

UMETNIČKI SAVET ULUV-a

poziva Vas da prisustvujete otvaranju
izložbe

Novoprimitljenih članova ULUV-a

Izložba se otvara u ponedjeljak 19. IX 1977.

u 19,00 časova u Galeriji Bulevar Maršala Tita 9

Izložba je otvorena svakog dana od 10 — 12 i
17 — 20 časova, osim nedelje.

Izložba traje do 2. X 1977. godine.

IVAN REPAŠIĆ, slikar 23300 Kikinda N. Francuskog 23.

Rođen u Kupiniku kod Vršca 1927. godine. Slikarstvo studirao na li-
čnoj grupi Više pedagoške škole u Beogradu, gde je diplomirao
1954. godine. Istoriju umetnosti diplomirao na Filozofskom fakul-
tetu u Beogradu 1969. godine. Bavi se pedagoškim radom i profesor
je Pedagoške akademije u Kikindi. Član je DLPV od 1954. godine.

STUDIJSKA PUTOVANJA

Italija, Grčka, Mađarska, Čehoslovačka, Austrija, Francuska, Španija,
Portugalija, Švajcarska, SSSR, Rumunija, Liban, Sirija i Egipat.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1960. KIKINDA
1974. KIKINDA
1974. NOVI KNEŽEVAC
1975. ZRENJANIN — Galerija Ečke kolonije

GRUPNE IZLOŽBE

1970. BEOGRAD (Izložba likovnih pedagoga Srbije)
1971. NOVI SAD (Izložba DLPV)
1972. BEOGRAD (Izložba Likovnih pedagoga Srbije)
NOVI SAD (Izložba DLPV)
1973. BEOGRAD (Izložba likovnih pedagoga Srbije)
NOVI SAD (Izložba DLPV)
EČKA (Izložba umetničke kolonije)
1975. NOVI SAD (Izložba DLPV)
1975. u BEKEŠ ČABI; sa grupom »Art 6« u APATINU, VRŠCU, BEČEJU,
SOMBORU, KIKINDI, ZRENJANINU, PANČEVIU i VRBASU
1976. u Zemunu, N. Sadu, Šidu i Temišvaru
1977. u NOVOM SADU na: 26. protečnoj izložbi ULUV-a 1977.

NAZIVI RADOVA

1. »ORIGAMI III«, tempera/karton, 1973.
2. »1494. III«, tempera/karton, 1974.
3. »CIRCULUS VITIOSUS«, tempera/karton, 1970.
4. »BLIZANCI«, tempera/karton 1974.

KLAČIK JOŽEF, akademski grafičar

Akademiju likovne umetnosti-grafički osek završio u Bratislavi 1976.
godine u klasi prof. Oresta Dubaia.

Izlagao na više zajedničkih izložbi u Bratislavi, Pragu, Krakovu i na
Prolečnoj izložbi ULUV-a u Novom Sadu i Vršcu.

ZVEZDANA MAŠANOVIĆ

Rođena sam 1952. godine u Novom Sadu. 1976. godine diplomirala sam
na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Mišević
Radenka. Kao profesor Likovne umetnosti, radim u školi »Petar Petrović
Njegoš«, u Novom Sadu.

Do sada sam izlagala na »Proletnoj izložbi udruženja likovnih umetnika
Vojvodine« 1977, i na izložbi »Leto 77«, u Novom Sadu.

- 1) Reića 22, ulje na platnu, 125×100 1976.
- 2) Ulica, ulje na platnu 100×90 1976.
- 3) Ograda, ulje na platnu, 100×80 1976.
- 4) Detalj, ulje na platnu, 125×100 1976.

DJŠAN MAŠIĆ, slikar i grafičar, SOMBOR — Fruškogorska A-5/1

Rođen u Somboru 1935. Diplomirao likovni osek na VPS u Novom
Sadu.

STUDIJSKA PUTOVANJA:

Italija, Engleska, Belgija, Holandija, Z. Nemačka, Austrija, Mađarska,
Francuska, Egipat, Sirija, Liban, Rumunija i Tunis. Član ULUV-a, DLPV-a
i udruženja KJR — Grožnjan.

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

SOMBOR — 1965, 1966, 1968, 1970, 1974; APATIN — 1965, 1967,
1974; KULA — 1967. BEOGRAD — 1967, 1974; KUMANOVO — 1968;
BEČEJ — 1969; PANČEVO — 1970; GROŽNJAN — 1971; SUBOTICA —
1972; MINHEN — 1973; VRBAS — 1974; DULIJANOVA (Italija —
1974.

VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE:

BAČKA TOPOLA — 1959; SLOVEN GRADEC — 1961; BAJA (Mađarska)
— 1967, 1974; KEČKEMET — 1975; OKTOBARSKI SALON BEOGRAD
— 1967, 1971, 1973, 1976; Umetničke kolonije BEČEJ, GROŽNJAN,
BAČKA TOPOLA, SENTA 1968—1975. Savremeni likovni umetnici Vojvo-
dine NOVI SAD — 1969, 1972, 1973, 1974, 1977. Likovni susret
SUBOTICA — 1969, 1972, 1976, 1977. Trijenale savremenog jugoslo-
venskog crteža SOMBOR — 1969, 1972. EX TEMPORE ROVINJ — 1972,
1973; Trijenal jugoslovenske grafike BITOLJ — 1972. Sa grupom
»ART 6« u većim gradovima Vojvodine i TEMIŠVARU — 1976. I drugim
izložbama udruženja.

