

BIBLIOTEKA  
GALERIJE SAVREMENE LIKOVNE UMETNOSTI  
BR. 3209  
NOVISAD

# IZLOŽBA

UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA SRBIJE  
PODRUŽNICE ZA VOJVODINU

NOVI SAD, GALERIJA MATICE SRPSKE  
OD 22. X — 16. XI 1964.

*Navršila se druga decenija od oslobođenja Novog Sada, a u toj deceniji koja nam izmiče likovni život i u našem gradu i u Vojvodini doneo je nesumnjive i višestruke plodove.*

*Ako samo ovlaš navedemo ono što se u razdoblju od 1954 godine dogodilo u ovoj oblasti umetničkog stvaranja i društvenog delovanja, svakako će i to pružiti bar nekakvu predstavu o tome da rezultati nisu beznačajni i da obećavaju i nove možda i dragocenije plodove.*

*Od izložbe priredene 1954 godine u čast desetogodišnjice oslobođenja našeg grada pojavio se ne mali broj mlađih likovnih pregalaca čija darovitost ohrabruje, obećava dalji kontinuitet i već nudi vredna ostvarenja. U istom periodu u punom razvijanju su oni likovni umetnici koji su posle rata bili sasvim mlađi, a danas već pripadaju srednjoj generaciji. A oni koji su se pojavili neposredno pred rat, kao i oni koji su tada već s pravom sticala priznanja, sada predstavljaju zrele umetnike određenih i jasno očrtanih fizionomija.*

*Ne bi trebalo zbog skromnosti zatajiti i nc izreći i to da su u tom vremenu nekolicina predstavnika ovih generacija likovnih umetnika Vojvodine dostoјno prezentovali našu, jugoslovensku, umetnost u svetu, i tako bili ambasadori naše kulture i slobode umetničkog stvaranja.*

*Umetničke kolonije, rodene u Vojvodini, u čijem su nastajanju pre deset godina tek mogli da se naslućuju neki plodovi, uverljivo su potvrđile tokom ovog kratkog vremena puno opravdanje njihovog postojanja, delovanja i širenja danas i van Vojvodine.*

*I rođenje radionice tapiserija „Atelje 61“ čija delatnost treba da oplodi i da razmaha jednoj grani likovnog izražavanja kod nas još nerazvijenoj, pada takode u ovu deceniju s kojom se opaštamo. A isto tako u ovom razdoblju osnovane su i dejstvuju već više godina i dve likovne manifestacije jugoslovenskog karaktera, „Likovna jesen“ u Somboru i „Likoni susret Palić“ u Subotici.*

*Ono što želim posebno da istaknem, a što ne može da se nasluti iz šturih podataka koje sam naveo, i koji ipak nešto govore, tiče se samog stvaralašt-*

*va u prvom redu likovnih umetnika poniklih i napajanih pobudama u ovim ravniciarskim krajevima, pa i onih koji su se srodili sa ovim primamljivim ambijentom.*

*Čini mi se da ne preterujem kad verujem, pa čak i tvrdim, da se u ovom omamljivom podneblju, dosta duge slikarske tradicije, ipak nešto osobeno dogada i danas; nešto što je nesumnjivo uočljivo i nešto što u jugoslovenskim savremenim likovnim zbivanjima ima sasvim određenu, specifičnu težinu i notu, ma da još nedovoljno zapaženu, a još manje ocenjenu. Ovdašnji likovni umetnici pravi privrženici ambijenta, i uže i šire shvaćenog, u kojem su se od malena napajali svim darovima, pre svega vizuelnim, koje im on obilato pruža, izgleda da temeljnije i sigurnije, sa manje nervoze, koračaju svojim vlastitim putevima. Autentičnost je ovde više i češće prisutna i spontano rođena, a ona se jedino i može spontano roditi. Izvori pobuda imaju dublje korene i pouzdaniji su, svakako, od bilo kakvih i privlačnih, možda, inspiratora i oslonaca, koji danas lako i brzo stižu iz raznih sredina i daljina. Ma koliko pogled bio širom otvoren i u ovdašnjih umetnika za sve što se u savremenim likovnim zbivanjima dogada, što je i neizbežno, duboka odanost ambijentu sigurnije obezbeduje ličnu poruku; poruku oslobođenju one često blede i bezlične anonimnosti toliko već rasprostranjene gde god umetnik ne nosi u sebi ambijent u kom je ponikao i u kom se napaja, gde god se nije s njim poistovetio. Svest o tome, čini mi se, da treba da bude stalno nazočna, budna, i pažljivo i usrdno treba da je neguju sami umetnici, a ništa manje i oni koji su pozvani i dužni da stimulišu takvu, osobenu, i zato dragocenu i punovrednu umetnost.*

