

ПОКЛОН ЦРНОЈ ГОРИ

ОД УДРУЖЕЊА
ЛИКОВНИХ УМЈЕТНИКА
ВОЈВОДИНЕ

Чланови удружења ликовних уметника Војводине, на изложбом изражавају своје дубоко осјећање и приврженост у земљотресу пострадалој Црној Гори.

Ликовни уметници путем знакова транспонују моралне и материјалне вредности света и наша жеља је да то пренесемо као духовну енергију, која ће зрачити дуже, јер у вашој историјској баштини слободарски дух, херојство и трагичност, бистро резонување чине такав културни медиј где ће и наша дела добити већу звучност. Естетски квалитети су носиоци моралне вредности и путем тих шаљемо хуману садржину, и солидарност не само нашег удружења, него свих наших људи Војводине, у чије име делујемо за исте циљеве.

Волели би да у овом тренутку публика, и Ви, којима шаљемо дела, не стављате уметничко вредновање у први план, него уместо тога вреднујете нашу намеру и осећања.

Остаје нам задовољство у свести то, што макар са малим кораца идемо правим путем братства и јединства.

ЈОЖЕФ АЧ, академски сликар

МЕЂУРЕПУБЛИЧКА ЗАЈЕДНИЦА ЗА КУЛТУРНО ПРОСВЈЕТ.
ДЈЕЛАТНОСТ СА СЈЕДИШТЕМ У ПЉЕВЉИМА
СИЗ КУЛТУРЕ ЦРНЕ ГОРЕ — ТИТОГРАД
СРЕДИШТЕ ЗА ЛИКОВНУ ДЈЕЛАТНОСТ — ИВАНГРАД
УЛУЦГ — ТИТОГРАД

ЛИКОВНА СЕЗОНА 1980.

ЈОЖЕФ АЧ
„Електрицитет“, уље

ИВАНКА АЦИН
„Талас“, бронза

ГАБОР АЛМАШИ
„СОЛИДАРНОСТ“, дрво

ЈОВАН БИКИЦКИ
„Пејзаж Војводине“, уље

БОЖИДАР БОШКОВИЋ
„Феникс“, уље

РАДУЛЕ БОШКОВИЋ
„Предах“, литографија

АНТАЈ ДУДАШ
„Двораните“, уље

РАТКО ГИКИЋ
„Портрет жене“, дрво

ИВАН ЈАКОВЧИЧ
„Три јабуке“, уље

МИЛАН КЕРАЦ
„Ораница у јесен“, уље

МЛАДЕН МАРИНКОВ
„Цртеж XII“, хроматографија

МИЛИБОЈ НИКОЛАЈЕВИЋ
„Кретање у сивом простору“, лавиран туш

ОЛГА НИКОЛИЋ
„Вече I“, уље

КЛАЧИК ЈОЖЕФ
„Програм почиње у . . . а завршава се у . . .“, сериграфија

МИЛАН КЕШЕЉ
„Информација 78“, оловка

АНКИЦА ОПРЕШНИК
„Летња свечаност“, уље

БЕЈА ПЕХАН
„КУКУРУЗОВИНЕ“, темпера

РАЈКО ПЕТКОВИЋ
„Моменат XV“, уље

ПЕТРИК ПАЈ
„Из циклуса развијене илузије“, стакло и оло

ИВАН РЕПАШИЋ
„Обод 1949“, темпера

ГАБОР СИЛАБИ
„Ковитлац“, акрил лак

МИРЈАНА ШИПОШ
„Двије главе“, уље

ДУШАН ТОДОРОВИЋ
„Визуелни траг“, комбинована техника

ВЛАДИМИР ТОМИЋ
„Рајонедге“, оловка

ШАНДОР ТОРОК
„Уфо XX“, пастел

БУЛЕКОВИЋ БРАНИСЛАВ
„Поља“, уље

ОЛИВИЈА ЦЕРНА
„Кукуруз“ — суха игла

РАДИША ЉУЦИЋ
„Епохаган корак“, уље

МИЛЕТА ВИТОРОВИЋ
„Знак М — Н — 73“, уље