 120 x 145, 1983.
„OTVARANJE II“, ulje, 100 x 115, 1984.
- 39. FERENC KALMAR**
Subotica, Metohijska 3, tel. 27-493
„VODENA PTICA I“, drvo, 13 x 29 x 17, 1983.
„VODENA PTICA II“, drvo, 13 x 29 x 16, 1983.
- 40. KOSTA KATIĆ**
Novi Sad, Balzakova 51, tel. 361-132
„DVORIŠNA FASADA V“, lavirani tuš, 50 x 38, 1984.
„DVORIŠNA FASADA VI“, lavirani tuš, 50 x 38, 1984.
- 41. MILAN KEŠELJ**
Novi Sad, Kej Moše Pijade 2
„SAČUVANI SKUP INFORMACIJA U PROSTORU“ ulje, 220 x 300, 1984.
„TALAS INFORMACIJA“, mesing, 25 x 5,50 x 20 1984.

- 42. JULIJANA KIŠ**
Petrovaradin, Tvrđava-atelje 14
„BUKET“, iz ciklusa Nova romantika, 1984.
„BUKET“, iz ciklusa Nova romantika, 1984.
- 43. JOZEF KLAĆIK**
Novi Sad, Bul. 23. oktobra 31/V „Obzor“, tel. 621-555, lok. 392
„POTVRĐENO NA BEZBROJ NAČINA“, kombinovana tehnika, 150 x 210, 1983.
„INTERVENTION DANS LE PAYSAGE“, akvatinta gravura, 51 x 65, 1984.
- 44. BRANKA JANKOVIĆ-KNEŽEVIĆ**
Novi Sad, Kej M. Pijade 2, tel. 56-705
„PORTRET“, kombinovana tehnika, 65 x 45, 1984.
„PORTRET“, kombinovana tehnika, 95 x 66, 1984.
- 45. SLOBODAN KNEŽEVIĆ**
Novi Sad, Kej M. Pijade 2, tel. 56-705
„ULAZ U HRAM“, akvatinta-bakropis, 91 x 61,5
1984.
- 46. MIROSLAVA KOJIĆ**
Kikinda, Braće Tatića 10, tel. 52-789
„FORMA 17“, terakota, h-50, 1983.
„FORMA 18“, terakota, h-40, 1983.
- 47. SLOBODAN KOJIĆ**
Kikinda, Braće Tatića 10, tel. 52-789
„IZ CIKLUSA TERRA“, terakota, h-65, 1983.
„IZ CIKLUSA TERRA“, terakota, h-45, 1983.
- 48. DIMITRIJE KOLAREVIĆ**
Bački Jarak, M. Tita 103,
„KLIZAČ“, ulje, 95 x 71, 1984.
„START“, ulje, 88 x 72, 1984.
- 49. ĐORĐE KOVAČEV**
Petrovaradin, Tvrđava-atelje Topovnjača
„CRNA MAGIČNA ŽENA“, kombinovana tehnika
170 x 145, 1983.
„ERUPCIJA“, kombinovana tehnika, 145 x 100, 1983.
- 50. MILICA MRĐA-KUZMANOV**
Petrovaradin, Franje Štefanovića 2/14, tel. 431-615
„KRUG I“, akril, 100 x 100, 1984.
„KRUG II“, akril, 100 x 100, 1984.
- 51. VIOLETA MITRUŠIĆ-LABAT**