*Nesumnjivo je da će i ova izložba, posvećena proslavi dvadesetogodišnjice oslobođenja Novog Sada, pružiti vidnu potvrdu osobenih, ličnih poruka izraženih savremenim likovnim jezikom.*

*Milivoj Nikolajević*

**ALMAŠI GABOR**, vajar,  
Subotica, Stipe Grgića 43 a

1. Borci, gips
2. Figura, drvo
3. Konj, drvo

**AČ JOŽEF**, slikar,  
Novi Sad, M. Gorkog 36 a

4. Svitak, komb. tehnika
5. Panonski predeo, komb. tehnika
6. Sunčani sat, lito

**BALAĆ MILORAD**, slikar,  
Novi Sad, Stratimirovićeva 7

7. Dve figure, ulje
8. Pred mrežom, ulje
9. Muziciranje, ulje

**BALAŽ T. ARPAD**, slikar,  
Subotica, M. Tita 4/IV

10. Ručak proleterske familije, ulje
11. Prosjak, ulje
12. U poslu, ulje

**BOB EMIL**, slikar,  
Novi Sad, Kozančinskog 3

13. Fazani, tempera
14. Ruševine, tempera
15. Periferija, tempera

**VANJEK TIVADAR**, slikar,  
Zrenjanin, Narodne omladine 14

16. Predmeti na tavanu, ulje
17. Ikone, ulje
18. Enterier, ulje

**VITOROVIĆ MILETA**, slikar,  
Sombor, Konjovićeva 13

19. Gradska periferija I, drvorez
20. Gradska periferija II, drvorez
21. Gradski motiv, drvorez

**VRSAJKOV ISIDOR**, slikar,  
Novi Sad, Zmaj O. Vuka 16

22. Kompozicija I, ulje
23. Kompozicija II, ulje
24. Kompozicija III, ulje

**GRAOVAC NIKOLA**, slikar,  
Novi Sad, Grčkoškolska 6/III

25. U sobi, ulje
26. Predeo, ulje
27. Ruže u bokalu, ulje

**GRAOVAC RADMILA**, vajar,  
Novi Sad, Grčkoškolska 6/III

28. Pano I, terakota
29. Pano II, terakota
30. Figurina, terakota

**ILIJEVIĆ KSENIJA**, slikar,  
Pančevo, M. Kulića 11

- 31. Žito, ulje
- 32. Strnjika, ulje
- 33. Kukuruzi, ulje

**KEČIĆ MILAN**, slikar  
Novi Sad, V. Putnika 9

- 46. Selo, ulje
- 47. Beli zid, ulje
- 48. Jabuke i kruške, ulje

**JAKOBOVIĆ IVAN**, slikar,  
Sombor, S. Stepanovića 26

- 34. Svetla vaza, ulje
- 35. Crvena maska, ulje
- 36. Ptica, ulje

**KONJOVIĆ MILAN**, slikar,  
Sombor, Gradski muzej

- 49. Leto, ulje
- 50. Moj atelje, ulje
- 51. Đeram, ulje

**JOVOVIĆ BOŽIDAR**, vajar,  
Pančevo, Z. Zrenjanina 21

- 37. Umirući konj, gips
- 38. Devojka sa pticom, drvo
- 39. Nošenje ranjenika, gips

**LAKIĆ ALEKSANDAR**, slikar,  
Novi Sad, I. Ognjanovića 1

- 52. Iz ciklusa rata I, ulje
- 53. Iz ciklusa rata II, ulje
- 54. Iz ciklusa rata III, ulje

