

SAVEZ UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Bulevar Mihajla Pupina 9, Novi Sad

tel: 021/524-991

e-mail: suluvkontakt@gmail.com

suluv.org

ZAPISNIK sa Godišnje skupština Udruženja 2019.

održane 01.12.2019.

Br. 143-2/2019

Predsedavajući: Goran Despotovski, predsednik SULUV-a

Prisutno je bilo 50 članova, od kojih su 32 sa statusom aktivnog člana.

Predsednik SULUV-a Goran Despotovski je otvorio sednicu Skupštine SULUV-a i pozdravio prisutne članove.

Predstavljen je dnevni red sednice koji je zatim usvojen.

Dnevni red Skupštine:

1. Izveštaji Umetničkog saveta
 - Prijem novih članova
 - Konkurs za izlaganje u Galeriji SULUV u 2020.
2. Izveštaj o radu Predsedništva
 - Adaptacija prostora Galerije 2018-2019.
 - Finansije
 - Ostale aktivnosti
 - Samostalni likovni umetnici

1. Izveštaji Umetničkog saveta

1.1. - Prijem novih članova

Pročitana je izveštaj umetničkog saveta za prijem novih članova SULUV-a. Na konkurs za nove članove SULUV-a prijavilo se 25 kandidata. Komisija je ustanovila da je veći deo priloženog materijala korektno obrađen prema propozicijama konkursa. Veliki broj kandidata je priložio profesionalne biografije i portfolije koji su na vrlo visokom nivou, biografije su vrlo dobro napisane, koncepti koncizni i jasni kao i vizuelni materijal koji je dat vrlo pregledno i sistematski. Od 25 prijavljenih kandidata za prijem u članstvo je odabrano 24 kandidata.

Primljeni kandidati: Aleksandra Kovačević, Ana Novaković, Braco Azarić, Darija Medić, Dejan Krstić, Doris Milešević, Irena Kovač, Ivan Perak, Jovana Milosavljević, Lili Bunjik Eros, Ljubica Stojanović, Ljubica Tucakov, Magdalena Pavlović, Maja Gajić, Milena Cvetković, Miloš Gavrilović, Nemanja Milenković, Rade Tepavčević, Sanja Anđelković, Saša Vasiljević Dorgh, Sonja Radaković, Tamara Dragan, Tatjana Marticki, Zorana Đaković

Prisutni aktivni članovi su jednoglasno usvojili predloga Umetničkog saveta za prijem novih članova Udruženja.

Predsednik Goran Despotovski je izrazio zadovoljstvo kvalitetom i brojem prijavljenih kandidata na konkursima i konstatovao da je broj prijavljenih kandidata porastao u protekle dve godine. Istaknuto je da se izložba novih članova priprema u kordinaciji sa Umetničkim savetom i angažovanim timom koji treba da definiše Predsedništvo Udruženja. Pored toga istaknuto je da je potreban veći izlagački prostor za ovaj događaj i da su pregovori u toku sa određenim organizacijama.

1.2. Konkurs za izlaganje u Galeriji SULUV u 2020.

Predsednik Despotovski je obavestio prisutne da je konkurs za izlaganje u galeriji SULUV trenutno u toku i da je planirani program izložbi podeljen na dva dela odnosno dve kategorije konkursa:

- Program izložbi članova Udruženja za izlaganje u Galeriji SULUV u 2020.
- Program partnerskih realizacija, saradnji i edukativno istraživački program za izlaganje u Galeriji SULUV u 2020. (za saradnike, organizacije, udruženja, rezidencijalne programe).

Istaknuto je da je plan raspodele definisn kao i prethodne dve godine, odnosno da je 16 termina definisano *Program članova udruženja* dok su ostali termini planirani za ostale programe Udruženja.

2. Izveštaj o radu Predsedništva

2.1. - Adaptacija prostora Galerije 2018-2019.

