

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

29.

**PROLEĆNA
IZLOZBA
ULUV-a 1980.**

Druže Žito mi Ti se hujemo
da da Žvoga puša ne okrenemo...

Likovni umetnici ŠAŠ Vojvodine

Mi, likovni umetnici Vojvodine, proslavljamo zajedno sa svim radnim ljudima naroda i narodnosti naše socijalističke, samoupravne i nesvrstane Titove Jugoslavije tridesetogodišnjicu socijalističkog samoupravljanja u našoj zemlji.

Naša socijalistička revolucija je započela i razvijala se pod rukovodstvom TITA i partije, Saveza komunista Jugoslavije i radničke klase, uz široko učešće radnih ljudi, gradana i omladine.

U svakoj fazi naše socijalističke revolucije napredni likovni stvaraoci bili su u prvim redovima borbe za slobodu i izgradnju zemlje i društva, samoupravnih društvenih odnosa i čovekove ličnosti, borbe za mir i progres.

Umetnici učestvuju u borbi protiv ugnjetavanja i izrabljivanja radnika, učestuju u pripremanju ustanka, nalaze se u redovima narodnooslobodilačke vojske, sudeluju u izgradnji zemlje i u stvaranju narodne vlasti i razvijanju samoupravne socijalističke zajednice naroda i narodnosti SAPV i SFRJ.

Jedan broj likovnih umetnika iz Vojvodine učestvuje u završnim operacijama za oslobođenje zemlje što su i ovekovečili na svojim likovnim delima, dok se drugi uključuju u političke akcije za učvršćivanje narodne vlasti i u mobilizaciju masa za izgradnju zemlje, dokumentujući likovno, omladinske radne akcije, bitku za hleb, izgradnju puteva, mostova i fabrika.

Posle oslobođenja formirano je Udruženje likovnih umetnika Vojvodine, ali stvaranjem centralne narodne vlasti nastaju i veliki kulturni centri i vojvodansko udruženje postaje podružnica umetničkog udruženja Srbije.

Istorijska odluka o uvođenju radničkog samoupravljanja započela je proces decentralizacije i demokratizacije, oslobadanje ljudskog i stvaralačkog duha, stvaranje modernih društveno-političkih zajednica.

Kao i uvek, kultura i umetnost postaju bitan činilac a i cilj celokupnog razvoja.

Na osnovu programa SKJ i ustavnih odredaba, socijalistička zajednica obezbeduje slobodu stvaralaštva i stvara uslove za razvoj i unapređivanje kulturnog i umetničkog stvaralaštva, kako bi što uspešnije služili podizanju stvaralačkih sposobnosti radnih ljudi, unapređivanju socijalističkih društvenih odnosa i svestranom razvoju slobodne i humanizovane ličnosti.

Odbacivanjem buržoaskih i dogmatskih shvatanja o umetnosti i vojvodanski umetnici prihvataju marksističko-lenjinističko tumačenje uloge umetnosti i umetnika u društvu, slobodu stvaralaštva i povezivanje sa savremenim tokovima umetnosti u celom svetu.

Jedan broj likovnih umetnika pristupa formiranju likovnih kolonija u Vojvodini i s tim je i započela demokratizacija likovnog života u našoj zemlji.

Vojvodanski umetnici su se putem likovnih kolonija povezivali sa drugim umetnicima iz svih krajeva naše zemlje i podstakli formiranje jugoslovenskih likovnih manifestacija u Vojvodini. Posle desetogodišnje aktivnosti likovnih kolonija u Vojvodini formirana je Likovna jesen u Somboru i Likovni susret Palić u Subotici. Ova nova likovna žarišta postigla su značajne rezultate u unapređivanju slobodnog umetničkog stvaralaštva, u širenju likovne kulture i sakupljanju umetničkog blaga.

Sprovodenjem novog Ustava, stvaraju se neophodne društveno-ekonomске i druge pretpostavke za novi revolucionarni korak u ostvarivanju direktnog povezivanja radničke klase i njenih interesa sa kulturom, u uspostavljanju istorijski novog položaja kulturnih delatnosti u društvu, u razvijanju samoupravljanja radnog čoveka u celokupnom društveno-ekonomskom i kulturnom životu.

U trećoj deceniji razvoja samoupravljanja likovni umetnici su se udružili putem svojih osnovnih organizacija u jedinstveno pokrajinsko udruženje koje je konstitutivni deo republičkog udruženja Srbije i pripada Savezu organizacija likovnih umetnika Jugoslavije.

Deseti kongres SKJ je detaljno razradio i odredio društvenu ulogu i ciljeve kulture i umetnosti, postavio društvene zadatke u cilju unapređivanja kulturno umetničkog stvaralaštva i povezivanja sa organizacijama udruženog rada, ostvarivanja njegove dostupnosti za sve radne ljude i daljeg razvijanja socijalističkih samoupravnih odnosa u likovnom životu.

Vojvodanski umetnici kao ličnosti se razvijaju i svoju ulogu kao i svoja prava ostvaruju u samoupravnoj konstelaciji svoje društveno političke zajednice u saradnji sa društveno političkim organizacijama i samoupravnim interesnim zajednicama za kulturu, izgradujući put za neposredno povezivanje sa organizacijama udruženog rada i mesnim zajednicama, u cilju ostvarivanja humanih idea za unapređivanje života i rada.

Vojvodanski umetnici će uvek živeti i raditi za ideale socijalističke samoupravne zajednice naroda i narodnosti nesvrstane Titove Jugoslavije, za progres i mir u celom svetu.

Gabor Siladi,
član Predsedništva ULUV-a

UDRUŽENJE
LIKOVNIH UMETNIKA
VOJVODINE

OSNOVNE ORGANIZACIJE

NOVI SAD
SUBOTICA
SOMBOR
VRŠAC
PANČEVO
ZRENJANIN

KATALOG

ÁCS JÓZSEF

1. DA ŽIVIMO U SADAŠNJOSTI, 1980.
OTOS, 80×60
2. PROCES U ČETIRI SLIKE, 1980.
ULJE — PLATNO, 70×50
3. MEDIJ OSEĆAMO, IDEJU NE ZNAMO, 1980.
ULJE — PLATNO, 80×60

ALMÁSI GÁBOR

4. FIGURA, 1980.
SKULPTURA — DRVO, H-76

JOVAN BIKICKI

5. GAJEROV DO, 1978.
ULJE — PLATNO, 93×74
6. RAZUĐENA KOSA, 1979.
ULJE — PLATNO, 93×71

PAVLE BLESIĆ

7. NAPUŠTENA KAPIJA II, 1980.
ULJE, 110×75
8. ZABORAVLJENI ZID II, 1980.
ULJE, 110×75

SLOBODAN BODULIĆ

9. JEZGRO I, 1978.
SKULPTURA — DRVO, 60×30
10. JEZGRO II, 1978.
SKULPTURA — DRVO, 26×38

BOŽIDAR BOŠKOVIĆ

11. SLIKA I, 1979.
ULJE, 150×130
12. SLIKA II, 1980.
ULJE, 150×130

RADULE BOŠKOVIĆ

13. ČAROLIJE, 1979.
LINOREZ, 65×50
14. USNULA PENELOPA, 1979.
LINOREZ, 42×50

BORISLAV BRANKOV

15. GROTESKA ŽENE — OTPOR, 1978.
ulje, 81×100
16. VELIKA PIVSKA ČAŠA I VAZA SA CVEĆEM, 1978.
ulje, 81×100

ANA BUKVIĆ IVKOVIĆ

17. ČUVAR STADA, 1980.
tuš-pero — kolaž, 59×83
18. STADO NA PUTU, 1980.
tuš-pero — kolaž, 50×52

RUDOLF BRKIĆ

19. NATURE MORTE, 1978.
ulje — platno, 80×70

OLIVIJA CERNA

20. PROZOR I, 1979.
suva igla, 44×40
21. PROZOR II, 1979.
suva igla, 35×35

MILAN ĆIRLIĆ

22. DRAMA NA SUTJESCI, 1979.
ulje, 120×150
23. AUTOPORTRET, 1979.
ulje, 35×45

PETAR ĆURČIĆ

24. MRTVA PRIRODA, 1980.
crtež, 45×65

LJUBOMIR DENKOVIĆ

- 24/a KRETANJE, 1980.
skulptura — terakota

CVETAN DIMOVSKI

25. ENTERIJER, 1980.
akvatinta u boji, 45×65
26. NA TERASI, 1980.
akvatinta u boji

DUDÁS ANTAL

27. RANA JESEN U SENTI, 1979.
akvarel, $64,5 \times 43,3$
28. AGONIJA II, 1979.
ulje — platno, 120×90
29. OTVORENI PROZOR, 1979.
ulje — platno, 90×100

MILORAD ĐELETIĆ

30. ALHEMIČARI, 1980.
ulje, 205×152
31. KARLO POD PANONSKIM SUNCEM, 1980.
ulje, 205×154

SAVA HALUGIN

32. KOMBINOVANI OBLIK I, 1979.
skulptura — gips, 80×40
33. KOMBINOVANI OBLIK II, 1979.
skulptura — gips, 90×50

IVAN JAKOBČIĆ

34. IGRA, 1980.
ulje — platno, 82×62
35. DECA, 1980.
ulje — platno, 82×62

BRANKA JANKOVIĆ

36. TEŠKE PTICE, 1979.
crtež, 50×35
37. AREJ, 1980.
crtež, 35×50

BOGOMIL KARLAVARIS

38. OGRADA, 1980.
ulje, 100×76
39. ŠUPE, 1980.
ulje, 100×76
40. KUĆA SA OGRADOM, 1980.
ulje, 100×76

KALMÁR FERENC

41. POLJSKO CVEĆE, 1979.
skulptura — drvo, 65×20
42. TUČAK, 1979.
skulptura — drvo, 95×27

MILAN KEŠELJ

43. CRTEŽ I, 1980.
olovka, 70×100
44. CRTEŽ II, 1980.
olovka, 70×100

JOZEF KLAČIK

45. ČUDNA IGLA, IGLA U OKTOBRU, 1979.
gravura i akvatinta, 140×63
46. ŽELEO BI 1, 2, 3, 4. SEDIŠTE, 1980.
gravura — akvatinta, 140×63

