

UMETNIČKI SAVET GALERIJE
LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE
POZIVA VAS NA OTVARANJE
IZLOŽBE SLIKA

STEVANA MAKSIMOVIĆA

u ponedjeljak, 23. IX 1974. g. u 19,00 časova
u Galeriji, Bul. Maršala Tita 9, Novi Sad
Galerija je otvorena radnim danom
od 10—12 i 18—20 časova.
Subotom i nedeljom od 10—12 časova.
Izložba traje do 7. X 1974.

Peta samostalna izložba slika Stevana Maksimovića predstavlja izvanredno skladnu kompoziciju likovne fantastike. Njen zajednički naslov »Snoviđenja« ujedno je i naslov najmonumentalnije slike na izložbi i lajtmotiv Maksimovićeovog slikarskog opusa. Međutim, snovi i vizije, nestvarno i stvarno, poetika i dramatika, minuciozno i monumentalno — na ovoj izložbi imaju specifično značenje.

Stevan Maksimović je, pre svega, virtuoz u komponovanju umetničkog dela, u vođenju složene arabeske, u povezivanju simbola, u postavljanju čistih, zvučnih kolorističkih akcenata. On nije narator. On ne priča mnogo. Svoje viđenje sveta, života — kosmosa, zemlje, gradova i polja, ljudi — prezentuje u ogledalu savremenog preobličavanja i izvesne deformacije. Ali, na njegovim slikama, i haotični, ispresecani svet stvari i kosmičkih simbola utonuo je u plavu atmosferu, koja ga i pomiruje i umiruje. U njenom okrilju su i mitski stradalnik za dobro čoveka Prometej i Plavi konjanik kao bajkovita predstava u kojoj dominira gipka linija u crtežu eteričnog konja. Sa posebnim su dostojanstvom, grafički re-

šeni, ženski likovi, koji sugerišu sigurnost i spokoj. Jedino se slike koje predstavljaju neke čudesne biljke, sa oštrim bodljama a raskošnih cvetova, od ostalih razlikuju i po zamisli i po likovnom tretmanu, te nagoveštavaju ciklus drukčije osnovne koloristike.

Slika »Snoviđenje« u svakom pogledu sublimacija je umetnikovih poruka, plemenitih, humanističkih, stvorena sa intelektualnim zanosom, sa izrazitim slikarskim rafinmanom. Na njoj, takoreći, ništa nije ostavljeno slučajnosti, sve je dovršeno. Pa ipak, preciznost u izvedbi nije postala smetnja poetskoj igri, nije prekinula most od jave do snova, od realnog do irealnog.

Po ostvarenoj želji da proverenim i usavršenim klasičnim slikarskim postupkom a analitičkim prilazom prezentuje opšte, univerzalno, i u njega unese specifičnu, svoju slikarsku intuiciju, imaginaciju i simboliku, ova samostalna izložba Stevana Maksimovića ostaće značajan doprinos likovnoj umetnosti u nas.

VERA JOVANOVIĆ

1. PLAVI KONJANIK, ulje na platnu, 132x140
2. SIMBOLI SNA, ulje na platnu, 60x106
3. SEĆANJE NA JEDNO LETO, ulje na platnu, 80x53
4. KOMPOZICIJA, ulje na platnu, 60x130
5. SNOVIDENJE, ulje na platnu, 113x130
6. ZALJUBLJENI NARCIS, ulje na platnu, 60x106
7. POSLE SNA, ulje na platnu, 106x140
8. DON KIHOT, ulje na platnu, 120x140

9. PROMETEJ, ulje na platnu, 53x80
10. NEBESKA ČUVIDA, ulje na lesonitu, 50x80
11. AKVARIJUM, ulje na platnu, 40x110
12. LOTOSOV CVET, ulje na platnu, 40x110
13. PRISTANIŠTE, ulje na platnu, 41x61
14. OTKRIĆE, ulje na platnu, 100x49
15. KRALJ, ulje na platnu, 40x110
16. RASKOŠNI CVETOVI, ulje na platnu, 40x110

Sve mere su u santimetrima.

