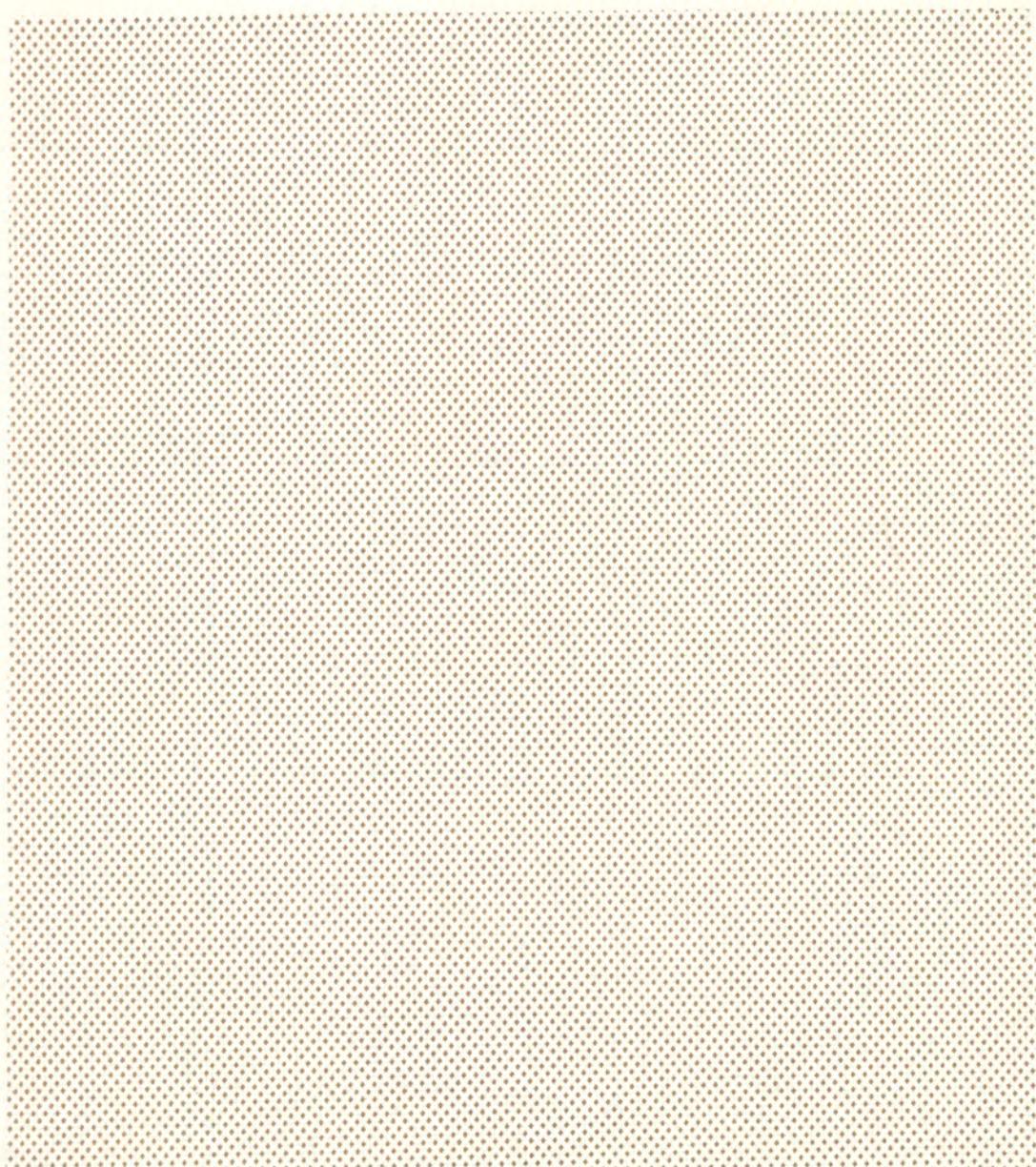

26. PROLEĆNA IZLOŽBA ULUV-a 1977.



Udruženje likovnih umetnika Vojvodine

Музичке симфоније изложбе узрокују
кооперативе изложбене — организоване и координиране —
изложбе у бројним градовима и националним
изложбама у Културном — организацијом 61 изложба
изложби кооператива, 13 изложби у земљама сајама
изложби изложби и 12 кооперативних изложби
изложби изложби.

М. Марковић

3. 10. 1977

Брнгард

26. IZLOŽBA

8. — 25. juna 1977.

Galerija Matice srpske, Novi Sad

IZDAVAČ: Udruženje likovnih umetnika Vojvodine

REDAKCIJA KATALOGA: Karlavariš Bogomil, Dimovski Cvetan i Veselinović
Branka

GRAFIČKO REŠENJE: Branka Veselinović

ŠTAMPA: SNP-e — OOUR »Štamparija«, Novi Sad

TIRAŽ: 500 primeraka

Oslobodeno oporezivanja proizvoda i usluga na osnovu mišljenja Pokrajinskog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu, br 413-270/75.

PREDGOVOR

Priklučujući se opštem slavlju našeg samoupravnog socijalizma, Titovim jubilejima, likovni umetnici Vojvodine prikazuju javnosti na svojoj 26. prolećnoj izložbi svoje stvaralačke rezultate. Likovni umetnici su uvereni da ideali slobode, socijalizma i stvaralaštva predstavljaju sinonime i da jednim delom i likovni umetnici mogu doprineti ostvarivanju ovih idea.

Posetioci izložbe mogu se lako uveriti u dosadašnje rezultate likovnog stvaralaštva u Vojvodini. Međutim, potrebe koje donosi sve brži razvoj, sve veća zrelost i svest radnih ljudi — ukazuju da na planu likovne — kulture postoje još brojni i važni zadaci bez čijeg rešavanja nije moguće podizati kvalitet života, rada, kvalitet duhovnih i materijalnih aktivnosti društva. Integracija, koja je zahtev vremena i norma Utsava, podrazumeva i integraciju likovne kulture u svakodnevni život, u ambijent i prostor, u proizvodnju i informacije, u način gledanja i mišljenja. Rešavanjem ovih pitanja uslovljeno je svesnim angažovanjem društvenih struktura, škola, kulturnih institucija, privrede i društvenih organizacija. Likovna kultura, kao organski deo života i rada, može se razvijati samo slobodnom razmenom rada ravnopravnih i svesnih partnera. Izložba likovnih umetnika Vojvodine je samo jedan sasvim mali deo ovog procesa. Neophodno je otvoriti nove procese koji bi olakšali brže realizovanje novih idea socijalističke kulture.

Izložba obuhvata veliku većinu likovnih stvaralaca Vojvodine, posebno onih mlađih, čije ambicije javnost treba da prihvati i podrži. Ostajući verni svojoj vezanosti za podneblje, likovni umetnici Vojvodine i ovom izložbom prikazuju svoje prilaze likovnom oblikovanju, individualno diferencirani senzibilitet, poštovanje tradicije i solidne interpretacije. Od ove izložbe, Udruženje likovnih umetnika Vojvodine održavaće tradicionalno svakog proleća svoje revijalne izložbe u Novom Sadu i u drugim mestima Vojvodine.

