

Umetnički savet Galerije
likovnih umetnika Vojvodine
poziva Vas da prisustvujete
otvaranju izložbe

MLADI IZ VOJVODINE

izložba se otvara u ponedeljak
12. VI 1972. u 19 časova
u Galeriji na Bulevaru Maršala Tita 9

izložba je otvorena svakog dana
od 10—12 i od 17—20 časova

izložba traje od 12. VI do 19. VI

SLOBODAN BODULIĆ, vajar, rođen 1945, u Čačku. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu u klasi Miodraga Popovića.

Samostalno je izlagao u Novom Sadu (sa Ratkom Gikićem) 1970. i 1971. Grupno je izlagao u Beogradu 1969. i 1970.

Novi Sad, Vojvođanskih brigada 19.

1. POLOŽAJ, patinirani gips, vis. 50
2. DOGOVOR, patinirani gips, vis. 68
3. PUSTA ŽELJA, patinirani gips, 67
4. POTRET patinirani gips, 55
5. PTICA, patinirani gips, 44

CVETAN DIMOVSKI, grafičar, rođen 1942. u Titovom Velesu. Akademiju likovnih umetnosti završio u Beogradu u klasi Boška Karanovića.

Uzimao je učešće na grupnim izložbama a 1968. izlagao je u Beogradu sa još trojicom grafičara. Novi Sad, Bulevar 23. oktobra 31.

6. DEO CRTAČKOG PRIBORA, akvatinta, 1967, 41×30
7. STOLICA, akvatinta, 1968, 30×41
8. BOKAL, akvatinta u boji, 1969, 49×36
9. STO I STOLICA, akvatinta u boji, 1969, 56×38
10. POLJANA, akvatinta u boji, 1971, 61×46

VJEKOSLAV ČETKOVIĆ, slikar, rođen 1935. u Nikoljevićima. Višu pedagošku školu završio u Novom Sadu a grupu istorije umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

Samostalno je izlagao u Sremskoj Mitrovici 1967, 1968. i 1971; Šidu 1970; Beogradu 1971; Indiji 1971; i Šapcu 1972.

Grupno je izlagao u Rumi, Titovom Užicu, zatim na izložbama likovnih pedagoga u Beogradu 1971. i 1972, u Novom Sadu 1971, i 1972.

Sremska Mitrovica

11. SREMSKI PREDEO II, ulje na platnu, 71×73
12. POGLED NA MANDJELOS, ulje na platnu, 63×95
13. PREDEO, ulje na platnu, 50×69
14. SREMSKA POLJA, ulje na platnu, 59×72
15. AKT I, ulje na platnu, 56×80

MILAN-MIĆA UZELAC, rođen 1950. u Beogradu. Školu za primenjenu umetnost završio u Novom Sadu.

Štampa i klišeji: „Forum“, Novi Sad, Vojvode Mišića 1
Likovna oprema: Laslo Kapitanj
Tiraž: 500 primeraka

Umetnički savet Galerije likovnih umetnika Vojvodine uvrstio je u izložbenu delatnost Galerije i ovu izložbu najmlađih poslenika likovne umetnosti, koji su postali ravnopravni članovi umetničkog udruženja ili će to postati za koju godinu kasnije. Ovom grupnom izložbom želelo se, pre svega, da se pruži mogućnost mladima i njihovim slikama i skulpturama da steknu početnu afirmaciju i da se ovako organizovano stave pred sud svojih kolega, publike i kritike.

Broj od pet izlagača, četvoro slikara i jedan vajar (nedostaje Petković), nikako ne čini isključiv zbir mladih iz Vojvodine, koji su se upustili u tako divnu avanturu koja nosi naziv umetnost, već je on određen jednim formalnim aktom čije posledice često izazivaju nesporazume, kod manje obaveštenih provociranju apriorne zaključke i ponekad nanose štete razvoju umetnosti, Međutim, ovaj način udruživanja, misli se na članstvo u umetničkim udruženjima, deo je procesa koji će tek doneti radikalnija rešenja i to je jedna od činjenica i neminovnost celokupne umetničke konstelacije.

