

Savez udruženja likovnih umetnosti Vojvodine Godišnja skupština Udruženja

Zapisnik sa sednice Skupštine Saveza udruženja likovnih umetnika održane 1. decembra 2018.

Prisutno: aktivnih članova Udruženja 31.

Spoljnih saradnika: 1.

Predsednik Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine Goran Despotovski je pozdravio prisutne članove, zahvalio im što su došli i predstavio im dnevni red Skupštine. Usledilo je predlaganje Dnevnog reda i njegovo izglasavanje.

Dnevni red:

1. Izveštaji Umetničkog saveta

- Prijem novih članova
- Konkurs za izlaganje u Galeriji SULUV u 2019.

2. Izvešta o radu Predsedništva

- Finansije
- Adaptacija prostora Galerije
- Ostale aktivnosti (sajt, portfolio, pismo, članstvo, katalog, saradnje, AIR, Agraria...)
- Samostalni likovni umetnici

3. Predlog pravilnika o poslovanju

4. Razno

1. Izveštaji Umetničkog saveta

1.1. Prijem novih članova SULUV-a

Član Umetničkog saveta SULUV-a Mladen Stojanović je izložio zapisnik sa sednice Umetničkog saveta održane 27. septembra 2018. na kojoj je izvršena selekcija kandidata za prijem u članstvo u 2019. godini. Na konkurs se prijavilo 20 kandidata. Komisija je ustanovila da je materijal koji su priložili prijavljeni kandidati izuzetan. Svi kandidati su priložili profesionalne biografije i portfolije koji su bili na vrlo visokom nivou tako da je Komisija bila jedinstvena u mišljenju po pitanju svakog kandidata i jednoglasno je odlučeno da se u članstvo prime svih 20 kandidata prijavljenih na konkursu.

Umetnički savet je radio u Sastavu: Bojan Novaković, Nenad Bogdanović, Mujo Alagić i Mladen Stojanović. Korina Gubik nije prisustvovala sednici zbog zdravstvenih problema. Primljeni kandidati su:

Adrien Ujhazi, Sanja Radušin, Aleksandar Jovanović, Đorđe Ćorić, Mihailo Gernač, Izabela Mašić, Isidora Miljanić, Boris Injac, Dragutin Jegdić, Milica Panić, Rastko Stefanović, Milica Milinović, Natalia Kiš, Andrea Palašti, Umaporn Lučić, Jelena Gajinović, Vanja Novaković, Aleksa Vidaković, Katarina Stojić, Dejan Živković.

Predsednik SULUV-a Goran Despotovski izrazio je zadovoljstvo zbog izuzetnog kvaliteta selekcije primljenih novih članova SULUV-a.

Izveštaj o primljenim kandidatima za članove SULUV-a je dat na usvajanje i jednoglasno je usvojen.

Goran Despotovski je izneo da postoji problem u tačnosti evidencije u spiskovima članova, da podaci nisu ažurirani i pozvao je članove koji su menjali mesta prebivališta da prijave nove adrese i imejl adrese.

1.2. Konkurs za izložbe u 2019. godini

Član Umetničkog saveta SULUV-a Mladen Stojanović pročitao je zapisnik sa sastanka Umetničkog saveta održanog 23. novembra 2018. Komisija u sastavu Mujo Alagić, Nenad Bogdanović, Korina Gubik, Mladen Stojanović je na osnovu raspisanog Konkursa za izlaganje u Galeriji Suluv u 2019. godini donela odluku o odabranoj selekciji umetnika. Na konkurs za izlaganje je pristiglo 20 prijava članova za samostalne izložbe od kojih je odabrano 15: Adrien Ujhazi, Borislav Nikolić, Đorđe Ćorić, Andrea Palašti, Izabeča Mašić, Milica Panić, Sanja Radusin, Igor Smiljanić, Vanja Novaković, Kristina Palanjuk, Milica Milinović, Isidora Miljanić, Jelena Gajinović, Boris Injac i Ana Ivić.

