



UMETNIČKI SAVET GALERIJE  
LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE  
POZIVA VAS NA OTVARANJE  
IZLOŽBE SLIKA

## DUŠANA TODOROVIĆA

u ponedjeljak, 9. IX 1974. g. u 19,00 časova  
u Galeriji, Bul. maršala Tita 9, Novi Sad.  
GALERIJA je otvorena radnim danom  
od 10—12 i 18—20 časova.  
Subotom i nedeljom od 10—12 časova.  
Izložba traje do 23. IX 1974.

Dve stvari imaju svoje vreme, vreme pojavljivanja i nestajanja, njihova međusobna povezanost i zavisnost ogleda se u formi proticanja. Prema Blochu vreme je tamo gde se nešto zbiva i samo tamo, gde se nešto događa, teče sa stvarima što se u njemu menjaju, nastaju i prolaze. Toj se logici niko ne može suprotstaviti, toj reci koja bez odmora i predaha dalje teži.

A šta je onda umetnost i gde je njeno mesto u toj neobuzdanoj trci sa vremenom, u tom paničnom haosu života, smrti i ideja? Ako je priroda istina, da li je umetnost najveća istina? Da li od svih laži ona najmanje laže? Da li crv vremena nagriza umetnost ili ona pripada večnosti?

Verujem u umetnost koja ne poriče ništa, ali prerasta sve jer ne robuje ničemu. Materiju vidi i oseća svako pred sobom, sadržaj nalazi samo onaj ko ima nešto da mu doda, a oblik je tajna za većinu. Mislim da je svrha umetnosti da je osetimo a ne da je razumemo i zato kad hoćemo o umetnosti da govorimo služeći se samo svojim razumom, govorimo obično gluposti.

Čudna je sudbina umetnika. On se ponekad dva puta rađa, a ponekad dva puta i umire. Ponekad se rađa za svet tek onda

kad već dugo leži u grobu, a ponekad on sam u sebi oseća da je već mrtav, iako drugi misle da je još uvek živ.

Biti umetnik znači biti čovek koji ne broji i ne računa, to znači biti stablo koje svoje sokove ne napreže i mirno u burama proleća stoji bez straha, da nakon toga ne bi moglo doći leto. Ono ipak dođe, ali dođe samo onima koji su strpljivi...

I uvek tako u neumitnoj trci sa vremenom, u stalnom pokretu. Sve ima svoje vreme, vreme kad se rađa i kad se umire, vreme kad se sadi i vreme kad se čupa to što je posađeno.

Život čovekov između neba i zemlje liči mi na skok belog ajgira što preskače šanac: jedan bljesak i sve je svršeno. Jedva imamo vremena da kažemo nekoj ženi da je volimo, jer kod drugog poljupca ona je već iznemogla starica.

Iskopa čovek rupu i pita zemlju: dokle ćemo ovako? A tek smo na početku svemirske pustolovine. Iz rupe, velikog i hrapavog grotla što vazda ječi, čuje se samo grgot i jedno večno — IPAK SE KREĆE!

LAZAR BOJANOVIĆ  
ESEJ O KRETANJU — (odlomak)

1. POKUŠAJ 5. ulje na platnu 170×40
2. VETROVIT DAN, ulje na platnu 150×130
3. VREMENSKA KARTA, ulje na platnu 50×80
4. FORMIRANJE, ulje na platnu 80×80
5. SLIKA I, ulje na platnu 80×80
6. SLIKA II, ulje na platnu 80×80
7. SLIKA III, ulje na platnu 160×120
8. SLIKA IV, ulje na platnu 120×100
9. SLIKA V, ulje na platnu 200×140
10. SLIKA VI, ulje na platnu 180×140
11. VEČNI TRKAČ, ulje na platnu 150×120

Sve mere su u santimetrima.

... Čovek je ono što još mnogo čega ima pred sobom. U radu i kroz rad, on se neprestano preobražava. On uvek iznova stoji na granicama koje to više nisu; opažajući ih, on ih već prekoračuje...

(Ernest Bloh)

DUŠAN TODORVIĆ, akademski slikar, rođen 1945. u Kragujevcu. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu 1972. godine u klasi prof. Đorđa Bošana, sada se nalazi na studiju III stepena na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu.

#### SAMOSTALNE IZLOŽBE

1972. u Novom Sadu (Salon Tribine mladih)

1974. u Novom Sadu (Galerija likovnih umetnika Vojvodine)

#### GRUPNE IZLOŽBE

1971. Beograd (Galerija Doma omladine)

1972. Beograd (Galerija Doma omladine)

1972. Beograd (Galerija ULUS-a)

1973. Novi Sad (II novosadski salon),  
Sremski Karlovci (Salon mladih)

1974. Titograd, Plevlja, Nikšić, Cetinje, Hercegovina (Savremeni likovni umetnici Vojvodine)

Novi Sad (Izložba savremene likovne umetnosti SAPV — INSEA 74)

Sutjeska (učesnik susreta mladih „Mladost Sutjeske 74”)

Izdaje: Umetnički savet Udruženja likovnih umetnika Vojvodine  
Novi Sad, M. Tita 9.

Štampa: NIP „Forum” Novi Sad, Vojvode Mišića 1.

Likovna oprema: Laslo Kapitanj, Novi Sad

Pariske komune 17.

Tiraž: 400 primeraka