Novi Sad, Miletićeva 45, tel. 20-217
„USPUTNE MAME“, poliester, 84 x 36 x 27, 1984.
„SEZONSKE MAME“, poliester, 71 x 31 x 21, 1984.
- 52. EMINA ČAMO-LORBEK**
Novi Sad, Dragiše Brašovana 14, tel. 361-959
„IZ CIKLUSA ZAPISI“, suva igla, 76 x 56, 1984.
„IZ CIKLUSA ZAPISI“, suva igla, 76 x 56, 1984.
- 53. RADIŠA LUCIĆ**
Zrenjanin, Pupinova 6
„REMBRANT ILITI PISMO CHRISTOFFELA THYSZA“, diptih, ulje i akril, 95 x 63, 1983.
- 54. ZDRAVKO MANDIĆ**
Zrenjanin, Bul. Veljka Vlahovića 37, tel. 27-839
„UZGAJALIŠTE ŠKOLJKI“, akvarel, 50 x 65, 1983.
„OGRADA“, akvarel, 50 x 65, 1983.
- 55. MIRA MAREŠ**
Vršac, Trg Lenjina 6b, tel. 814-641
„SEĆANJE 01“, tuš i pero, 45 x 30, 1983.
„SEĆANJE 02“, tuš i pero, 39,5 x 68, 1984.
- 56. PETRU MARINA**
Vršac, Borisa Kidriča 4, tel. 811-419
„PISTA“, akrilik, 65 x 80, 1984.
„TRIPTIH OBLACI“, akrilik, 65 x 80, 1983.
- 57. MLAĐEN MARINKOV**
Petrovaradin, Tvrđava-atelje 9B
„SKULPTURA“, bronza, 1983.
- 58. ZVEZDANA MAŠANOVIĆ**
Novi Sad, Veljka Petrovića 8, tel. 55-321
„TRAGANJE“, cetež-tuš, 45 x 60, 1983.
„MASLINA“, crtež-tuš, 45 x 30, 1983.
- 59. DUŠAN MAŠIĆ**
Sombor, Fruškogorska A5/I, tel. 24-861
„LUNA IZ CIKLUSA STARI OKVIRI“, tuš, pregovani bindeket, 48 x 65, 1983.
„IZ CIKLUSA STARI OKVIR I“, tuš, pregovani bindeket, 48 x 65, 1983.
- 60. MILAN MIJAČEVIĆ**
Novi Sad, Narodnog fronta 62/I
„ASOCIJACIJA-3“, ulje, 80 x 64, 1984.
„ASOCIJACIJA-4“, ulje, 80 x 64, 1984.
- 61. ĐURAD Milićević**
Novi Sad, Save Vukovića 10
„DVA AKTA“, ulje, 120 x 145, 1983.
„AKTOVI“, ulje, 120 x 145, 1983.
- 62. BRANISLAV MIŠIĆ**
Srpska Crnja, Beogradska 31
„PORTRET I“, ulje, 145 x 120, 1984.
„PORTRET II“, ulje, 150 x 120, 1983.
- 63. PETAR MOJAK**
Sremska Kamenica, S. Bajića 35, tel. 432-791
„ODNOSI“, ulje, 75 x 65, 1984.
„DODIRI“, ulje, 80 x 70, 1983.
- 64. OLIVIJA MUZIKRAVIĆ**
Novi Sad, Jaše Ignjatovića 15, tel. 21-383
„UTISAK 1“, suva igla, 58 x 54, 1984.
„UTISAK 2“, suva igla, 58 x 54, 1984.

