

#### eN eR ponovo u Novom Sadu

Ovog puta Nebojša je nešto drugačiji. Mada menjanje po svaku cenu nije njegova osobina. Samo utoliko, ukoliko se sami menjamo. Njegove slike nastaju iz življenja. Kako živi-tako i radi. Vršac između brega i ulica što se računaju u jednoj ravni.

Mogu li uspomene imati nečeg sentimentalnog? Samo onda, kada je sećanje jednostrano i samo sebi nekritičan cilj. Toga na Nebojšinim slikama nema. U stalnoj proverbi svog mesta u svetu neminovno je navraćanje u prošlost-nepovrat. Nebojša oslobada time sebe sitnih dragocenosti na slici i približava se sjaju starih emajliranih prašnjavih tabli. Nekome, kome je neophodan stvaran model, fotografija je sredstvo (donekle nezanimljivo) za pravljenje beležaka, skica, dokumentacije. Slika ne fotografiše, fotos ne slika. Zbog toga i likovi na slikama nisu fotografski tačni. Oni su transformisani, i pored doze strogosti predstavljaju sastavni deo unurašnjeg viđenja događaja ili njihovog doživljaja. Možda je tu negde ponestalo predašnje topline izraza... međutim:

Dok gledamo autoportre zadirkuje nas jedna doza duhovitosti (zajednička osobina svih nas pred ogledalom) koja, uz narcisoidnost, (opet zajednička osobina) pokazuje da Nebojši ne nedostaju i druge dimenzije. Pejzaži i akvareli pokazuju ga kao nepretencioznog hroničara sopstvenog doživljaja. On nas tu pridobija jednostavnošću-skromnost je retka osobina. Naročito kada pomoću nje rešava temu rata. Nedostatak bombaša nije nikakav nedostatak. Napetost prisutnog zla oseća se najbolje u naizgled mirnoj sceni.

Nebojša Radojev je dosledan sebi i samo na prvi pogled raznolikost u prilazu slici uznemiruje. On istrajno čepka po sebi i po platnu, ne imitirajući nikada samoga sebe, što izložene slike, rezultat jednogodišnjeg rada, u potpunosti potvrđuju.

O eN eR-u ponovo L. W. G.

UMETNIČKI SAVET ULUV-a

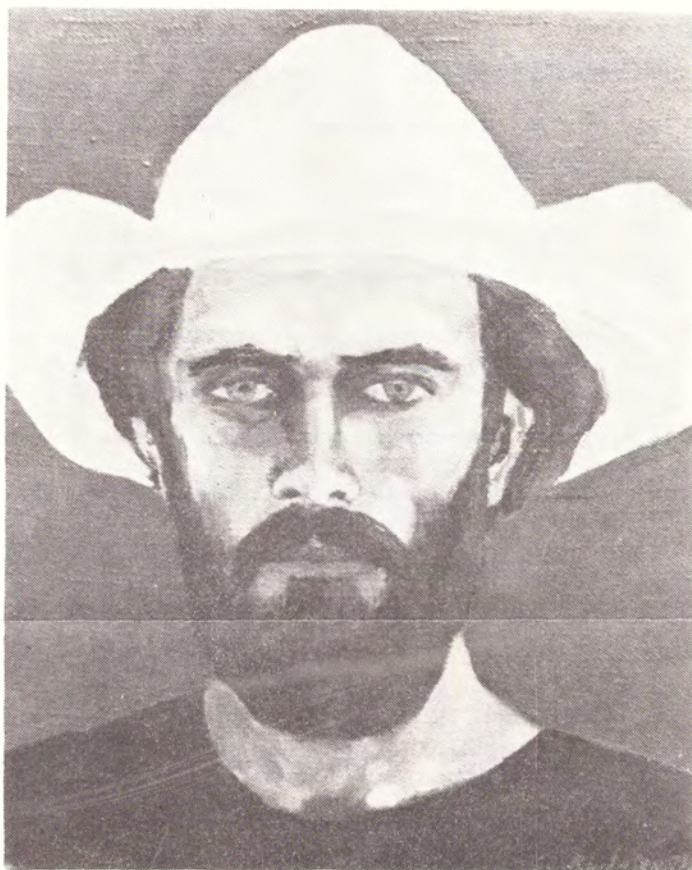
poziva Vas da prisustvujete otvaranju izložbe