Predsednik Despotovski je predstavio šta je sve urađeno na adaptaciji prostora galerije od prošlogodišnje skupštine kako je i bilo obećano na poslednjoj Skupštini: postavljen je potpuno novi izlog galerije, izgrađen je toalet koji nije postojao, napravljena mala kuhinja, stepenište, obnovljene su električne instalacije, strujni sat, okrečen je prostor, ugrađena je rasveta, kao i klima uređaj. Nabavljen je, takođe, deo sitnijeg alata, bušilica i jedan LED TV. Konstatovano je da je dosta toga urađeno, dobrom organizacijom i raspodelom sredstava i da je zahvaljujući tome galerija Udruženja može smatrati jednim od lepših i reprezentativnijih prostora u gradu.

Preostao je još manji deo posla da se planirane aktivnosti na adaptaciji završe. Potrebno je nabaviti zavese za zatamnivanje izloga, potpuno izgletovat i okrečiti zidove, pojačati rasvetu u galeriji, nabaviti dodatnu tehničku opremu za programe galerije.

2.2. Finansije

Maja Erdeljanin je predstavila finansijsko poslovanje galerije u tekućoj 2019. godini. Grafikonom su predstavljena dodeljena sredstva po kategorijama i fondovima na osnovu projektnih aplikacija Udruženja. Konstatovano je da će se do kraja godine nakon svih izveštaja za sufinansiranje projekata napraviti konačna analiza, uporedba prihoda i rashoda sredstava sa dodeljenim sredstvima iz 2018. god. Konstatovano je da je ove godine Udruženje dobilo više sredstava koja i dalje nisu dovoljna za normalan rad galerije i kancelarije Udruženja. Na osnovu toga napomenuto je da su sredstva od članarine veoma važna za nesmetani rad Galerije naročito početkom godine, jer je to period godine kada se još čekaju rezultati konkursa za aktivnosti Udruženja i često se objavljuju nakon prvog kvartala kalendarske godine, te se stoga i mole članovi da svoju članarinu izmire do kraja februara svake godine, kako bi se omogućio osnovni rad kancelarije i galerijskog dežurstva.

2.3. Ostale aktivnosti (saradnje, sajt, portfolio, pismo, članstvo, katalog, AIR, Agraria,...)

- članarina

Na skupštini je iznet uvid da prosečno 18-21 posto članova Udruženja plaća članarinu i da je to nedovoljno za normalan rad kancelarije i galerije Udruženja. Na osnovu toga napomenuto je da su sredstva od članarine veoma važna za nesmetano funkcionisanje Udruženja, i da je potrebno da članovi svoju članarinu izmiruju redovno svake godine, kako bi se omogućio osnovni rad kancelarije i galerijskog dežurstva naročito od početka godine do juna.

Otvoreno je pitanje da li članovi koji duži niz godina ne izvršavaju obaveze prema Udruženju, (od kojih je veliki broj neplatiša i više od 10 god) odnosno ne uplaćuju redovno članarinu treba da budu u evidenciji odnosno da li su u opšte zainteresovani za članstvo.

Predsednik Despotovski je izneo stav da je potrebno revidirati broj članova Udruženja i da postojeći broj članova 553 Udruženja nije realan. Od tog broja u poslednje tri godine od 18-21% su aktivni članovi.

Dodato je da je pitanje ovog problema trebalo biti pokrenuto i na prethodnim skupštinama, ali da to nije do sada urađeno jer ne postoji precizna evidencija uplate članarina za period od pre 2016. Postavljeno je pitanje načina na koji bi se realizovala revizija članstva i iznet je predlog da se to organizuje tako da se članovi koji nisu platili članarinu u proteklih 5 godina (ukoliko ne iskoriste mogućnost da to izmire retroaktivno u predviđenom roku) isključuju iz

evidencije Udruženja, a da se za naredni period ustanovi princip da svako ko ne plati članarinu više od dve godine isključuje iz evidencije Udruženja. Predlog je da se ovakvi članovi ne isključuju u potpunosti, već da se o njima ne vodi evidencija, ne šalju informacije i sl. Ovi članovi za ponovnu obnovu statusa člana po predlogu treba da izmire u potpunosti sva godišnja dugovanja dok je status mirovao i da se ponovno uključenje ovakvih članova ne vrši ponovnim izborom na konkursu za prijem članova. Samom uplatom i izmirenim obavezama ovakvi članovi kao i redovne platiše definišu se kao aktivni članovi Udruženja.