VLADIMIR LABAT

47. FORMA X, 1980.
skulptura — kovani metal,
48. FORMA XV, 1980.
kovani metal

MILAN LAJEŠIĆ

49. TRGOVI PROŠLOSTI, 1980.
ulje, 65×75
50. FIGURA U PROSTORU, 1979.
ulje, $44 \times 77,5$

RADIŠA LUCIĆ

51. AUTOPIRTRET, 1978.
kombinovana tehnika, 60×87

STEVAN MAKSIMOVIĆ

52. TRIPTIH II, 1978.
ulje, 150×250

ZDRAVKO MANDIĆ

53. HLEB I LUDAJE, 1979.
ulje — platno, 135×110
54. JESENJI PLODOVI, 1979.
ulje — platno, 110×135
55. PREDEO, 1980.
ulje — platno, 110×135

DUŠAN MAŠIĆ

56. GAJBA, 1980.
olovka, 50×70
57. IZ CIKLUSA „PROSTORNE MEDITACIJE”, 1980.
olovka, 50×70

MILAN MIJAČEVIĆ

58. ZVEKIR, 1980.
ulje — platno, 73×60
59. KRAJ PROZORA, 1980.
ulje — platno, 73×60

ŽIVOJIN MIŠKOV

60. NAPUŠTENA PLAŽA SA ZABORAVLJENOM ČIZMOM.
1980.
ulje — platno, 100×120
61. SUZA SINA RAZMETNOGA ILI METAMORFOZA, 1980.
ulje — platno, 90×116
62. CRVENI MRAVI KREĆU SELU U POHODE, 1980.
ulje — platno, 65×110

IVAN REPAŠIĆ

78. DEAL — 1508 II, 1979.
tempera, 22×22
79. U SPOMEN VIĆENCA VUKOVIĆA, 1980.
tempera, 23×23

JOVAN SEVDIĆ

80. PORTRE SONJE BOŠNJAKOVIĆ, 1979.
ulje — platno, 40,5×30
81. PORTRE ALEKSANDRA PAVLOVIĆA, 1980.
ulje — platno, 81×61,

SZILÁGYI GÁBOR

82. BAČVANSKI JESENJI HORIZONT, 1979.
akril — platno, 65×92
83. JEDNO VIDENJE U BAČKOJ, 1979.
akril — platno, 59×92

HELENA SIVČ

84. MRTVA PRIRODA I, 1980.
akvarel, 48×32
85. MRTVA PRIRODA II, 1980.
akvarel, 48×32

JAROSLAV ŠIMOVIĆ

86. KONSTRUKCIJA I, 1980.
ulje, 110×80
87. KONSTRUKCIJA II, 1980.
ulje, 90×70
88. KONSTRUKCIJA III, 1980.
ulje, 110×85

MIRJANA ŠIPOŠ

89. KRLETKA I, 1980.
ulje, 73×60
90. KRLETKA II, 1980.
ulje, 60×73

SLOBODANKA ŠOBOTA

91. ZAUSTAVLJENI RITAM,
ulje, 100×83
92. KOMPOZICIJA
ulje, 100×95

DUŠAN TODOROVIĆ

93. VELIKI PLAVI PROSTOR, 1980.
kombinovana tehnika, 150×130

VLADIMIR TOMIĆ

94. PEGLA, 1979.
olovka, 105×79
95. ŠPAHTLA, 1979.
olovka, 105×79

TOROK SÁNDOR

96. IZGUBLJENE SVETLOSTI V, 1979.
ulje, 70×100
97. IZGUBLJENE SVETLOSTI VII, 1979.
ulje, 70×100

STOJAN TRUMIĆ

98. SNEG KOD BOGIĆA, 1978.
ulje, 25×108
99. BELI ZIDOVU U SUŠARI, 1979.
ulje, 19×88

WANYEK TIVADAR

100. PRED OGLEDALOM, 1979.
ulje — platno, 43×36
101. SAN JEDNE NEVESTE, 1979.
ulje — platno, 38×32

MILETA VITOROVIĆ

102. ZNAK I 80-M, 1980.
ulje, 80×54
103. ZNAK II 80-M, 1980.
ulje, 80×54

BRANISLAV VULEKOVIĆ

104. BELE KUĆE I, 1979.
ulje — platno, 60×80
105. BELE KUĆE II, 1979.
ulje — platno, 60×80
106. BELE KUĆE III, 1980.
ulje — platno, 48×65

VERA ZARIĆ

107. SVINJA, 1980.
tuš — pero, 70×100
108. SVINJA II, 1980.
tuš — pero, 70×100

ZSÁKI ISTVÁN

109. NEUSPELI EKSPERIMENT, 1979.
ulje, 100×150
110. MRTVA PRIRODA, 1980.
ulje, 150×100

PETAR MOJAK

63. CIKLUS „STOLICE“ III, 1979.
ulje — platno, 160×140
63/a SNAGA, ARTIKULISANA, 1980.
ulje — platno, 100×80

MIODRAG NEDELJKOVIĆ

64. IZ CIKLUSA „ŽIVOT KARLA MARKSA“, 1980
kombinovana tehnika, 110×110

MILIVOJ NIKOLAJEVIĆ

65. PLAVI I SMEĐI ZNAK, 1977.
akvarel, 22×30,2
66. SVETLO KRETANJE PROSTOROM, 1980.
pastel, 35,8×66,5

MIRJANA NIKOLAJEVIĆ

67. PROLEĆE, 1976.
akvarel, 22,3×30,5
68. NJIVE I NEBO, 1977.
akvarel, 30,5×33,5

OLGA NIKOLIĆ

69. SUNCE NA ZALASKU, 1979.
tapiserija,
70. DRVO I PTICE, 1979.
tapiserija

NADA ONJIN ŽUŽIĆ

71. VARIJACIJA PEJZAŽA XXII, 1979.
ulje
72. VARIJACIJA PEJZAŽA XXIV, 1979.
ulje

PETRIK PÁL

73. IZ CIKLUSA „RAZBIJENE ILUZIJE“, 1979.
oho i staklo, 70×50
74. IZ CIKLUSA „RAZBIJENE ILUZIJE“, 1979.
oho i staklo, 50×70

PAVEL POP

75. XX VEK, 1980.
ulje, 120×160

MILENKO PRVAČKI

76. RIBOLOVAC — DOKUMENT I, 1979.
ulje — platno, 110×110
77. RIBOLOVAC — DOKUMENT II, 1980.
ulje — platno, 110×110

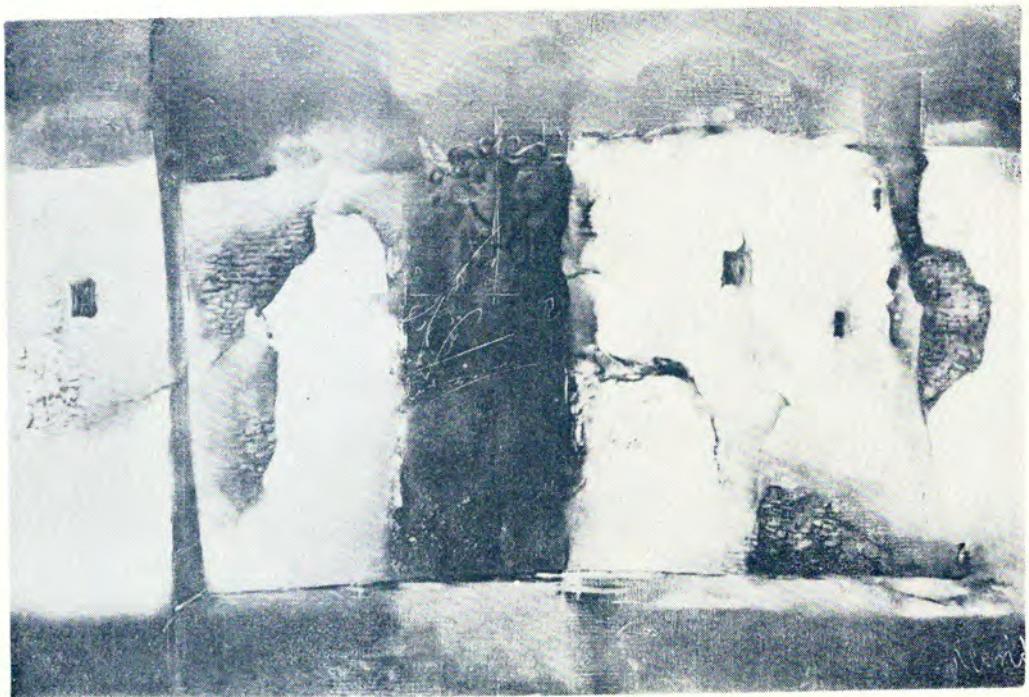
ALMÁSI GÁBOR

4.



