



UMETNIČKI SAVET GALERIJE
LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE
POZIVA VAS NA OTVARANJE
IZLOŽBE TERAKOTE

MILANA TRKULJE

u ponedjeljak, 10. XII 1973. godine
u 19,00 časova u Galeriji, M. Tita 9, Novi Sad.
Galerija je otvorena radnim danom
od 10—12 i 17—19 časova.
Subotom i nedeljom od 10—12 časova.
Izložba traje do 24. XII 1973.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1965. Novi Sad — Forum
- 1967. Novi Sad — Salon likovnih umetnosti
- 1969. Novi Sad — Salon primenjenih umetnosti
- 1969. Novi Sad — Studentski kulturni centar
- 1970. Novi Sad — Salon primenjenih umetnosti
- 1972. Novi Sad — Studentski kulturni centar
- 1973. Novi Sad — Galerija lik. umetnika SAPV

ZAJEDNIČKE IZLOŽBE

- 1969. Novi Sad — Likovni umetnici Vojvodine
- 1970. Beograd — Majski salon
- 1971. Beograd — Majski salon
- 1971. Novi Sad — „Forma 4“
- 1971. Likovni salon mladih — Sremski Karlovci
- 1972. Likovni salon mladih — Sremski Karlovci
- 1972. Zrenjanin, Vršac, Subotica, Sombor
- 1973. Vrbas, Novi Sad, Kikinda, Senta
- 1973. Beograd, Oktobarski salon
Nagrada za skulpturu Saveza omladine Vojvodine
1967. godine.

MILAN TRKULJA, vajar, završio Višu pedagošku školu likovni odsek u Novom Sadu. Član Udruženja umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera. Živi i radi u Novom Sadu.

Vajar MILAN TRKULJA ovom izložbom prikazuje ishod svog desetogodišnjeg traganja za smislom koji podstiče čoveka Balkana.

Rezultat je surova bajka balkanskih ratova u kojoj, služeći se bizarnošću da bi se narugao ljudskoj taštini, vajar ruši veštačke granice između prošlosti i sadašnjosti — u čoveku. Njegov čovek Balkana nateran je da veruje u surovost kao most na putu do ljudskih prava. To i jeste njegovo prokletstvo.

Ova Trkuljina surova bajka omeđena je u terakoti ali i u nama.

Pavle Janković-Šole

1. GRANIČAR, terakota, 9×27
2. ENDŽI, terakota, 9×25
3. RIBAR I ŠTUKA, terakota, 18×40
4. GLAVA ŠTUKA MARE, terakota, 35×12
5. MITRALJESCI BLJUJU VATRU, reljef, 112×25
6. TRIPTIHON S DUCOM, reljef
7. SVE JE PROLAZNO, reljef, 46×48
8. ALA LETIMO BOŽE MOJ, reljef
9. KO JE ZVER, reljef
10. TENK BLJUVO LJUBAC, reljef, 28×40
11. ZVUCI SA DUNAVA, reljef
12. HA, HA, PAO JE, reljef, 68×12

13. ŠAŠAVI TENK, reljef
14. RAĐANJE, reljef
15. LJUBAV TELEFONISTE SREČKA, terakota, H—33
16. KOBAGI PLES ZEMLJE KUGLINE, reljef
17. BOŽE POMOZI, A ŽELEO SAM JE, reljef
18. GORŠTACI, drvo, H—25
19. RASPETIJE, reljef, 43×68
20. DEVOJKA I STAREŠINA, terakota, h—43
21. VERGLAŠ, terakota, h—26
22. AUTOPTRE, reljef, 18×28
23. SULUDA MIŠINA LJUBAV, reljef
24. POZDRAV, reljef