Otvorena je diskusija na ovu temu i članstvo je pozvano da iznese predloge načina da se realizuje revizija.

U diskusiji Maja Erdeljanin je iznela iskustvo kolega iz udruženja u Austriji da se u njihovoj praksi umetnik koji ne plaća članarinu automatski isključuje iz Udruženja. Predsednik Despotovski je istakao činjenicu da je u prvoj polovini godine vrlo teško planirati i predviđati sredstva za osnovno funkcionisanje Udruženja, jer do tada još nisu realizovani i završeni konkursi za finansiranje projekata. Postavljeno je pitanje smisla članstva u Udruženju i postojanje člana u evidenciji ako član nije aktivan i nije zainteresovan za funkcionisanje Udruženja čiji je član. Dodato je i ponovo istaknuto da postoje članovi koji nisu 15 i više godina izmirili svoje članarine.

Maja Erdeljanin je iznela stav da Udruženje nastoji da radi na organizovanju aktivnosti koje bi motivisalo članstvo da plaćaju članarinu kao što su organizovanje revijalnih godišnjih izložbi na kojima bi se napravio presek godišnjih aktivnosti članova i da postoji problem sa prostornim kapacitetima za organizaciju takvih izložbi i pozvala članove da, ukoliko ih imaju, iznesu predloge i sugestije kojima bi doprineli organizaciji ovakvih manifestacija.

U tom smislu predsednik Despotovski je dodao da je Predsedništvo u proteklom periodu aktivno radilo na razvijanju saradnji sa partnerskim organizacijama medju kojima treba istaći saradnju sa Udruženjem iz Graca s kojim je već realizovano nekoliko izložbi i u planu je realizacija više projekata i izložbi u narednom periodu, pored toga i druge saradnje HDLU iz Osijeka kroz razmenu izložbi i programa kao i razmene umetnika sa mrežom strukovnih Udruženja, i da sve to doprinosi većem broju mogućnosti za angažman članova, njihovo učešće u aktivnostima i izložbama i da bi to svakako trebalo da bude dodatni podsticaj za aktivnost članstva.

Stavljen je na glasanje predlog:

1. zadatak Predsedništvu o sprovođenju postupka korekcije pravilnika o članstvu, planirane za sledeću Skupštinu Udruženja.

2. zadatak Predsedništvu da u narednom periodu primeni odluku Skupštine o revidiranju članstva, da članovi koji nisu izmirili obavezu plaćanja članarine unazad pet godina (od 2016) i žele da zadrže status aktivnog treba da izmire članarine u narednom periodu, a da se ubuduće primenjuje pravilo da član koji ne plati članarinu duže od dve godine gubi pravo da bude član Udruženja.

Pre glasanja utvrđeno je i konstatovano stanje, da na Skupštini prisustvuje 27 aktivnih članova odnosno članova sa pravom glasa. Predlog je prihvaćen jednoglasno. Doneta je odluka da Predsedništvo u periodu do sledeće Skupštine sprovede postupak revizije članstva i pripremi predlog izmene Pravilnika o članstvu.

U nastavku pokrenuto je pitanje članova koji su penzioneri i da li bi trebalo da dobiju status počasnog člana.

Od strane predsedništva istaknuto je da se nakon sređivanja napomenute uredbe-korekcije pravilnika o članstvu planira i ova vrsta izmene i dopune.

- Saradnja sa Fondacijom Novi Sad 2021

Predsedništvo je pokrenulo diskusiju na temu revidiranja saradnje sa Fondacijom "Novi Sad 2021". Predsedništvo Udruženja informisalo je članstvo o realizovanim događajima u toku godine, koji su bili deo pripremnih aktivnosti u saradnji sa Fondacijom 2021. Predstavnici Udruženja i angažovani saradnici izneli su svoje stavove i viđenje ove saradnje, o čemu je polemisano i na sastanku. Utvrđeno je u raspravi da postoje primeri u komunikaciji i saradnji sa Fondacijom 2021 u veoma velikom rasponu od zadovoljavajućih do veoma loših i stoga je deo diskusije bio fokusiran na pokušaj da se ustanovi zajednički stav Udruženja prema kancelariji Fondacije 2021. Predlog Predseništva je da se u narednom periodu sagledaju sve okolnosti, prednosti i mane i daju usaglašeni planovi o daljoj poziciji Udruženja u realizacijama prema Fondaciji.