**KARLAVARIS BOGOMIL**, slikar  
Novi Sad, M. Gorkog 49/II

- 40. Industrijsko dvorište, ulje
- 41. Željeznička raskrsnica kod Indije, ulje
- 42. Ulica u Zrenjaninu, ulje

**MAKSIMOVİĆ STEVAN**, slikar,  
Novi Sad, Slovačka 5

- 55. Iz starog albuma, ulje
- 56. Devojka sa kavezom, ulje
- 57. Akordi, ulje

**KERAC MILAN**, slikar,  
Novi Sad, T. Pavlovića 34

- 43. Jesenje brazde, ulje
- 44. Oranica, ulje
- 45. Velika oranica, ulje

**MAREŠ MIRJANA**, slikar,  
Vršac, Trg Lenjina 6 b

- 58. Atlantida, tuš-pero
- 59. Carolija, tuš-pero

**MILOVANOVIĆ DUŠAN**, slikar  
Beograd, Lisinskog 7

- 60. Mrtva priroda, ulje
- 61. Gradski predeo, ulje
- 62. Kompozicija, ulje

**PETROVIĆ BOŠKO**, slikar  
Novi Sad, Kej M. Pijade, zgrada „C“

- 75. Katedrala I, tapiserija
- 76. Katedrala II, tapiserija
- 77. Kompozicija, tapiserija

**NIKOLAJEVIĆ MILIVOJ**, slikar,  
Novi Sad, C. Lazara 4/I

- 63. Granje u svetloj vodi, pastel
- 64. Granje u osunčanoj vodi, pastel
- 65. Granje u tijoj vodi, pastel

**POZNANOVIĆ BOGDANKA**, slikar,  
Novi Sad, D. Tucovića 20

- 78. Kompozicija, ulje
- 79. Geometrija svetlosti, ulje
- 80. Snimak pejsaža, ulje