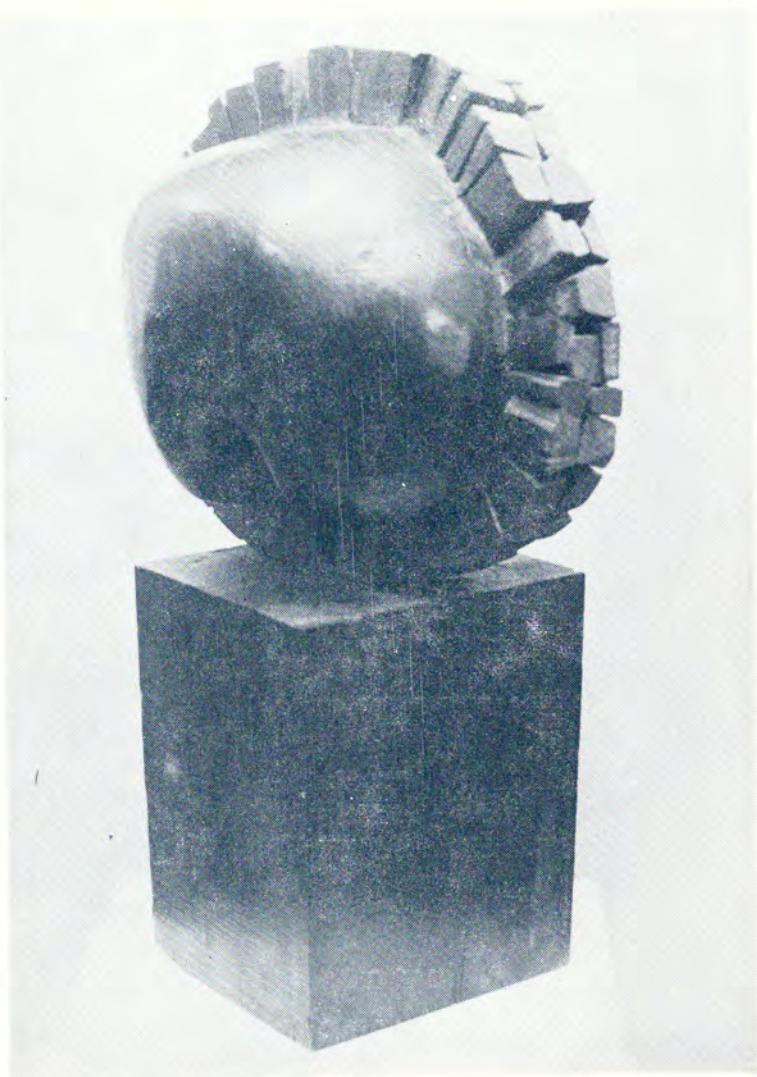
PAVLE BLESIĆ

7



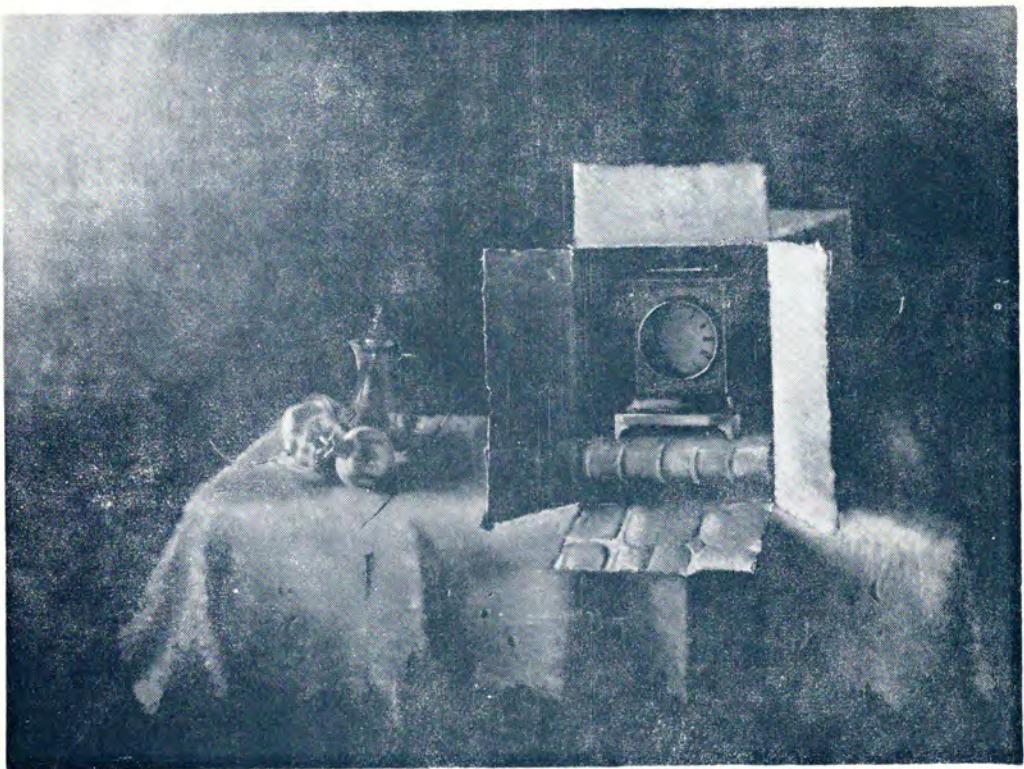
SLOBODAN BODULIĆ

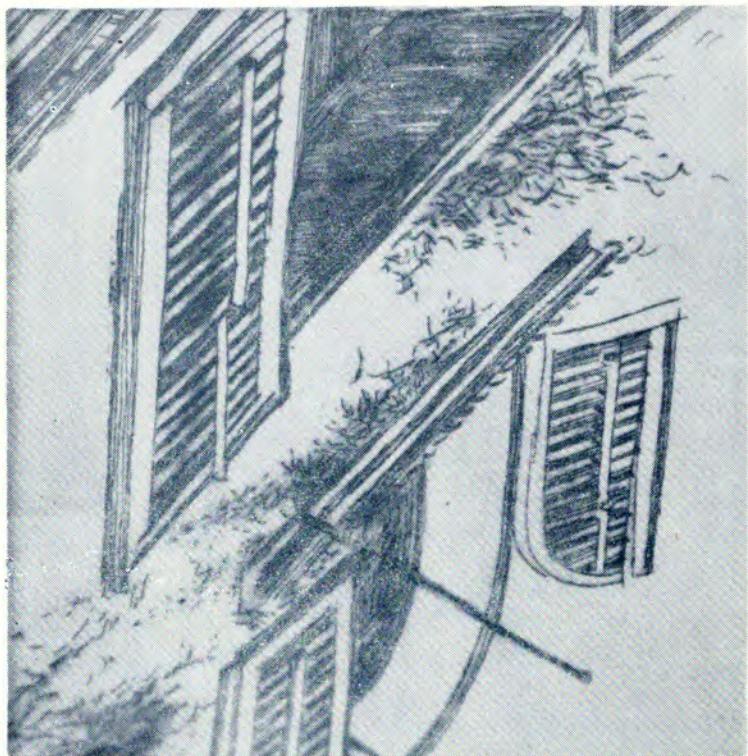
10.



RUDOLF BRKIĆ

19.

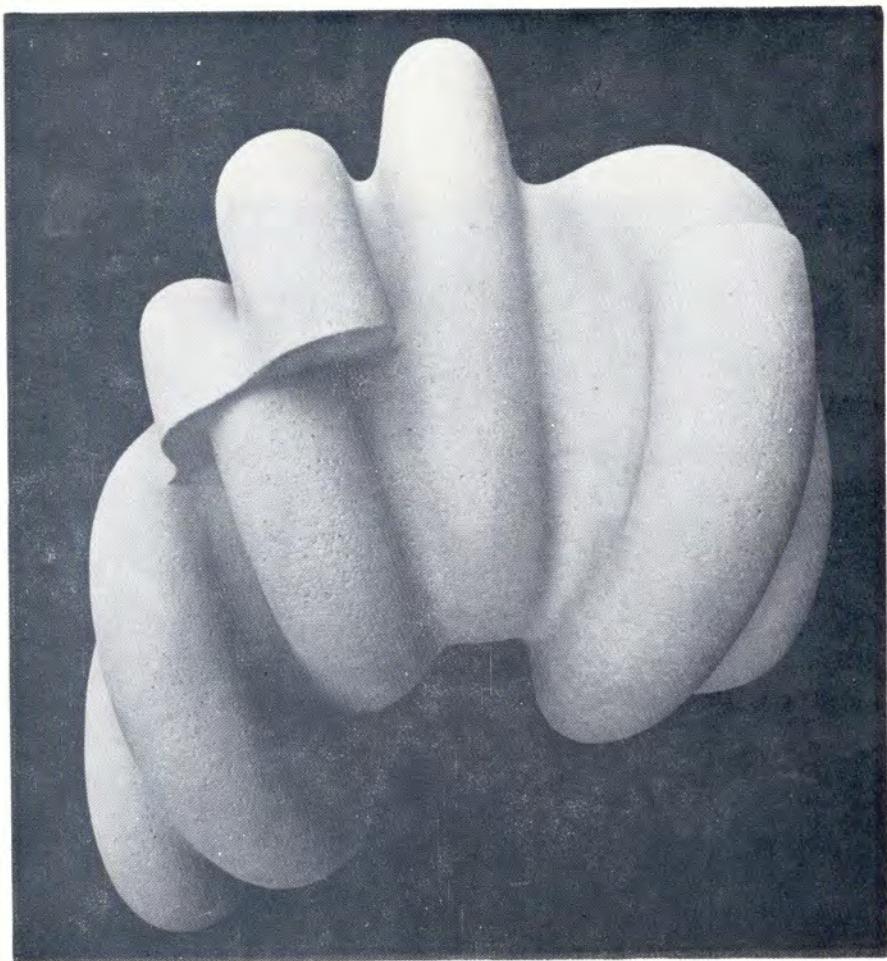


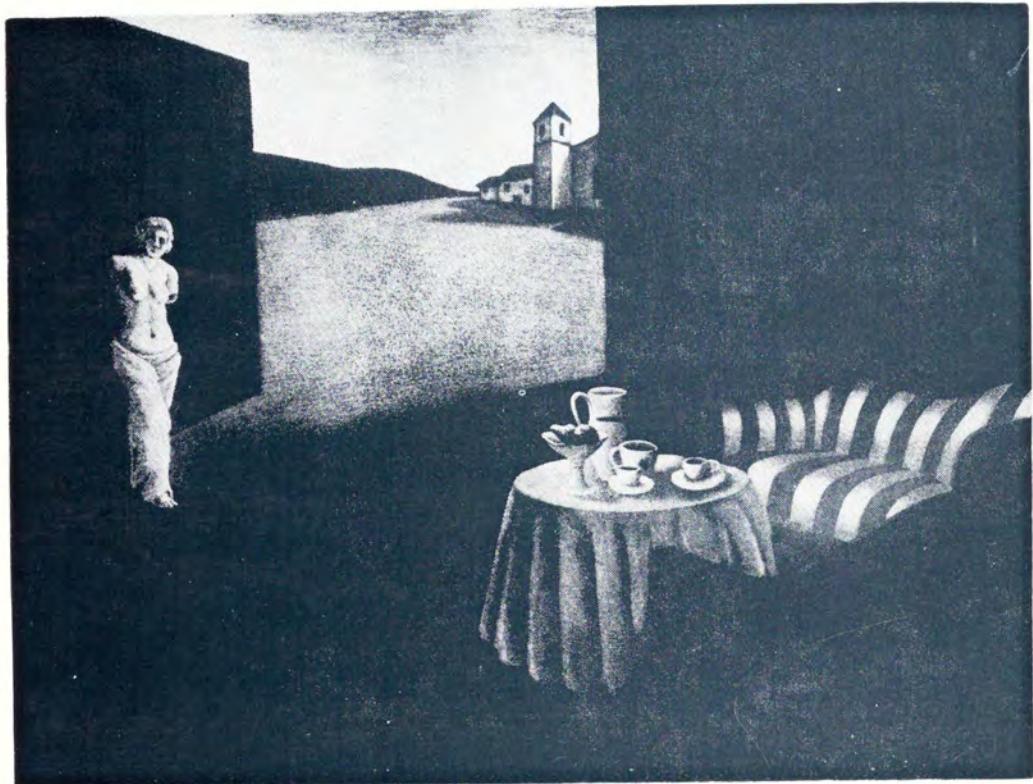


20.

