



BIRTA SAVA, Vršac, Omladinski trg 12

Rođen 1. marta 1937. u Uljmi. Školu za primenjenu umetnost završio u Splitu 1959. godine. Višu pedagošku školu — likovna grupa završio u Beogradu 1962. godine. Od 1964. radi u osnovnoj školi „Vuk Karadžić” u Vršcu kao nastavnik likovnog vaspitanja. Član je ULUS-a od 1974. godine.

*Samostalne izložbe:*

1974. Izložba crteža, Vršac  
1975. Izložba crteža, Novi Sad

*Grupne izložbe:*

1970. 1974. Novi Sad  
1972, 1973, 1974. Vršac  
1972. Bela Crkva, Čačak  
1974. Beograd  
1974. Beograd (prolećna izložba ULUS-a i Oktobarski salon)  
Dela mu se nalaze u privatnom vlasništvu i Narodnom muzeju Vršac

Umetnički savet ULUV-a

poziva Vas da prisustvujete otvaranju izložbe crteža

## SAVICE BIRTE — SAVE

Izložba se otvara u ponedeljak, 17. II 1975. u 18.00 časova u Galeriji na Bulevaru maršala Tita 9.

Izložba je otvorena svakog dana od 10—12 i od 17—20 časova.

Izložba traje do 3. III 1975. godine.

### PRISUSTVO POETIČNE IMAGINACIJE

Svakako da je zanimljivo što se na ovim crtežima lik retko pojavljuje. To privlači našu pažnju. Naslućujemo: muzičare, mornare, dokoličare. Oni su, mirni i sigurni u sebe, uspeli da zadrže trajanje. Pretvoreni u mehanizam, začarani svojom tišinom, ti umetnički životi pokreću stanja stvarnosti i nestvarnosti. Likovi menjaju svoj položaj, i u jednom prostoru iščekivanja, menjaju sadržaj svoje naznačene tišine. Umetnik nas podseća i vodi u svet fragmentarnog sna. U svet neostvarene predstave, u izbledele lice izvesne i daleke prisnosti.

Birta Savica se tako pojavljuje sa neočekivanim zadatkom stvarajući preduslove za diskretno prisustvo jedne poetične imaginacije.

Jednom, u Vršcu, tom krupnom planu umetnikove istrajnosti, Birta mi je rekao: „Često se moje slike pojave u snu, a nikada neće saznati da su one zapravo san”.

Ali, stvari su čudnovate. Kada se približimo tom snu mi otkrivamo da je to stanje jedne uspele likovne jave.

*Slavko Almažan*

IZDAJE: Umetnički savet ULUV-a Novi Sad,  
Bulevar maršala Tita 9.

ŠTAMPA: Forum, Novi Sad

TIRAŽ: 400 primeraka

OPREMA: Laslo Kapitanj



SPISAK RADOVA

1. MRTVA PRIRODA I, olovka u boji, 1973, 30 x 38
2. MRTVA PRIRODA II, olovka u boji, 1973, 44 x 32
3. MRTVA PRIRODA III, olovka u boji, 1973 x 23
4. MRTVA PRIRODA IV, olovka u boji, 1974, 37 x 30
5. RASPEVANA VIOLINA, olovka u boji, 1973, 30 x 37
6. PIJANISTKINJA, olovka u boji, 1975. 38 x 32
7. MORNAR S LULOM, olovka u boji, 1973, 37 x 28
8. DEVOJKA S CVETOM, olovka u boji, 1974, 40 x 30
9. MLADIĆ SA GITAROM, olovka u boji, 1974, 41 x 31
10. IGRAČICA, olovka u boji, 1974, 38 x 29
11. NA NJIVI, olovka u boji, 1974, 40 x 30

12. VESELI HARMONIKAŠ, olovka u boji, 40 x 30
13. STARAC I MORE, olovka u boji, 1974, 44 x 32
14. BALERINA, olovka u boji, 1974, 52 x 38
15. DEVOJKA SA MEDALJONOM, olovka u boji, 1974, 41,5 x 31,5
16. ODMOR UZ LULU, olovka u boji, 1974, 49 x 36
17. TRI MUSKETARA, olovka u boji, 1974, 42 x 59
18. GITARISTA, olovka u boji, 1974, 38 x 31
19. ŽENA SA GITAROM, olovka u boji, 1974, 30 x 37
20. MLADIĆ SA VIOLINOM, olovka u boji, 1974, 49 x 36
21. HARMONIKAŠ, olovka u boji, 1974, 39 x 30
22. TAMPANISTKINJA, olovka u boji, 1974, 40 x 30
23. VIOLONČELISTA, olovka u boji, 1973, 41 x 33



*Mladić sa gitarom*