



UMETNIČKI SAVET ULUV-a

poziva Vas da prisustvujete otvaranju izložbe

Jovana Sevdica

Izložba se otvara 7. februara 1977.

u 18,00 časova u Galeriji Bul. M. Tita 9 Novi Sad
izložba je otvorena svakog dana od 10—14 i od 16—19
časova osim nedelje.

Izložba će trajati do 20. februara 1977.

Kada čovek doživi sedamdeset godina, a pedeset godina radi na likovnom polju, dođe mu potreba da položi račune i samom sebi i drugovima. Tako je nastala i ova retrospektiva skica i crteža posle prve retrospektive predela i portreta iz 1972. godine.

Živeo sam u crnim i belim crtežima, manjih formata, izbegavajući realizam bežao sam u imaginaciju, a sklon apstrakciji, svodio sam svoj izraz na čistu liniju i filigranost.

Izloženi crteži i skice plod su, većinom, moje imaginacije u crnim crtežima punim ekspresije i oslobađanja mojih sećanja iz detinjstva, i što je još teže, iz dalekog tek slućenog Sandžaka, koji se, zahvaljujući, valjda, naslednim genima, usred Zagreba, atavistički pojavio u meni. Naslede nisam mogao negirati ni u sukobu sa životnom stvarnošću. **Radnik u vozu** raden pre Akademije, naslutio je i moje kasnije pripadništvo naprednom socijalističkom gledanju na svet. Nostalgiju za izgubljenim rodnim krajem ostvario sam posle dvostruke repatriacije: dočaskom iz zarobljeništva i svojim povratkom u Vojvodinu, gde sam žrtvovao svoje, još tako davno moderno shvaćene kreacije potrebi konzervacije, restauracije i prezentacije likovnih dela vojvodanske prošlosti.

Kada sam penzionisan, osetio sam svu težinu povratka likovnoj problematiki od pručene egzaktnosti u restauratorskom pozivu prema zrelijoj i emocionalnijoj, negovanoj likovnosti, kao što je bilo teško, posle četiri godine zarobljeničkog fizičkog rada, i moje vraćanje ranijem pedagoškom radu.

Danas mi se ponovo pružila prilika da se vratim na početke svog likovnog shvatanja, modificiranog novim momentima i uklapanjem u savremene tokove plastičnih umetnosti. Vraćam se **boji i svetlu**.

U slobodi, s novim socijalističkim i humanističkim zbivanjima, vraćam se likovnosti sadašnjice jer za mene je, posle renesanse, ovo naše shvatanje uloge likovnih umetnosti, **najhumanije**.

Novi Sad, januar 1977.

Jovan Sevdic

JOVAN SEVDIĆ

Rođen 1907. godine u Sremskim Karlovcima. 1930. diplomirao na Umetničkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora Vladimira Becića. Živi i radi u Novom Sadu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1972, 1976. Novi Sad.

KOLEKTIVNE IZLOŽBE

1931. Beograd; 1948, 1950, 1952, 1953, 1962, 1972, 1976. Novi Sad; 1955. Sremska Mitrovica; 1976. Sremski Karlovci.

NAGRADE I ODLIKOVANJA

1970. Prvomajska nagrada grada Novog Sada
1975. Medalja i diploma Saveza konzervatora Jugoslavije
1976. Orden zasluga za narod sa srebrnom zvezdom

