



novim slikama Bore Brankova vidim čvrstu vezu između njegovih skulptura i ulja, otkrivam organsike skulpturalne forme u njegovom potezu, koji nije samo element za stvaranje celine, nego živi samostalno svojom punoćom, snagom i ograničenosti.

Irma Lang

Velohogy túl csendesen történt »beérkez«, művészeti közvéleményük nem is figyelt kellően a szakma sciinjábirásját önállóan elsajátító festőre. Ami legutólsó bemutatkozása óta mindhánkeppen szembeötlő, az a tisztulás; Rajzai, soryll technikájú képei, olajfestményei nincsenek tele szállággal, csak azt tartalmazza, ami elengedhetetlenül szükséges befogadásukhoz. S ez olyan tulajdonság, amit kevesek mondhatnak magukénak.

Lábadi Károly

Veoma dugo nosim u sebi svoje slike i onda ih ja bolno oslobađem. To je osećanje proganjenog. Beleći mi njih ja ih prepoznajem. Jedna će biti sigurno ona... va, velika i svirepa — svirepa u svojoj lepoti i snazi.

Mnogi smatraju da su moje slike nerazumljive. One su onakve kakve moraju biti jer ih slika slikar opsednut svojim umetnošću, a izveri nadahnuta su daleki. Duboko sam ubeđen da je vrednost pravog umetničkog dela baš u tome što ono nikada ne može potpuno da se definiše, a isto tako dobro znam da spoljni izgled slike nije njena jedina vrednost i da je siromašno ono delo koje sam svoje forme ne poseduje ništa više.

Pitanje apstraktnog i konkretnog u delu jednog slikara [umetnika] je od manjeg značaja nego pitanje SMISLA, tj. koliko je ljudski smisao u delu koje umetnik stvara, a ne njegova vezanost za stvarni svet.

Dobro je znati da umetnost ne izrasta samo iz živote, ona izrasta i iz umetnosti.

Borislav Brankov

UMETNIČKI SAVET ULUV-a

poziva Vas da prisustvujete otvaranju izložbe

Borislava Branova

Izložba se otvara 18. aprila 1977.

u 19.00 časova u Galeriji ULUV-a, Bul. M. Tita 9, Novi Sad

Izložba je otvorena svakog dana od 10—12 i od 17—20 časova, osim nedelje.

Izložba će trajati do 1. maja 1977.

BORISLAV BRANKOV, slikar

Rođen u Somboru 1931. Slikarstvo učio samostalno. Likovno se usavršavao kod M. Konjovića. Član je ULUŠ-a.

SAMOSTALNE IZLOZBE

Sombor: 1961, 1962, 1967, i 1975.

Subotica: 1961. i 1976.

Novi Sad: 1972.

VAŽNIJE GRUPNE IZLOZBE

Sombor, Likovna jesen »Trijenale savremenog jugoslovenskog crteža I, II, IV. (1963, 1966, 1972.); Subotica: izložba somborskih slikara 1963; Zenica, Mostar, Bečej, Likovna grupa iz Sombora, 1965; Sombor, Osijek, 1966; Subotica, Palički susret; Subotica, VI, VIII IX i X Likovni susret; Novi Sad, »Svrnjeni likovni umetnici Vojvodine, 1969, 1973-74; Kikinda, Senta, Pančevo, Likovni umetnici Vojvodine, 1973-74; 1974. takođe izlagao u Somboru na XIV-toj Likovnoj jeseni — Trenuzak jugoslovenskog slikarstva — mlada generacija; 1975. izložba na izložbi »Crtež u delima likovnih umetnika Vojvodine u Novom Sadu; 1976. izložba u Somboru na XVI-toj Likovnoj jeseni.

NAGRADE

Orkupna nagrada na III zagrebačkoj izložbi crteža Kabineta grafike, Jazu 1971.
Nagrada za slikarstvo »Milan Konjović« u Osijeku, 1975. godine.

Pored slikarstva bavi se i vajarstvom.

Štampe: SAP OOUR »Glasnik«

Izložba: Umetnički savet ULUV-a

Tiraž: 500 primeraka

Otkriveno opremanje primovoda i usluge na izdavačkom preduzeću »Kulturni svet« u Beogradu, Beograd, ul. »19. Oktobra« 75.

Spisak radova:

1. Glava umetnika	ulje	60x80	1977.
2. Predeo sna I	ulje	78x100	1976.
3. Predeo sna II	ulje	59x72	1974.
4. Predeo sna III	ulje	50x70	1975.
5. Predeo sna IV	ulje	78x100	1976.
6. Strašilo u polju	ulje	75x97	1976.
7. Radost življenja — IGRA	ulje	78x100	1975.
8. Rađanje dana	ulje	80x100	1975.
9. Razgovor u polju I	ulje	75x95	1975.
10. Razgovor u polju II	ulje	71x94	1974.
11. Odlazak	ulje	78x100	1977.
12. Drvoseča	ulje	66x70	1975.
13. Velika glava sanjara	ulje	80x100	1975.

SKULPTURA:

(Spisak radova odlivenih u gipsu)

1. Glava umetnika	gips	visina	47 cm.
2. Glava starca: knoj deda, M. Brankove	gips	visina	37 cm.
3. Odmor u polju	gips	visina	26 cm.
4. Razgovor u polju (dve figure koje stoje)	gips	visina	34 cm.
5. Tvrđava sna	gips	visina	38 cm.

Sve mere su izražene u santimetrima.

Fotografiju izradio: Aleksandar Tasić, Sombor



PRILIKOM ŠTAMPE NASTALA JE GREŠKA U IMENU AUTORA IZ-
LOŽBE, AUTOR SE ZOVE

Borislav Brankov