



Slike Petra Mojaka nas zaustavljaju, potresaju, izazivaju asocijacije, jedino nas ne ostavljaju ravnodušnim. U bilo kojoj velikoj, bogatoj izložbenoj sali nepogrešivo ćemo prepoznati njegova platna s plavo-crvenim vijuganjima, koja nagoveštavaju materice-pećine mitskih dimenzija. Slikar koji se zaverio protiv svake površnosti, a neprekidno nešto iznosi na površinu, čak i po cenu da i on sam ostane zarobljenik danteovskih i kafkijanskih snoviđenja psiho-anatomske ponora. Na njegovim platnima nema životvorne svetlosti niti vazduha, ali sve se to nalazi u našoj žedi za svetlošću i za vazduhom, koju je izazvao u nama svojim slikama nemilosrdnih istina. Katkada nam se učini da se čitavo njegovo slikarsko stremljenje usmerava kako bi u našim predstavama fiksiralo zgusnute istine deziluzionizma, međutim i on sam zahteva i istražuje trajnije iluzije, nego što je strast od krvi i mesa. Nije on ni pedagog niti hirurg

naših modernih patnji, nego anatom koji istražuje okom slikara. Portreti umetnika, njegovih savremenika, na najsimpatičniji način »odaju« samozahtev slikara da **ovde i sada** nađe drugove, a istovremeno i želju da »svoje slabosti«, vezane za osećanje teskobe i otuđenja, podeli s drugima. To umetničko delovanje, koje izvire iz unutarnjeg imperativa i neprekidno teži stvaranju sinteze, primaju na sebe privid zatvorenosti, čak i ponavljanja, jer mu se podsticaji ne korenuju u neprekidnom traganju i strasti eksperimenta, već u stvaralačkoj ličnosti koja ne dozvoljava sebi hotimične metamorfoze. I u toj doslednosti ovakvog prihvatanja sveta, u tom stvaralačkom potvrđivanju tog neotudivog sveta ima toliko angažovanja da je Petar Mojak odista jedan od najsavremenijih i najmodernijih stvaralaca našeg slikarstva.

Fehér Ferenc

UMETNIČKI SAVET U L U V-a
POZIVA VAS NA OTVARANJE IZLOŽBE SLIKA

PETRA MOJAKA

Izložba se otvara 13. X 1975. u 19 časova
u Galeriji, Bul. Maršala Tita 9.

Galerija je otvorena svakog dana sem nedelje
od 10—12 i 17—20 časova.

Izložba traje do 27. X 1975.

PETAR MOJAK, slikar

Roden 1933. u Slavonskom Brodu.

Živi i radi u Novom Sadu.

Adresa: 21208 Sr. Kamenica, Sl. Bajića 35; atelje Petrovaradin-tvrđava. Telefon: 46-330

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1957. Novi Sad, Bačka Topola, 1961. Bačka Topola, Subotica, Bečej, 1964. Novi Sad, 1965. Novi Sad, 1968. Novi Sad, Vrbas, 1969. Bačka Topola, 1970. Novi Sad, Beograd, Ruski Krstur, Sombor, Temerin, 1971. Novi Sad, 1972. Zrenjanii, 1973. Novi Sad, Senta, Subotica, Sombor, 1975. Novi Sad.

Od 1956. godine redovno izlaže na izložbama ULUS-a i ULUV-a u Beogradu i Novom Sadu, kao i na izložbama

umetničkih kolonija Vojvodine: Bačka Topola, Senta, Bečej, Mali Idoš, Zrenjanin (Ečka). Kolektivno izlagao u Beogradu, Novom Sadu, Subotici, Ljubljani, Nišu, Sarajevu, Zagrebu, Slavonskom Brodu, Tuzli, Bečej, Splitu, Skoplju, Banja Luci, itd. 1962.—1964. na izložbama »Zlatno Pero Beograda«, 1962, 1963, 1965, 1967, 1968, 1972, »Likovni susret Subotica«, 1965. »Susret solidarnosti« Skoplje, 1967. Kasis, Nica (Francuska), 1969. Novi Sad. 1971. »NOB u delima likovnih umetnika« Beograd, »Jugoslovenski porteret« Tuzla, »I novosadski salon« Novi Sad, 1972. Modena (Italija), Zrenjanin, Vršac, Subotica, Sombor, 1973. Bratislava (Čehoslovačka), Banja Luka, Bečej, Bačka Topola, Zrenjanin, »II novosadski salon« Novi aSd, 1974. »III novosadski salon«, Novi Sad. Umetnička kolonija Lendava, Bačka Topola, Senta, Bečej, Hodmezovasarhely (Mađarska) V. trijenale savremena jugoslovska crteža Sombor 1975.

- 1.—4. CIKLUS »PUT« 75, 95 × 70
5. SA PERIFERIJE I, 100 × 80
6. SA PERIFERIJE II, 100 × 80
7. SA PERIFERIJE III, 95 × 70
8. IGRA GLAVA, 95 × 70
9. MAJKA 95 × 70
10. U ZAMAHU, 95 × 70
11. LJUDSKI ODNOS, 100 × 80
12. PLAVO LETENJE, 100 × 80
13. JEDNA SVINJA, 95 × 70
14. PTICA NESTAJE, 70 × 95
15. U SVOM ELEMENTU, 95 × 70

16. CIKLUS »SEĆANJA 75« I 145 × 100

17. CIKLUS »SEĆANJA 75« II, 145 × 100

Sve mere su u santimetrima.

Izdaje: Umetnički savet ULUV-a, Novi Sad

Štampa: Štamparija SNP-a, Novi Sad

Tiraž: 500 primeraka

Oslobodeno oporezivanja proizvoda i usluga na osnovu mišljenja Pokrajinskog sekretarijata za obrazovanje nauku i kulturu br. 413-270/75. od 30. jula 1975.

