



MILAN POZNOVIJA, akademski slikar
Subotica, Čat Geze 17

Rođen u Kanjiži, Akademiju likovnih umetnosti, slikarski odsek završio 1965. godine u klasi profesora Ljubice Sokić. Izvesno vreme bavio se pedagoškim radom a od 1970. godine bavi se dizajnom i propagandom. Član je ULUS-a od 1966. godine.

Stručna studijska putovanja:

Sovjetski Savez, Francuska, Italija, SR Nemačka, DR Nemačka, Švajcarska, Mađarska, Austrija, NR Poljska.

Samostalne izložbe:

Subotica 1968.
Kanjiža 1968.
Subotica 1971. i 1972.
Novi Sad 1971.

Kolektivno izlaganje:

Subotica, 1967, 1969, 1971, 1973, 1974, 1975, 1976.
Segedin, 1967, 1968, 1970, 1975.
Piran, 1972.
Grožnjan, 1971, 1972, 1976.
Bačka Topola 1967, 1969, 1971, 1972, 1973.
ULUS — Beograd, 1966.
Majska izložba ULUPUS-a Beograd, 1971.
Pečuj, 1972.
Sombor, 1972, 1973, 1975.
Vršac, 1972.
Zrenjanin, 1972.
Osijek, 1973, 1976.
Kikinda, 1974.
Senta, 1974.
Pančevo, 1974.
Opole — NR Poljska, 1976.
Paczkow — NR Poljska 1976.

UMETNIČKI SAVET ULUV-a

poziva Vas da prisustvujete otvaranju izložbe

Milana Poznovije

izložba se otvara 4. aprila 1977.

u 19,00 časova u Galeriji Bul. M. Tita 9, Novi Sad
Izložba je otvorena svakog dana od 10—12 i od 16—19
časova, osim nedelje.

Izložba će trajati do 17. aprila 1977.

Naziv radova

1. TIŠINA, 40×65
2. PRED KUĆOM BAGREM, 65×45
3. OBALA VELIKE REKE, 40×60
4. OBALA TISE, 50×70
5. TOPLO POPODNE, 68×48
6. ŽITO, 48×68
7. FRUŠKOGORSKI MOTIV, 48×48
8. ZELENI RITAM, 50×50
9. POČETAK ŠUME, 48×63
10. VELIKO NEBO, 70×50
11. ZAPISI O RAVNICI, 45×60
12. BULKE, 50×50
13. SALAŠ, 45×70
14. TIHI ČASOVI, 50×50
15. PREDEO, 40×60

Svi radovi su u tehnici akvarela, a sve dimenzije su izražene u centimetrima.

Štampa: SNP OOUR »Štamparija«

Izdaje: Umetnički savet ULUV-a

Tiraž: 500 primeraka

Oslobodeno oporezivanja proizvoda i usluga na osnovu mišljenja Pokrajinskog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu br. 413-270/75.

