



**BOŽIDAR BOŠKOVIĆ, slikar**

Prvi put samostalno izlagao 1971. u Novom Sadu. Učestvovao na zajedničkim izložbama u Novom Sadu, Zrenjaninu, Beogradu, Zagrebu, Ljubljani, Banja Luci, Prištini, Bratislavi, Budimpešti i Moskvi.

1965. dobio III nagradu na konkursu za uređenje hola nove željezničke stanice u Novom aSdu (karton za mozaik).

1973. nagrada publike na II novosadskom likovnom salonu za sliku »Motus«.

Živi i radi u Novom aSdu. Bulevar AVNOJ-a 51

**ANA BUKVIĆ, slikar**

1947. godine rođena u Subotici. Akademiju likovnih umetnosti završila 1971. u Beogradu, a postdiplomske studije 1973. u klasi prof. Mladena Srbinovića.

Samostalne izložbe: Subotica, B. Topola, Sombor, Zrenjanin.

Izlagala na zajedničkim izložbama u Beogradu, Subotici, Pezaru, Urbinu, Kapošvaru, Hodmezovašarhelju.

Dobitnik je nagrade za slikarstvo iz fonda Bete i Riste Vukanovića i studentske nagrade za mozaik.

Živi i radi u Novom Sadu, Bul 23. oktobra 2.

**ANTAL DUDAŠ, slikar**

ROĐEN 1933. u Kupusini. 1958. diplomirao na VPŠ (slikarski odsek) u Novom Sadu.

Samostalno izlagao u Subotici, na Paliću, u Novom Sadu.

Učestvovao na zajedničkim izložbama u Subotici, Segedinu, Rijeci, Somboru. Učestvuje i na zajedničkim izložbama Društva likovnih pedagoga Vojvodine.

Živi i radi na Paliću, Jovanska 19.

**SAVA HALUGIN, vajar**

1946. godine rođen u Novom Kneževcu. 1973. godine u klasi profesora Jovana Kratohvila diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu.

Učestvovao na grupnim izložbama u Beogradu, Subotici, Hodmezovašarhelju.

Živi i radi u Subotici, Sonje Marinković 37.

UMETNIČKI SAVET U L U V-a

POZIVA VAS NA OTVARANJE IZLOŽBE RADOVA

## Novoprimljenih članova

Izložba se otvara 15. IX 1975. u 19 časova

u Galeriji, Bulevar Maršala Tita 9.

Galerija je otvorena svakog dana sem nedelje

od 10—12 i 17—20 časova.

Izložba traje do 29. IX 1975.

**BORIS MAKSIMOVIĆ, grafičar**

Rođen 1949. u Novom Sadu. 1974. diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti (grafički odsek) u Beogradu. Sada na postdiplomske studijama.

Izlagao na grupnim studentskim izložbama, 1974. i 1975. na izložbama Beogradskog kruga i na Izložbi savremena novosadska grafika.

Živi i radi u Novom Sadu, Slovačka 5.

**BORISLAVA PRODANOVIĆ, vajar**

Rođena 1948. u Novom Sadu. Diplomirala na fakultetu likovnih umetnosti u klasi prof. J. Kratohvila 1974. aSda na postdiplomske studijama u Beogradu.

Izlagala na više grupnih izložbi u Beogradu.

Nagrađena za srednji akt od Akademije lik. umetnosti za skulpturu primila nagradu iz »Fonda Sretena Stojanović« 1973., nagrađena na konkursu za plaketu grada Vrbasa 1974., primila povelju za skulpturu »Ramadan«, a 1975. nagrađena plaketom za vajarstvo iz »Fonda Vladete Petrića«.

Živi i radi u Novom Sadu, Grobljanska 20.

**VLADIMIR TOMIĆ, slikar**

Rođen 1948. u Bečeju. Završio Akademiju likovnih umetnosti 1972. u Beogradu u klasi prof. St. Čelića.