65. DRAGAN NASTASIĆ

Novi Sad, Balzakova 44, tel. 367-007
„SLIKA“, ulje, 90 x 70, 1984.
„SLIKA“, ulje, 90 x 70, 1984.

66. MIODRAG NEDELJKOVIĆ

Novi Sad, Kaće Dejanović 19/V, tel. 398-581
„TAKO JE GOVORIO ZARATUSTRA XIX“, kreon,
54 x 42, 1984.
„TAKO JE GOVORIO ZARATUSTRA XVIII“, kreon,
59 x 42, 1984.

67. SLOBODAN NEDELJKOVIĆ

Novi Sad, Miše Dimitrijevića 2/A, tel. 21-660
„KOLOSEUM III“, kombinovana tehnika, 52 x 38
1983.
„KOLOSEUM VII“, kombinovana tehnika, 52 x 38
1983.

68. MILIVOJ NIKOLAJEVIĆ

Novi Sad, Radnička 31a, tel. 613-541
„CRNA SABLJAST U PROSTORU“, pastel,
66 x 97, 1983/84.
„DVOKRAKI RITAM U PROSTORU“, pastel
80 x 69, 1983/84.

69. DRAGAN NIKOLIĆ

Novi Sad, Fruškogorska 47, tel. 59-609
„SPAVAONICA“, ptinirani gips, 45 x 33, 1984.
„ZID BROJ 3“, ptinirani gips, 30 x 21, 1984.

70. DUŠAN NONIN

Novi Sad, Dragiše Brašovana 14/II, tel. 55-425
„IGRA S MRTVIM PTICAMA“, ulje, 80 x 100, 1984.
„NOVI POČETAK“, ulje, 100 x 80, 1984.

71. ANKICA OPREŠNIK

Novi Sad, Teodora Pavlovića 34/II, tel. 22-810
„FRAGMENT JEDNOG GRADA“, ulje, 65 x 48,
1983.
„DARIVANJE NOVOG DOMA“, ulje, 65 x 48, 1983.

72. PETRIK PAL

Subotica, Jovanović Žikice-Španca 15
„ŽENSKA FIGURA“, akril i lazur, 100 x 130, 1982.

73. LAZAR PAROŠKI

Novi Sad, Jovana Cvijića 6, tel. 339-997
„FIGURA I“, ulje, 70 x 100, 1983.
„FIGURA II“, ulje, 70 x 100, 1983.

74. BELA PEHAN

Vrbas, Ivo Lole Ribara 34
„OTIMANJE ERUOPE“, iz serije Quo vadis genus
humanum?“, ulje i tempera, 93,5 x 73,5, 1974.

75. ENDRE PENOVAC

Novi Sad, Stanoje Glavaša 111/D
„PAPRIKE“, ulje, 70 x 50, 1983.
„AKT“, ulje, 70 x 70, 1983.

76. LASLO PETER

Skorenovac, Bratstva-jedinstva 3
„PORTRET“, alugravira, 52 x 37
„MILITARIZAM“, akvatinta, 46 x 38,5

77. LJUBIŠA PETROVIĆ

Novi Sad, Polgar Andraša 4, tel. 391-257
„KERAMIČKI PANON“, R=80, 1984.
„KERAMOSKULPTURA“, h=70, 1984.

78. KARMEN PINTOR

Sremski Karlovici, Belilo 8
„SEĆANJE I“, tuš u boji, 28 x 41, 1983.
„SEĆANJE II“, tuš u boji, 28 x 41, 1983.

79. PAVEL POP

Petrovaradin, Tvrđava-atelje Toponjača
„FANTASMAGORIJE I“, bakropis, 50 x 23, 1984.
„FANTASMAGORIJE II“, bakropis, 50 x 23, 1984.

80. MILENKO PRVAČKI

Pančevo, B. Radičevića 19
„TROFEJNI VULKAN“, kombinovana tehnika,
70 x 110, 1984.
„VULKAN“, kombinovana tehnika, 70 x 110, 1984.

81. DOBRIVOJE RAJIĆ

Zrenjanin, Ljubljanska 6
„MAJKE“, ulje, 100 x 162, 1984.
„NEGA“, ulje, 100 x 162, 1984.

82. IVAN REPAŠIĆ

Kikinda, Nikole Francuskog 23, tel. 51-190
„RIMNIK“, tempera, 20 x 24, 1984.
„RIMNIK II“, tempera, 20 x 24, 1984.

83. ISTVAN SAJKO

Subotica, Trg Slobode 1/III, tel. 29-695
„25284“, ulje, 100 x 65, 1984.
„11183“, kombinovana tehnika, 49 x 34,5, 1984.

84. DRAGAN SAVIĆ

Sombor, Mite Popovića 42
„CRTEŽ“, olovka, 90 x 70, 1984.