NAGRADE:

1969. — BEČEJ — Nagrada umetničke kolonije.
1972. — BITOLJ — Priznanje na Trijenalu jugoslovenske grafike.
1974. — III nagrada za idejno rešenje »30 godine BATINSKE BITKE«.
1976. — SOMBOR — Novembarska nagrada.

SPISAK RADOVA:

1. »U LOŽI KABAREA« — serigrafija, 30,5×56 cm.
2. »SENČANKE« — serigrafija, 45×66 cm.
3. »PORODIČNI FOTOS« — serigrafija, 40×60 cm.
4. »TRI GRACIJE« — serigrafija, 40×60 cm.

Izdaje: Umetnički savet ULUV-a

Stampa: SNP OOUR »Štamparija«

Oslobodeno oporezivanja proizvoda i usluga na osnovu mišljenja Pokra-
jinskog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu br. 413-270/75.

LABAT VLADIMIR, vajar

Rođen 1946. u Bačkom Petrovcu. Višu pedagošku školu-likovni smer završio u Novom Sadu 1972. godine. Po profesiji — slobodan umetnik.

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

Sremska Mitrovica 1967. 1968. i 1972.
Novi Sad 1971. 1972. i 1974.
Bački Petrovac 1973.
BEOGRAD 1974.

ZAJEDNIČKE IZLOŽBE

Beograd 1972. Likovni pedagozi Srbije
Novi Sad 1972. Oktobarski salon
Beograd 1973. Oktobarski salon
Novi Sad 1974. Oktobarski salon
Novi Sad 1975. i 1976. izložbe sa članovima UPIDIV-a
Novi Sad 1977. Sarajevo — »Poruke«
Novi Sad 1977. Izložba ULUV-a

POP PAVEL, akademski grafičar

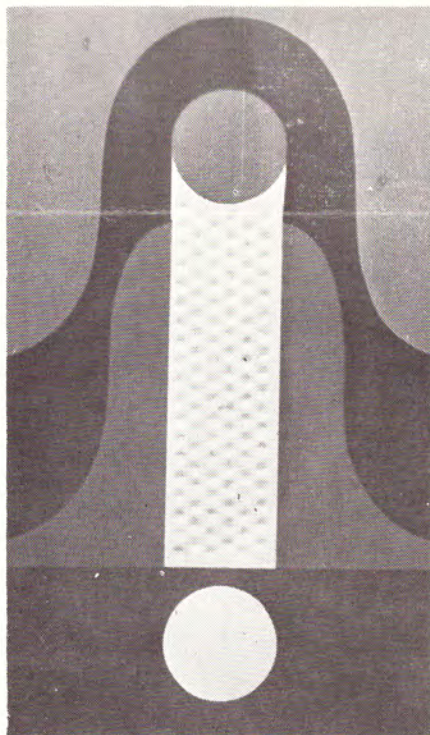
Rođen u Staroj Pazovi 1948. godine. Akademiju likovne umetnosti grafički odsek završio u Bratislavi 1976. godine u klasi profesora Oresta Dubaia.

Izlagao na više zajedničkih izložbi u Bratislavi, Pragu, na Oktobarskom salonu u Beogradu 1974. i 1975. godine na Prolećnoj izložbi ULUV-a u Novom Sadu i Vršcu 1977. godine.

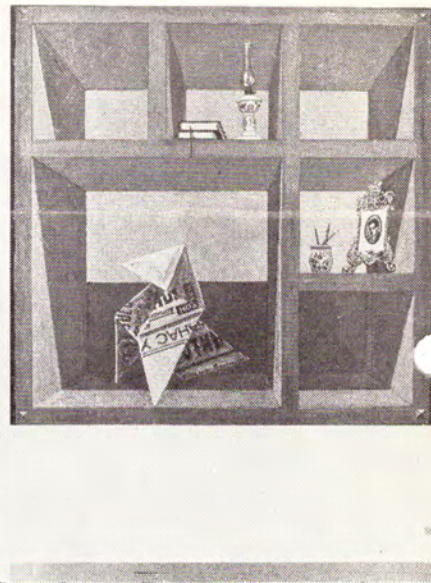
1. »AKT I«, akvatinta, 1973.
2. »AKT II«, akvatinta, 1973.
3. »DOGADAJ U JESEN 73«, litografija, 1975.
4. »BRATISLAVA«, litografija 1975.



Labat Vladimir »Metamorfoza II



Mašić Dušan — »Senćanke«



Repasić Ivan »Circulus vitiozus«

Mašanović Zvezdana »Detalj«



Pop Pavel »Akt«