**NIKOLIĆ OLGA**, slikar,  
Novi Sad, Bulevar M. Tita 14/III

- 66. Cveće, ulje
- 67. Drvored I
- 68. Drvored, II

**RADOVANOVIC PAVLE**, vajar,  
Novi Sad, Tvrđjava

- 81. Guslar, gips
- 82. Radnici, gips
- 83. Čovek i konj, gips

**OPREŠNIK ANKICA**, slikar  
Novi Sad, T. Pavlovića 34

- 69. Močvara I, ulje
- 70. Močvara II, ulje
- 71. Suve trave, ulje

**RADOJEVIĆ RADMILA**, slikar,  
Subotica, Radikalni put, I soliter

- 84. Autoportre, ulje
- 85. Portret F. Š., ulje
- 86. Portret G. Š., ulje

**PETRIK PAVLE**, slikar,  
Subotica, Mrazovićeva 15

- 72. Starac, ulje
- 73. Kompozicija, ulje
- 74. Čovek i konj, komb. tehnika

**SILADI GABOR**, slikar,  
Subotica, Harambašićeva 16

- 87. Zimski pejsaž, ulje
- 88. Zimski sutan, ulje
- 89. B. Topola zimi, ulje

**SOLDATOVIĆ JOVAN**, vajar,  
Novi Sad, J. Djordjevića 11/I

90. Portret T. Rosandića, bronza  
91. Keruša, bronza  
92. Porodica, bronza

**SORETIĆ FEDOR**, slikar,  
Beograd, Ratnih invalida 31

93. Sremski pejsaž, ulje  