LJUBOMIR DENKOVIĆ

24/a





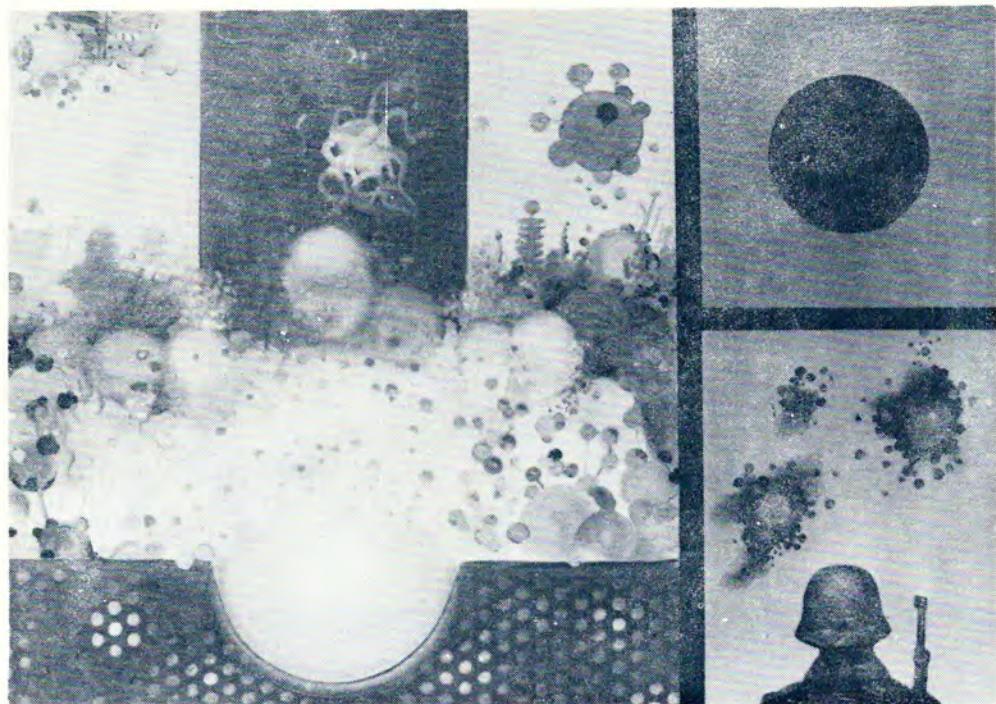
25.

CVETAN DIMOVSKI



27.

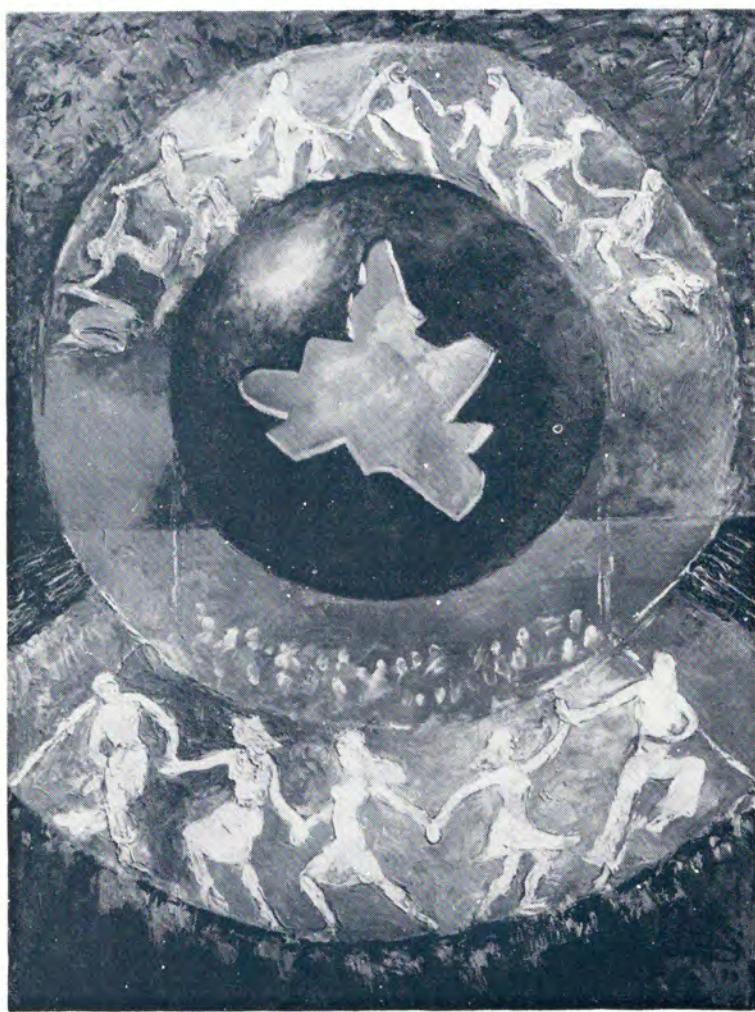
DUDÁS ANTAL



30.

MILORAD DŽELETOVIĆ

34.





36.

BRANKA JANKOVIĆ



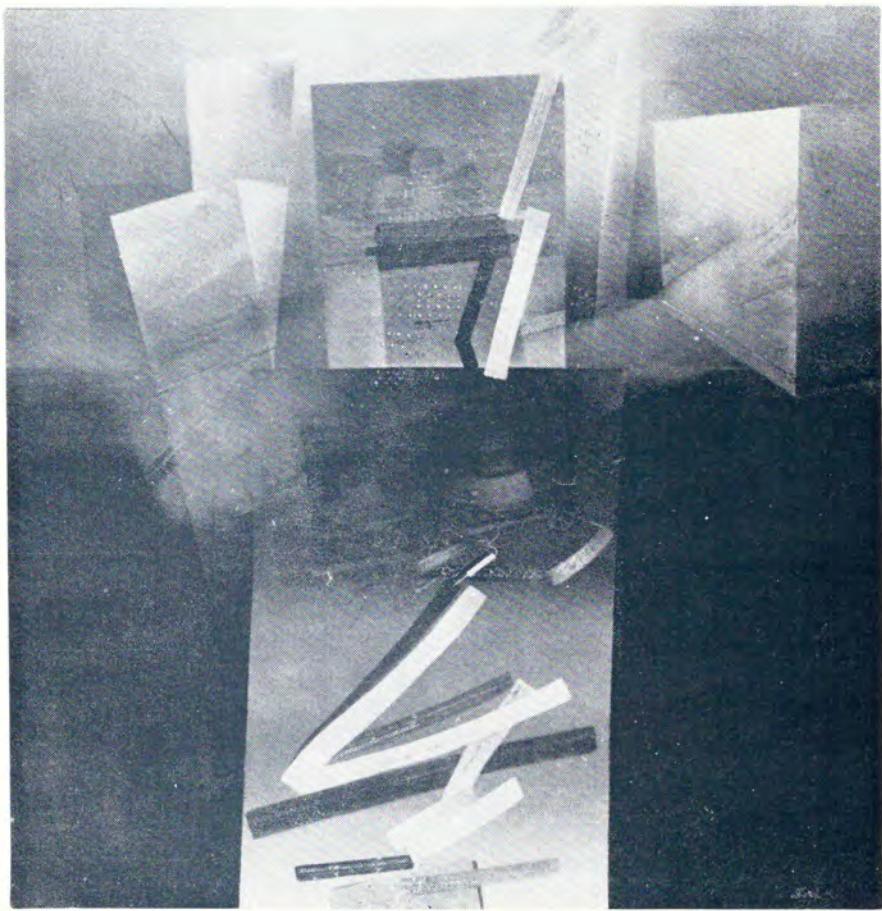
39.

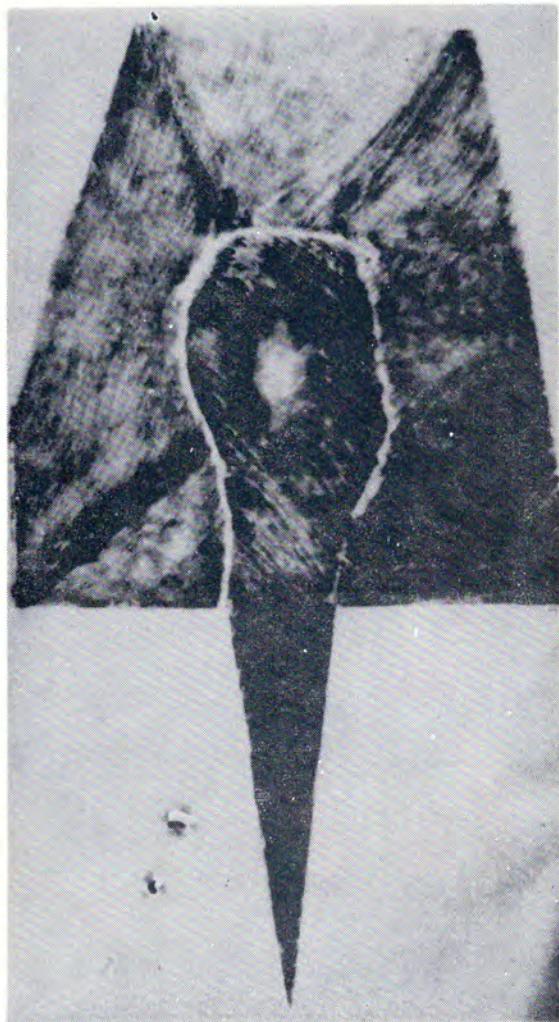
BOGOMIL KARLAVARIS

41.



MILAN KEŠELJ





45.

