



UMETNIČKI SAVET GALERIJE
LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE
POZIVA VAS NA OTVARANJE
IZLOŽBE SLIKA

JOVANA RAKIDŽIĆA

u ponedjeljak, 26. VIII 1974. g. u 19,00 časova
u Galeriji, Bulevar Maršala Tita 9, Novi Sad.

Galerija je otvorena radnim danom
od 10—12 i 18—20 časova.

Subotom i nedeljom od 10—12 časova.

Izložba traje do 9. IX 1974. godine.

Tada sam pre tri godine, birajući tri slikara za izložbu „Kritičari su izabrali“ u Galeriji Kulturnog centra u Beogradu izabrao sam Jovana Rakidžića, tada sasvim novo ime u našem slikarstvu, izabrao sam ga zbog neke čudne sigurnosti koja je izbijala iz njegovih slika na samom početku njegovog ulaska u umetnički život. Tada sam pisao: „Kod Jovana Rakidžića inspiracija izvire iz duboke uznemirenosti svesti pred njenim često tragičnim otkrićima suprotnosti između života i smrti, određenih na relaciji suštinskih pitanja čovekovog opstanka. Ali ono što je uzbudljivo na njegovim slikama, što im daje čvrstinu oblikovne dorađenosti i misaone sigurnosti, to je njihova zatvorenost u sažetu pa ipak dinamičnu, prometejsku formu“. Iz istih razloga izabrao bih ga i danas: zbog ponovljene sigurnosti, zbog uzlazne linije u ličnosti i delu koje stvara, zbog sličnosti njegovog dela sadržajima ovog našeg sveta i vremena. Tragičnog i lepog, ljudskog. I zbog onog magičnog sazrevanja materije u slici koje bi se moglo još nazvati približavanjem istini poruke, autentičnosti kazivanja.

Rakidžić sliku gradi smišljeno, sporo, ali sa jakim naponom i rasponom inspiracije, sloj po sloj, u zamršenim traženjima pravog, da ne kažem, jedinog akorda koji je stalno tu negde, u slikaru i oko njega, ali se nalazi samo jednom u životu. To je tajna prave slikarske reči, njene težine i punog sjaja u zori nadanja, ili uzaluda. Sliku gradi, uprkos tome, od elemenata viđenog, doživljenog i spoznatog, ali i od nekog duboko unutarnjeg, imperativnog, neminovnog tkiva bića svesti osuđene na istinu. I lepotu.

Danas je Rakidžić nešto drugo nego što je bio pre tri godine, sutra će se razlikovati od ovog današnjeg, ali sam siguran da će ga oni koji su ga jednom upoznali, prepoznati u svim menama, traženjima i nalaženjima. Jer u delu je ličnost, a u ličnosti je delo koje traži svoj sadržaj i svoj pravi lik.

Sreto Bošnjak

NAGRADE:

Nagrada SKSOS 1967. god.

Nagrada ALU na XI Oktobarskom salonu 1970. god.

Adresa: Bulevar Revolucije 90 KALUDERICE — BEOGRAD

1. POŽAR U BRISLU III (fragment), ulje na platnu 200×150 1973.
2. SMRT EUGENA VAJDMENA II, ulje na platnu 195×140 1973.
3. SMRT EUGENA VAJDMENA III, ulje, 200×150 1973.
4. KINESKA TEMA, ulje 190×150, 1972/73.
5. BANJA LUKA II (fragment), ulje, 100×90, 1970. vl. S. Sekulić, Novi Sad.
6. JUTRO (KINA), ulje, 100×90, 1972. vl. Fond Moša Pijade, Beograd.

7. BOLIVIJSKA TEMA, ulje, 40×35, 1972. vl. UK Ečka.
8. KINEZ II, ulje, 35×40, 1972.
9. KINEZ III, ulje, 35×40. vl. Fonda Moša Pijade, Beograd.
10. KINEZ IV, ulje, 35×25, 1973.
11. POŽAR U BRISLU, ulje, 40×35, 1972. vl. Fonda Moša Pijade, Beograd.
12. ČETRDESETPRVA, ulje, 40×30, 1971.
13. ZASPALI KINEZ, ulje, 40×35, 1973.
14. SLEPI PEVAČ, ulje, 25×35. vl. P. Crnogorca, Zrenjanin.
15. MUKE TEDA SERIOSA, ulje, 40×30, 1973.
16. MUKE TEDA SERIOSA, ulje, 40×35, 1973.
17. KOVČEG SA CRVENIM POKLOPCEM, ulje, 40×30, 1973.
18. SPUTANI U CRVENOM ENTERIJERU, ulje, 65×40, 1974.
19. SKITNICA, ulje, 40×35, 1974. vl. Fonda M. Pijade, Beograd.

Jovan Rakidžić, akad. slikar, rođen 1944. godine u Dobrici (Banat). Akademiju za likovne umetnosti u Beogradu završio 1968. godine u klasi profesora Ljubice Sokić, a treći stepen na istoj Akademiji u klasi profesora Stojana Čelića 1971. godine.

Samostalne izložbe:

1969. god. Beograd — Galerija KNU
Zrenjanin — Mala galerija UK Ečka
1972. god. Beograd — Galerija KNU
Zrenjanin — Mala galerija UK Ečka
Subotica — Galerija „Likovni susreti”
1973. god. Leskovac — Galerija Doma JNA

Grupne izložbe:

1968. god. Zrenjanin — Galerija UK Ečka
Beograd — Oktobarski salon
1969. god. Beograd — Galerija ULUS
Beograd — Oktobarski salon
Zrenjanin — UK Ečka
Beograd — Galerija KNU sa grupom „JUN”
Novi Sad — Galerija Rad. univerziteta sa grupom „JUN”
1970. god. Beograd — Oktobarski salon
Beograd — Galerija ULUS
Zrenjanin — Galerija UK Ečka
1971. god. Beograd — Galerija kulturnog centra („Kritičari su odabrali 1970”)
Subotica — „X Likovni susret”
Beograd — Galerija ULUS
Zrenjanin — Galerija UK Ečka
Beograd — Letnja salon Kulturnog centra
Beograd — Galerija Doma JNA „NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije”
1972. god. Beograd — Izložba crteža „Svet u kome živimo”
1973. god. Beograd — Galerija ULUS
Beograd — Oktobarski salon
Zrenjanin — Galerija UK Ečka
Beograd — „Mladi 1972—73”
Ljubljana — Izložba likovnih umetnika Beograda
Maribor — Izložba likovnih umetnika Beograda
1974. god. Beograd — Izložba stipendista Fonda za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika
Beograd — „Svet u kome živimo” Izložba crteža.

Izdaje: Umetnički savet Udruženja likovnih umetnika Vojvodine
Štampa: NIP „Forum” Novi Sad, Vojvode Mišića 1.
Likovna oprema: Laslo Kapitanj, Novi Sad
Tiraž: 400 primeraka

