



Mora da MOŽE! – Ka regulaciji radnog okruženja i profesionalnog statusa vizuelnih umetnika

Projekat „Mora da MOŽE! – Ka regulaciji radnog okruženja i profesionalnog statusa vizuelnih umetnika“ je potaknut problemom rešavanja višegodišnje degradacije socijalnog i ekonomskog položaja (samostalnih) vizuelnih umetnika u Srbiji.

Nadovezivajući se na projekat „Ka horizontalnosti u umetnosti“, kojim je ULUS započeo opsežan istraživački rad na poboljšanju uslova rada i radnog statusa umetnika, ovaj projekat je usmeren ka implementaciji prvih koraka u jačanju pregovaračke pozicije vizuelnih umetnika i to: (1) primenom prethodno definisanih smernica za poboljšanje uslova rada kroz regulisanje radno-pravnih odnosa; (2) unapređenjem intersektorske saradnje između strukovnih udruženja, ustanova i organizacija u kulturi, akademskog sektora i donosioca odluka, izgradnjom mreže podrške i standardizacije rada u polju vizuelnih umetnosti; (3) uključivanjem umetničkih procesa i produkcije u programe lokalnih zajednica i društva uticanjem na javne politike na lokalnom nivou.

Za te potrebe formiran je interdisciplinarni radni tim (umetnici, galeristi, ekonomisti, pravnici, eksperti za javne politike i dr.) čiji je rad fokusiran na osmišljavanje modela fer remuneracije i zaštite sindikalnih prava koji bi mogao biti primenjen u praksi, uspostavljanje platforme za standardizaciju rada izlagačkih prostora, te izradu i zagovaranje predloga mera i instrumenata na nivou prakse kulturne politike lokalnih samouprava.

Projekat će rezultirati u izradi prvog digitalnog kalkulatora fer zarade vizuelnih umetnika koji će služiti implementaciji i daljem zagovaranju fer pakse, priručniku za razumevanje i primenu fer prakse namenjenog umetnicima, galerijama i izlagačkim prostorima, te osmišljavanju modela za garanciju sindikalnih prava umetnika i umetnica.

Projekat je podržan sredstvima Fondacije za otvoreno društvo u Srbiji, u okviru posebne programske linije Socijalna i ekonomska pravda.