94. Žetva, ulje  
95. Jesen, ulje

**TRUMIĆ STOJAN**, slikar,  
Pančevo, P. Segedinca 21

96. Paja iz Vojlovice, ulje  
97. Ringišpil u snegu, ulje  
98. Salaši prema Bavaništu, ulje

**FEJEŠ EMERIK**, slikar,  
Novi Sad, Grobljanska b.b.

99. Moskva, tempera  
100. Basel, tempera  
101. Novi Sad, tempera

**ČIRLIĆ MILAN**, slikar,  
Novi Sad, Šafarikova 27

102. Kompozicija I, ulje  
103. U oslobođenju, ulje  
104. Kompozicija II, ulje

**ŠIPOŠ MIRJANA**, slikar,  
Novi Sad, Almaška 17 a

105. Devojčica u crvenom, ulje  
106. Akt, ulje  
107. Devojčica, ulje

**REPRODUKCIJE**









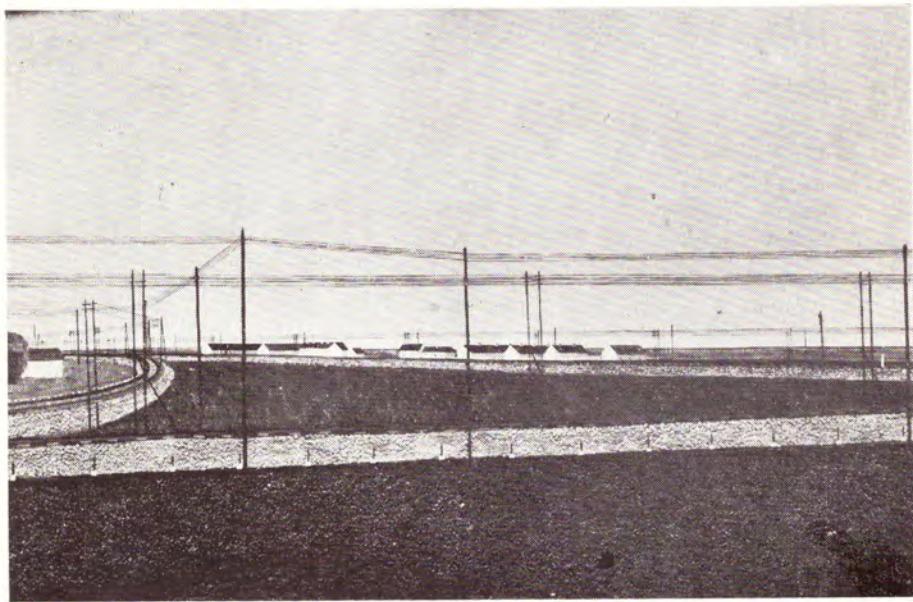






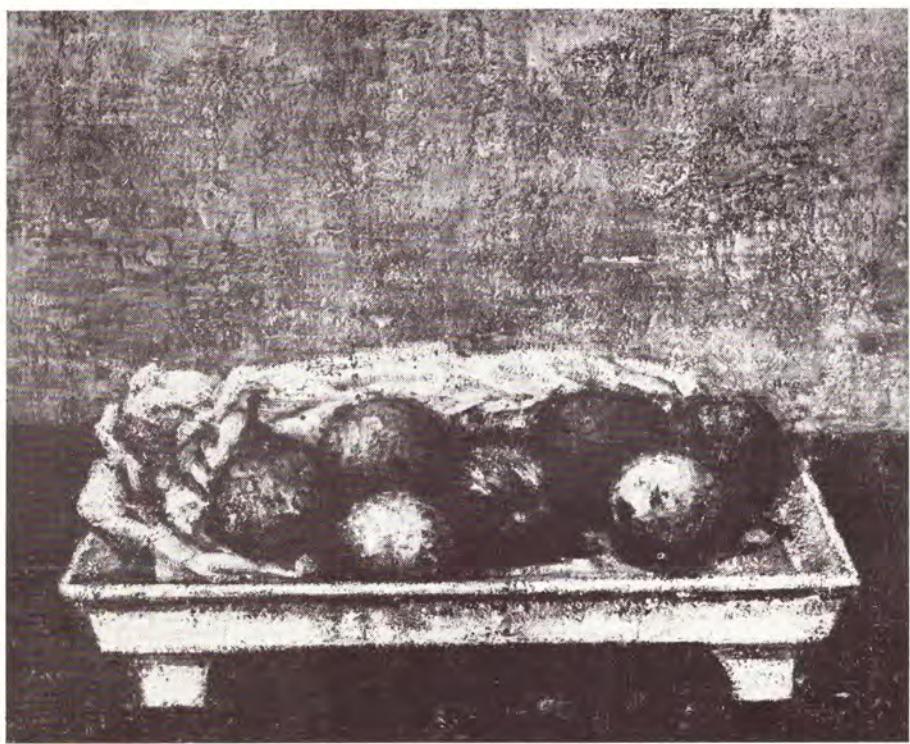






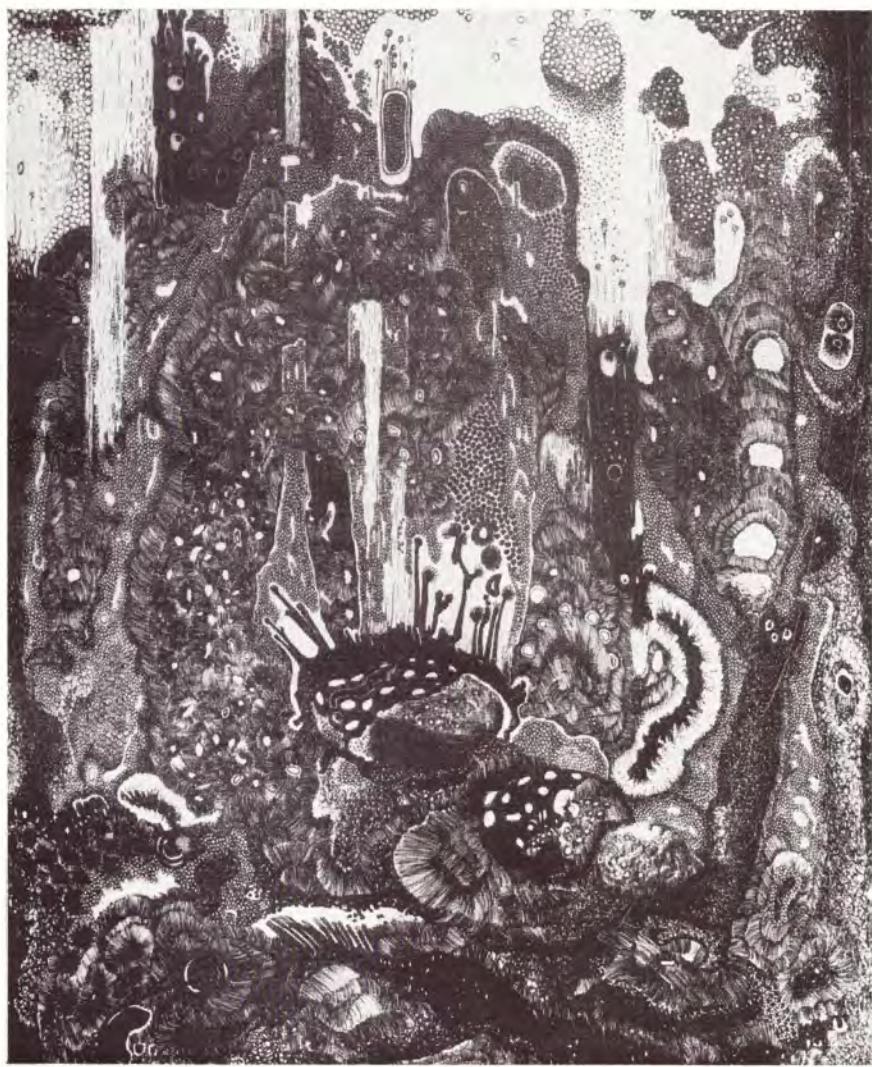
44

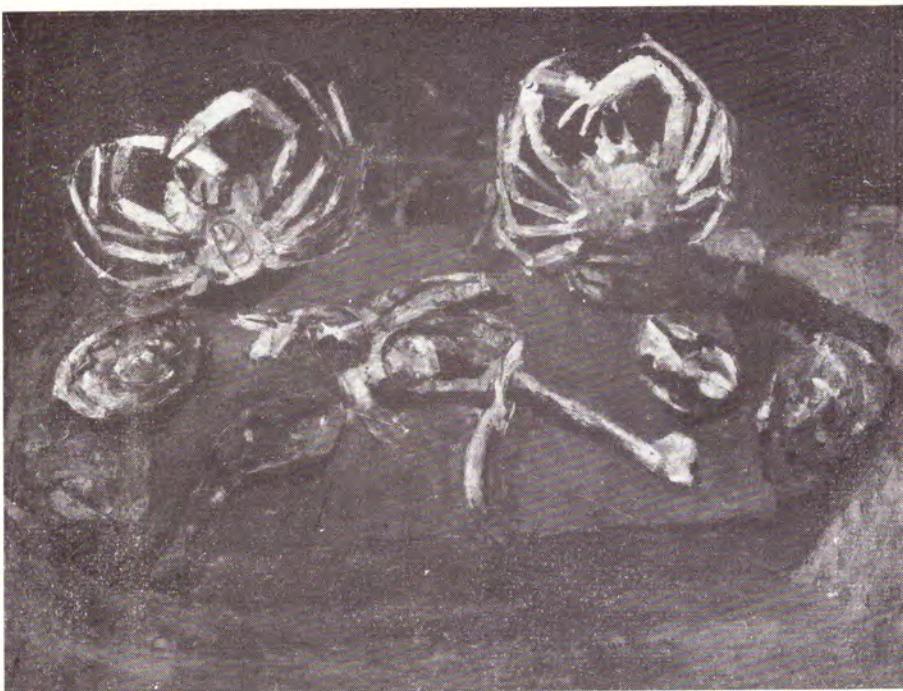






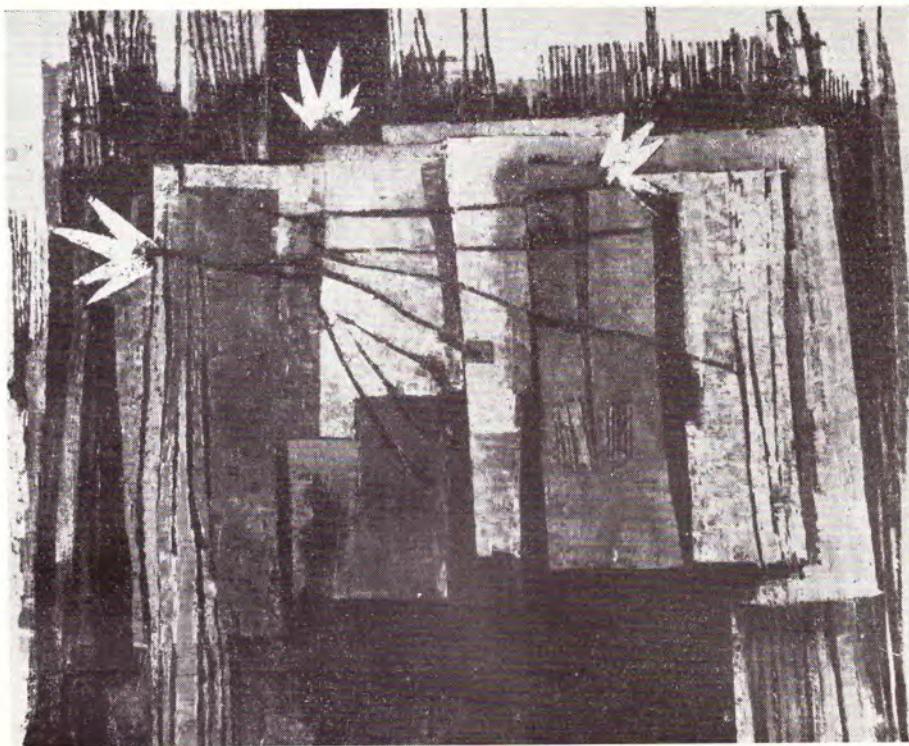


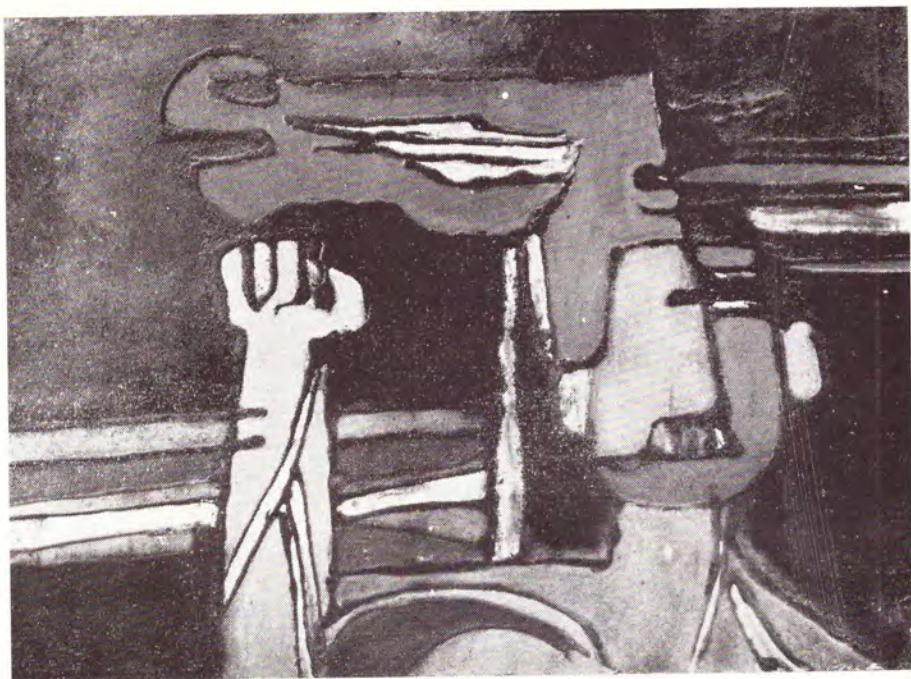


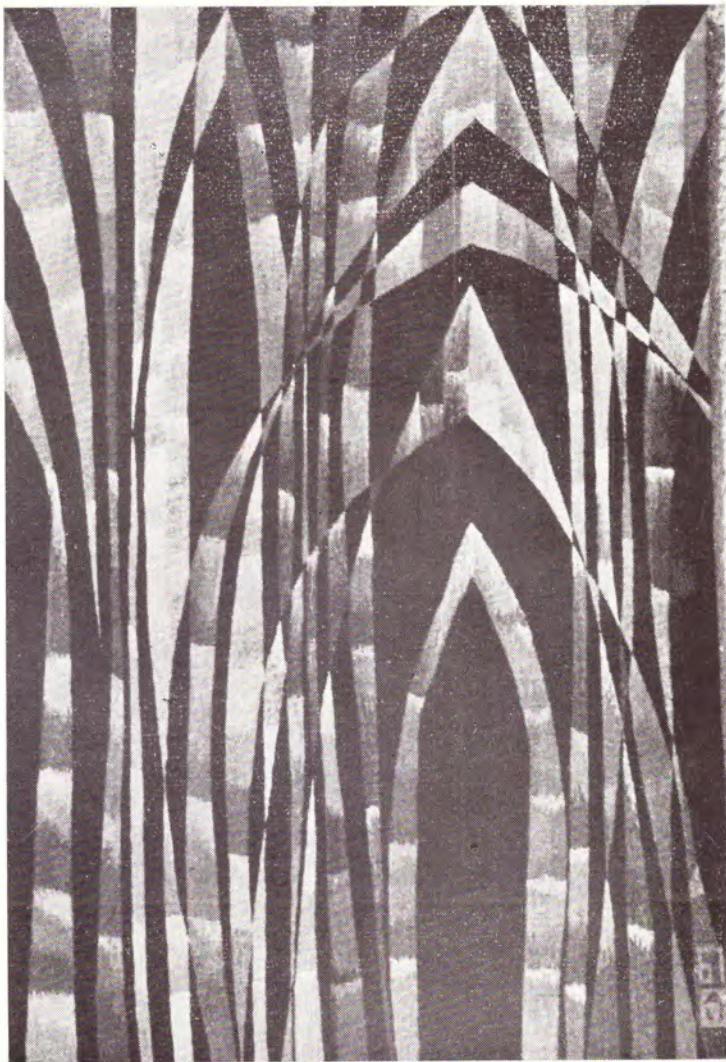




























FOTOGRAFIJE: JOVAN BIKIT

ŠTAMPA „FORUM“ NOVI SAD, VOJVODE MIŠIĆA 1