85. GABOR SILADI

Subotica, Harambašićeva 16, tel. 27-475
„U ZIMSKOM PEJZAŽU“, akril-lak, 60 x 81, 1984.
„ZIMSKI DAN“, akril-lak, 60 x 80, 1984.

86. HELENA SIVČ

Novi Sad, Šumadijska 6, tel. 27-907
„BEZ NASLOVA“, tempera, 50 x 35, 1983.
„BEZ NASLOVA I“, tempera, 23 x 34, 1983.

87. NEBOJŠA STANKOVIĆ

Novi Sad, Bul. 23. oktobra 1, tel. 335-317
„GLAVA I“, gips, 1984.
„GLAVA II“, gips, 1984.

- 88. DRAGAN STOJKOV**
Sombor, Šesta Lička 30, tel. 27-311
„TRAG: PORTRET N. 83“, akril, 100 x 90, 1983.
„TRAG: PORTRET SA PLAVOM FLAŠOM“, akril
100 x 90, 1984.
- 89. ZORAN STOŠIĆ VRANJSKI**
Sombor, Fruškogorska A4
„KOSMIČKI MOTIV XXI“, ulje, 70 x 50, 1984.
„KOSMIČKI MOTIV XIX“, ulje, 65 x 80, 1984.
- 90. JAN STUPAVSKI**
Stara Pazova, Borisa Kidriča 1
„FORMA 12“, bronza, 40 x 30 x 10, 1983.
„FORMA 7“, bronza, 65 x 35 x 8, 1984.
- 91. MILAN SUĐI**
Kisač, M. Tita 44
„BELA ŽANA“, ulje, 100 x 95, 1983.
„VOLARE“, ulje, 100 x 95, 1983.
- 92. TOMISLAV SUHECKI**
Vršac, Ande Rankovića 12/4
„POLUAKT“, ulje, 110 x 110, 1983.
„AKT ZA 1983“, ulje, 80 x 100, 1983.
- 93. PREDRAG ŠIĐANIN**
Novi Sad, Boška Buhe 8, tel. 621-177
„HOMMAGE ZA FERNANDO DE FILIPPIJEV rad
L'ARTE E IDEOLOGIA“, uljane boje na platnu, vata
sa zlatnim pigmentom, 130 x 130, 1984.
„N° 1 i N° 2“, uljane boje na platnu, vata sa zlatnim
pigmentom, drveni ram, pribadače, 90 x 90, 1984.
- 94. GORDANA ŠIJAČKI**
Novi Sad, Bul. Oktobarske revolucije 9, tel. 335-989
„PROZOR“, mozaik, 170 x 115, 1984.
- 95. JAROSLAV ŠIMOVIĆ**
Novi Sad, Bul. Oktobarske revolucija 19
„KOMPOZICIJA 26“, kombinovana tehnika,
190 x 120, 1983.
„KOMPOZICIJA 27“, kombinovana tehnika,
190 x 120, 1983.
- 96. MIRJANA ŠIPOŠ**
Novi Sad, Almaška 17a, tel. 22-719
„MAŠKARE I“, ulje, 100x x90, 1984.
„MAŠKERE II“, ulje 100 x 90, 1984.
- 97. DIVNA TILIĆ**
Novi Sad, Miloša Crnjanskog 10/221, tel. 366-729
„POZA IV“, rezervaš, 50 x 40, 1983.
„POD KIŠOBRANOM“, akvatinta, 50 x 65, 1983.
- 98. ZVONKO TILIĆ**
Novi Sad, Miloša Crnjanskog 10/221, tel. 366-729
„STRANA 3“, akvatinta, 30 x 45, 1984.
