



UMETNIČKI SAVET

UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

poziva Vas da prisustvujete otvaranju izložbe slika i tapiserija

Aleksandra Lakića

Izložba se otvara u ponedjeljak, 3. IV 1978.

u 18 časova u Galeriji, Bulevar Maršala Tita 9, Novi Sad

Izložba je otvorena svakog dana od 10—12 i od 17—20 časova osim nedelje.

Izložba traje do 17. IV. 1978.

UMERNA SCENA ODAJE GALERIJE NA BULEVARU OBRAZOVANA JE OD SLIKA ALEKSANDRA LAKIĆA, SADRŽAJA SATKANOG OD CELOKUPNE NJEGOVE BIOGRAFIJE, OD PREDSTAVA U ULJU I VUNI ČIJI JE SVET BOJE NA GRANICI MAŠTE I JAVE, MADA JE POVOD NA OVOJ STRANI. SINTETIZOVAN SVET U UMETNIKOVU MAŠTI, TAKO JE I OZNAČEN. PRE SVEGA BOJOM, SREDSTVOM SLIKAREVE UMETNIČKE »RETORIKE«. LAKIĆ NEGUJE SLIKU NJE RADI, ALI NE KAO PIKTURALNU SENZACIJU ILI SLED TEŠKO REŠIVIH PROBLEMA. NJEGOVA SLIKA JE VIŠEGODIŠNJE ISKUSTVO, JASNA PREDSTAVA O ŽIVOTU I ON SAM, ODNUT POETIKOM SLIKAREVIH ZNAKOVA.

UMETNIČKA BIOGRAFIJA, OBRAZOVANA NIZOM PODATAKA, VEĆ JE BILA PREDSTAVLJENA U DVA MAHA. NJENE MEDE I MEDUPROSTORI DOBRO SU ZNANI.

NJEN DEO JE PRED NAMA, REKLI BISMO, KAO DA JE JEDNAKO JASNA, ISTO ONAKO KAO DA SU PRISUTNE I OSTALE JEDINICE TOG BOGATOG ZBIRA. NA IZAZOV IZBRAZDANOG ŽIVOTA, LAKIĆ ODGOVARA PLEMENITIM OSEĆANJEM SLIKARA, NA ZOV ISTORIJE DAJE SVOJU REPLIKU U VUNI, NA POVODE IZ DALJINA IZMIŠLJENOG PEJZAŽA DAJE OSMIŠLJENU SLIKU TE SOPSTVENE SLIKE. I TAKO, DEO PO DEO, USPOSTAVLJA ČVRSTU VEZU IZMEĐU SEBE SLIKARA I SLIKA PRED NAMA, NUDEĆI SVEG SEBE. ONAKO KAKO JE TO DO SADA ČINIO, A ON, LAKIĆ, TO ČINI NA NAČIN SLIKARA KOJI IMA PRED SOBOM PLATNO, DEO SVETA, PO KOM ISPISUJE SOPSTVENU ISTINU ČETKOM, BOJENIM POTEZOM I MAŠTOM. TIME ON DOPISUJE SLIKU PREDMETNOG SLIKARSTVA ZAČETOG U PRVIM POSLERATNIM GODINAMA I ČINI DA SE NAŠA UMETNOST POIMA KAO STVARNA, MNOGOZNAČNA UMETNOST.

DELA NA OVOJ IZLOŽBI IMAJU INTIMAN KARAKTER, POSEDUJU NEKE ISPOVESTI SLIKARA, VIŠESLOJNU PRIČU JEDNE SVESTI U KOJOJ SE MISAO ZAČINJE ODMAH OZNAČENA SVOJOM BOJOM. MRTVA PRIRODA, OTEŽAVA OD SADRŽAJA ISPOD »SLIKOVNIH« VREDNOSTI, STUDIJE ČOVEKA KAO STECIŠTA VIŠE ZNAČNIH RAZLOGA, IZMIŠLJENI PREDELI I TAPISERIJE NUDE IZLOŽBENI ČIN ČIJEM PRAZNOVANJU DOPRNOSE I NAŠI POKUŠAJI DA SE PRIBLIŽIMO TAJNAMA BOJE I MAŠTE, JEDNOJ LJUDSKOJ POTREBI DA SEBE GOVORI NA OVAJ NAČIN I OVIM ZVUCIMA.

DORDE JOVIĆ

Izdaje: Umetnički savet ULUV-a

Štampa: SNP OOUR »Štamarija«

Tiraž 500 primeraka

Oslobodeno oporezivanja proizvoda i usluga na osnovu mišljenja Pokrajinskog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu br. 413-270/75.

ALEKSANDAR LAKIĆ

Rođen 1922. godine u Brčkom. 1945. godine se upisuje na Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu u klasi prof. Đorđa Andrejevića Kuna. 1950. godine pohađa Majstorsku radionicu Đorđa Andrejevića Kuna. 1951. godine postaje redovan član ULUS-a. Živi i radi u Novom Sadu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1963, 1966, 1970, 1971, 1973, 1975. Novi Sad

1951. i 1964. Beograd

1968. Sombor, Apatin, Prigrevica

Izlagao na oko 50 zajedničkih izložbi u zemlji i inostranstvu. Izlagao na izložbama jugoslovenske tapiserije u Bratislavi i Njujorku.

1963. godine za prvu samostalnu izložbu dobija Oktobarsku nagradu grada Novog Sada za slikarstvo.

1. »DUH VASE PELAGIĆA LEBDI NAD MAJEVICOM«, 1977.
2. »PEJZAŽ«, 1977.
3. »SPALJENI KONJIC«, 1977.
4. »ZID«, 1977.
5. »RATNIK«, Iz ciklusa »Žetelačke bune«, 1977.
6. »PLAVA TAPISERIJA«, 1973.
7. »SATOVI« (triptih), 1978.
8. »SAT«, 1978.
9. »SAT«, 1978.
10. »IMAGINARNI PEJZAŽ I«, 1977.
11. »IMAGINARNI PEJZAŽ II«, 1977.
12. »USTANAK« (tapiserija), 1977.
13. »IMAGINARNI PEJZAŽ III«, 1977.
14. »PLAMENOVI«, 1977.
15. »TRIPTIH«, 1977.
16. »BARAC I«, Iz ciklusa »Žetelačke bune«, 1978.
17. »BORAC II«, Iz ciklusa »Žetelačke bune«, 1978.
18. »BORAC III«, Iz ciklusa »Žetelačke bune«, 1978.
19. »PEJZAŽ«, 1977.
20. »PEJZAŽ«, 1976.
21. »STRAHOTE RATA«, 1976.
22. »OBJAVLJENJE«, 1976.
23. »ZAKLETVA«, Iz ciklusa »Žetelačke bune«, 1963.
24. »PLAMENOVI«, iz ciklusa »Žetelačke bune«, 1963.
25. »UOČI VIHORA« (tapiserija), 1963.