Termine takođe dobijaju i kustoske izložbe Vladimira Mitrovića, organizacija Kuda.org,i Električna udruženje, festivali IMAF i Dunavski dijalozi, Akademija umetnosti Novi Sad, izložbe iz oblasti međunarodne saradnje sa Slovenijom, Hrvatskom, Bosnom i Hercegovinom i Austrijom i rezidencijalni programi.

Na konkurs za rezidencijalni boravak u Parizu Cite International des Arts 2019. u Parizu stigle su tri prijave i sve tri zadovoljavaju propozicije Konkursa. Umetnički savet SULUV-a za rezidenciju u Parizu predlaže: Sonju Bojanić, Milicu Panić i Natašu Panian.

2. Izveštaj o radu Predsedništva

2.1. Finansije

Maja Erdeljanin je predstavila finansijsko poslovanje galerije u tekućoj 2018. godini. Grafikonom su predstavljena dodeljena sredstva po kategorijama i fondovima na osnovu projektnih aplikacija Udruženja.

Konstatovano je da će se do kraja godine nakon svih izveštaja za sufinansiranje projekata napraviti konačna analiza, uporedba prihoda i rashoda sredstava sa dodeljenim sredstvima iz 2017. god.

Konstatovano je da je ove godine Udruženje dobilo neznatno više sredstava koja i dalje nisu dovoljna za normalan rad galerije i kancelarije Udruženja.

Na osnovu toga napomenuto je da su sredstva od članarine veoma važna za nesmetani rad Galerije naročito početkom godine, jer je to period godine kada se još čekaju rezultati konkursa za aktivnosti Udruženja i često se objavljuju nakon prvog kvartala kalednarske godine, te se stoga i mole članovi da svoju članarinu izmire do kraja februara svake godine, kako bi se omogućila osnovni rad kancelarije i galerijskog dežurstva.

2.2 Informacija o segmentarnoj adaptaciji Galerije Suluv-a

Predsednik Goran Despotovski obavestio je prisutne da je u saradnji sa Gradskom upravom za kulturu i Gradskom upravom za imovinu i imovinsko pravne odnose pronađeno rešenje za zamenu dotrajalog i oštećenog izloga Galerije SULUV-a u celosti. Pored toga pokrenute su i ostale segmentarne adaptacije galerije sa ugradnjom toaleta i tehničkim opremanjem kancelarije.

Očekuje se da planirani radovi na segmentarnoj adaptaciji galerije budu završeni za dva meseca. Očekivanja su bila da će se ovi radovi završiti i ranije, ali postojali su problemi usklađivanja radova i termina izložbi koje su u toku.

2.3. Pregled izložbi i aktivnosti u Galeriji SULUV tokom godine.

U godišnjoj publikaciji *Produkcija SULUV 2018.* napravljen je godišnji pregled svih aktivnosti u Galeriji SULUV i drugih aktivnosti vezanih za Udruženje - *Godišnji program, Program razmene, Partnerski i saradnički program, Program recenzije.*

U okviru godišnjeg programa realizovane su samostalne izložbe Vanje Ignjac, Dobra Marića, Jasne Gulan, Anice Radošević Babić, Bojane Knežević, Milice Denković, Tarka Janoša, Vilmoša Harmoša, Violete Labat Mitrušić, Veroljuba Naumovića, Zdenke Marie Madacki, Dragane Rađenović, Marije Jevtić Dajić i Maje Erdeljanin.

Udruženje je u 2018. godini kao i prethodnih godina promovisalo i rad pojedinaca i mladih stvaralaca. Kroz višegodišnju saradnju sa Akademijom umetnosti u Novom Sadu ostvarene su tri promocije mladih umetnika studenata Akademije (Sonja Jo, Rade Tepavčević, Vukašin Raduški) kao i spoljne saradnice Sonje Jankov.

Početkom godine realizovana je izložba novih članova SULUV-a primljenih u 2018. godini.

