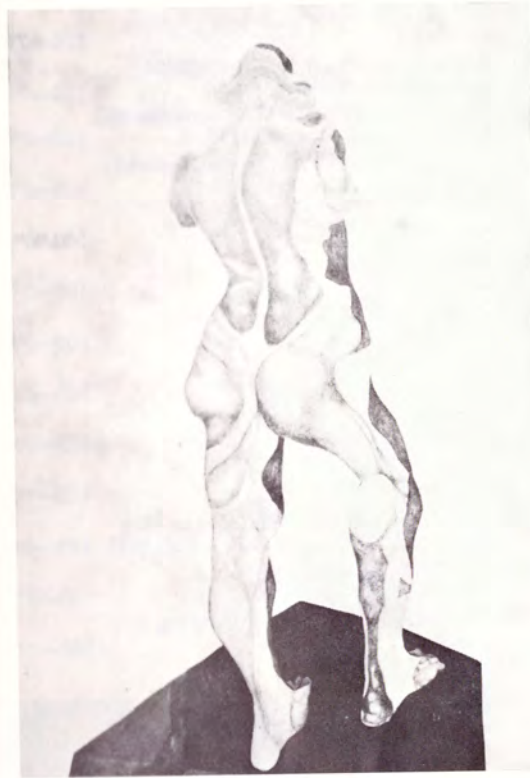


PETAR ĆURČIĆ CRTEŽI

Galerija likovnih umetnika Vojvodine
Bulevar Maršala Tita 9, Novi Sad
22. X—29. X 1971.



APOLON IZ LUVRA

U sredini ugnute strane zvona, na kraju usnenog stabaceta nalaze se četvrtasta usta. Uglovi usta pružaju se u obliku četiri žljebasta izraštaja — usnih reznjeva, koji služe za hvatanje hrane. Kod nekih, glavni usneni otvor može da zaraste, usneni reznjevi se jako razvijaju i naberu, a u borama ostaju mnogobrojne sitne pore...

Usta vode u ektodermalnu cev, ždrelo, a ono se otvara u endodermalni želudac koji zauzima centralni deo zvona. Od ivice želuca polaze četiri valjkasta ispupčenja sa gastralnim nitima.

Od želuca se razilaze ka krajevima tela radijalni kanali. Kod najprimitivnijih vrsta ima ih samo četiri, kod drugih osam, dok je kod većine kanalni sistem još složeniji.

Ovi se kanali pravilno redaju, a njihovi spoljašnji krajevi povezani su kružnim kanalom koji se nalazi na obodu zvona.

Interesantno je da jedni od tih kanala sadržinu potiskuju manje više regularno ka spoljašnjoj sredini tj. ka obodu zvona, dok drugi to rade u obrnutom smeru.....

Prof. V. A. Dogelj: Zoologija beskičmenjaka



KORSET „CHIC“

.....Sve postaje pomalo bezoblično, kao da je porcelanski tanjir zaplivaao, a čelik na nožu se pretvorio u tečnost. Za sve to vreme talasi se sudaraju uz potmule udare, kao kad debela padaju na obali...

.....Obložene senkom sve stvari su izgledale mnogo teže, kao da ih je neko nagnuo, pa im je sva boja potekla na jednu stranu. Noževi, viljuške i čaše ležali su izduženi, naduveni i zlokobni. Ovičeno zlatnim krugom, ogledalo beše uhvatilo u sebi ovu nepomičnu scenu, izgledalo je da će ostati večita u njegovom oku.....

Iz romana Virdžinije Vulf „Talasi“

Rođen 1. juna 1938. u Novom Sadu. Diplomirao na novosadskom Filozofskom fakultetu. Autodidakt. 1966. izlagao na Oktobarskom salonu u Beogradu 1967, takođe Oktobarski salon. 1968. primljen za člana udruženja likovnih umetnika Srbije. 1968, Beograd, izložba novoprimitivnih članova ULUS-a, Proletnja izložba ULUS-a, Jesenja izložba ULUS-a, Oktobarski salon. 1969, Novi Sad, Savremeni likovni umetnici Vojvodine. 1969, Samostalna izložba, Novi Sad, Galerija savremene likovne umetnosti. 1970. Beograd, Oktobarski salon. 1971, Novi Sad, Novosadski salon.

1. Korset „SUSA BELLE“ (osećajte se komotno njišući kukovima) kreda, olovka u boji, flomaster 1970. 100—71
2. Korset „TRIUMPH INTERNATIONAL“ olovka u boji, flomaster 1970. 100—71
3. Korset „SUSA DYNAMIK“ (Venecijanka) olovka u boji, flomaster 1970. 100—71
4. Korset „CHANTELLE“ (Prolećni model) olovka u boji, flomaster 1970. 100—71
5. Korset „LYCRA“ sa maskom olovka u boji, flomaster 1970. 100—71
6. Korset „COMFORT“ olovka u boji, flomaster 1971. 100—71
7. Korset „TAILLANA“ sa maskom olovka u boji, flomaster 1970. 100—71
8. Korset „CHIC“ olovka u boji, flomaster 1970. 100—71
9. Apolon iz Luvra olovka u boji 1971. 100—71
10. Mali salaš kod Tovariševa olovka u boji 1971. 100—71
11. Restoran „Borik“ na moru sa ženskom figurom (Čari klopke) olovka u boji 1971. 100—71
12. Jahač Mića Jokić nastupa olovka u boji 1971. 100—71
13. Jahač Mića Jokić pred preponama olovka u boji 1971. 100—71

Adresa: RADIO NOVI SAD
Žarka Zrenjanina 3, Novi Sad

Mere su izražene u santimetrima

Štampa i klišeji: „Forum“, Novi Sad, Vojvode Mišića 1
Likovna oprema: Laslo Kapitanj
Tiraž: 350 primeraka



RESTORAN „BORIK“ NA MORU SA ŽENSKOM FIGUROM