

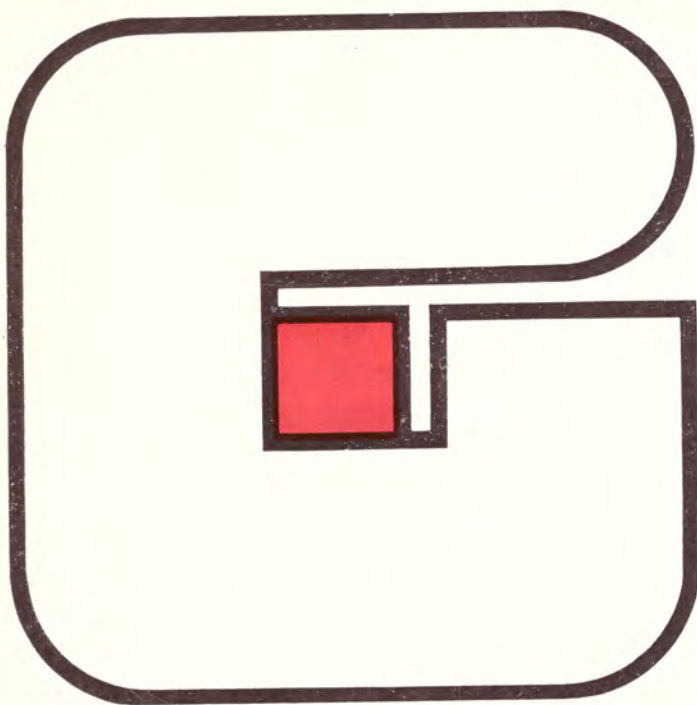
UMETNIČKI SAVET ULUV-a  
POZIVA VAS NA OTVARANJE IZLOŽBE SLIKA

## Radiše Lucića

Izložba se otvara 27. X 1975. u 18 časova  
u Galeriji, Bul. Maršala Tita 9.

Galerija je otvorena svakodnevno, sem nedelje  
od 10—12 i 16—19 časova.

Izložba traje do 10. XI 1975.



**Radiša Lucić** pripada onoj grupi ne retkih vojvodanskih slikara koji su svoje slikarstvo stvarali i gradili sasvim samostalnim procesima učenja i poniranja u njegove tajne. Mada je 1964. godine bio primljen na Akademiju za likovne umetnosti u Beogradu zbog izuzetno teških materijalnih okolnosti u porodici on ne počinje učenje slikarstva na ovoj poznatoj školi, već uz učenje grafičkog zanata (radi kao grafički radnik u Grafičkom preduzeću »Budućnost« u Zrenjaninu) samostalno i sistematski prati zbivanja u likovnoj umetnosti i uči da slika i crta. I pored neospornog talenta koji se vidi na njegovim prvim slikama izlaganim sa zrenjaninskim slikarima amaterima, u njima je isto tako prisutna opterećenost onim manama koje su za ovu vrstu amaterske delatnosti u nas, manje-više, u svim sredinama prisutne.

Sigurno je da je za razvoj slikarstva Radiše Lucića, uz sopstveni talenat, imalo presudnu ulogu stalno druženje

slikara sa Jovanom Rakidžićem, zrenjanincem i slikarom s kojim je Lucić od detinjstva bio neraskidivo vezan prijateljstvom, kao i sa drugim slikarima iz Zrenjanina. Stalni kontakti i razgovori omogućili su Luciću brži slikarski razvoj i oslobodenje od svih prizvuka diletantskih proizvoljnosti.

Samo 10 godina po polaganju prijemnog ispita na Akademiji Radiša Lucić je primljen u ULUV. To je činjenica koja sama po sebi dovoljno govori. A još više, sasvim sigurno, u prilog autoru govori ova izložba koja jasno ukazuje na to da se u Vojvodini pojavila nova slikarska ličnost koja veoma mnogo obećava, a čiji se slikarski rezultati ni u ovom trenutku ne mogu mimoći u opštem sagledavanju vojvodanskog slikarstva.

Ostaje nam da uz ovu, prvu značajnu samostalnu izložbu Radiše Lucića najtoplije preporučimo i autora i njegovo delo novosadskoj likovnoj publici koja će i ovog puta, kao i toliko puta do sada, umeti da prihvati i pravu ličnost i pravo delo.

Z. Mandić

**RADIŠA LJ. LUCIĆ**, slikar, Rođen 1941. u Melencima. Završio srednju grafičku školu. Član je ULUV-a od 1974. Član je UK »Ečka« i UK »Željezničar« Sisak.

SAMOSTALNE IZLOŽBE  
1975. Novi Sad

### GRUPNE IZLOŽBE

1974. Ečka, Beograd, Zrenjanin, Arad (Rumunija)  
1975. Beograd, Buje, Labin, Rijeka, Zrenjanin, Tuzla.

### NAGRADE

1974. Nagrada Opštinske zajednice za kulturu Zrenjanin  
Adresa: Zrenjanin, Nikole Tesle 10.

Izdaje: Umetnički savet ULUV-a, Novi Sad

Štampa: Štamparija SNP, Novi Sad

Tiraž: 500 primeraka

Oslobodeno oporezivanja proizvoda i usluga na osnovu mišljenja Pokrajinskog sekretarijata za obrazovanje, nauku i kulturu br. 413-270/75.

1. KOSMONAUT, ulje 58 × 36 (vlasnik UK Ečka)
2. IKAR, ulje, 100 × 75
3. KOSMONAUT I PROSTOR, ulje, 50 × 45 (vlasnik UK Ečka)
4. U SUSRET NOVOM, ulje, 65 × 45
5. U SUSRET NOVOM II, ulje, 105 × 95
6. POZADINA ZAVETNOG LETA, ulje, 56 × 46
7. OKOLNOSTI UDESA, ulje, 37 × 33
8. UMIRU RIBAREVE PESME II, ulje, 45 × 35
9. UMIRU RIBAREVE PESME III, ulje, 110 × 85
10. UMIRU RIBAREVE PESME IV, ulje, 80 × 67 (vlasnik SIZ kulture SAPV)
11. PRAZNIČNI POVRATAK, ulje, 55 × 45
12. PRAZNIČNI POVRATAK II, ulje, 65 × 45
13. SUSRET (diptih), ulje, 45 × 70
14. LET, ulje, 45 × 70
15. LET II, ulje 59 × 76
16. POVRATAK, ulje, 45 × 55
17. LET, komb. tehnika na kartonu, 60 × 90
18. IZLAZAK, komb. tehn. 90 × 60
19. KOSMONAUT I PROSTOR, komb. tehn. 82 × 50
20. U SLAVU AMSTRONGA, komb. tehnika, 66 × 93.

Sve mere su u santimetrima.