„STRANA 4,, akvatinta, 50 x 60, 1984.
- 99. DALIBOR TOBDŽIĆ**
Novi Sad, Vase Stajića 14, tel. 618-762
„LETO 75“, crtež u boji, 60 x50, 1983.
„ULICA“, crtež, 50 x 60, 1983.
- 100. DUŠAN TODOROVIĆ**
Petrovaradin, Tvedava-atelje Topovnjača
tel. 434-608
Iz ciklusa izveštaj o vremenu „ZAPISI NA
ZMAJEVOM REPU“, pastel, 70 x 100, 1983.
- 101. ŠANDOR TOROK**
Subotica, Trg Slobode 1/III-180, tel. 22-976
„PODSVESNE POJAVE I“, kombinovana tehnika
100 x 70, 1984.
„PODSVESNE POJAVE II“, kombinovana tehnika
100 x 70, 1984.
- 102. MILAN VASILIĆ**
Novi Sad, Bul. 23. oktobra 21/II, tel. 334-937
„JEGRIČKA M.A.M.A.“, ulje, 120 x 90, 1983.
„JEGRIČKA USPOMENA“, ulje, 120 x 90, 1983.
- 103. ANDREJA VASILJEVIĆ**
Novi Sad, Borisa Kidriča 17
„FIGURA I“, mesing, 42 x 30 x 25, 1983.
FIGURA II“, aluminijum 10 x 30 x 20, 1983.
- 104. BRANKA VESELINOVIĆ**
Novi Sad, Avgusta Cesarca 37, tel. 610-527
„ASOCIJATIVNI PEJZAŽ IV“, ulje 115 x 85, 1983.
„ASOCIJATIVNI PEJZAŽ V“, ulje, 63 x 72, 1983.
- 105. MILETA VITOROVIĆ**
Novi Sad, Ilije Ognjanovića 12, tel. 29-280
„ZNAK U CRNOM – M XVI – 84“, ulje 80 x 54, 1984.
„ZNAK U CRNOM – M XVII – 84“, ulje, 80 x 54
1984.
- 106. BRANISLAV VULEKOVIĆ**
Sremska Kamenica, Matije Gubca 26a
„BELI ZID“, ulje, 80 x 10, 1983.
„ULICA“, ulje, 46 x 61, 1983.
- 107. VERA ZARIĆ**
Novi Sad, Titogradska 8, tel. 366-258
„CIRKUS“, ulje, 79 x 100, 1984.
„KOLOSEUM“, ulje, 100 x 120, 1984.
- 108. IŠTVAN ŽAKI**
Bačka Topola, Jožef Atila 2, tel. 711-805
„HUMAN DOCUMENT“, 90 x 70, kombinovana
tehnika, 1984.
„BELA SENA“, ulje, 90 x 70, 1984.
- 109. RADOVAN ŽIVANKIĆ**
Zrenjanin, Lenjinova 11, tel. 21-581
„RITAM VODE“, ulje, 50 x 30, 1984.
„OSAM IDEJA ZA JEDNU SLIKU“, kombinovana
tehnika, 50 x 30, 1984.
- 110. ĐORĐE ŽIVIĆ**
Novi Sad, Trg Lenjina 7, tel. 51-795
„CRTEŽ“, pastel, 70 x 100, 1984.
„CRTEŽ 2“, pastel, 70 x 100, 1984.
- 111. NADA ONJIN ŽUŽIĆ**
Pančevo, JNA 8a, tel. 25-43
„LETO U DELIBLATSKOJ PEŠČARI I“, ulje
70 x 70, 1983.
„LETO U DELIBLATSKOJ PEŠČARI II“, ulje
70 x 70, 1983.