Adresa

21000 Novi Sad, Uroša Predića 7. telefon: 21883

SKICE I CRTEŽI

- I 1. Radnik u vozu, olovka, 22×13, 1925. 2. Bula, olovka, 16,5×13, 1925. 3. Moja mati, olovka, 14×10, 1926. 4. Razbijači dertova, olovka, 16,5×15,5, 1927.
- II 1. Razbijači dertova, olovka, 10×17, 1927. 2. Razbijači dertova, olovka, 8,5×15, 1927. 3. Rastanak, olovka, 16,3×12,7, 1927. 4. Predanost, olovka, 20,5×15,5, 1927.
- III 1. Alija Mujić, krejon, 6×7, 1925. 2. Autoportre iz zarobljeništva, olovka, 9×6,5, 1942. 3. »Mi nemamo duše«, olovka, 5×4,3, 1927. 4. Ilustracija priče L. Pantelejeva: Časna reč, bajc, 9,8×8, 1946. 5. »Mi nemamo duše«, olovka, 5×4,5, 1927. 6. Skica za prvomajski plakat, tuš, 8,5×14, 1948.
- IV 1. Neplanirana porodica, olovka, 30×37, 1927. 2. Primanje u sirotište, olovka, 19×27, 1927.
- V 1. Glava djevojke, olovka, 13,5×8, 1927. 2. Jevrejka, olovka, 8×9,5, 1938. 3. Vera, olovka, 8×9,5, 1927. 4. Neverica, olovka, 8×9,5, 1927. 5., 6. Stilizovane dječje glave, 8,5×6; 5×11,5, 1927.
- VI 1. Istočnjački lik, olovka, 17×11, 1928. 2. Istočnjački lik, olovka, 18,5×12,5, 1928. 3. Radnik, olovka, 13×12,5, 1927. 4. Djevojka, olovka, 12,5×8,7, 1928. 5. Sukob, olovka, 13,5×23, 1927.
- VII 1. Plašljiva ljubav, olovka, 15,5×14, 1926. 2. Sama, olovka, 13,5×9, 1927. 3. Utešitelj, olovka, 13×12,5, 1927. 4. Nečista krv, olovka, 15×11, 1927.
- VIII 1. Deca na kupanju, litografija, 44×27, 1931. 2. Deca na kupanju, olovka, 18×16, 1929. 3. Švigarice, litografija, 28×32, 1928.
- IX 1. Anđeli, olovka, 13×10,5, 1929. 2. Golgota, olovka, 21×15,5, 1927. 2. Kamenovanje, olovka, bojeno, 13×17,4, 1932.
- X 1. Pripremana izložba gorela 1955. godine.
- XI 1. Pod skelama, krejon, 13×13, 1927. 2. Njihova literatura, olovka, 35×19, 1928. 3. Na Skadarskom jezeru, olovka, 18,5×16,5, 1937. 4. Beskućnici, olovka, 10,5×12,5, 1927.
- XII 1. Branka, tinta, 11×10, 1926. 2. Skica za fresko, tuš, 11×9,5, 1928. 3. Kupanje na Savi, tuš, bojeno, 10,5×7, 1932. 4. Čeznja za Srenom, tuš, bojeno, 10,5×8,5, 1932. 5., 6. Iz vereničkih pisama, tuš, 10×8, 12×10, 1932.
- XIII 1. One su sudbonosne, krejon, 43×55, 1928.
- XIV 1. U zagrljaju, olovka, 53×29, 1928.
- XV 1. Zavodnica, olovka, 37×42, 1928.
- XVI 1. Ženski akt s leda, olovka, 60×43, 1930.
- XVII 1. Most kod Blažuja, olovka, 14,8×20,6, 1925. 2. Trsteno, olovka, 20,6×14,8, 1925. 3. Lopud, olovka, 14,8×20,6, 1925.
- XVIII 1. Uvredena, olovka, 13×15,7, 1929. 2. Porodičan, olovka, 20×15, 1927. 3. Drug Vanja, olovka, 8×8, 1927. 4. Drugarice, olovka, 23×15, 1929. 5. Drugarice olovka, 13,5×15,7, 1929.
- XIX 1. Polje, tuš, 14×12, 1933. 2. U ateljeu, tuš, 13×14, 1933. 3. Djevojka u polju, tuš, bojeno, 12×9,7, 1933. 4. Verenička pisma, tuš, bojeno, 9,7×12, 1933.
- XX 1. Iz Slankamena, krejon, 15×19, 1950. 2. Predeo iz Daruvara, olovka, 21×29, 1936. 3. Iz Slankamena, krejon, 19×15, 1950. 4. S kursa crtanja, krejon, 13,5×9, 1951. 5. U Bihaću, olovka, 17×20, 1936. 6. Madarica iz Kupusine, olovka, 13,5×11, 1951.
- XXI 1. Radnik, tuš, 17×15,2, 1930. 2. Učiteljica, tuš, 22×17, 1938. 3. Na vašaru, lincrez, 17×19, 1933. 4. Sam, tuš, 16×15,3, 1946. 5. Vinjeta, 16×12,3, 1949.
- XXII 1. Molba, olovka, 9,5×9, 1929. 2. Černomerački nasip, olovka, 13×17,5, 1929. 3. Kočničar, olovka, 6×13,5, 1929. 4. Pruga, olovka, 6×13, 1929. 5. Ptice, olovka, 8,5×6,5, 1929. 6. Muzika, olovka, 6,6×6,5, 1929.
- XXIII 1. Rascepljenost duše, olovka, 8,5×5,5, 1929. Raslabljeni, olovka, 7,3×3,2, 1929. 3. Dečak, olovka, 6,5×4,7, 1929. 4. Lepa smrt porodilje Sevdle, olovka, 31,5×47,5, 1929.
- XXIV 1. Aproximacija u Mirkovcima, 1917. godine, olovka, 24×15,5, 1928. 2. »Srčuna porodica«, olovka, 22×15, 1928. 3. Kukavelj božiji, olovka, 16,5×16, 1928. 4. Razbole se mlado dene, olovka, 16,5×16, 1928.