Petoro izlagača nude nam svoja platna i skulpture, nude nam sve svoje snove i mladalačke ambicije; donose onoliko umetnosti u njihovim delima koliko im je mašta njihove mladosti to dopustila. Svedoci smo njihovih razloga za ovakav način suočavanja sa našim i njihovim vremenom, sa zajedničkim dilemama i potrebama da sutra bude veće od danas. Koliko će porasti i šta će doneti tome sutra u njihovoj je moći. Ishodišta tog sutra su i deo njihove buduće umetnosti. Danas je zaloga toga njihova mladost. Pre svega mladost reči kojima nam se obraćaju.

ĐORĐE JOVIĆ

Samostalno je izlagao u Novom Sadu 1971. Uzimao je učešće na zajedničkim izložbama i na izložbi novoprimljenih članova ULUS-a. Pored slikarstva bavi se i karikaturom.
Novi Sad, M. Bajića 3.

- 16. JO-JO, ulje na panel-ploči
- 17. JALTANSKI KULINARI, ulje na panel-ploči
- 18. NA VRATIMA PAKLA, ulje na panel-ploči
- 19. LIMAN, ulje na panel-ploči
- 20. LUTAK, ulje na panel-ploči
- 21. 12. i 10, 12. i 15, 12. i 20, ulje na panel-ploči

VERA ZARIĆ, slikar, rođena u Beogradu 1948. Akademiju likovnih umetnosti završila u Beogradu u klasi Lazara Vozarevića, Mirjane Mihač, Đorđe Bošana i Ljubice Sokić. Sad je student trećeg stepena. Uzimala je učešće na grupnim izložbama.

- 22. FILIPOV KOŠMAR, 1970, mešana tehnika, 72×82
 - 23. KATALONSKI LOGOR, ulje, 1970, 62×63
 - 24. DRESURA KONJA, 1971, ulje, 82×101,50
 - 25. VEŽBE IZ GEOMETRIJE, 83×94, ulje
 - 26. ČOVEK IZ MITSKIH VREMENA, mešana tehnika, 62×63
- Novi Sad, Liman III, A-4/I-23.

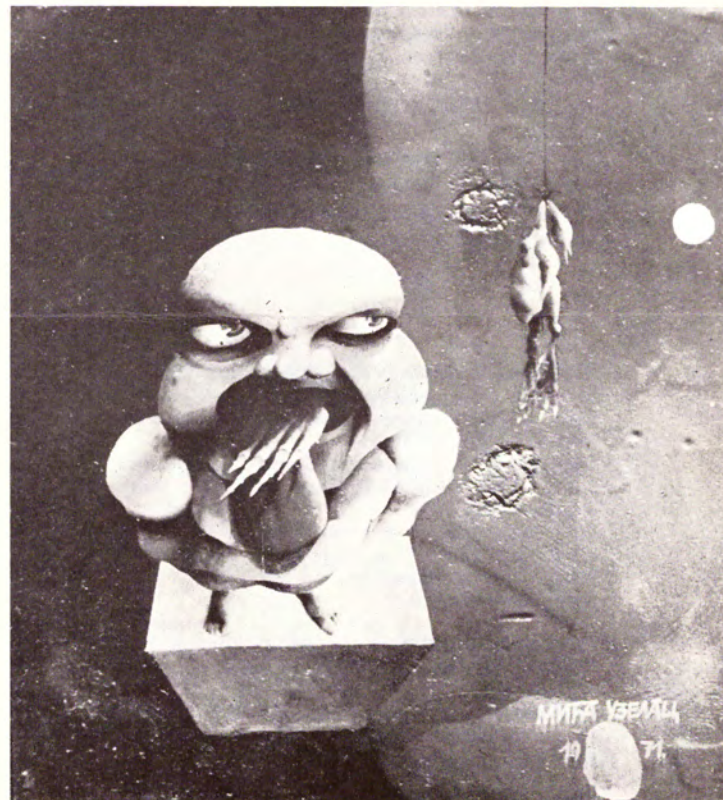
Vjekoslav Četković: AKT



Cvetan Dimovski: POLJANA



Slobodan Bodulić: POLOŽAJ



Mića Uzelac: „12,10; 12,15; 12,20“