JOZEF KLAČIK

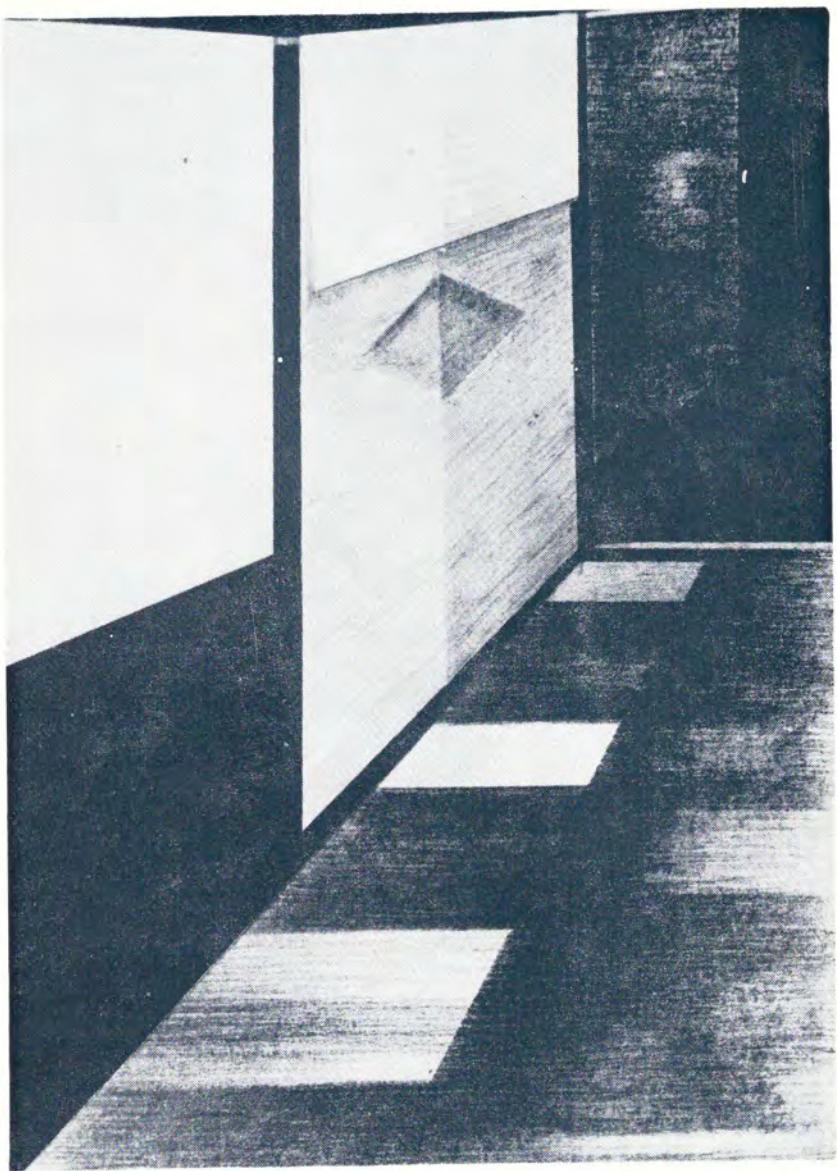


51.

RADIŠA LUCIĆ

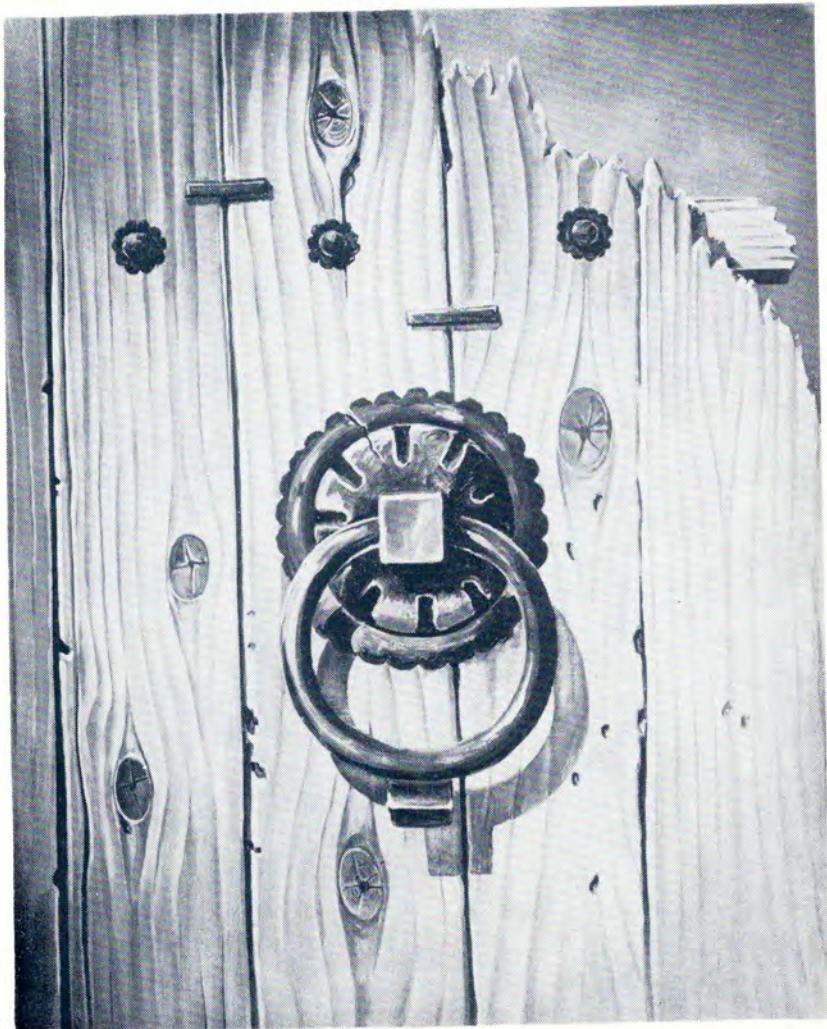
53.





57.

DUŠAN MAŠIĆ



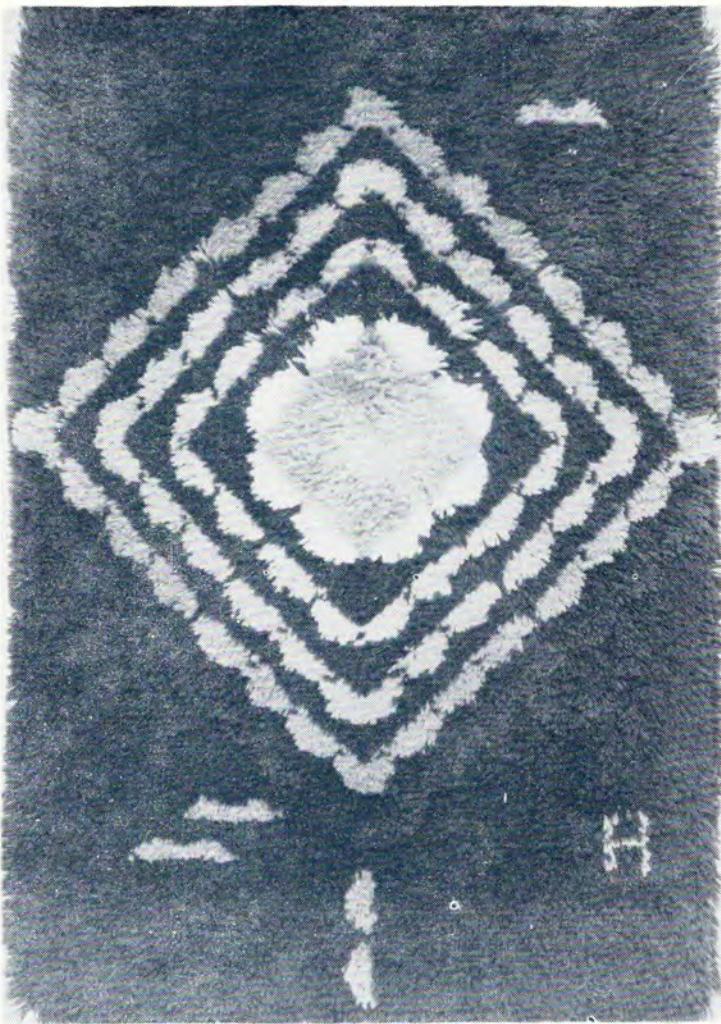


65.

MILIVOJ NIKOLAJEVIĆ

68.





70.

OLGA NIKOLIĆ

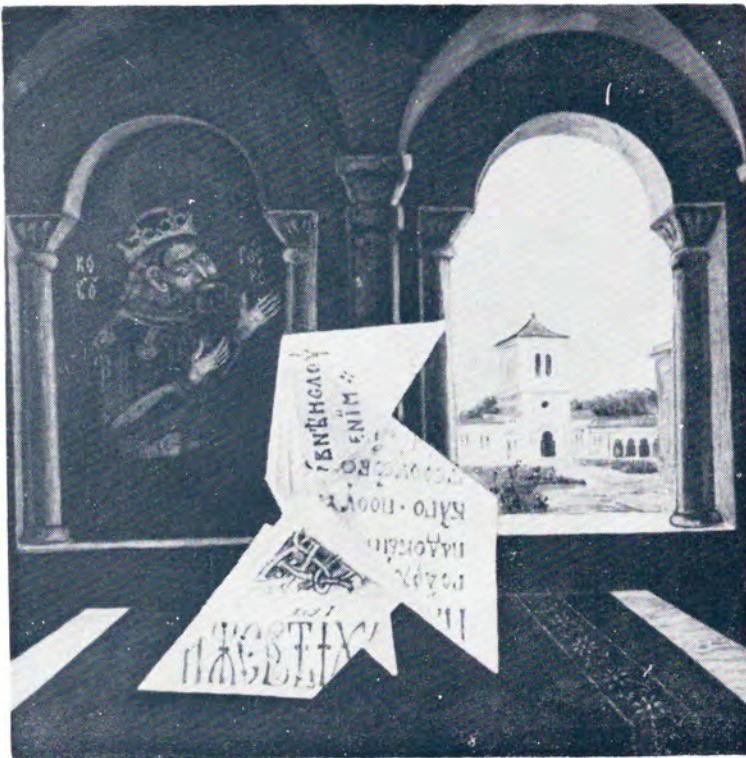




73.