## Nebojše Radojeva

izložba se otvara 1. novembra 1976.

u 18,00 časova u Galeriji Bul. M. Tita 9 Novi Sad  
Izložba je otvorena svakog dana od 10—14 i od 16—19 časova osim nedelje.

Izložba će trajati do 13. novembra 1976.



Izdaje: Umetnički savet ULUV-a

Štampa: SNP OOUR »Štamparija«

Tiraž: 500 primeraka

Oslobodeno oporezivanja proizvoda i usluga na osnovu mišljenja Pokrajinskog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu br. 413-270/75.

Roden 19. februara 1946. god. u Novim Kozarcima. Akademiju za likovne umetnosti završic u Beogradu 1970. godine. Član ULUS-a od 1971. godine.

#### **SAMOSTALNO IZLAGAO:**

1968, 69, 72, u Banatskom Karlovcu;

1972. u Novom Sadu;

1972. u Vršcu.

#### **GRUPNO IZLAGAO:**

1969. na III trijenalu savremenog jugoslovenskog crteža u Somboru;

1970. na Izložbi generacije 1969/70 — 1970/71 u Beogradu;

1971. na izložbi novoprmljenih članova ULUS-a u Beogradu;  
na Prolećnoj izložbi ULUS-a u Beogradu;  
na Letnjoj izložbi Podružnice ULUS-a za SAP;  
na XII oktobarskom salonu u Beogradu;

1972. na jugoslovenskoj izložbi crteža mladih »Svet u kome živimo« u Beogradu;  
na izložbi »Savremena vojvodanska umetnost« u Zrenjaninu, Vršcu i Subotici;

1973. na XIV oktobarskom salonu u Beogradu;

1974. na izložbi mladih vojvodanskih umetnika u Beogradu;

1975. na izložbi »Letnji salon Kulturnog centra« u Beogradu;  
na izložbi »Crtež likovnih umetnika Vojvodine« u Novom Sadu;

1976. na IV izložbi NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije u Beogradu.

U periodu od 1971—1976. godine izlaže na svim izložbama Kluba likovnih umetnika Vršca i na svim izložbama Sekcije ULUV-a za Vršac.

1976. učestvovao u radu međunarodne slikarske kolonije u Poznanju (Poljska).

1. PORTRE K. N., 1976. 73×70, ulje na platnu
2. OSTENDE 2, 1976. 63×42, ulje na platnu
3. BIFE, 1975. 140×126, ulje na platnu
4. OSTENDE, 1976. 114×146, ulje na platnu
5. PRED IZLOGOM, 1976. 50×60, ulje na platnu
6. U AUTU, 1976. 50×65, ulje na platnu
7. VRŠAČKI PEJSAŽ, 1975. 58×79, ulje na platnu
8. PORTRE Z. V., 1976. 41×33, ulje na platnu
9. STRAHOVLADA, 1976. 80×130, ulje na platnu
10. OPASNO JE NAGNUTI SE, 1976. 65×108, ulje na platnu
11. AUTOPORTRE, 1975. 41×33, ulje na platnu
12. VRŠAČKI PEJSAŽ, 1976. 64×59, ulje na lesonitu
13. RUŠEVINA, 1976. 57×40, akvarel
14. MRTVA PRIRODA, 1976. 37×56, akvarel
15. ZIMSKI PEJSAŽ, 1976. 57×40, akvarel
16. VRŠAČKI PEJSAŽ, 1976. 40×36, akvarel
17. PEJSAŽ IZ POLJSKE, 1976. 34×46, akvarel
18. PEJSAŽ IZ POLJSKE II, 1976. 34×46, akvarel