



Slobodanka Šobota ispoljila je rano svoju darovitost i godinama je pomno i strasno negovala crtež i izuzetnom osetljivošću otkrivala tajnu lepote boja te je kroz lirsko ekspresivni izraz ispoljavala svoje slikarsko biće. Rodena u plodnoj ravnici i bogatom gradu Panonskom, biće začuđena pri susretu sa kamenom kraških polja Hercegovine kao da je taj pohod u belo i kameno sivilo učinilo da se za jedno vreme odvoji od ranijih slika koje su podsećale na bujne boje banatskih polja.

Na tom putu za novim motivom sreće se sa zidovima Počitelja, pa će naslikati ciklus slika »Počiteljski zidovi«. U njima će iskazati svu lepotu bogatih nijansi belih i sivih, sve do baršunaste plemenitosti patina koje vreme, sunce i kiše ostavljaju na kamenu i pesku ovog Biser grada.

Realizovani niz slika u ulju i pastelu govori o čistoj inspiraciji i o pravnom oduševljenju, te spadaju u njena izuzetna ostvarenja i obeležena su uspomenom na viđenu zemlju. Sa njima ona stvara veliku i mukotrpnu avanturu u traganju za svojom slikom sveta.

**Zoran Petrović**

## UMETNIČKI SAVET ULUV-a

poziva Vas da prisustvujete otvaranju  
izložbe slika

## ŠOBOTA SLOBODANKE

izložba se otvara 22. marta 1976.

u 18,00 časova u Galeriji Bulevar Maršala Tita 9

Izložba je otvorena svakog dana od 10 — 12 i  
16 — 19 časova, osim nedelje.

Izložba traje do 4. IV 1976. godine

Izdaje: Umetnički savet ULUV-a

Štampa: SNP OOUR »Štamparija«

Tiraž: 500 primeraka

Oslobodeno oporezivanja proizvoda i usluga na osnovu mišljenja Pokr  
jinskog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu br. 413-270/7.

## BIBLIOGRAFIJA

Rođena 1947. godine u Pančevu. Akademiju likovnih umetnosti završila 1970. g. u Beogradu u klasi profesorke Ljubice Sokić.

Bavi se pedagoškim radom. Član ULUS-a od 1971. g. na čijim grupnim izložbama je izlagala 1971 — 72 — 73 — 74.

Samostalno je izlagala u Pančevu 1971., u Novom Sadu 1973. g. u Kranju 1974. g. i u Bitolju 1974. g.

## GRUPNE IZLOŽBE:

1971, 1972, 1973, 1974, 1975. Oktobarski salon — Pančevo

1971, 1972, 1973. Izložbe um. kolonije Deliblatski pesak

1971, 1972. Izložbe um. kolonije Rovinj

1972. XXIV Izložba likovnih umetnika Vojvodine

1972. Likovni susret u Subotici

1973. Izložba um. kolonije Izlake

1974. Izložba pastela u Beogradu.

Dobitnik I nagrade za slikarstvo na Oktobarskom salonu u Pančevu 1971. g. i II nagrade 1974. g. na OKT. SALONU U PANČEVU.

Saradnik umetničkih kolonija Izlake, Počitelj, Bačka Topola, Deliblatski pesak, Borkovac, Rovinj.

## SPISAK RADOVA

1. CRVENI KAMENI ZID, ulje, 140×105 cm
2. POČITELJ, ulje, 120×102 cm
3. ŽUTI TRAGOVI, ulje, 120×102 cm
4. IGRA SVETLOSTI NA KAMENU, ulje, 120×102 cm
5. POČITELJSKI ZID, ulje, 120×102 cm
6. OD KAMENA ŠARENICA, ulje, 100×80 cm
7. LIŠAJ NA ZIDU, ulje, 100×80 cm
8. CRVENE OGRADE, ulje, 100×80 cm
9. TRAGOVI U KRASU, pastel, 77×65 cm
10. KAMENI PEJSAŽ, pastel, 77×65 cm
11. KAMEN NA SIVOM I, pastel, 77×65 cm
12. CRVENE TAČKE NA ZIDU, pastel, 77×65 cm
13. LIŠAJ NA KAMENU I, pastel, 77×65 cm
14. LIŠAJ NA KAMENU II, pastel, 77×65 cm
15. PLODOVI PALME, pastel, 68×52 cm
16. KAMEN NA SIVOM II, pastel, 53×50 cm
17. ZRELA JESEN, ulje, 42×35 cm
18. CRNE FUGE U KAMENU, ulje, 42×35 cm
19. NA KAMENU ŠARA, pastel, 42×35 cm
20. ZID IZMEĐU NEBA I NERETVE, pastel, 42×35 cm