1.



2.



11.



12.



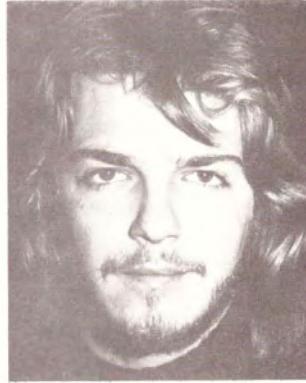
3.



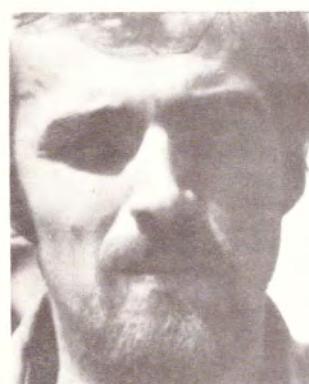
4.



13.



14.



5.



6.



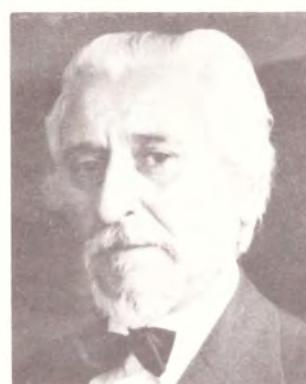
15.



16.



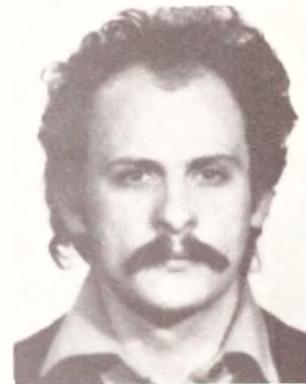
7.



8.



17.



18.



9.



10.



19.



20.



21.



22.



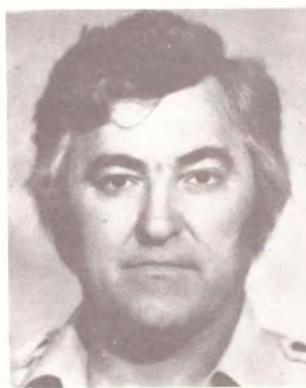
31.



32.



23.



24.



33.



34.



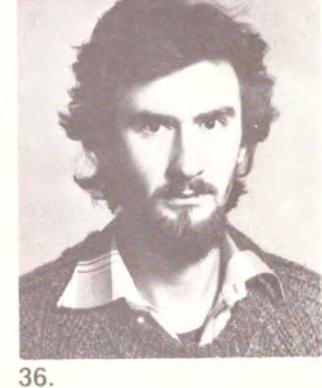
25.



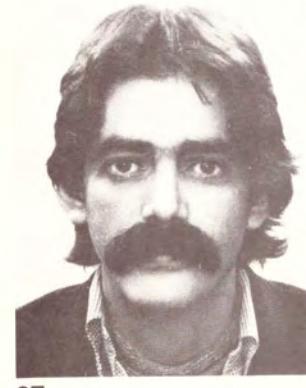
26.



35.



36.



27.



28.



37.



38.



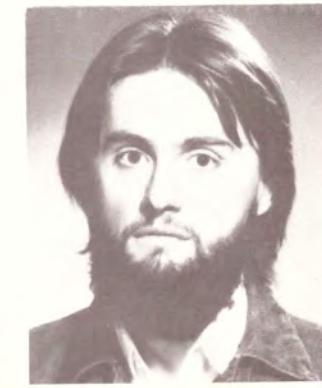
29.



30.



39.



40.



41.



42.



51.



52.



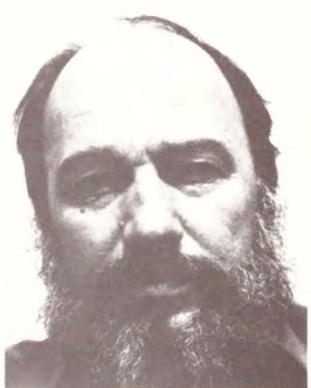
43.



44.



53.



54.



45.



46.



55.



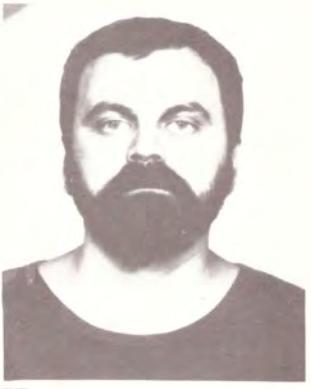
56.



47.



48.



57.



58.



49.