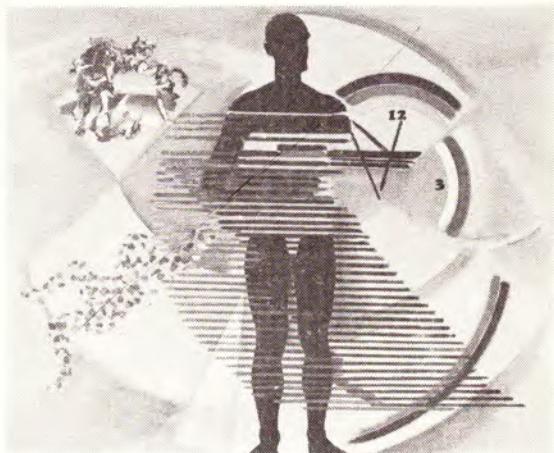
Bogomil Karlavaris

AČ JOŽEF, slikar

Novi Sad, Maksima Gorkog 36 a

(1) »KAKO JE POSTAO I NESTAO RUBENS«, ulje,
56x68, 1977.

(2) KONCENTRACIJA, ulje, 1977. 80x100

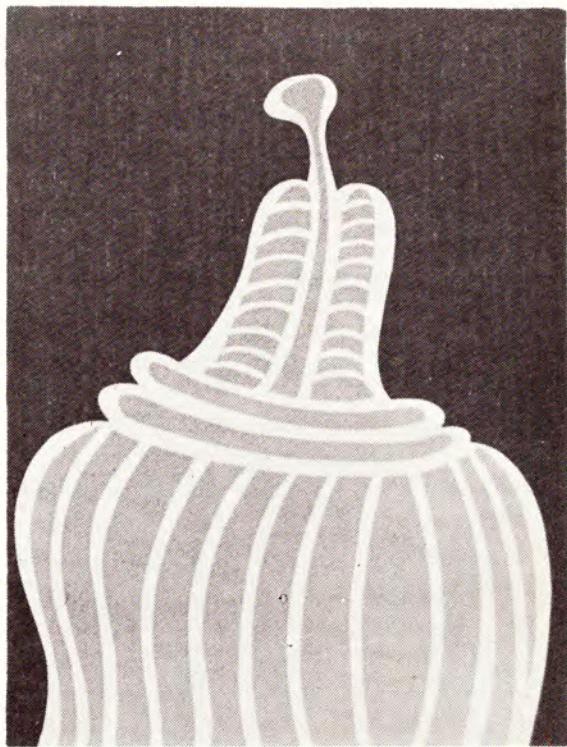


BENEŠ JOŽEF, grafičar

Senta, Trg Maršala Tita 5

(1) »ZELENO VOĆE«, serigrafija

(2) »KOMPOZICIJA 0617«, serigrafija



BIKICKI JOVAN, slikar

Novi Sad, Dušana Vasiljeva 14/II

① »ZBEG«, ulje, 1977. 106x86

② »CRVENA JE ŠUMA PROCVETALA«, ulje, 1977, 80x68

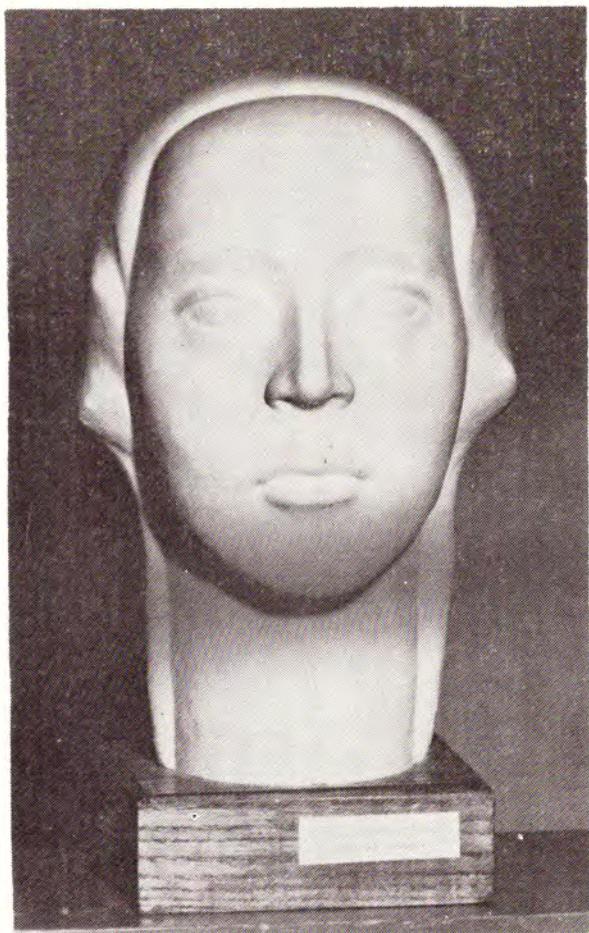


BOBIĆ-FIJATOVIC RADMILA, vajar

Vršac, Sterijina 134

① »PORTRET DEVOJKE«, gips, 1976. H-32

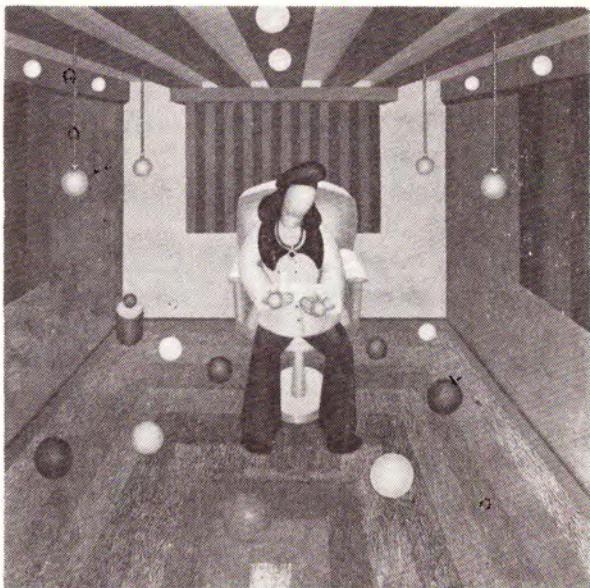
② »PORTRET DEVOJKE«, gips, 1976. H-40



BIRTA SAVA, slikar

Vršac, Omladinski trg 12

1. »DEVOJKA SA GOLUBOM«, ulje, 1977, 130x130



BODULIĆ SLOBODAN, vajar

Novi Sad, Vojvodanskih brigada 24

1. »CVET I«, gips, 1977. 30x30
2. »CVET II«, gips, 1977. 30x30

Nije skulpte



BOŠKOVIĆ BOŽIDAR, slikar

Novi Sad, Bul. AVNOJ-a 51/27

① CRTEŽ I, 70x50

② CRTEŽ II, 70x50

BRANKOV BORISLAV, slikar

Sombor, Vere Gucunje 39

① »KIKLOP«, ulje, 1977, 78x100

② »PREDEO SNA«, ulje, 1975, 78x100



BLESIĆ PAVLE, slikar
Sombor, Trg 7. jula 5

① »VELIKO ODLIKOVANJE«, ulje, 1977. 122x91

② »KOMPOZICIJA«, ulje, 1977. 122x91

2. u čast Domenike
venecijane.