- Studio za stručni boravak i umetničko-istraživački rad SULUV, multifunkcionalni studio

Članstvo je obavesteno o angažovanju članova Predsedništva oko procesa preuzimanja i angažovanja ateljea-poslovnog prostora. Ovaj proces je vođen više od šest meseci u periodu usaglašavanja sa Gradskom upravom za kulturu i sa kabinetom Gradonačelnika. Ovaj prostor je vlasništvo Gradske uprave za imovinu i imovinsko-pravne poslove, za koji je SULUV pokrenuo zahtev za zakup, nakon što je prethodni zakupac obavestio članove Predsedništva da želi da napusti dati prostor. Kada je obavljen postupak odjavljivanja ateljea od strane člana koji ga je koristio, Udruženje je uputilo dva dopisa GUI i GUK na osnovu kojih se očekuje rešenje o zakupu pomenutog prostora. Osnov za ovakav zahtev Predsedništvo je istaklo potrebu Udruženja i galerije SULUV-a za korišćenje poslovnog prostora predviđen za program Atelje - radni prostor (procedura je u toku).

Prostor bi bio predviđen za Programe razmene i boravka, umetničko-istraživački rad kao i realizaciju drugih programa i projektnih aktivnosti Udruženja.

Postavlja se pitanje finansiranja obaveza održavanja tog prostora o čemu Predsedništvo donosi poseban akt u vezi sa prostorima (troškove, funkciju...)

2.4. Samostalni umetnici

U knjigu Evidencije lica koja samostalno obavljaju umetničku ili drugu delatnost u oblasti kulture Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine upisano je, od 2011. godine, ukupno 48 samostalnih umetnika iz oblasti slikarstva, grafike, vajarstva i proširenih medija.

U statusu samostalnog umetnika se trenutno se nalaze 37 umetnika, od čega najviše u Novom Sadu (35), zatim Vršcu (1) i Subotici (1), dok su dva umetnika trenutno u postupku priznavanja statusa samostalnog umetnika.

Iz budžeta Grada Novog Sada, na ime uplata doprinosa za PIO i zdravstveno osiguranje samostalnih umetnika ukupno je uplaćeno: 3.453.424,76 dinara, Iz budžeta Grada Vršca: 104.199,84 i iz budžeta Grada Subotice očekuje se uplata u iznosu od 50.139,18 dinara.

Statusna komisija je u toku 2019. godine status samostalnog likovnog umetnika priznala sledećim umetnicima: Aleni Pucar Klatikovej, Mariji Jevtić Dajić, Dejanu Živkoviću, Borisu Injcu, Lei Vidaković, Petru Mirkoviću i Sanji Anđelković.

U postupku priznavanja statusa samostalnog umetnika trenutno su: Milica Denković i Živko Grozdanić.

Statusna komisija SULUV-a je, takođe verifikovala status samostalnog umetnika za period 2019-2023 za dvanaest samostalnih umetnika (status samostalnog umetnika potvrđuje se na period od 4 godine) i to: Nebojšu Milijaševića, Dragana Jankova, Dobrivoja Rajića, Olah Belu, Danijela Babića, Zorana Pantelića, Ivanu Bjelicu, Bojana Kiridžića, Hristov Vanču, Zorana Tairovića, Ivanu Bugarski i Vladanu Moldovan.

Status samostalnog umetnika u toku 2019. godine, radi ostvarivanja prava na penziju prekinuli su: Pop Pavel i Vilmoš Harmoš.

Za SAVEZ UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Zapisnik vodili:

Jelena Sredanović (transkript)
Danica Bićanić
Goran Despotovski, predsednik