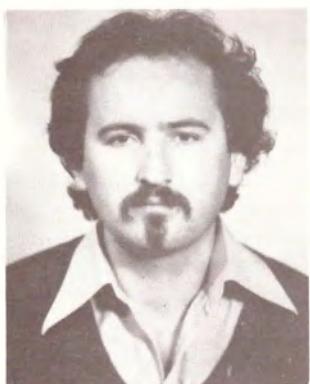
50.



59.



60.



61.



62.



71.



72.



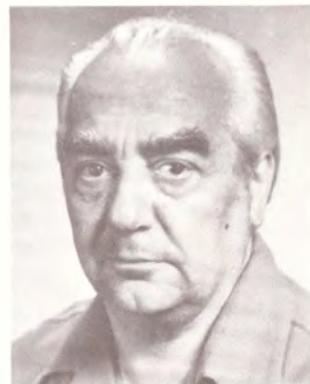
63.



64.



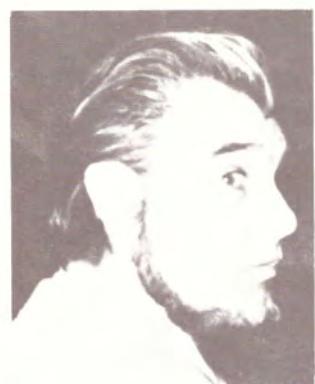
73.



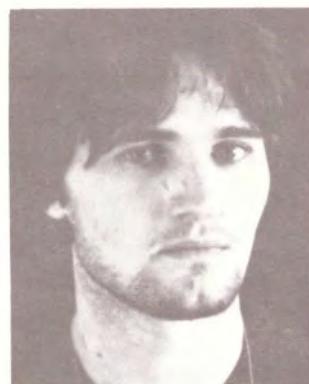
74.



65.



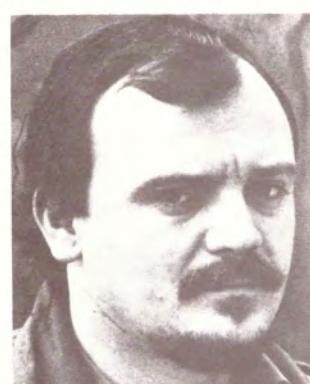
66.



75.



76.



67.



68.



77.



78.



69.



70.



79.



80.



81.



82.



91.



92.



83.



84.



93.



94.



85.



86.



95.



96.



87.



88.



97.



98.



89.



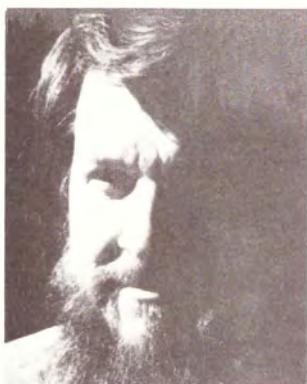
90.



99.



100.



101.



102.



111.



103.



104.



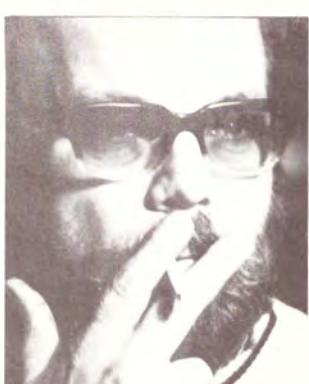
105.



106.



107.



108.



109.



110.

IZDAVAČ: Udruženje likovnih umetnika Vojvodine

POSTAVKA IZLOŽBE: Slobodan Knežević, grafičar
Mladen Marinkov, vajar
Isidor Vrsajkov, slikear

ODGOVORNI UREDNIK KATALOGA: Slobodan
Knežević, grafičar

TEHNIČKA OPREMA KATALOGA: Mladen Marinkov,
vajar; Vesna Simić

ŽIRI ZA NAGRADE: Miloš Arsić

Slobodan Knežević
Bogdanka Poznanović
Milan Solarov
Sava Stepanov

ŠTAMPA: FTN OOUR Štamparija, Novi Sad