Osteceno u pozivu
levom a golu - skinut
deo crvene boje

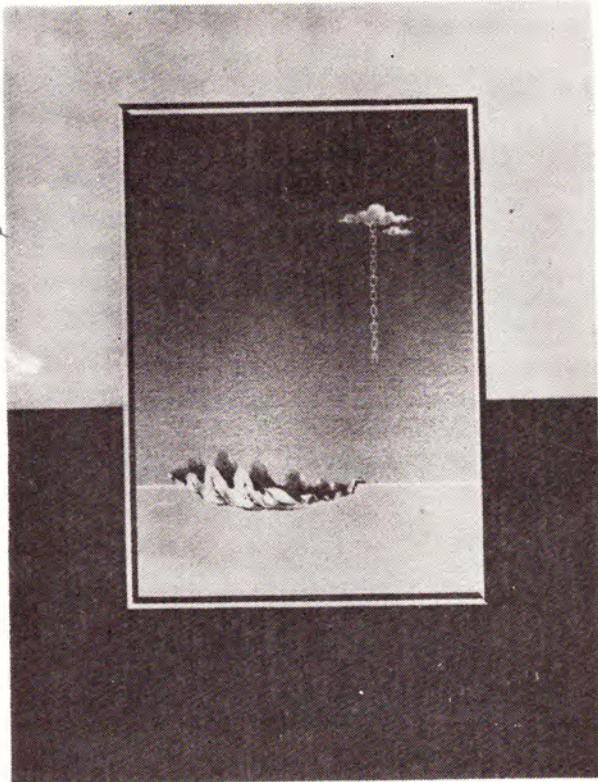


BRKIĆ RUDOLF, slikar
Zrenjanin, Dimitrija Tucovića 11

1. »PANONSKI MOTIV«, ulje, 1976, 46x36

② »REMINISCENCIJA III«, ulje, 1977, 116x80

beć obole - ne budi -
čortov površini ostecene
boje - slijetene



CURČIĆ PETAR, slikar

Novi Sad, Titogradská 8/V

① »HALUCINACIJE PO FRAANDEJIKU«

② Camera obscura Vai



ČUPIĆ RADA, grafičar

Novi Sad, Bul. Revolucije 27

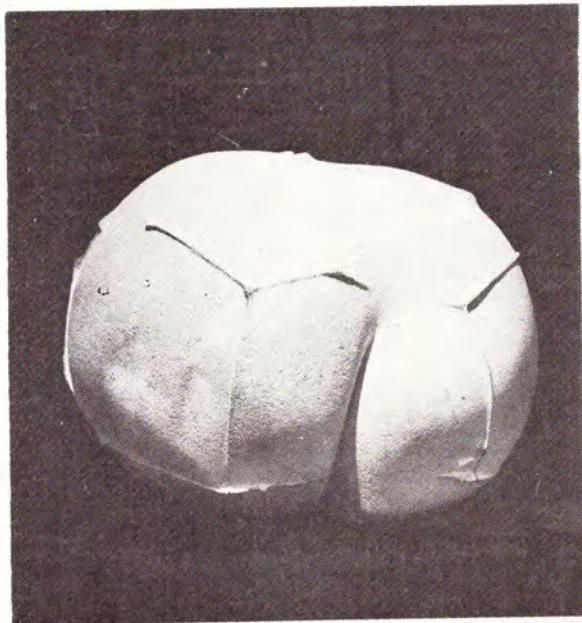
① »Površina I«

② »Površina II«

DENKOVIĆ LJUBOMIR, vajar

Petrovaradin, Tvrđava-atelje

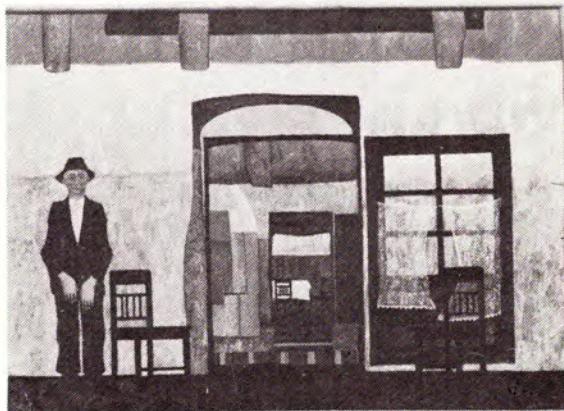
1. »PLOD«, terakota



DUDAŠ ANTAL, slikar

Palić, Javorska 19

1. »UMORNA TIŠINA«, ulje, 70x100
2. »BABA«, ulje, 70x100



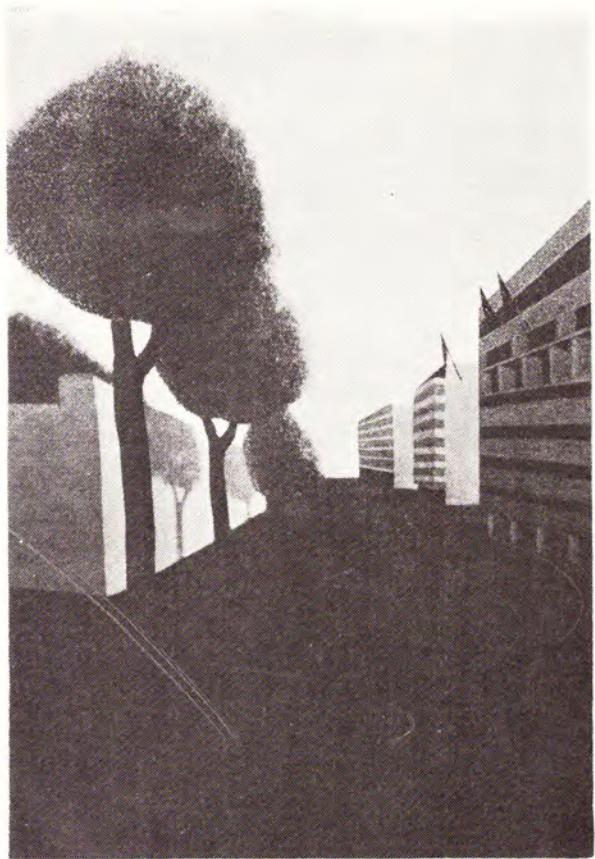
DIMOVSKI CVETAN, grafičar

Novi Sad, Boška Buhe 10/29

1 »PORED BAZENA«, akvatinta u boji, 1977,

66x49

2 »ULICA«, akvatinta u boji, 1977, 57x40

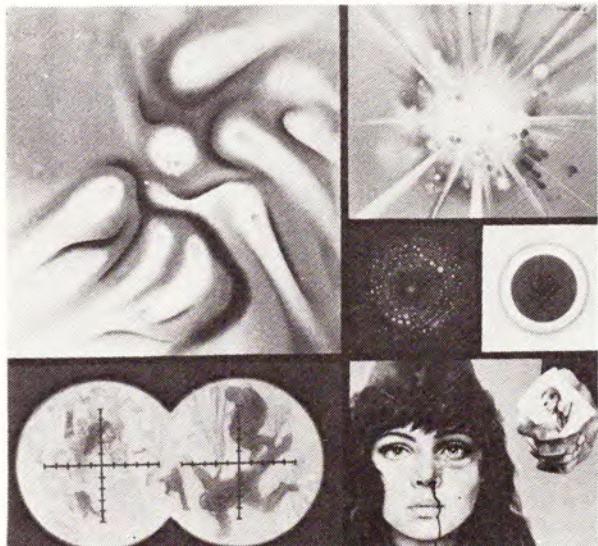


DŽELETOVIĆ MILORAD, slikar

Senta, Štrosmajerova 49

1 »KONJIČEV SKOK«, ulje, 1976, 100x110

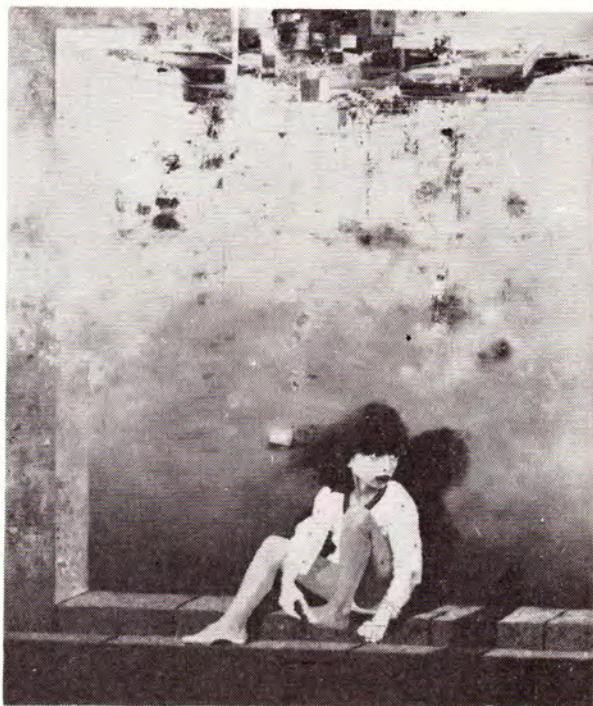
izvod je zgradi naše
