



Umetnički savet ULUV-a
poziva Vas da prisustvujete otvaranju izložbe radova

ŽENA — ČLANICA ULUV-a

Izložba se otvara u ponedjeljak, 3. III 1975.
u 18 časova u Galeriji na Bulevaru maršala Tita 9.
Izložba je otvorena svakog dana od 10—12
i od 17—20 časova.
Izložba traje do 17. III 1975. godine.

Ima li smisla pokušaj podele likovnih dela i rezultata raznih drugih oblika ljudskog rada i delovanja, prema polnoj pripadnosti njihovih stvaralaca? Zar istorija novijeg doba ne beleži sjajne biografije jednih i drugih. Ne pojavljuje li se žena čije su stvaralačke mogućnosti vekovima negirane, ne samo kao slikar snažnog izraza, književnik, pesnik, već i u svojstvu koje karakteriše veća prisutnost uslovljenih predrasuda, arhitekta, vajara, istaknutog naučnog i društveno-političkog radnika, revolucionara? Životna energija pretvorena u vredno delo briše predrasude i ukida podele ove vrste.

Zato apsurdno zvuči pretpostavka da bi i ubuduće, neizvesno, ali potrebne i moguće primene novih naučnih biologističkih iskustava u strukturalnom tumačenju značajnih umetničkih i drugih pojava i istaknutih ličnosti, mogle da dovedu dobijenim rezultatima, do uslovljavanja kvaliteta pripadnošću jednom od dva ljudska roda.

Činjenica da u okviru izložbe „Žena — članica ULUV-a“ posvećene 8. martu — Danu žena i Međunarodnoj godini žena, nisu

prisutna dela svih žena-članica Udruženja likovnih umetnika Vojvodine, ne sprečava konstataciju nesrazmernosti u odnosu na znatno brojniji deo ove Asocijacije, suprotnog pola. Put ka uzrocima ove razlike, jasan je. Tim pre, što bi bilo vrlo izvodljivo, mada neumesno, među izloženim delima izdvojiti bar jedno, koje kvalitetom odskoče ili se izjednačuje sa mnogim koja pripadaju autorima muškog roda. Mnogo umesnije i jedino opravdano biće tumačenje evidentnih razlika u pogledu likovnih vrednosti izloženih dela u vezi sa višestrukom neujednačenosti.

Publici se predstavljaju dela četiri likovne discipline: akvareli Ksenije Iljević i Mirjane Nikolajević, crteži Mirjane Mareš i Vere Zarić, skulpture Radmile Bobić-Fijatović i slike Nade Onjin-Žužić, Ankice Oprešnik, Helene Sivč i Mirjane Šipoš. U pitanju su dela novijeg datuma, autora različite generacijske i stilske pripadnosti, pa time uslovljeni i nivoi likovnih dometa.

Grozdana ŠARČEVIĆ

RADMILA BOBIĆ-FIJATOVIĆ, vajar

Rođena 1943. u Suvaji. Diplomirala na vajarskom odseku Akademije likovnih umetnosti u Beogradu 1967. u klasi prof. Jovana Kratochvila. Završila postdiplomske studije 1969. u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, Vršac

Grupne izložbe:

Novi Sad, Bečej, Ljubljana, Zagreb, Beograd, Ivanjica, Vršac, Subotica, Pančevo, Smederevska Palanka, Svilajnac, Bela Crkva, Senta, Kikinda.

Adresa: Vršac, Sterijina 134.

1. TRIPTIH, patinirani gips, H. 26 cm
2. RIBA, patinirani gips, H. 39 cm
3. OROZ, patinirani gips, H. 25 cm



KSENIJA ILJEVIĆ, slikar

Rođena 1923. u Crepaji. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu 1948. u klasi prof. Nedeljka Gvozdenovića. Prvi put izlagala 1945. u Pančevu.

Samostalne izložbe:

Pančevo, Crepaja, Beograd, Novi Sad, Bečej, Sombor, Novi Sad

Grupne izložbe:

Zrenjanin, Kikinda, Vršac, Pančevo, Novi Sad, Beograd, Ruma i dr.

NAGRADE:

1969. Nagrada publike na XVI izložbi UK Bečej
1970. Oktobarska nagrada grada Pančeva

Adresa: Pančevo, M. Kulića 11, tel. 29-17

4. NJIVE, akvarel, 29×42 cm
5. ŠEVAR, akvarel, 29×42 cm



IZDAJE: Umetnički savet ULUV-a, Novi Sad

Bulevar maršala Tita 9

ŠTAMPA: Forum, Novi Sad

TIRAŽ: 400 primeraka

OPREMA: Leslo Kapitanj

▼
MIRJANA MAREŠ, slikar

Rođena 1928. u Beloj Crkvi. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu 1955.

Samostalne izložbe:

Novi Sad, Kikinda, Zrenjanin, Beograd, Bečej, Žabalj

Grupne izložbe:

Beograd, Titograd, Skopje, Novi Sad, Ljubljana, Priština, Sombor, Bečej, Kikinda, Subotica, Temišvar, Vršac, Zagreb, Pančevo, Smederevska Palanka, Svilajnac, Bela Crkva, Slovenjogradec, New Jersey (USA)

NAGRADE:

Plaketa ULUPUS-a, nagrada publike na II trijenalu jugoslovenskog crteža u Somboru, otkupna nagrada kabineta grafike JAZU

Adresa: Vršac, Trg Lenjina 6b, tel. 80-721

6. ČAROLIJA II, 48,7×31,5, komb. tehnika, 1975.
7. ČAROLIJA III, 48,7×35,5, komb. tehnika, 1975.



MIRJANA NIKOLAJEVIĆ, slikar

Rođena u Banjaluci. Diplomirala na VPŠ. Član ULUS-a od 1966.

