



## YDIJSKA PUTOVANJA

Francuska, SSSR, Engleska, Holandija, SAD, Belgija, Italija, Grčka, Mađarska, Švajcarska, Rumunija, Bugarska, Turska, Nemačka i Čehoslovačka.

## SPISAK RADOVA

1. Obronci planina, 1977, akvarel, 29×40 cm.
2. Stena, 1977, akvarel, 29×40 cm
3. Izletište, 1977, akvarel i kolaž, 35×50 cm
4. Sećanje, 1977, akvarel, 35×50 cm
5. Pobrda, 1977, akvarel, 35×50 cm
6. Put, 1977, akvarel, 35×50 cm
7. Predeo I, akvarel, 35×50 cm, 1977.
8. Predeo II, akvarel, 35×50 cm, 1977.
9. Izvor, 1977, akvarel, 35×50 cm
10. Motiv iz Deliblatske Peščare, 1977, akvarel, 35×50 cm
11. Pastoral, 1977, akvarel, 35×50 cm
12. Predeo III, 1977, akvarel, 35×50 cm
13. Predeo IV, 1977, akvarel, 35×50 cm
14. Šikara, 1977, akvarel, 42×59 cm
15. Crveni objekti i prostor, 1976, akvarel, 42×59 cm
16. Predeo pod snegom, 1976, akvarel, 42×59 cm
17. Šiblje, 1976, akvarel, 42×59 cm
18. Plavi ritmovi, 1976, akvarel, 42×59 cm
19. Crveni ritmovi, 1976, akvarel, 42×59 cm
19. Crveni ritmovi, 1976, 42×59 cm, akvarel
20. Šiblje, 1976, akvarel, 42×59 cm

## ADRESA:

Nada Onjin-Žužić  
akad. slikar  
JNA 8/I  
26000 Pančevo  
Tel. (013) 25-43

## UMETNIČKI SAVET ULUV-a

poziva Vas da prisustvujete otvaranju  
izložbe

## NADE ONJIN ŽUŽIĆ

izložba se otvara u ponedjeljak 6. II 1978.

u 18,00 časova u Galeriji Bulevar Maršala Tita 9

Izložba je otvorena svakog dana od 10 — 12 i  
17 — 20 časova, osim nedelje.

Izložba traje do 18. II 1978. godine.

Svako saznanje počinje osećanjima koje nas vrlo često odvede u prošlost a u našoj svesti kao na traci ređaju se iskidane slike ravnica i brda i zamršenih puteva što nas obično letnjim lenijama vode samo do nama znanih mesta.

Zakoni prirode mogu vredeti samo do određene granice jer kad jednom pređu tu granicu okreću se sami protiv sebe da bi urodili apsurdom.

Posmatrajući akvarele Nade Onjin-Žužić ne mogu a da se ne otmem utisku da sam kroz takve pejzaže i krajolike putovao i prolazio a da oni sada tako okamenjeni i stvrdnuti žive u mojoj podsvesti, podsećajući me na ekranizovane slike iz prirode prema kojima čovek i ne može da ima onakav odnos kao što ga ima prema prirodi kroz koju neposredno prolazi i u kojoj živi.

Priroda je promjenljiv oblak koji juri nebom, oblak koji je uvek isti i nikad nije isti, baš kao što na ruži divljaki samonikloj negde u ataru otpadne cvet, ali trnje ostaje. Oči su te koje prepravljaju događaj, a slikar oseća i dalje od povučene linije koja bi trebala biti možda samo gola informacija ili pak kombinuje i dalje od boje koja je pred njim i pred nama. Slikar slika i očima jer mnogo se gubi na dugom putu od oka preko ruke do palete.

Materiju vidi i oseća svako pred sobom, sadržaj nalazi samo onaj koji ima nešto da mu doda dok je oblik tajna za većinu. Samo vremenom pobeđujemo vreme.

Vratimo se stoga u ravnicu. Stanimo svako ispred svog životnog štafelaja, jer stara izreka kaže »ako svaki dan doneseš kotaricu zemlje na jedno mesto, sagradićeš planinu«. Posmatrajući ove akvarele preda mnom čini mi se da slikar može da sagradi i ravnicu.

Lazar Bojanović

Izdaje: Umetnički savet ULUV-a

Štampa: SNP OOUR »Štamparija«

Tiraž: 500 primeraka

Oslobodeno oporezivanja proizvoda i usluga na osnovu mišljenja Pokrajinskog sekretarjata za obrazovanje, nauku i kulturu br. 413-270/75.

## BIOGRAFIJA

### NADE ONJIN-ŽUŽIĆ

Rođena u Melencima 1944. g. Akademiju za likovne umetnosti diplomirala 1968. g. u klasi Nedeljka Gvozdenovića. Član je ULUS-a od 1969. g.

### SAMOSTALNE IZLOŽBE

Pančevo 1967, 1968, 1970, 1973, 1975.  
Kovin 1969.  
Novi Sad 1974.

### ZAJEDNIČKE IZLOŽBE U ZEMLJI

Pančevo 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977.  
Beograd 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1976.  
Zrenjanin 1972.  
Vršac 1972, 1977.  
Subotica 1972, 1973, 1976, 1977.  
Sombor 1972, 1977.  
Zagorje ob Savi 1974.  
Cetinje 1974.

Bačka Topola 1974, 1975.  
Novi Sad 1975, 1976, 1977.  
Tuzla 1975.  
Ečka 1977.  
Opovo 1977.  
Kovin 1977.

### ZAJEDNIČKE IZLOŽBE U INOSTRANSTVU

Pečuj 1974.  
Kapošvar 1974.  
Avinjon 1976.

### NAGRADE

I nagrada — Izložba mladih u Pančevu  
II nagrada — Prvi oktobarski salon u Pančevu  
II nagrada — Šesti oktobarski salon u Pančevu

### UČESNIK UMETNIČKIH KOLONIJA

Počitelj 1971.  
Medijske Toplice 1972.  
Bačka Topola 1974, 1975.  
Deliblatska Peščara 1975, 1976, 1977.  
Kotor 1976.

