



Радовановић је представник једног апстрактног сликарства које је посвећено његовом крају. То су варијације једног снажног ликовног осећања које налази свој израз у низу мотива, сложених и разноврсних, али везаних одређеним стилским особинама. На првом месту је улога фактуре, која добија посебан значај, а потом одређена сажетост ликовних замисли, везана за оно што представља визуелни доживљај — „радост за очи“. Радовановић се ослободио ранијих недостатака — извесне антиликовне реторике — и остварио компактне целине које припадају одређеном нивоу сликарства, реализованог са сигурношћу и осећањем. То је изразита особина ових слика чији су називи „виђени“ асоцијативно очима песника Србољуба Митића.

Политика, 8. мај 1976.

#### др Павле Васић

Радомир-Мика Радовановић, после двадесетогодишњег уметничког рада насликао је серију слика које у многоме остварују склад између физичке средине у којој живи, духа нашег времена и индивидуалне осетљивости. То су слике на тему: камен и хармонија камена, претежно инспирисане Горњаком. Стене, ритмови маса на планини, клисуре, судари оштрог и благог, суровог и нежног, немирног и мирног, дух манастира, смиреног и колористичке снаге, затим земља насупрот плаветнилу неба, бразде на леђима брдâ, увек ново и неочекивано, дубоко истинито, а ипак тако једноставно и непосредно.

Слике Радовановића имају само као повод визију стена и клисура, али су у основи саме себи довољне и у том погледу кореспондирају сродним ликовним изразима у савременој ликовној уметности.

При томе, то нису потпуно произвољне игре ликовним елементима, већ органске целине, компактне и јасне. То су слике посебног, индивидуалног третмана, личне и оригиналне. Оне нису настале као потреба заговарања неког уметничког правца, већ као потреба једне личности да се изрази на себи својствен начин. У томе је и вредност ових слика,

1975. године

Уметнички савет УЛУВ-а

позива Вас да присуствујете  
отварању изложбе

## РАДОМИРА-МИКЕ РАДОВАНОВИЋА

Изложба се отвара 27. IX 1976. године у 18 часова у Галерији Удружења ликовних уметника Војводине, Булевар Маршала Тита 9, Нови Сад.

Изложба је отворена сваког дана од 10 — 12 и 16 — 19 часова, осим недеље.

Изложба траје до 9. октобра 1976. године.

- Рођен у Церовцу код Смедеревске Паланке, живи и ради у Пожаревцу. Професор — педагог, на дужности проsvетног саветника, и сликар. Сликашки статус стекао пријемом у Удружење ликовних уметника Србије.

- Сликаством се интензивно бави од 1951. године када је у Пожаревцу основан ликовни клуб „Милена Павловић-Барили“. Један је од оснивача тог клуба и његов стални члан.

- Колективно излагао са ликовним клубом и УЛУСОМ, а самосталне изложбе имао у Смед. Паланци, Пожаревцу, Голупцу, Великом Градишту, Кладову, Брестовцу, Петровцу и Београду.

- Обишао је бројне галерије и музеје широм Европе. Објављена му је, између осталог, публикација „Сликаство пожаревачког краја“.

- Бави се педагошким радом у области дечјег ликовног стваралаштва и наставе ликовног васпитања.

- Стан: 12000 Пожаревац, Б. Кидрича 15, телефон 012—21-030.