slike ostvoren u ištinut
deo boje kod coga,
platno delimično
i scepaju



DORDEVIĆ ZORAN, slikar

Novi Sad, Banović Stuhinje 12

1. »IGRA«, ulje, 1977, 93x110



GIKIĆ RATKO, vajar

Sremski Karlovci, Gimnazija

1. »PORTRET«

2. »PORTRET«

HALUGIN SAVA, vajar

Subotica, Aleja Maršala Tita 4/14

»PORTRET«, bronza, 30x25

»SKULPTURA U KAMENU«, 70x60, krečnjak

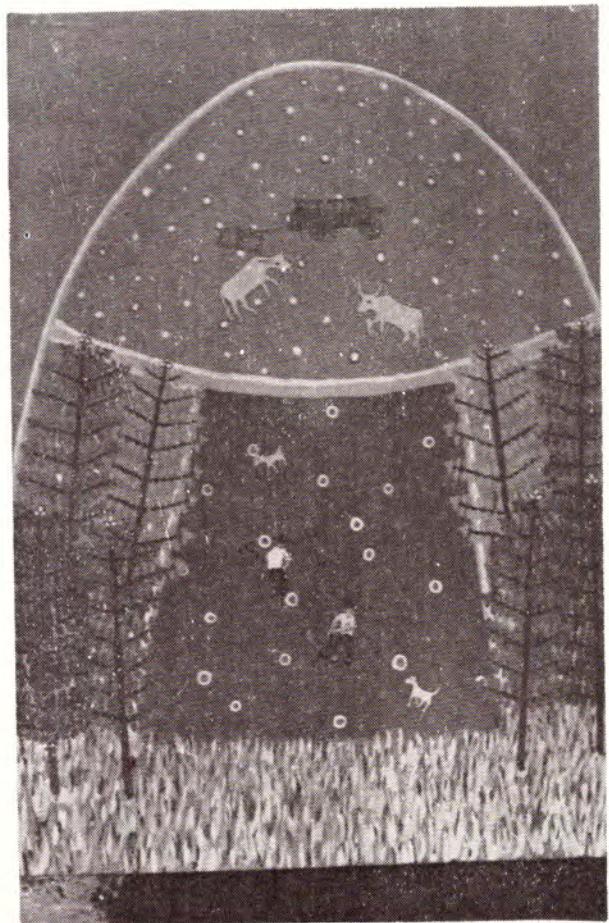


HOMONAI PAL, slikar

Novi Sad, Alekse Šantića 90 a

»ZELENO POLJE«

»JESEN«



JAKOBCIĆ IVAN, slikar

Sombor, Stepe Stepanovića 26

1. »VREME I«, pastel, 1977, 67x50

2. »VREME II«, pastel, 1977, 67x50

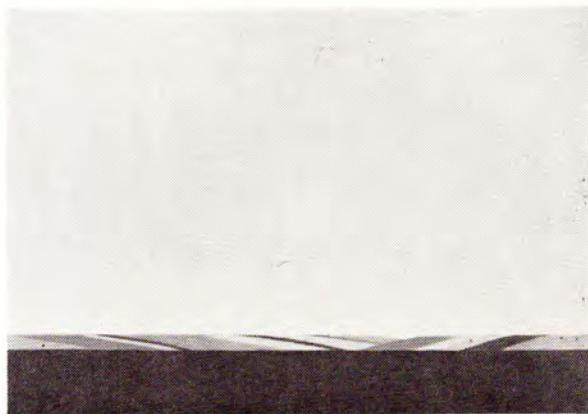


KARLAVARIS BOGOMIL, slikar

Novi Sad, Kej Moše Pijade 2/V

1. »PROLEĆNA POLJA«, ulje, 1977, 100x74

2. »SELO«, ulje, 1977, 100x74



KALMAR FERENC, vajar

Subotica, Metohijska 3

17 »KUKURUZ«, polirani aluminijum, 1977,
67x30x17



KEĆIĆ MILAN, slikar

Novi Sad, Platonova 4

18 »IZ RAVNICE«, ulje, 1977, 66x87

Miljan
Kećić

KERAC MILAN, slikar

Novi Sad, Teodora Pavlovića 34/II

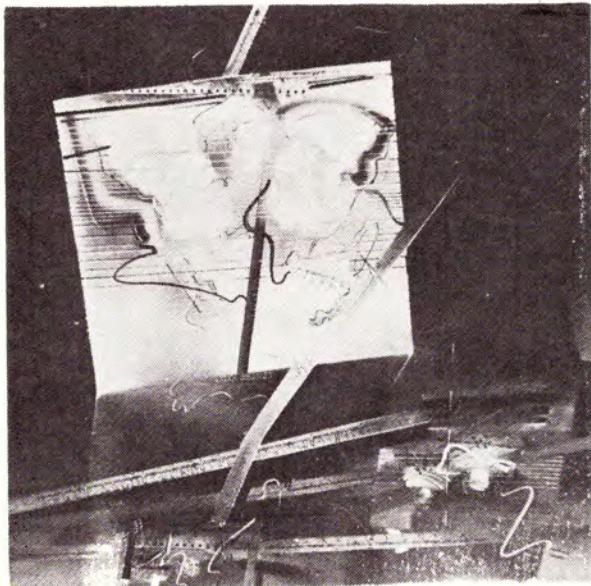
- (1) »JESEN«, ulje, 1976, 50x50
(2) »BRAZDE«, ulje, 1977, 48x65



