



UMETNIČKI SAVET GALERIJE  
LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE  
POZIVA VAS NA OTVARANJE  
IZLOŽBE SLIKA

## NADE ONJIN—ŽUŽIĆ

u ponedjeljak, 4. marta 1974. godine u 18 časova  
u Galeriji, Bul. Maršala Tita 9, Novi Sad.  
GALERIJA JE OTVORENA RADNIM DANOM OD  
10—12 i 17—19 časova.  
SUBOTOM I NEDELJOM od 10—12 časova.  
Izložba traje do 18. III 1974. godine.

Iedan novi začetnik i ushićeni pregalac javlja se na vojvodanskoj  
ravnici: Nada Onjin-Žužić, akademski slikar i član Udruženja  
likovnih umetnika Srbije, Podružnice za Vojvodinu.

Njen prvi predeo, ali ne sasvim prvi, nastao na našoj Ravnici, nosi  
naslov „Pejzaž iz okoline Starčeva“, slikan je 1970. godine (iz-  
lagan na izložbi vojvodanskih slikara i vajara 1970. u Beogradu).  
Od tog mladalačkog trenutka pred prirodom, snebivljivog, a ne  
osvajčkog, rađao se novi niz predela na čelu sa „Višnjom u  
cvatu“, kod koje materijalizacija zemlje i belih cvetova ima svoju  
neprikosnovenost. Dolazi, zatim, počiteljski period koji će izra-  
zitiije nagovestiti temperamenat slikarke.

Čudno, ali i prirodno, da je kod Nade Onjin-Žužić njen koncep-  
cijski fenomen koji sadrži i snažni rukopis, doživeo zamah izra-  
žavanja u Medijskim Toplicama, u Slovenačkoj („Okolina Medij-  
skih Toplica“), da bi se još u ekspresivnijim, pomalo stilizovanim  
oblicima, pojavio na banatskim pejzažima: „Predeo iza Star-  
čeva“ i „Predeo kraj Omoljice“. U tim mladalački ekstatičnim  
oblicima žutog, ugašeno-zelenog i sivog bojenja sadržan je pot-  
puno novi koncept prilazjenja banatskom predelu.

Ne napuštajući ovaj barokni koncept svoga stvaralaštva, ali sin-  
tetišući ga sa bogatom kolorističkom skalom čistih zelenih, pa-  
stoznih i lazurnih, tonova, nastao je veoma određeni i značajni  
rezultat, predeo „Hrast“.

Umetnička priroda Nade Onjin-Žužić sadrži stvaralačku snagu,  
neženstvenost i nesladunjavost, koja se obično ne sreća kod  
žene-umetnika. To je nagovestio sveži portre glumca Miroslava  
Žužića, koji je hrabro i zvučno intoniran u kontrastima plavi-  
kastih tonova. On je ostvaren 1968. godine.

STOJAN TRUMIĆ

### BIOGRAFIJA

Rođena 1944. godine u Melencima. Akademiju za likovne umet-  
nosti završila u Beogradu 1968. godine u klasi Nedeljka Gvoz-  
denovića.

### SAMOSTALNE IZLOŽBE

1968, 1970, 1973. Pančevo  
1969. Kovin  
1974. Novi Sad

### GRUPNE IZLOŽBE

1969, 1970, 1971, 1972, 1973. izložbe ULUS-a, Beograd  
1970, 1972, 1973. izložbe likovnih umetnika Vojvodine, (Zrenja-  
nin, Vršac, Subotica, Sombor, Novi Sad, Kikinda, Senta)  
1969. Sarajevo  
1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973. Pančevo  
1970. Banja Luka  
1973. Izlake (SR Slovenija)  
1973. Subotica

### STUDIJSKA PUTOVANJA

Francuska, SSSR, Holandija, Belgija, Mađarska, Italija, Švajcarska,  
Bugarska, Turska, Grčka, Rumunija, Austrija, Nemačka i Čehoslo-  
vačka.

### NAGRADE

1970. I nagrada na izložbi mladih, Pančevo.  
1971. II nagrada na Oktobarskom salonu u Pančevu.

Bavi se i pedagoškim radom.

Adresa: Pančevo, JNA 8, tel. 013/25-43

Izdaje: Podružnica ULUS-a za SAPV  
Štampa: NIP „Forum“, Novi Sad, Voj. Mišića 1  
Lik. oprema: Laslo Kapitanj  
Tiraž: 500 primeraka

1. „PORTRE MIROSLAVA“, ulje, 1968. god.
2. „PEJSAŽ IZ OKOLINE STARČEVA“, ulje, 1970. god.
3. „VIŠNJA U CVATU“, ulje, 1971. god.
4. „POČITELJSKI PEJSAŽ“, ulje, 1971. god.
5. „ULICA U POČITELJU“, ulje, 1971. god.  
(svojina Vukice i dr Borivoja Drndarskog)
6. „PEŠČARA“, ulje, 1971. god.  
(svojina porodice Srečkov)
7. „OKOLINA MEDIJSKIH TOPLICA“, ulje, 1972. god .
8. „IVANOVO“, ulje, 1972. god.
9. „PREDEO IZA STARČEVA“, ulje, 1972. god.

10. „PREDEO KRAJ OMOLJICE“, ulje, 1972. god.
11. „RASCVETANA JABUKA“, ulje, 1973. god.
12. „SUNCOKRETI“, ulje, 1973. god.
13. „ŠUMA“, ulje, 1973. god.
14. „MOTIV IZ OKOLINE PANČEVA“, ulje 1973. god .
15. „LETNJI PEJSAŽ“, ulje, 1973. god.
16. „HRAST“, ulje, 1973. god.
17. „NA NADELU“, ulje, 1973. god.
18. „ŽUTO NEBO“, ulje, 1973. god.
19. „ŽUTI PEJSAŽ“, ulje, 1973. god.
20. „CRVENI PEJSAŽ“, ulje, 1973. god.