PETRIK PÁL



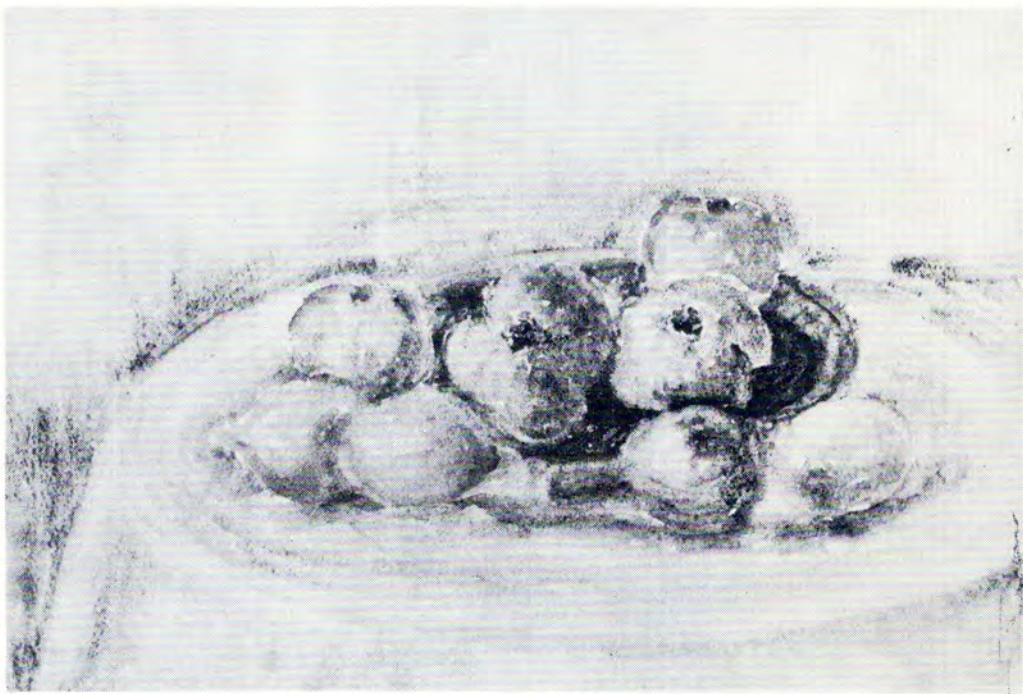


78.

80.



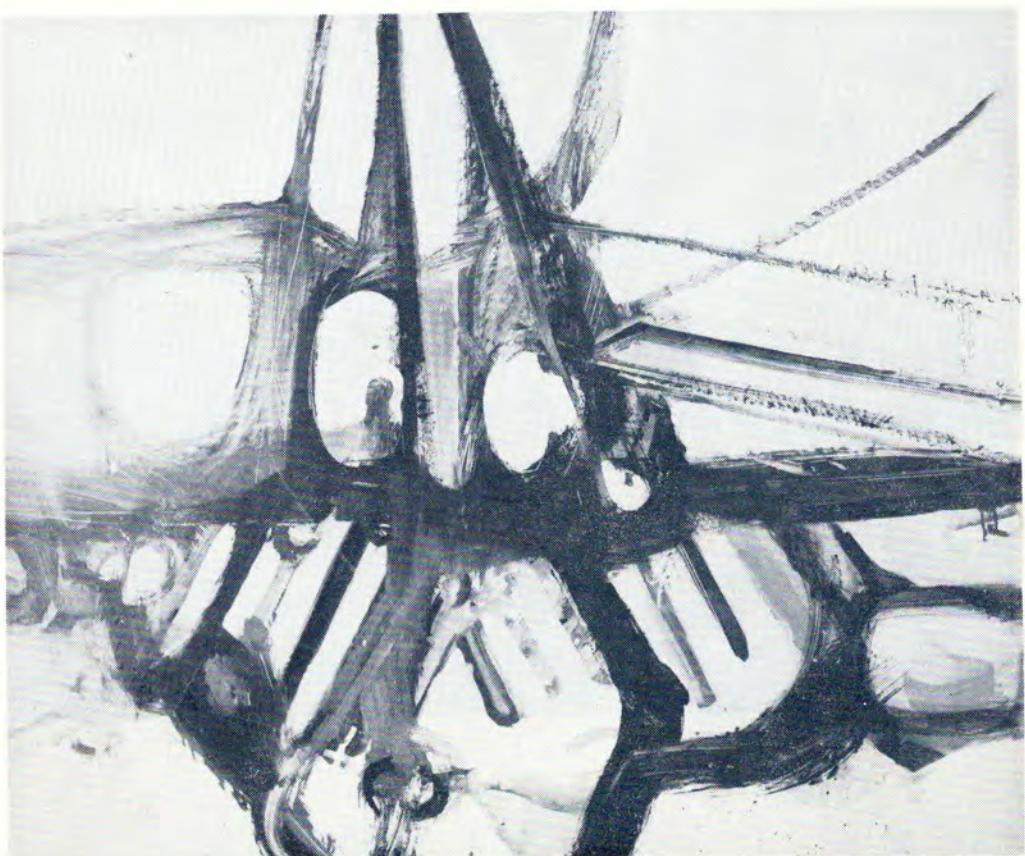
84.





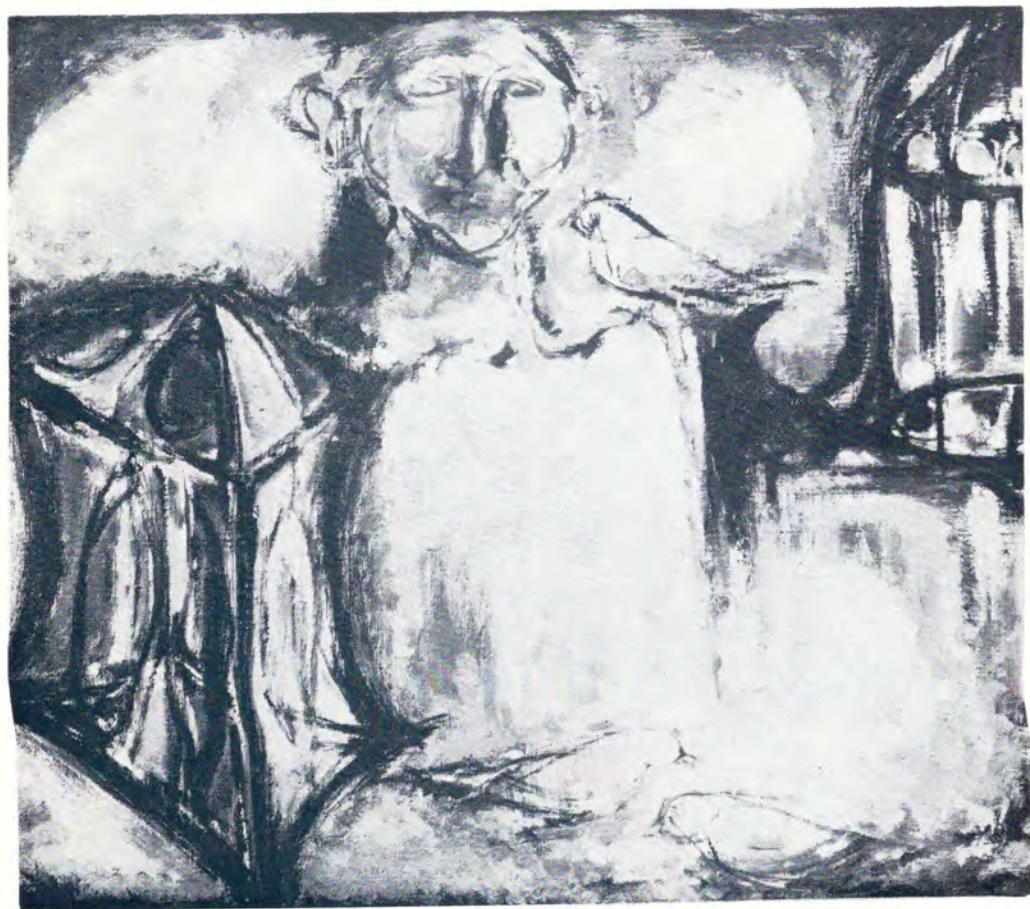
83.

SZILÁGYI GÁBOR



86.

JAROSLAV ŠIMOVIĆ



SLOBODANKA ŠOBOTA

91.