KEŠELJ MILAN, slikar

Sremska Kamenica, Jovana Jovanovića Zmaja 1

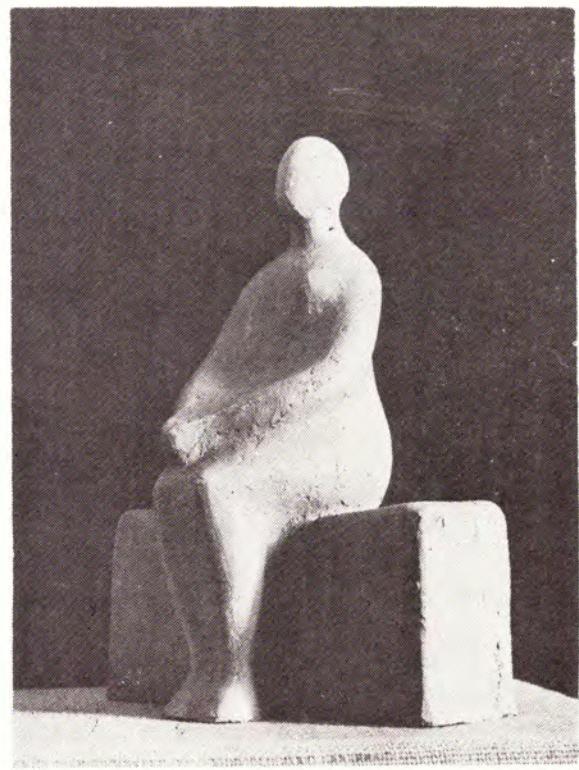
- (1) »CENTER XXX«, ulje, 1977, 120x120
2. »CENTER XXX«, ulje, 1977, 120x120 - 4cine



KIŠ JULIJANA, vajar

Novi Sad, Boška Vrebala 16

1 »ODMOR«, aluminijum, 1977, 30x25

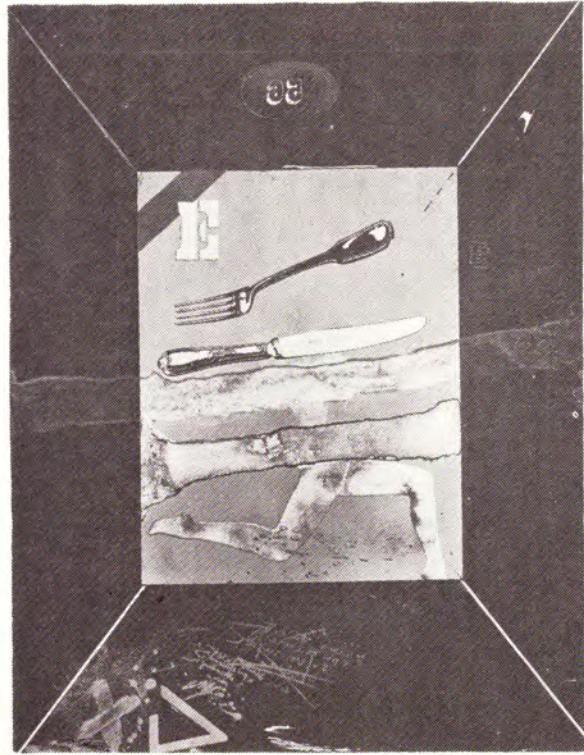


KLAČIK JOŽEF, grafičar

Stara Pazova

1 »PRIBOR IZ STUDENTSKOG RESTORANA?«

2 »PREPORUČENO PISMO IZ PRAGA?«



LABAT VLADIMIR, vajar

Novi Sad, Cara Dušana 75

1. »METAMORFOZA I«, bronza, 1976, H-40
2. »METAMORFOZA II«, bronza, 1976, H-50

u Crne



LAKIĆ ALEKSANDAR, slikar

Novi Sad, Jiričekova 5

1. »IZ CIKLUSA ŽETELAČKE BUNE — AKCIJA«,
ulje, 1975, 80x80

2. »SAN«, ulje, 1976. u Remi

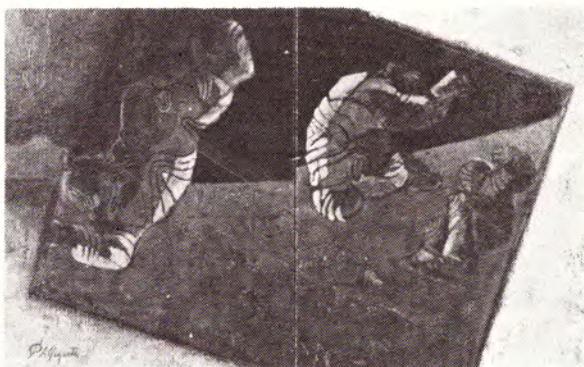


LUCIĆ RADIŠA, slikar

Zrenjanin, Nikole Tesle 10

1. »U SLAVU JEDNE ODLUKE«, ulje, 1976,
110x90

2. »DOVOJSTVO U KRETANJU«, diptih, ulje, 1976,
55x90



Tačkasto uoblikovane
se obojenom bojom

MANDIĆ ZDRAVKO, slikar

Zrenjanin, Bagljaš S-7

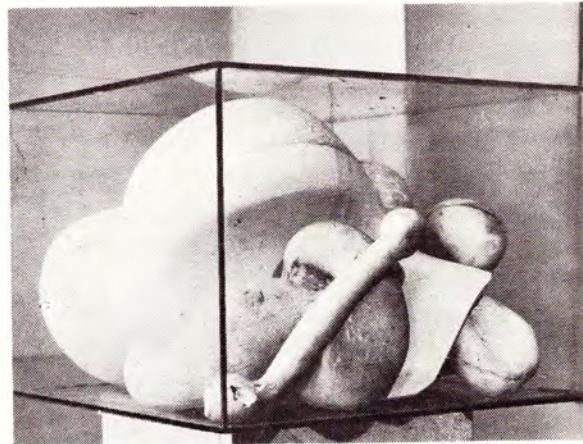
22.8.39

1. »ZITO GORI«, ulje, 1976, 140x160

MARINKOV MLADEN, vajar

Novi Sad, Grčkoškolska 5/II

1. »ZATVOREN OBLIK«, mešana tehnika, 1977,
50x30x50
2. »ZATVOREN OBLIK«, mešana tehnika, 1977,
40x40x30



MAREŠ MIRJANA, slikar

Vršac, Trg Lenjina 6/b

1. »STREMLJENJE KA VISINI«, kombinovana tehnika, 1977, 49,5x29,5
2. »STABLO BEZNADA«, kombinovana tehnika, 1977, 60x23