BIOGRAFSKI PODACI

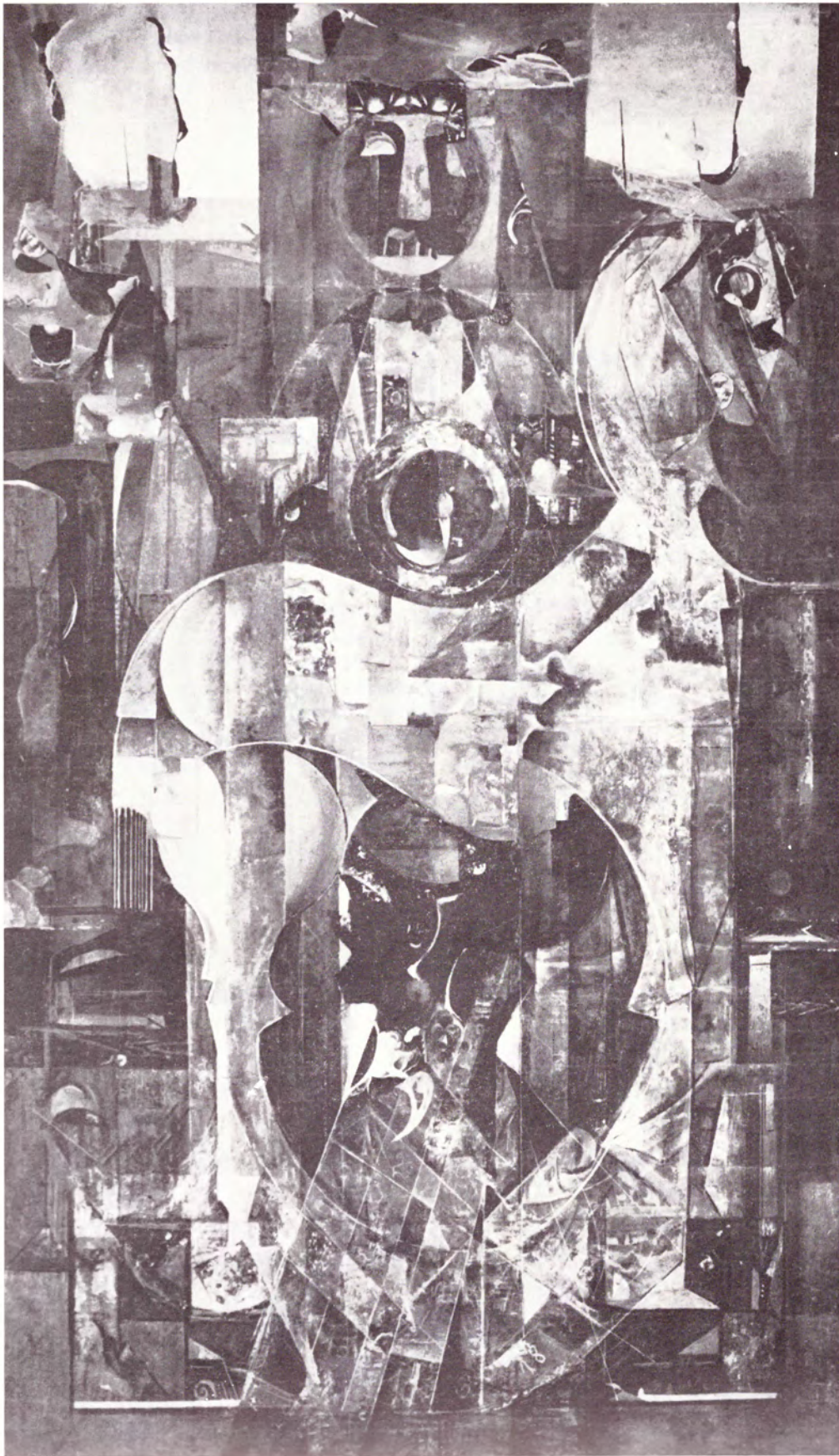
STEVAN MAKSIMOVIĆ, akademski slikar, rođen u Novom Sadu. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu. Član je Udruženja likovnih umetnika Vojvodine.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1958. Beograd
1958. Novi Sad
1966. Novi Sad
1972. Sombor
1974. Novi Sad

Izlagao na mnogim grupnim izložbama u Novom Sadu, Beogradu i inostranstvu.

SNOV I ĐENJA



SNOV I ĐENJA