Kroz Program saradnje i partnerske realizacije SULUV sa drugim institucijama i udruženjima iz oblasti kulture, umetnosti i obrazovanja ove godine je predstavljeno nekoliko izložbi i manifestacija koje su realizovane: sa Akademijom umetnosti u Novom Sadu, Studiom za multimedijalnu umetnost iz Odžaka (20. Međunarodni festival multimedijalne umetnosti – IMAF 2018), galerijom Bel Art (Festival savremene umetnosti Dunavski dijalozi). Izložbe su realizovane i u novoostvarenim saradnjama sa: Umetničkim kolektivom D. O. M. E. iz Mađarske (Pop-up izložba Bottlepost poruka u boci), Nezavisnim pozorištem „Metanoia Artopedija“ iz Mađarske, Savezom feminističkih organizacija (Re)konekcija iz Srbije, kao i Školom za osnovno i srednje obrazovanje „Milan Petrović“ Novi Sad.

2.4. Pokretanje SULUV AIR program - Prvi programski ciklus u 2018.

Udruženje je ove godine započelo prvi SULUV Artist-in-Residence programa u okviru koga je tokom oktobra gostovala nemačka umetnica Dagmar I. Glausnicer Smit (Dagmar I. Glausnitzer-Smith). Dagmar I. Glausnicer Smit je boravila u Novom Sadu i za vreme boravka umetnica je radila na pripremi multimedijalnog nastupa čija je prezentacija i performans održan 17. oktobra 2018. u Galeriji SULUV. U okviru boravka umetnica je održala radionicu posvećenu performansu za studente Akademije umetnosti u Novom Sadu. Program je realizovan bez finansijske podrške u saradnji sa Akademijom umetnosti u Novom Sadu koja je obezbedila smeštaj za umetnicu i predsednik Despotovski je zahvalio Akademiji umetnosti na saradnji.

2.5. Saradnje i proširenje aktivnosti

2.5.1. Saradnja sa Austrijskim udruženjem vizuelnih umetnika iz Graca

Prva saradnja koja je ostvarena jeste saradnja sa Austrijskim udruženjem vizuelnih umetnika (Austrian Visual Arts Association Styria) iz Graca u okviru koga su realizovana dva programa, prvi je gostovanje naših umetnika na izložbi u Gracu, a drugi je gostovanje austrijski umetnika u galeriji SULUV.

Udruženje je kroz Program saradnje gostovalo na izložbi u Gracu koja je bila realizovana u organizaciji Austrijskog udruženja vizuelnih umetnika (BVBK). Na izložbi *Wear Your Inside Out* ispred Udruženja gostovale su umetnice Danica Bićanić, Bojana Knežević i Vanja Ignjac. Udruženje je odlučilo da za izložbu predloži umetnike koji su izlagali u tekućoj godini. Ova saradnja je nastavljena tako što je u galeriji SULUV upriličena izložba dva austrijska umetnika članova Austrijskog udruženja vizuelnih umetnika. Na izložbi *Traces* u Galeriji SULUV izlagali su umetnici Armin W. Nimra–Ruckerbauer i Gerhard Flekatsch. Cilj saradnje jeste podsticanje kulturne razmene između Graca i Novog Sada a koja je planirana i u narednom periodu 2019-2022.

2.5.2. Saradnje planirane za naredni period

U periodu 2019. do 2022. planirano je više projektnih realizacija sa napomenutim udruženjem iz Austrije. Ove realizacije odvijace se u formi konkursa za naše članove, kroz kustoske i temaske koncepte kao i program razmene.

2.5.3. Saradnja sa Fondacijom 2021 (EPK Novi Sad 2021) i rezidencijalni programi

U 2018. godini je napravljeno nekoliko sastanaka sa predstavnicima Fondacije 2021, i napravljen je predlog za dalji razvoj programa za 2019. godinu. Kao jedan od programa Fondacije 2021 u okviru aktivnosti namenjenih Evropskoj kulturnoj prestonici je preporučen i format AIR programa što je automatski otvorilo mogućnost da nakon što je ova praksa započeta u aktivnostima SULUV može da se pojača povezivanjem i razvojem saradnje sa Fondacijom 2021.