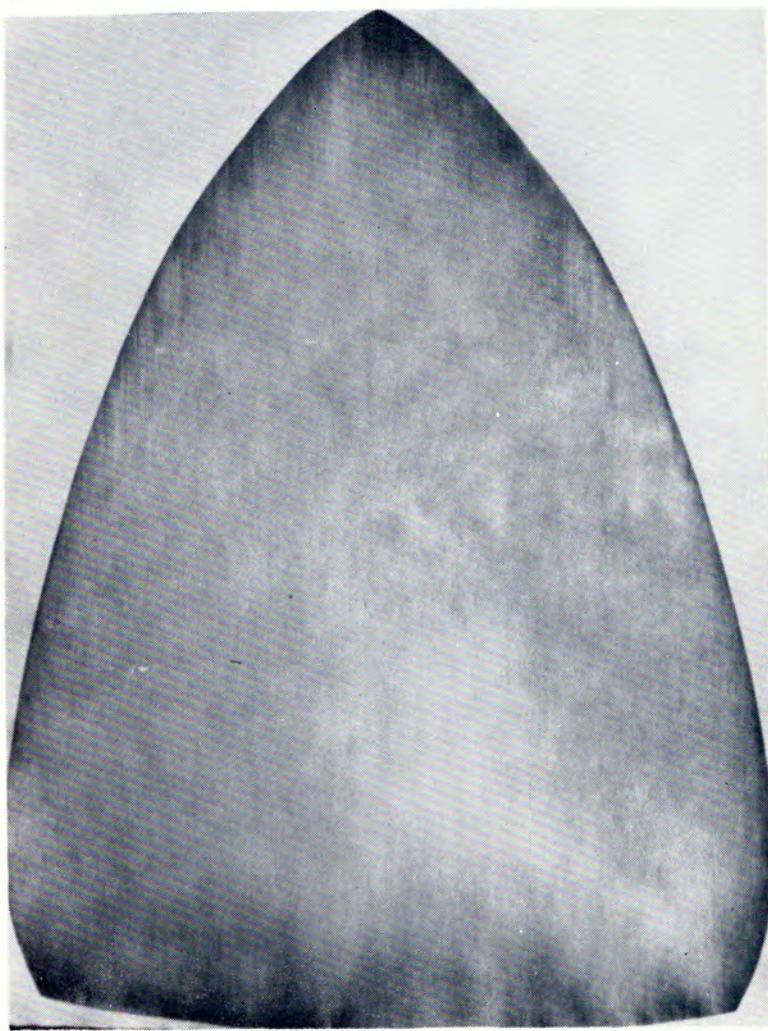


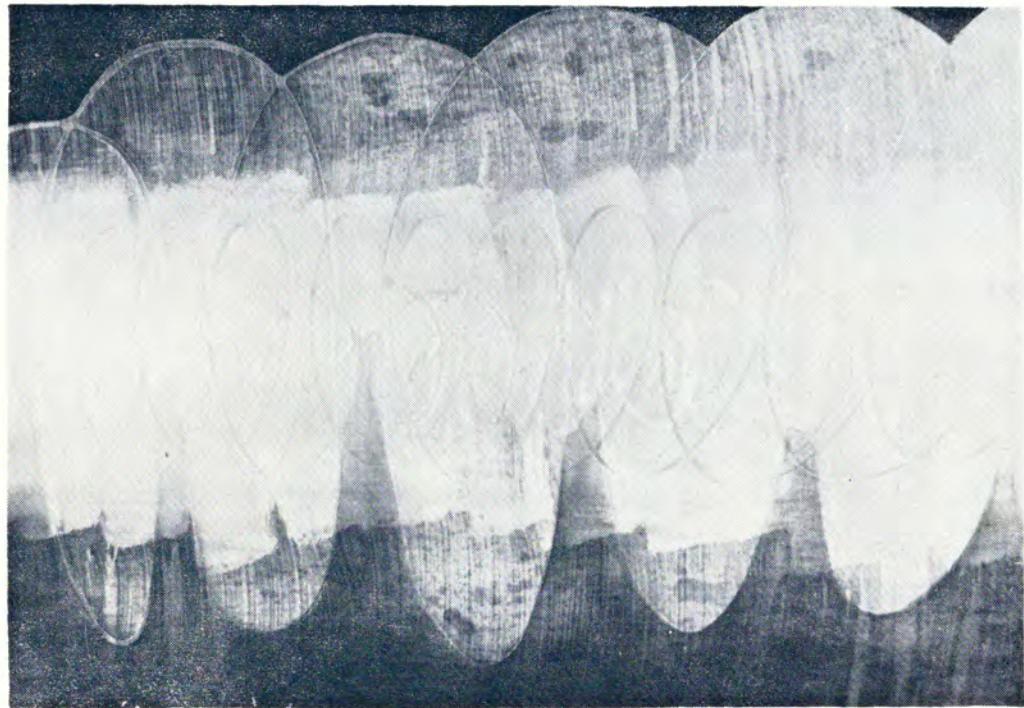


DUŠAN TODOROVIĆ

VLADIMIR TOMIĆ

94.





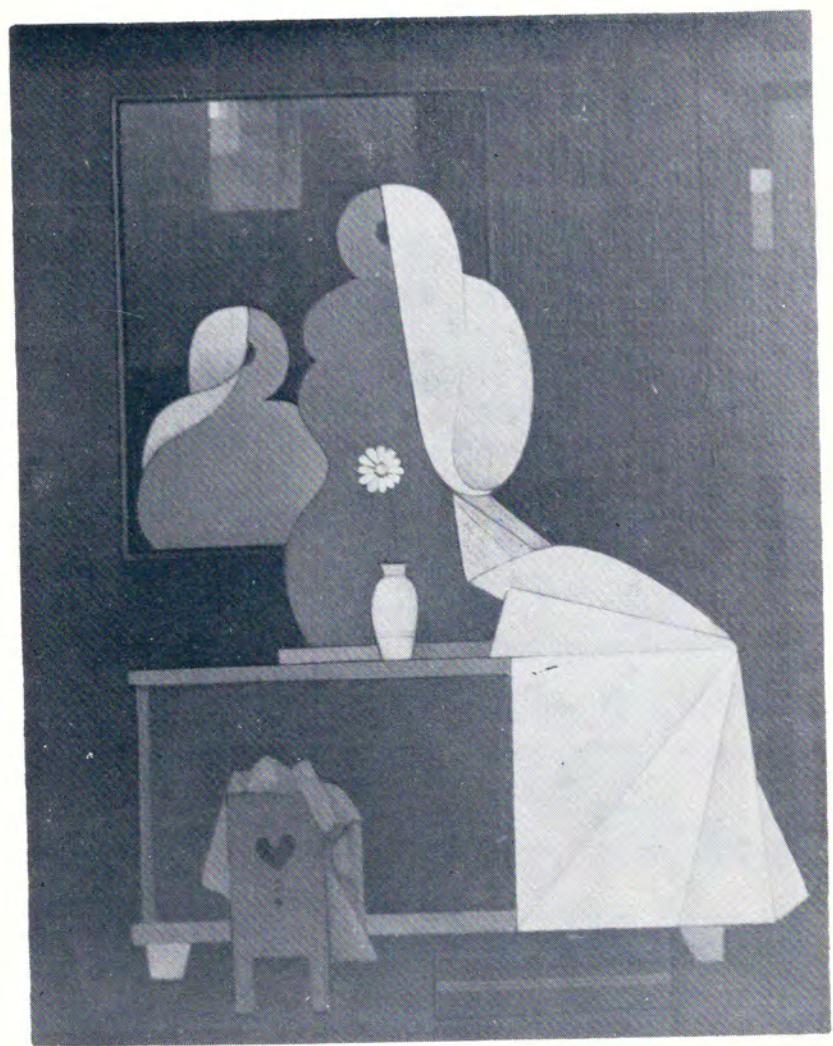
96.

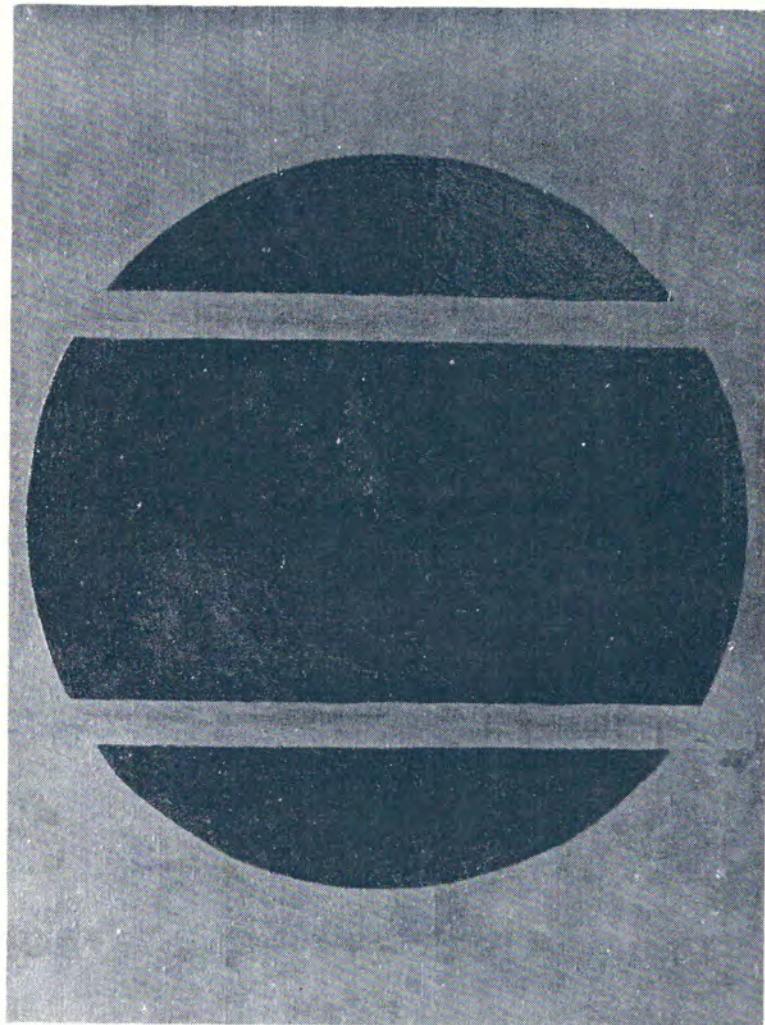
TOROK SÁNDOR



98.

100.





102.

MILETA VITOROVIĆ

ZSÁKI ISTVÁN



ČLANOVI UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

21000 NOVI SAD

1. AČ JOŽEF, slikar, M. Gorkog 36a (22-144)
2. ARVANITIDIS STERIOS, grafičar, 21131 PETROVARADIN, Štrosmajerova 22 (46-180)
3. ANTIĆ MIROSLAV, slikar, NIP »Dnevnik«, Bul. 23. oktobra 31. (21-555)
4. ADŽIĆ DRAGOLJUB, keramičar, L. Kostića 7 (28-748)
5. BALAĆ MILORAD, slikar, Stevana Divnina-Babe 12/II (311-894)
6. BIKICKI JOVAN, slikar, D. Vasiljeva 14/II (26-473; 46-303)
7. BODULIĆ SLOBODAN, vajar, Vojvodanskih brigada 24 (29-502)
8. BOŠKOVIĆ BOŽIDAR, slikar, Bul. AVNOJ-a 51/27 (26-555; 363-562)
9. BOŠKOVIĆ RADULE, grafičar, Titogradска 6
10. CERNA OLIVIJA, grafičar, Jaše Ignjatovića 15
11. ĆIRIĆ MILAN, slikar, Šafarikova 27
12. ĆURČIĆ PETAR, slikar, Titogradска 8/V (26-499; 366-258)
13. ČUPIĆ RADA, grafičar, Bulevar Revolucije 27 (24-030)
14. DENKOVIĆ LJUBOMIR, vajar, 21131 PETROVARADIN, Tvrđava-atelje (46-209; 311-266)
15. DIMOVSKI CVETAN, grafičar, Boška Buhe 10/29 (28-765; 55-001)
16. ĐORĐEVIĆ ZORAN, slikar, 21131 PETROVARADIN, Zrinjska 35 (56-888)
17. GIKIĆ RATKO, vajar, 21205 SREMSKI KARLOVCI, Gimnazija
18. GRUJIĆ JOVAN, grafičar, Petra Drapšina 8 (23-096)
19. HOMONAI PAL, slikar, Alekse Šantića 90a
20. JANKOVIĆ BRANKA, slikar, Priobalni bulevar 62/II (363-029)
21. KARLAVARIS BOGOMIL, slikar, Kej M. Pijade 2/V (56-705)
22. KEĆIĆ MILAN, slikar, Platonova 4 (56-247; 57-548)
23. KEŠELJ MILAN, slikar, 21208 SREMSKA KAMENICA, J. Jovanovića Zmaja 1
24. KLAČIK JOZEF, grafičar, NIP »Obzor«, Bul. 23. oktobra 31 (21-555, lok. 392)
25. KIŠ JULIJANA, vajar, 21131 PETROVARADIN, Tvrđava-Atelje 14 Hornverk
26. LABAT VLADIMIR, vajar, Cara Dušana 75 (46-376)
27. LAKIĆ ALEKSANDAR, slikar, Jiričekova 5 (58-178)
28. MAKSIMOVIĆ BORIS, grafičar, Slovačka 5 (25-207)
29. MAKSIMOVIĆ STEVAN, slikar, Slovačka 5 (25-207)
30. MARINKOV MLADEN, vajar, Grčkoškolska 6/II (43-323; 24-991)
31. MAŠANOVIC ZVEZDANA, slikar, Veljka Petrovića 8 (55-321)
32. MAURIĆ FEŘENC, slikar, Gundulićeva 29
33. MIJAČEVIC MILAN, slikar, Narodnog fronta 62 st. 111 (51-276)
34. MIŠKOV ŽIVOJIN, slikar, pošt. fah 160
35. MOJAK PETAR, slikar, 21208 SREMSKA KAMENICA, S. Bajića bb (21-555; 46-330)
36. MIHAJLOVIĆ MILORAD, slikar, Milke Grgurove 2 (55-139)
37. NEDELJKOVIĆ MIODRAG, grafičar, Jiričekova 5 (55-169; 23-559)
38. NEDELJKOVIĆ SLOBODAN, grafičar, M. Gorkog 24, st. 28
39. NIKOLIĆ OLGA, slikar, Bul. 23. oktobra 17/II (333-518)
40. NIKOLAJEVIĆ MILIVOJ, slikar, Radnička 31a (43-847)