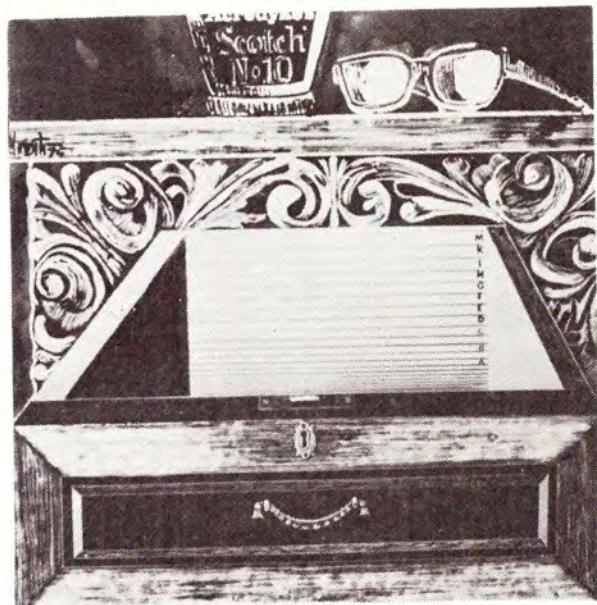
MASIĆ DUŠAN, grafičar

Sombor, Fruškogorska A-5/1

© MATERIOTEKA KANCELARIJSKOG PACOVA
grafika, 1977, 47x50

2. »VEČITI TROUGAO«, grafika, 1977, 47x5

rozbijeno stolno



MASANOVIC ZVEZDANA, slikar

Novi Sad, Velika Petrovića 8

© »IZGLED Ulice«, ulje, 1976, 110x90

levo oblo - slika
poz boksu





MOLAK PETAR, slikar
Petrovaradini — Tvrđava atelje
1. "PERSPETIVA I", ulje, 1977, 95x70
2. "PERSPETIVA II", ulje, 1977, 95x70



NEDELJKOVIC MIODRAG, slikar
Novi Sad, Jirjekeova 5
1. "RASTUDIVANJE COVEKA I", ulje, 1977, 80x80
2. "RASTUDIVANJE COVEKA II", ulje, 1977, 80x80

NIKOLAJEVIĆ MILIVOJ, slikar

Novi Sad, Cara Lazara 4/1

1. »KRETANJE SUNČANIM PROSTOROM«, pastel,
1975-76, 65,5x97,5

ulice



NIKOLIĆ OLGA, slikar

Novi Sad, Bul. 23. oktobra 17/II

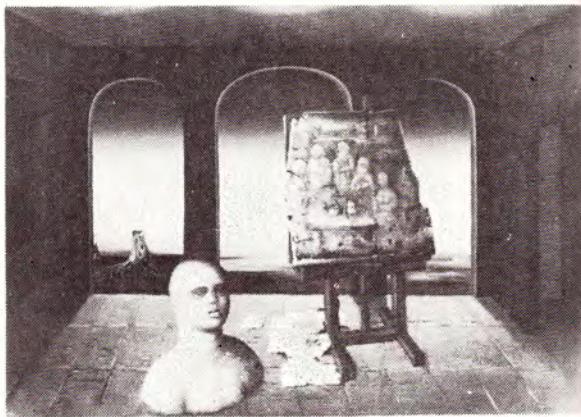
① PREMA SLICI »PROLEĆE I«, IZ 1974. tapise-
rija, 1977, 80x65

ulice

NONIN DUŠAN, slikar

Novi Sad, Dragiša Brašovana 14

1. »ZAČARANI ATELJE«, ulje, 1976, 83, i /2x58
2. »ILUZIJA II«, ulje, 1976, 28x40



ONJIN-ŽUŽIĆ NADA, slikar

Pančevo, JNA 8

1. »VARIJACIJE I«, ulje, 1977, 71x71
2. »VARIJACIJA II«, ulje, 1977, 71x71



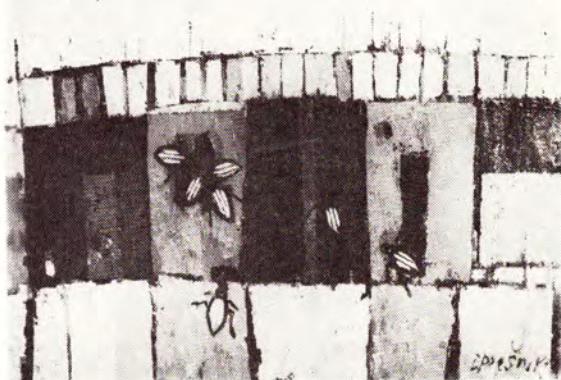
OPREŠNIK ANKICA, slikar

Novi Sad, Teodora Pavlovića 34/II

① »SKLONIŠTE ZA BUBE«, ulje, 1977, 60x80

② »JEDINA KOJA JE PREŽIVELA«, ulje, 1977,
80x60

Salma



PEHAN BELA, slikar

Vrbas, Ivo Lelo Ribara 34

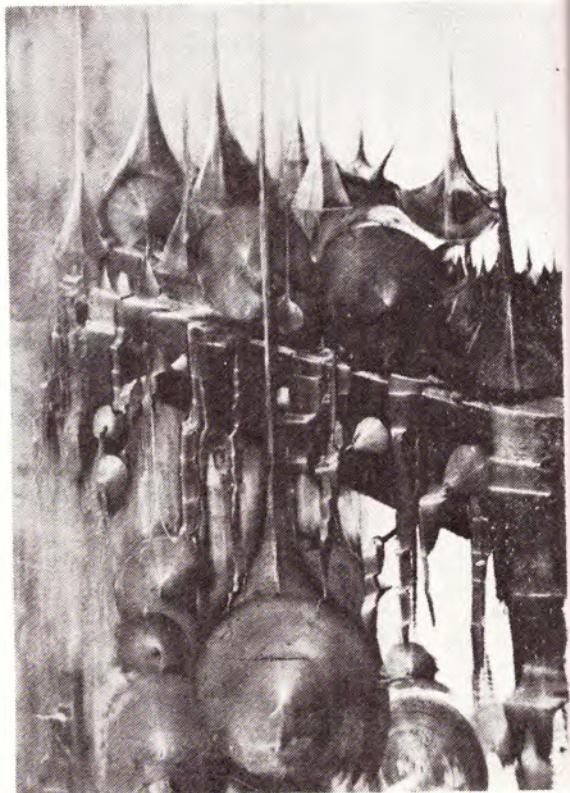
① »ŽITO«, tempera

② »PEJZAŽ«, ulje

PETKOVIC RAJKO, slikar

Petrovaradin, Tvrđava-atelje

1. »VARIJANTA C«, ulje, 1977, 140x100
2. »REVOLT«, ulje, 1977, 114x86



PETRU MARINA, slikar

Vršac, Borisa Kidriča 4

1. »USAMLIJEN U PEJSAZU«, ulje, 1976, 78x57
2. »POD STARIM KROVOM«, ulje, 1977, 80x59



PETRIK PAL, slikar

Subotica, Jovanović Žikice Španca 15

1 iz ciklusa razbijanje iluzije, 1976, 70x50

2 iz ciklusa razbijanje iluzije, 1976, 70x50

POZNOVIJA MILAN, slikar

Subotica, Čat Geze 17

3 »MRTVA PRIRODA I«, ulje, 1976, 59,9x79,6

4 »MRTVA PRIRODA II«, ulje, 1977, 60x44,5



POP PAVEL, grafičar

Petrovaradin, tvrdava

1. »DOGADAJ U JESEN«, litografija u boji, 1973.
2. »BORBA«, litografija u boji, 1974.