Samostalne izložbe:

Novi Sad, Sombor, Šabac, Pančevo, Novi Sad

Grupne izložbe:

Novi Sad, Bečej

NAGRADE:

Otkupna nagrada za akvarel na izložbi UK Ečka

Adresa: Novi Sad, Cara Lazara 4/I, tel. 42-847.

8. PERIFERIJA, akvarel, 30,5×23, 1970.
9. PUT U POLJU, akvarel 33,5×44,5, 1974.



NADA ONJIN-ŽUŽIĆ, slikar

Rođena 1944. u Melencima. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu 1968. u klasi Nedeljka Gvozdenovića.

Samostalne izložbe:

Pančevo, Kovin, Novi Sad

Grupne izložbe:

Beograd, Sarajevo, Pančevo, Banjaluka, Zrenjanin, Subotica, Vršac, Sombor, Novi Sad.

NAGRADE:

Otkupna nagrada na izložbi mladih Pančevo, II. nagrada na Oktobarskom salonu u Pančevu.

Adresa: Pančevo JNA 7/XIII, tel. 25-43

10. ŠAH-MAT, 58×46, ulje
11. KOMPOZICIJA, ulje, 60×60 cm



ANKICA OPREŠNIK, slikar i grafičar

Rođena u Vitezu (Bosna). Akademiju za likovne umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu 1949.

Samostalne izložbe:

Novi Sad, Subotica, Beograd, Zagreb, Ljubljana, Travnik, Vršac, Bečej, Hag, Roterdam, Leuwarden, Ajdhoven, Amsterdam, Dordrecht, Kragujevac.

Grupne izložbe:

Učestvovala na izložbama ULUS-a, likovnih umetnika Vojvodine, Oktobarskom salonu, izložbama Grafičkog kolektiva, izložbama Likovni susret — Palić, izložbama umetničkih kolonija Vojvo-

dine i mnogim drugim likovnim manifestacijama. Izlagala je na XXVII bijenalu u Veneciji, na izložbi „Majstori crteža i grafike“ u Arbonu, bijenalu u Krakovu (I, II, III), učestvovala na bijenalu u Banskoj Bistrici, trijenalu u Granhenu, izložbi „Bianco e nero“ u Luganu, I bijenalu u Aleksandriji, bijenalima u Ljubljani, „Xylon IV“ u Ženevi, Stockholmu, bijenalima jugoslovenske grafike u Zagrebu, Subotici i Bitoli; V i VI Ličkom Analu. NAGRADE:

u Luganu; 1963. Oktobarska nagrada grada Novog Sada; 1967. nagrada na bijenalu u Ljubljani; 1970. nagrada na V ličkom Analu; nagrada na I, II i III bijenalu jugoslovenske grafike u Zagrebu i nagrada na I bijenalu u Liježu.

Adresa: Novi Sad, Teodora Pavlovića 34/II, tel. 22-810
12. LETNJI DAN I, 50×40, ulje na platnu, 1974.

13. LETNJI DAN II, 50×40, ulje na platnu, 1974.



HELENA SIVČ, slikar

Rođena u Ruskom Krsturu 1922. godine. Akademiju za likovnu umetnost završila u Beogradu.

Izlagala na izložbama sa članovima ULUS-a za Vojvodinu.

Adresa: Novi Sad, Šumadijska 6

14. SLIKA I, ulje na lesonitu
15. SLIKA II, ulje na lesonitu



MIRJANA ŠIPOŠ, slikar

Rođena u Zrenjaninu 1916. godine. Diplomirala na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu u klasi prof. I. Tabakovića i prof. N. Gvozdenovića 1950. godine. 1952. godine završila specijalnu (magistraturu) u klasi prof. N. Gvozdenovića u Beogradu.

Samostalne izložbe:

Beograd, Zrenjanin, Novi Sad, Subotica, Sombor, Temerin

Grupne izložbe:

Beograd, Novi Sad, Zrenjanin, Kikinda, Pančevo, Senta, Sarajevo, Bačka Topola, Skopje, Ljubljana, Vršac, Priština, Ečka, Subotica, Lipovača (Šid), Slankamen, Kasis, Nica, Niš, Kragujevac, Zagreb

NAGRADE:

1969. nagrada „Foruma“ za slikarstvo.

Adresa: Novi Sad, Almaška 17a/III

16. SLIKA, 60×50, tempera-tus, 1974.



SLOBODANKA ŠOBOTA, slikar

Rođena 1947. godine u Pančevu. Diplomirala na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Lj. Sokić, 1970. godine.

Samostalne izložbe:

Pančevo, Novi Sad

Grupne izložbe:

Učestvuje na grupnim izložbama ULUS-a, na Oktobarskom salonu Pančeva, izložbama Umetničke kolonije GRISIA u Rovinju.

NAGRADE:

1971. I nagrada za slikarstvo na Oktobarskom salonu Pančeva, 1972. III nagrada za slikarstvo Umetničke kolonije, Rovinj.

Adresa: Pančevo, P. Marganovića 19, tel. 22-11

17. SIVO SA ŽUTIM KAMENOM
18. VRTLOG



VERA ZARIĆ, slikar

Rođena 1948. godine u Beogradu. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu u klasi Lazara Vozarevića, Mirjane Mihać, Đorđa Bošana i Ljubice Sokić. Sada je student trećeg stepena. Kandidat je za člana ULUS-a od 1972. godine.

Do sada je učestvovala na više grupnih izložbi sa članovima ULUS-a za Vojvodinu i sa „Novosadskim likovnim krugom“.

Adresa: Novi Sad, Titogradska 8/V, tel. 59-355

19. CRTEŽ, 60×50, olovka, 1974.
20. CRTEŽ, 55×60, olovka, 1974.