Učestvovao na zajedničkim izložbama na Oktobarskom salonu Pančeva. 1973., 1974. i Izložbi vojnici likovni umetnici 1975.

1973. Samostalno izlagao u Vukovaru.

1974. nagrađen I nagradom na Oktobarskom salonu Pančeva.

Živi i radi u Pančevu, Moše Pijade 120.

**BRANKA VESELINOVIĆ, grafičar**

Rođena 1948. u Vršcu. Akademiju za likovne umetnosti-grafički odsek završila 1974. godine u Beogradu u klasi prof. M. Krsmanovića.

Sada na postdiplomske studijama u klasi prof. M. Regića.

Član likovne kolonije Bečej i Grafičkog kolektiva Beograd.

Od 1974. redovno izlaže na kolektivnim izložbama Beogradskog kruga u Beogradu. Učestvovala na više zajedničkih izložbi u Beogradu i Novom Sadu. 1975. izlagala na grupnoj izložbi crteža u Briselu.

Živi i radi u Novom aSdu, Avgusta Cesareca 37.



**ZSAKI IŠTVAN**, slikar

Rođen 1942. u Bačkoj Topoli. Likovni odsek Više pedagoške škole završio 1967. u Prištini.

Član UK B. Topola i Čurgo.

Samostalno izlagao u Kanjiži, B. Topoli, Subotici i Novom Sadu.

Učestvovao na grupnim izložbama u Subotici, B. Topoli, Somboru, Čurgou, Novom Sadu, Horgošu, Pačiru, Sfintu Gueerge i Kovasni (Rumunija), Makeu, Sendeš, Pečuj, Kapošvar (Mađarska).

1967. dobio I nagradu za slikarstvu na izložbi »Mladi vojvodanski slikari« u Somboru, a 1974. I nagradu UK B. Topola.

Živi i radi u Bačkoj Topoli, Jožef Atila 2.

Izdaje: Umetnički savet ULUV-a, Novi Sad

Štampa: Štamparija SNP-a, Novi Sad

Tiraž: 500 primeraka

- |                |  |
|----------------|--|
| B. Bošković    | 1. NOSTALGIJA, ulje na platnu, 130 × 150, 1974.      |
|                | 2. MORGANA, ulje na platnu, 120 × 165, 1974.         |
| A. Bukvić      | 3. DAFNE, ulje na platnu, 150 × 120, 1973.           |
|                | 4. ENTERIJER, ulje na platnu, 140 × 130, 1974.       |
| A. Dudaš       | 5. NA DVORIŠTU, ulje na platnu, 70 × 50, 1975.       |
|                | 6. ENTERIJER, ulje na platnu, 80 × 60, 1975.         |
| S. Halugin     | 7. PORTRET STARCA, patin. gips, 35 × 25              |
|                | 8. PORTRET SLIKARA Đ. KOVAČEVA, patin. gips, 30 × 25 |
| B. Maksimović  | 9. BEZ NASLOVA (I) akvatinta, 32 × 42, 1974.         |
|                | 10. BEZ NASLOVA (II) komb. tehnika, 31 × 32, 1974.   |
| B. Prodanović  | 11. USAMLJENOST, gips                                |
|                | 12. FIGURA, gips                                     |
| V. Tomić       | 13. LUK, ulje na platnu, 27 × 39, 1974.              |
|                | 14. GAJKA, ulje na platnu, 25 × 37, 1974.            |
|                | 15. POSLE ŠEST MESECI, ulje, 56 × 43, 1975.          |
| B. Veselinović | 16. Iz ciklusa »Varijacije unutar videnog« I         |
|                | 17. Iz ciklusa »Varijacije unutar videnog« II        |
| I. Zsaki       | 18. OP —0074, pastel, 70 × 100, 1974.                |
|                | 19. ZNAK CIVILIZACIJE, pastel, 70 × 100, 1974.       |
|                | 20. ODMOR U PROSTORU, pastel, 70 × 100 1974.         |



B. Veselinović — »Varijacije unutar videnog« I

A. Bukvić — Enterijer