41. NIKOLAJEVIĆ MIRJANA, slikar, Radnička 31a (43-847)
42. NONIN DUŠAN, slikar Dragiša Brašovanja 14 (55-425)
43. OPREŠNIK ANKICA, slikar, Teodora Pavlovića 34/II (22-810)
44. PETKOVIĆ RAJKO, slikar, 21131 PETROVARADIN, Tvrđava-atelje 3 Topovnjača
45. PETROVIĆ BOŠKO, slikar, Kej M. Pijade 6/V (57-987)
46. PETROVIĆ-ACIN IVANKA, vajar, Kej M. Pijade 6/V (57-987)
47. PETROVIĆ LJUBIŠA, slikar, Petra Drapšina 8 (23-096; 27-916)
48. POP PAVEL, grafičar, NIP »Dnevnik«, Bul. 23. oktobra 31
49. POZNOVIJA VILA RAZIJA, grafičar, 21131 PETROVARADIN, Kačićeva 8
50. POZNOVIJA MILAN, slikar, 21131 PETROVARADIN, Kačićeva 8
51. POZNANOVIĆ BOGDANKA, slikar, Dimitrija Tucovića 20 (21-880)
52. RADOVANOVIC PAVLE, vajar, M. Gorkog 48/IV-2 (51-106; 46-397)
53. SEVDIĆ JOVAN, slikar, Uroša Predića 7 (21-883)
54. SIVČ HELENA, slikar, Šumadijska 6
55. SOLDATOVIĆ JOVAN, vajar, Jovana Đorđevića 11/II (57-931)
56. STANOJEV MILAN, grafičar, 21131 PETROVARADIN, Tvrđava — atelje Hornverk
57. SUDJI MILAN, slikar, 21211 KISAČ, M. Tita 44
58. ŠIMOVIC JAROSLAV, slikar, Bul. oktobarske revolucije 19/54
59. ŠIPOŠ MIRJANA, slikar, Almaška 17a/III (42-369)
60. TODOROVIĆ DUŠAN, Trg neznanog junaka 6/1 (44-590)
61. UZELAC MILAN, slikar, S. Bajića 3 (51-492)
62. VASILJEVIĆ ANDREJA, vajar, B. Kidriča 17
63. VESELINOVIC BRANKA, grafičar, Avgusta Cesarca 37
64. VITOROVIĆ MILETA, slikar, Ilije Ognjanovića 12 (29-280)
65. VRSAJKOV ISIDOR, slikar, Bul. 23. oktobra 77 (54-955)
66. VULEKOVIĆ BRANISLAV, slikar, 21205 SREMSKI KARLOVCI, Preradovićeva 1a (88-684; 29-213)
67. ZARIĆ VERA, slikar, Titogradsko 8/V (366-258)
68. BRTKA MIRA, slikar, 22300 STARA PAZOVA, Maršala Tita 88
69. LAJEŠIĆ MILAN, slikar, 22400 RUMA, Orlovićeva 4/b
70. PEHAN BELA, slikar, 21460 VRBAS, Lole Ribara 34
71. DŽAFO NIKOLA,
72. TATIĆ ILONKA,

24000 SUBOTICA

1. ALMAŠI GABOR, vajar, Stipe Grgića 43a
2. BALAŽ ARPAD, slikar, Frankopanova 12
3. BUKVIĆ IVKOVIĆ ANA,
4. DUDAŠ ANTAL, slikar, 24413 PALIĆ, Javorska 19 (78-295; 78-128)
5. HALUGIN SAVA, vajar, Aleja M. Tita 4/14
6. KALMAR FERENC, vajar, Metohijska 3
7. PETRIK PAL, slikar, Jovanović Žikice Španca 15
8. SILADI GABOR, slikar, Harambašićeva 16 (21-725; 27-475)
9. ŠADI PETAR, grafičar, P. Drapšina 1 (21-484)
10. TOROK ŠANDOR, slikar, Trg Slobode 1/III (22-976, 25-253)
11. ŽAKI ISTVAN, slikar, 24300 BAČKA TOPOLA, Jožef Atile 2 (72-805)

25000 SOMBOR

1. BLESIĆ PAVLE, slikear, Trg 7. jula 5 (23-165)
2. BRANKOV BORISLAV, slikear, Vere Gucunje 39
3. BRANKOV BRANISLAV, slikear, Vere Gucunje 9
4. JAKOBČIĆ IVAN, slikear, Pariska ulica 16
5. KONJOVIĆ MILAN, slikear, Gradski muzej
6. MAŠIĆ DUŠAN, grafičar, Fruškogorska A-5/1
7. MIROSLAVA STANOJKOVIĆ slikear, 25255 KARAVUKOVO, Gundulićeva 19
8. STOŠIĆ ZORAN — Vranjski, slikear, Fruškogorska A-4/II
9. DŽELETIĆ MILORAD, slikear, 25264 SONTA, Štrosmajerova 49

23000 ZRENJANIN

1. BRKIĆ RUDOLF, slikear, Dimitrija Tucovića 11 (23-693)
2. LUCIĆ RADIŠA, slikear, Nikole Tesle 10 (25-191; 32-950)
3. KOJIĆ SLOBODAN, vajar, 23300 KIKINDA, Vojvode Mišića 11
4. MANDIĆ ZDRAVKO, slikear, Bul. Veljka Vlahovića 37 (24-844; 27-839; 22-348)
5. REPAŠIĆ IVAN, slikear, 23300 KIKINDA, Nikole Tesle 23
6. WANYEK TIVADAR, slikear, poštanski fah 65

26000 PANČEVO

1. BIREŠ TIHOMIR,
2. ILIJEVIĆ KSENIJA, slikear, Marka Kulića 11
3. IVANOVIĆ BOŽUR, slikear, Slavka Radovića 6
4. JOVANOVIĆ BOŽIDAR, vajar, G. Mitrova 8 kula IX
5. ONJIN-ŽUŽIĆ NADA, slikear, JNA 8
6. PRVAČKI MILENKO, slikear, B. Radičevića 19 (46-579)
7. ŠOBOTA SLOBODANKA, slikear, P. Marganovića 19 (22-11)
8. TOMIĆ VLADIMIR, slikear, Moše Pijade 120 (47-844)
9. TRUMIĆ STOJAN, slikear, Pere Segedinca 21

26300 VRŠAC

1. BIRTA SAVICA-SAVA, slikear, Omladinski trg 12 (813-213)
2. BOBIĆ-FIJATOVIĆ RADMILA, vajar, Sterijina 134
3. MAREŠ MIRJANA, slikear, Trg Lenjina 6/b (013/814-641)
4. MARINA PETRU, slikear, Borisa Kidriča 4

DELEGATI SKUPŠTINE ULUV-a:

1. ARVANITIDIS STERJOS, Novi Sad
2. AČ JOŽEF, Novi Sad
3. BOŠKOVIC BOŽIDAR, Novi Sad
4. BODULIĆ SLOBODAN, Novi Sad
5. BIKICKI JOVAN, Novi Sad
6. BIRTA SAVICA, Vršac
7. DIMOVSKI CVETAN, Novi Sad
8. HALUGIN SAVA, Subotica
9. KEŠELJ MILAN, Novi Sad
10. KARLAVARIS BOGOMIL, Novi Sad
11. KIŠ JULIJANA, Novi Sad
12. LUCIĆ RADIŠA, Zrenjanin
13. MANDIĆ ZDRAVKO, Zrenjanin
14. MAREŠ MIRJANA, Vršac
15. MAŠIĆ DUŠAN, Sombor
16. MOJAK PETAR, Novi Sad
17. NIKOLAJEVIĆ MILIVOJ, Novi Sad
18. PRVAČKI MILENKO, Pančevo
19. POZNOVIJA RAZIJA, Novi Sad
20. DUDAŠ ANTAL, Subotica
21. SILADI GABOR, Subotica
22. TODOROVIĆ DUŠAN, Novi Sad
23. TOMIĆ VLADIMIR, Pančevo
24. VULEKOVIĆ BRANISLAV, Novi Sad
25. VASILJEVIĆ ANDREJA, Novi Sad
26. UZELAC MILAN, Novi Sad
27. ĆURČIĆ PETAR, Novi Sad
28. DŽELETLOVIĆ MILORAD, Sonta

UMETNIČKI SAVET ULUV-a

1. AČ JOŽEF, predsednik, Novi Sad
2. BODULIĆ SLOBODAN, Novi Sad
3. BOŠKOVIC BOŽIDAR, Novi Sad
4. MAREŠ MIRJANA, Vršac
5. ĆURČIĆ PETAR, Novi Sad
6. STOŠIĆ ZORAN, Novi Sad
7. ŠOBOTA SLOBODANKA, Pančevo
8. ALMAŠI GABOR, Subotica
9. BRKIĆ RUDOLF, Zrenjanin

**IZDANJE UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA
VOJVODINE (1980.)**

Tiraž: 400 komada

Odgovorni urednik:
GABOR SILADI

Katalog: SiG 80. 5.

Klišeji:
„BIROGRAFIKA“ SUBOTICA

Štampa:
GZ „PANONIJA“ SUBOTICA