



UMETNIČKI SAVET GALERIJE
LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE
POZIVA VAS NA OTVARANJE IZLOŽBE SLIKA

MILANA-MICE UZELCA

u ponedjeljak 2. jula 1973. godine u 19 časova
u Galeriji, Bul. M. Tita 9, Novi Sad.
Galerija je otvorena radnim danom
od 10—12 i 18—20 časova.
Izložba traje do 16. jula 1973. god.

MILAN UZELAC-MICA, slikar

Rođen u Beogradu 1950. god. Pohađao školu za Primenjenu umetnost u Novom Sadu (Grafički odsek).
Član ULUS-a od 1972. god.
Pored slikarstva se bavi opremom knjige, dizajnom i karikaturom.

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

1971. Studentski kulturni centar, Novi Sad.
1971. Galerija Doma JNA, Novi Sad.
1973. Galerija Radničkog univerziteta, Novi Bečej.
1973. Galerija likovnih umetnika Vojvodine, Novi Sad.

GRUPNE IZLOŽBE:

1972. Beograd.
1972. Novi Sad.
1972. Sr. Karlovci.
1972. Zrenjanin—Subotica—Vršac—Sombor.
1973. Banjaluka.

Adresa:

M ića Bajića 3, Novi Sad, tel. 51-492

Mladi umetnici današnjice među kojima je i slikar Mića Uzelac odmah hoće u svet, hoće najednom sve! Začas se odmetnu od svog utužkanog doma, ulice, grada, zavičaja i gotovo sečimice — u vrtlog belosvetkih zbivanja. Obdareni pre svega neiscrpnom dinamikom oni danonoćno pokušavaju da gotovo enciklopedijski obuhvate sve tajanstvene lepote što već vekovima govore o raznolikosti i čudima zemaljskog zbivanja. Tako i u ovom „sabirnom“ slikarstvu Miće Uzelca (sa nečim renesansnim ali provučeno kroz Dalija) u bledezelenkastim rasvetima starinskih majstora kreću se u breskvinih prelivima gola ljudska mesa, šume neki dekadentni štimunzi i nagnjile erotike, da bi sve to malo kasnije uplovilo u tihu luku vermerovskih enterijera, pa odjednom patetično popelo se u visine mantenjejskog hrišćanskog mučeništva. Uz sve to Uzelac sve vreme varira između geometrije i života, između reda i haosa, između optike i vizije, između prošlosti i sadašnjosti. Namera mu je prevelika: preneti tajnu slikarske lepote kroz vekove, i sve pomiriti na nekom prostoru koji liči na ikonu, na ikonu našeg vremena. Ali, kakav ogroman zadatak! Koliku neprestanu i užasno napregnutu koncentraciju iziskuje! Da li će izdržati?

Stevan Stanić

SPISAK RADOVA:

1. SUŠA, 1973. ulje, 450×60
2. MEDIJANA, 1972. ulje, 80×60
3. ZELENI DIJAMANTI, 1972. ulje, 80×60
4. AAAAA...! 1973. ulje, 80×60
5. GOSPODINU ZA USPOMENU OD KOLEKTIVA „1938—39”, 1973. ulje-akrilik, 220×135
6. POLU-PAKET, 1973. ulje, 80×60
7. ORGONON, 1972. ulje-akrilik, 60×80
8. SUTON ZA RIBARA, 1972. ulje, 80×60
9. PRVI DAN NA VEŽBI, 1973. ulje, 80×60
10. PORTRET-VARIJANTA I, 1973. ulje-tuš, 18×20
11. PORTRET-VARIJANTA II, 1973. ulje-tuš, 18×20
12. HOĆETE SEXPOLI?, 1973. ulje, 80×60
13. INTERMECO, 1973. ulje, 135×100
14. DAMINO LETNJE POPODNE Ili DRŽ'TE LOPOVA, 1973. ulje, 135×100

Sve mere izražene u cm

„DAMINO LETNJE POPODNE ILI DRŽ'TE LOPOVA”, ulje, 135×100