POZNOVIJA RAZIJA VILA, grafičar
Subotica, Čat Geze 17

1. »PUTEVI SNA II«, gvaš, 1976, 29,7x50,4
2. »CRVENI BISERI«, gvaš, 1976, 42x62,5



PRVACKI MILENKO, slikar

Renčevac, B. Radičevića 19

1. »DIALOG NA OBOSTRANO ZADOVOLJSTVO«,
ulje, 1977, 120x135

2. »HEROJI«, ulje, 1977, 120x135



RADOJEV NEBOJŠA, slikar

Vlčac, Omladinski trg 14/15

1. »U AUTOMOBILU«, drvorez, 1977, 22x18

2. »LJUBAVNICI«, drvorez, 1977, 32x23



RADOVANAVIĆ, PAVLE, vajar

Novi Sad, Maksima Gorkog 48/IV-2

1. »PORTRET MOŠE PIJADE«, bronza

2. »PORTRET dr IVANA RIBARA« (u posedu Sa-
vezne Skupštine) *nečeo*

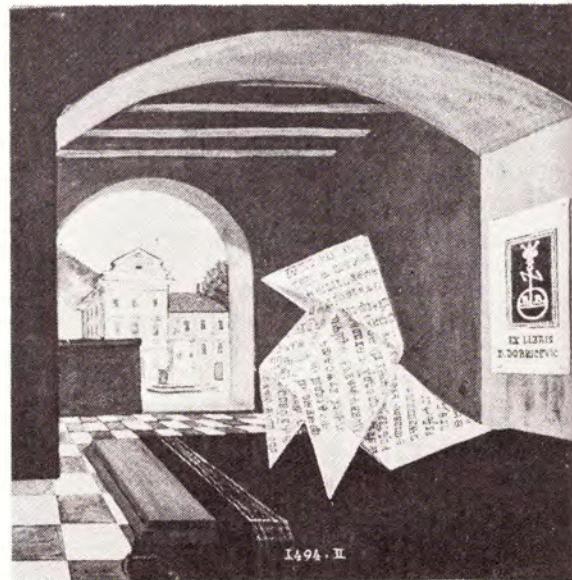


REPAŠIĆ IVAN, slikar

Kikinda, Nikole Francuskog 23

1. »1519«, tempera na kartonu, 1974, 20x20

2. »1949«, tempera na kartonu, 1973, 21x21



SEVDIĆ JOVAN, slikar

Novi Sad, Uroža Predića 7

⑤ «VRET NA SKLADINU U VOROSKOM», ulje,
1974, 52x80

⑥ «RANO PROLEĆE NA BAODI», ulje, 1976,
52x72



SILADI GABOR, slikar

Subotica, Harambašićeva 16

⑦ «ZIMSKI MOTIV», akril-platno, 1977, 81x130

STOŠIĆ ZORAN, slikar

Sombor, Fruškogorska A-4/II

1. »ČUVENA OKRUGLA MAGLIĆA«, ulje-drvo,
R-89, 1976.

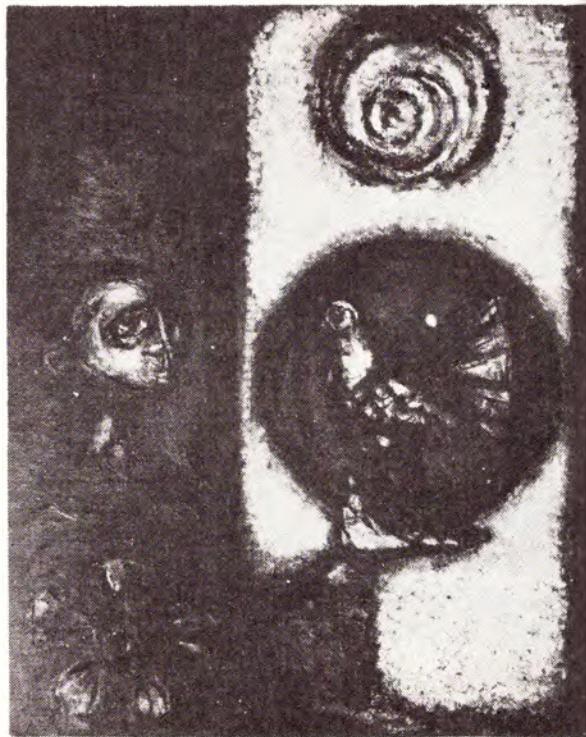
slike ožičene u
tolikoj meri da
se nemate moguti,



ŠIPOŠ MIRJANA, slikar

Novi Sad, Almaška 17 a

1. »SEĆANJE I«, ulje, 1976, 80x65
2. »SEĆANJE II«, ulje, 1976, 80x65



ŠIMOVIĆ JAROSLAV, slikar

Novi Sad, Bul. Oktobarske revolucije 19/54

~~Č~~ ALET I., kombinovana tehnika, 35x50

~~Č~~ ALET III., kombinovana tehnika, 53x75



SOBOTA SLOBODANKA, slikar

Pančeva, P. Marganovića 19

~~Č~~ PORTRET ŠUMARA«, pastel, 1976, 73x57

~~Č~~ ALEKO U PESCARU«, pastel, 1976, 90x67

nečim



TOMIĆ VLADIMIR, slikar

Pančevo, Moše Pijade 120

1. »KAFA I KAJSIJA«, olovka, 1975, 50x65
2. »VELIKI KESTEN«, olovka, 1975, 65x100

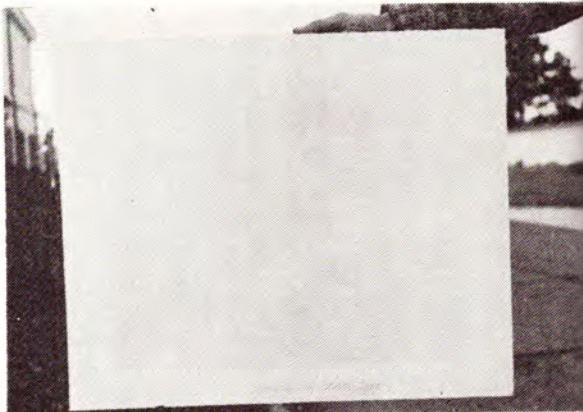


TODOROVIĆ DUŠAN, slikar

Novi Sad, Trg neznanog junaka 6/II

1. »INTERVENCIJA«, tri osnovne boje, 1977, 150x130
2. »INTERVENCIJA«, tri osnovne boje, 1977, 50x60

u Cene



TORAK ŠANDOR, slikar

Slobotica, Trg Slobode 1/III

„NEESPOKOJ“, ulje, 1977, 32x116

TRUMIĆ STOJAN, slikar

Porečko, Pere Segedinca 21

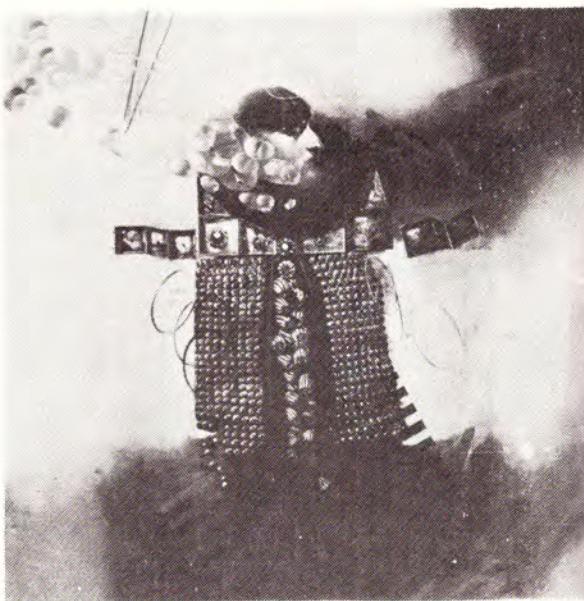
„ZERAM ISPOD LOKA“, ulje, 1976. 71,5x114