Despotovski je obrazložio da bi se realizacijom ovog programa omogućio rast i razvoj aktivnosti i istovremeno angažovanje naših članova u njegovoj realizaciji. U zavisnosti od uspešnosti sakupljanja novca i kapaciteta ljudi koji su nam na raspolaganju moguće je ostvariti više rezidencija u toku godine.

Program 1: rezidencijalni boravak stranih umetnika u Novom Sadu kroz naše Udruženje

Udruženje treba da da predlog umetnika koji bi gostovali kod nas, Fondacija 2021 obezbeđuje smeštaj, honorar umetnika, a udruženje dobija sredstva za produkcijske troškove. Udruženje je otvoreno za predloge umetnika koje bi želeli da vidimo u Novom Sadu. Despotovski je ispred udruženja pozvao članove da budu angažovani oko produkcije.

Program 2: rezidencijalni boravak naših članova u nekom od rezidencijalnih programa u inostranstvu

Svako od naših članova koji želi da učestvuje u ovakvom programu treba da pronađe rezidencijalni centar i napravi dopis udruženju. Fondacija na osnovu dostavljenih podataka kontaktira rezidencijalni centar i nastavlja sa daljom procedurom. Fondacija će finansirati smeštaj i troškove puta za učešće našeg člana na rezidencijalnom programu u inostranstvu. Zoran Pantelić je rekao da postoji problem u tome kako Fondacija shvata umetničku produkciju i način dobijanja rezidencijalnih programa u inostranstvu, stoga je važno da se

naši članovi angažuju i daju predloge za rezidencijalne centre za koje znaju profil i kapacitet za uspešan boravak i produkciju.

Takođe istaknuto je da je cilj ove saradnje sa Fondacijom 2021 da se podstakne mobilnost i udruženje to prepoznaje kao *instrument* da se dodatno podstakne aktivnost udruženja, otvaranje udruženja ka spolja i uspostavljanje saradnje sa drugim centrima i udruženjima. Traži se angažovanost članova radi uspešnosti realizacije programa saradnje, potrebno je napraviti veću bazu podataka svih zainteresovanih koja bi se ponudila Fondaciji 2021. Udruženje očekuje predloge članova.

Član Udruženja, Dobrivoj Rajić je postavio pitanje da li može da bude konkurs za članove za učešće na narednim izložbama i rezidencijalnim programima. Predsednik udruženja Despotovski je odgovorio da se transparentnost podrazumeva, ali da nekad traži logistiku i vreme. Udruženje nekad mora brzo da reaguje kao što je bio baš slučaj baš u tekućoj nedelji kada je stigao poziv udruženja iz Graca da udruženje predloži tri umetnika mlađe generacije koji rade sa tekstilom od koga bi oni izabrali jednog umetnika za učešće na izložbi i da u tom slučaju nema vremena za raspisivanje konkursa i u tim slučajevima Predsedništvo mora hitno da reaguje. Postoji opcija da se onda se s partnerom dogovori izbor koji sprovede SULUV, ili da Udruženje pošalje širi izbor pa da partnerska organizacije izvrši selekciju. Zoran Pantelić je dodao da i u ovakvim hitnim slučajevima Udruženje ne želi da propušta šanse u nekom od poziva i da u skladu sa opredeljenim pravcem otvaranja i umrežavanja Udruženja, Predsedništvo prihvata ovakve pozive u korist afirmacije naših članova.

