



Platna Petru Marine pružaju nam mogućnost raspoznavanja jednog sveta poezije i mira, mogućnost koja nam nudi tišinu svetlosti i znak tame.

Slikarski san ovog umetnika uvodi nas u pejisaž svoje uspomene i svog razmišljanja pokušavajući da na platnu ostavi trag svog temperamenta koji će uvek oponašati svoju monolitnu ideju.

Njegova mrtva priroda govori nam o odsutnosti, o čekanju ili možda o čudesnom sećanju na senke i svetlosti koje potpisuju poetičan čin jednog realnog i trošnog života.

Pokoja slika uspeva kadkad da napusti svoj okvir i da se završi i u našem sećanju.

Najčešće umetnik sa respektom ponavlja pokrete starih majstora ali samo da bi nas uveo u svet gde boje imaju svoj izraz i svoj izazov. Tada on slika zaboravljene pejisaže našeg prećutkivanja koji žive metaforom neponovljivog trenutka.

Umetnik nas zanosi svojim fraganjima, zadržavajući nam pažnju na oronulim stvarima, kao obojena kiša našeg kontemplativnog vikenda koja se vraća svom oblaku nastanjenom na platnu .

Slavko Almažan

Umetnički savet Galerije
likovnih umetnika Vojvodine
poziva Vas na otvaranje
izložbe slika

PETRU MARINA

u ponedeljak 19. juna, 1972. godine
u 19,00 časova u

Galeriji Bulevar Maršala Tita 9.

Galerija je otvorena svakog dana
od 10—12 i 17—20 časova.

Izložba traje od

19. VI do 3. VII 1972. godine

PETRU MARINA, slikar, rođen 1937. u Selešu. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu 1969. Samostalno izlagao u Novom Sadu, Zrenjaninu i Subotici 1971.

Uzimao učešće na zajedničkim izložbama ULUS-a, na izložbama Oktobarskog salona, na zajedničkim izložbama umetnika iz Vojvodine, na izložbi „Portreti” u Tuzli i na izložbi u Domu JNA u Beogradu.

Stampa i klišeji: „Forum”, Novi Sad, Vojvode Mišića 1
Likovna oprema: Laslo Kapitanj
Tiraž: 500 primeraka

1. ZELENI PREDEO, 1971, ulje na platnu, 82×71
2. BRDO, 1971, ulje na platnu, 86×71
3. PANORAMA, 1971, tempera, 70×50
4. PREDEO, 1972, tempera, 84×71
5. MRTVA PRIRODA, 1970, ulje na platnu, 71×59
6. PLAVA RIBA, 1972, tempera, 71×59
7. KONDIRI, 1972, tempera, 71×59
8. MRTVA PRIRODA, 1971, ulje na platnu, 96×71
9. STARI KUTAK, 1972, ulje na platnu, 84×71
10. TRPEZA, 1972, ulje na platnu, 73×54
11. OPREMA SA POVRĆEM, 1972, ulje na platnu, 81×71

12. STARA SINGERICA, 1971, ulje na platnu, 73×70
13. MRTVA PRIRODA, 1971, tempera, 76×56
14. SOBA, 1972, ulje na platnu, 91×82
15. OPREMA, 1971, tempera, 70×50
16. MRTVA PRIRODA, 1971, tempera, 76×56
17. TEZGA, 1972, tempera, 70×50
18. MRTVA PRIRODA, 1971, ulje na platnu
19. DUNJE, 1971, tempera, 70×50
20. ZAPUŠTENA CIGLANA, 1970, ulje na kartonu, 60×79
21. MRTVA PRIRODA, 1971, ulje na kartonu, 70×50

Adresa: Marina Petru, 26300 Vršac, Pionirska 13



MRTVA PRIRODA