

MILIVOJ
NIKOLAJEVIĆ

CRTEŽI

Galerija likovnih umetnika Vojvodine
Novi Sad, Bulevar Maršala Tita 9
18. X — 1. XI 1971.



Ritam u prostoru IX

Crtež mi jedini od likovnih disciplina koje negujem nije dozvolio da predahnem. Kontinuitet u crtanju najčvršći mi je, neprekidan; nemam praznih godina. Nemir koji on izaziva u meni kad sam uzbuđen nad čistom hartijom, kad joj narušim čistotu pa neizvesno postaje izvesno, ili kad posmatram crteže drugih slikara nastale iz sličnih nemira, od bitnog je značaja za dalje tokove. Zbog toga sam mu zahvalan jer mi stalno podpaljuje radoznalost, a radoznalost obodrava duh, i obratno — duh podstiče radoznalost, a radoznalost izaziva nov nemir, nove slutnje i sledeće korake.

Od čiste linije inspirisane Matisovom živom i nadahnutom linijom, preko zadebljale, čvršće, ponekad rastresite linije, do sitne fleke koja je stalno rasla, stigao sam dugim putem do današnjih širokih fleka, širokih ritmova u prostoru. Crtež mi se tako, inače uvek smatran slikarskim crtežom, približio toliko slici, zašao u njen domen, da suštinske razlike u dejstvu i nema, nego tu razliku određuju samo izrazito crtačka sredstva kojima ga ostvarujem — crni i beli tuš i tuš u boji.

Kuda i kako će se kretati moj sledeći crtački izraz i za mene je skoro isto tako neizvesno kao i za druge. Ako me dosadašnji nemir i radoznalost ne izdaju,

MILIVOJ NIKOLAJEVIĆ, slikar i grafičar, rođen u Sremskoj Mitrovici 1912. godine. Slikarstvo studirao u Beogradu. Studijska putovanja: Francuska, Italija, Austrija, Nemačka, Holandija, SSSR, Velika Britanija. Samostalno izlagao u Rumi, Novom Sadu, Beogradu, Parizu, Zagrebu, Ljubljani, Subotici, Somboru, Skoplju, Sarajevu, Sremskoj Mitrovici, Sapcu, Pančevu, Zrenjaninu, Ečki, Senti. Učestvovao na mnogim grupnim jugoslovenskim i srpskim izložbama u zemlji: Beogradu, Novom Sadu, Subotici, Zagrebu, Skoplju, Ljubljani, Somboru, Bitolju i drugim mestima; a učesnik je i svih Umetničkih kolonija u Vojvodini, u Srećevu kod Niša i Počitelju. Na jugoslovenskim izložbama grafike i tapiserije izlagao u: Južnoj i Severnoj Americi, SSSR-u, Japanu, Italiji, Nemačkoj, Australiji, Indiji, Izraelu, Finskoj, Engleskoj, Rumuniji, Cehoslovačkoj, Mađarskoj, UAR i dr. Nagrade: iz Fonda Dr Đurice Đorđevića (1940.), Vlade NR Srbije (1949.), AP Vojvodine — Izvršnog veća (1950.), na VI izložbi Umetničke kolonije u Ečki (1961.), Oktobarska nagrada Novog Sada (1961.), III nagrada za crtež na I Trijenalu jugoslovenskog crteža u Somboru (1963.), II nagrada za akvarel na jugoslovenskoj izložbi akvarela u Somboru (1964.), nagrada Izdavačkog preduzeća „Forum“ u Novom Sadu (1965.), nagrada za slikarstvo na VII Oktobarskom salonu u Beogradu (1966.), posebno priznanje žirija I Zagrebačke izložbe jugoslovenskog crteža (1968.), nagrada „Politike“ iz „Fonda Vladislava Ribnikara“ za 1970. godinu. Povremeno piše o likovnoj umetnosti. Upravnik je Galerije Matice srpske u Novom Sadu.
Adresa: stan — Cara Lazara 4/1
atelje — Galerija Matice srpske

1. RITAM U PROSTORU I — 1968., vel. 44,5×38,5 crni tuš
2. RITAM U PROSTORU II — 1969., vel. 19,8×29,4 laviran i toniran tuš
3. RITAM U PROSTORU III — 1969., vel. 17×25,3 beli i crni tuš
4. RITAM U PROSTORU IV — 1969., vel. 18,8×16,3 beli tuš
5. RITAM U PROSTORU V — 1969., vel. 21×30 beli tuš toniran
6. RITAM U PROSTORU VI — 1969., vel. 15,8×22,5 laviran tuš
7. RITAM U PROSTORU VII — 1969., vel. 17,5×19,5 laviran tuš
8. RITAM U PROSTORU VIII — 1969., vel. 27×44 beli i crni tuš
9. RITAM U PROSTORU IX — 1969., vel. 24,4×30,4 beli tuš toniran
10. RITAM U PROSTORU X — 1969., vel. 25,2×36,7 laviran tuš
11. RITAM U PROSTORU XI — 1969., vel. 44,7×35,3 laviran tuš

12. RITAM U PROSTORU XII — 1969., vel. 33,5×48 beli tuš
13. RITAM U PROSTORU XIII — 1969., vel. 16,8×25 tuš u boji
14. RITAM U PROSTORU XIV — 1969., vel. 20,8×29,5 beli tuš toniran
15. RITAM U PROSTORU XV — 1970., vel. 26×39,3 laviran tuš
16. RITAM U PROSTORU XVI — 1970., vel. 31,3×47,5 laviran tuš
17. RITAM U PROSTORU XVII — 1970., vel. 22,3×29,8 beli i crni tuš toniran
18. RITAM U PROSTORU XVIII — 1970., vel. 26,8×44,7; laviran tuš
19. RITAM U PROSTORU XIX — 1970., vel. 20,4×28,3 laviran tuš
20. RITAM U PROSTORU XX — 1970., vel. 23,7×20,5 toniran tuš
21. RITAM U PROSTORU XXI — 1971., vel. 20×27,5 beli tuš toniran
22. RITAM U PROSTORU XXII — 1971., vel. 19×27,5 beli tuš toniran

Ritam u prostoru III