UZELAC MILAN, slikar

Novi Sad, M. Bajića 3

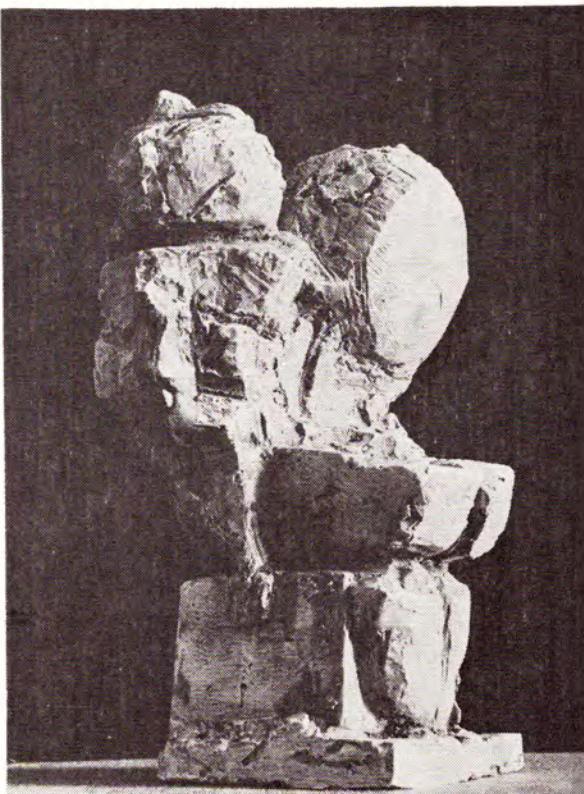
1. »SINJSKI ALKAR«, ulje, 1976, 100x100
2. »ŽEZLO VLADIKE DANILA«, ulje, 1976,
100x100 *u Čine*



VASILJEVIĆ ANDREJA, vajar

Novi Sad, Ilirska 23

1. »RATNIK«, bronza 27x20
2. »RELJEF«, patinirani gips, 63x55

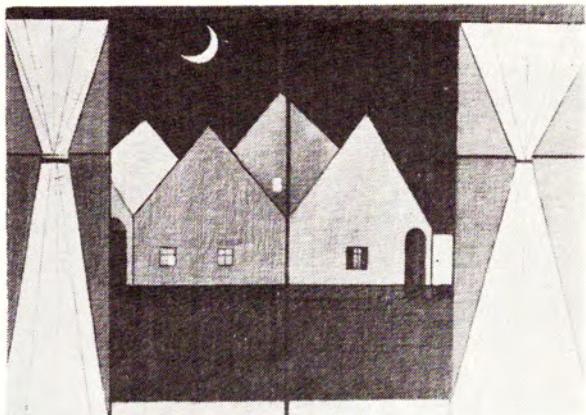


VANJEK TIVADAR, slikar

Zrenjanin, pošt. fah 65

„Iz ciklusa Banatski pendžeri »U ČAST DRAGO-LJUBA STOJANOVICA — SIPA«, ulje, 29x39

„Iz ciklusa Banatski pendžeri »TIĆIN PENDŽER«, ulje, 40x30

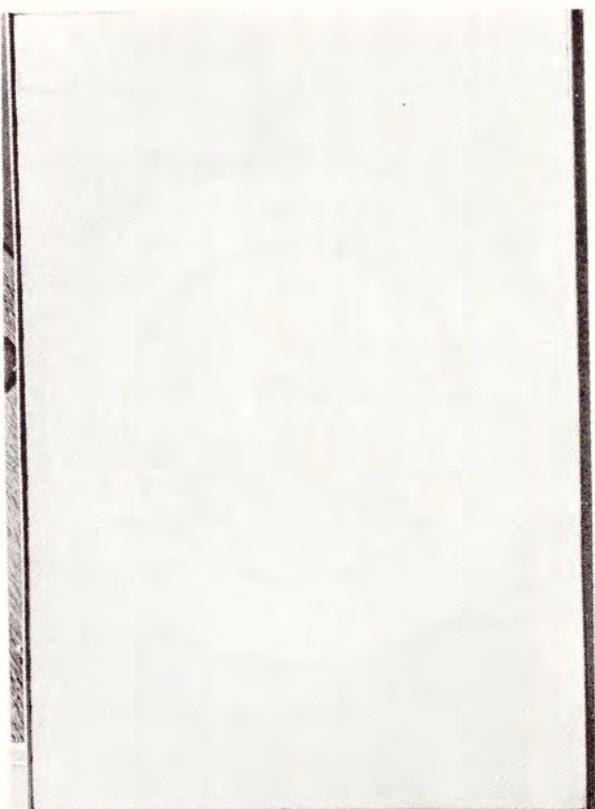


VITOROVIĆ MILETA, slikar

Novi Sad, Ilije Ognjanovića 12

„ZNAK M. III“, ulje, 1977, 60x54

„ZNAK B. III“, ulje, 1977, 80x54



VESELINoviĆ BRANKA, grafičar

Novi Sad, Avgusta Cesarca 37

1. »KOMPOZICIJA I«, kombinovana tehnika, 1976,
40x35

2. »KOMPOZICIJA II«, kombinovana tehnika,
1977, 50x40



VULEKOViĆ, BRANiSLAV, slikar

Sremski Karlovci, Preradovićeva 1 a

1. »POLJE I«, ulje, 1977, 75x65

2. »POLJE II«, ulje, 1977, 60x80

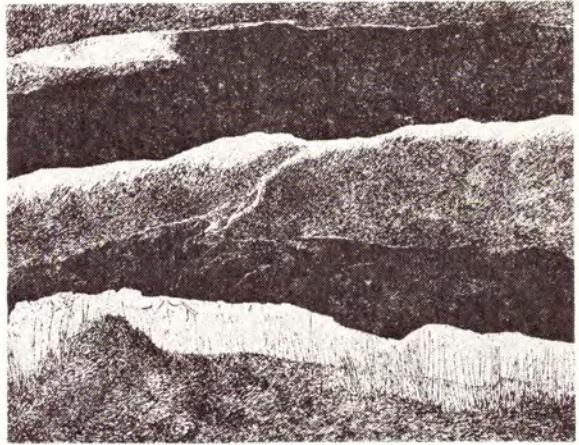


ZARIĆ VERA, slikar

Novi Sad, Titogradská 8/V

PREDODR, tuš-pero

Predeset (1) tač



ZAKI ISTVAN, slikar

Belje Topola, Jožef Atila 2

«VELIKI ZID», ulje, 200x150

«N», pastel, 100x80

Osteklene u sred-
njem delu, leve
strane, boja oslobona.

