



Umetnički savet Galerije
likovnih umetnika Vojvodine
poziva Vas na otvaranje
izložbe slika

MILANA BLANUŠE

Izložba se otvara

u ponedjeljak 28. februara u 18 časova
u Galeriji na Bulevaru Maršala Tita 9
Galerija je otvorena svakog dana
od 10—12 i od 17—20 čas.

Izložba traje od 28. II do 13. III 1972.

Ovom svojom samostalnom izložbom Milan Blanuša prikazuje novosadskoj publici prvi put u većem broju crteža rezultate svojih istraživanja.

Dak profesora Ljubice Sokić na Akademiji za likovne umetnosti u Beogradu, a zatim profesora Voigt-a u Braunschweig-u, on je usvojio jednu orijentaciju koja traži krajnje savestan odnos prema u crtež unetim podacima i minucioznost u egzekuciji. Verovatno da je to jednim delom i rezultat njegovog boravka u Nemačkoj, dakle potreba da u sredini koja neguje strog i čist izraz, izvuče za sebe najbolje pouke. Prihvatajući i nešto od duha sredine u kojoj je jedno vreme studirao on se priklonio onoj vrsti ekspresionizma koja se bavi stanjima ljudske psihe, koja zahteva da forma, ma kako istaknuta bila, bude prožeta nemirima

situacija koje tumači i nemirima samog autora. Mogli bi čak reći da je doneo nešto od atmosfere kojoj se morao podrediti i da je imao sluha za podneblje i za način shvatanja stvari koji nam nije uvek blizak i razumljiv. On sam, čini nam se, pokušava da primljene elemente pretoči u nešto svojevrsno žrtvujući i brišući poneki nužan podatak, želeći da se u nepostojanju podrazumeva. Tako dolazi do zanimljivih i značajnih omekšanja, do osetljivih pasaža u strukturi crteža, do drugačijih, nama bližih i prihvatljivijih rešenja.

Svakako, reč je o darovitom i vrednom mladom umetniku, koji ovoj sredini nudi nešto novo sa dobrom namerom da se ostvari i dokaže.

Stojan Ćelić

MILAN BLANUŠA, rođen 28. aprila 1943. godine u Svetozarevu. Akademiju za likovna umetnosti (slikarski otek) završio 1967. u klasi prof. Ljubice Sokić u Beogradu. Iste godine dobija nemačku stipendiju za slikarstvo u Braunschweigu, gde završava postdiplomske studije na odseku za slobodno slikarstvo.

Izlagao 1968. u Hanoveru, Braunschweigu, Volksburgu, izložba Mlada generacija republike Niederschsen.

Učestvovao je na zajedničkim izložbama ULUS-a, III izložba jugoslovenskog crteža u Zagrebu, Oktobarski salon, NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije, Novosadski salon. U Jugoslaviji priredio je samostalnu izložbu u Grafičkom kolektivu 1972.

U Nemačkoj samostalno izlagao u Braunschweigu 1968, 1970.

Nagrađen je otkupnom nagradom na III izložbi jugoslovenskog crteža u Zagrebu.

1. PORTRET g-de UTE
2. U PAUZI
3. STVARI
4. NEMOGUĆNOST DA SE IZADE IZ PROSTORA
5. ZA STOLOM
6. TRENUTAK DUŠANA KOPČALIĆA
7. I TATA I MAMA
8. MALA GLAVA
9. GLAVA II
10. KOMPOZITOR KLAUS ŠTIMPEL
11. GLAVA I
12. GLAVA III
13. HAPPY FAMILY

14. PRED POLUOTVORENIM VRATIMA
15. DVE FIGURE
16. U PROLAZU
17. SLIKAR U ATELJEU
18. GLAVA IV
19. SENKE
20. DRUG PETROVIĆ PRE PODNE
21. NESIGURNOST SENKE
22. MAMA
23. AUDI-MAX
24. SLIKE
25. VAN OKVIRA