



Crteži **Zvonimira Markovića** su celovita likovna ostvarenja sa veoma naglašenom sadržinom i u njoj veoma rečitom porukom, sadržanom u likovnom postupku i u rasteru celokupnog dela. Pedantno organizovana kompozicija strpljivošću meditativne ličnosti, koja usput i zapazi neku deformaciju, nosi celokupno plastično zbivanje rečitih namera da se suprotstavi, u pozitivnom smislu, sredini, čiji je aktivni učesnik i čijoj se nedvosmislenoj uznemirenosti, ona je plod lakog poimanja spoljnih afirmacija života, nasmeši oporim smehom sarkastičnog tona. To njegovo suprotstavljanje aktivnim manifestacijama života je znak njegove akcije u oblasti likovnih umetnosti, a opšti ton njegovih ostvarenja je raspoloženje u sebe, pomalo, povučenog, jetkog, ali i malovaroški podsmešljivog svedoka lakog poimanja egzistencijalnih trenutaka i činova od strane njegovih sabesebnika. Podstaknut takvim odnosom okoline prema, po njemu, preozbiljnim stranama života, on se uznemiruje do skoro potpunog predavanja motivu i, svakako, nameri. Linear-na struktura površine izražene u nešto jačem rasteru, a zgusnuti poredak čipkastog rasporeda poteza sa očiglednom namerom da motiv realizuje do kraja i da mu da izgled skoro apsolutne slike ostvarene crtežom. Marković prikazuje sebe kao veoma ozbiljnog poslenika sa ozbiljnim arsenalom mogućnosti. Ne samo slikarskim. U svim crtežima, dakako da se mogu da zapaze ideje, plastične, savremenog slikarstva i umetnosti uopšte. Ta aktuelnost njegovih crteža navodi nas na zaključak da se, ostvarivši crtež, slikar prerano predaje snu zadovoljnika. Mislimo onda kada on okonča crtež i skoro ga odbaci od sebe. Ta uznemirenost ličnosti, kondenzovana u tačan sistem likovnih znakova i smirena crtačkim postupkom, tek će naseljavati predmete likovno osmišljavane.

## UMETNIČKI SAVET ULUV-a

poziva Vas da prisustvujete otvaranju izložbe

# Zvonimira Markovića

Izložba se otvara 1. decembra 1976.

u 18,00 časova u Galeriji Bul. M. Tita 9 Novi Sad

izložba je otvorena svakog dana od 10—14 i od 16—19 časova osim nedelje.

Izložba će trajati do 12. decembra 1976.

## ZVONIMIR MARKOVIĆ, akademski slikar

BAČKA PALANKA, Blok — Doma zdravlja — kula VII/22, tel. 75-219

Rođen 1942. godine u Bublici kod Prokuplja. Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu završio 1969. godine. Slikarstvo učio kod profesora Radenka Miševića. Lazara Vozarevića, Zorana Petrovića i Ljubice Sokić. Od 1969. godine član je ULUS-a.

### SAMOSTALNO IZLAGAO:

U Beogradu (Dom omladine) slike sa N. Paripovićem 1971. u Prokuplju slike i crteže 1973. u Beogradu (kolarčev narodni univerzitet) crteže 1974. godine.

### KOLEKTIVNO IZLAGAO:

- 1969. Sombor, Trijenale savremenog Jugoslovenskog crteža
- 1969. Beograd, Izložba studenata povodom 4. aprila (nagrada za slikarstvo)
- 1969. Ivanjica, Izložba mladih
- 1969. Subotica, Izložba članova likovne kolonije
- 1970. Strumica, Izložba članova likovne kolonije
- 1970. Beograd, Izložba novoprimitljenih članova ULUS-a
- 1971. Beograd, Mladi 1970/71.
- 1971. Sombor, Jedanaesta likovna jesen
- 1971. Beograd, Dvanaesta oktobarski salon
- 1972. Beograd, Izložba crteža ULUS-a
- 1973. Beograd, Izložba slika ULUS-a
- 1975. Novi Sad, Crtež likovnih umetnika Vojvodine.

Izdaje: Umetnički savet ULUV-a

Štampa: SNP OOUR »Štamparija«

Tiraž: 500 primeraka

Oslobodeno oporezivanja proizvoda i usluga na osnovu mišljenja Pokrajinskog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu br. 413-270/75.