2.5. Kompleks AGRARIJA

Član Predsedništva SULUV-a Zoran Pantelić je predstavio projekat Agraria u kojem je zamišljeno da se u prostoru nekadašnjeg industrijskog kompleksa Agrarie - bivši Elektrolux (ulica Lasla Gala 32 Novi Sad) kreira prostor za umetničku produkciju i programske saradnje tri reprezentativna strukovna udruženja sa sedištem u Novom Sadu: Društva arhitekata Novog Sada (DANS), Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV) i Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Vojvodine (UPIDIV) zajedno sa još nekoliko umetničkih organizacija koje deluju na umetničkoj nezavisnoj sceni grada. Zamišljeno je da u kompleksu Agrarie budu kancelarije udruženja, produkcionni prostori, gradska galerija, klub umetnika i arhitekata radionice i ateljei za internacionalne programe.

Pantelić je podsetio prisutne da je pre godinu potpisan sporazum o saradnji zajedničkog nastupanja DANS-a, SULUV-a i UPIDIV-a. Prepoznata je mogućnost da se uspostavi saradnja i da se nastupa zajednički oko pitanja koja se tiču svih nas.

Prostorni kompleks AGRARIA je smešten u ulici Lasla Gala u Novom Sadu, i predstavlja jedan od retkih primera sačuvane izvorne arhitektonske celine iz 1930-ih, istovremeno spada i u domen istorijskog industrijskog graditeljskog nasleđa. Osnovna ideja i cilj ove inicijative je da se pokrene proces revitalizacije ovog zapuštenog prostornog kompleksa, i da se u njemu napravi nov prostorni kompleks namenjen produkciji, izlagačkim aktivnostima i svemu ostalom što može da podstakne i pomogne razvoj umetničke delatnosti u gradu.

U kreiranju ovog objedinjenog predloga strukovna i reprezentativna udruženja su se konsultovala i oslonila na važeće zakonske propise: ZAKON O KULTURI RS ("Sl. glasnik RS", br. 72/2009, 13/2016) član 55□71 – udruživanje umetnika, saradnika, odnosno stručnjaka u kulturi u reprezentativna umetnička udruženja, ZAKON O UDRUŽENJIMA ("Sl.

glasnik RS", br. 51/2009 i 99/2011 □ dr. zakoni), PRAVILNIK O BLIŽIM USLOVIMA, MERILIMA I KRITERIJUMIMA, KAO I POSTUPKU PO ZAHTEVIMA LICA ZA UTVRĐIVANJE STATUSA LICA KOJA SAMOSTALNO OBAVLJAJU UMETNIČKU ILI DRUGU DELATNOST U OBLASTI KULTURE.

Objedinjena inicijativa tri udruženja za osnivanje *Doma savremenog stvaralaštva Agraria* oslanja se na strateška opredeljenja i smernice kulturne politike koje su usvojene u Strategiji kulturnog razvoja Grada 2016□2026.

Obavljeno je više razgovora sa predstavnicima Gradske uprave za kulturu i u nekoliko navrata su pisani dopisi Gradskoj upravi za investicione poslove i članovima gradskog veća zaduženim za kulturu i urbanizam.

Može se smatrati da je 29. novembra ostvaren pomak kada je usvojena primedba naša tri udruženja na predloženi Plan detaljne regulacije za Grabavicu i objekat Agrarie je stavljen pod privremenu zaštitu naredne 3 godine, tako da se na mestu Agrarije ne može graditi nova zgrada, a objekat može biti predviđen i za kulturne namene.

Član predsedništva Zoran Pantelić je rekao da je do sada već dobijeno 6 preporuka za ideju Agrarija od različitih institucija iz zemlje i inostranstva među kojima je i Gete institut.

Pantelić je govorio o tome da članovi o tome da je pozicija umetnika i udruženja nevidljiva od strane rukovodećih organa i apelovao na članove da se aktivnije uključe u promociji ove inicijative u pridobijanju preporuka i jasnijem tumačenju dobrobiti za realizaciju ove ideje.

Samostalni likovni umetnici

SULUV je početkom 2018. godine ponovo potvrdio reprezentativnost kod Ministarstva za kulturu i javno informisanje Republike Srbije što mu je omogućilo nastavak vršenja poverenih poslova koji se odnose na pitanja samostalnih likovnih umetnika. Tokom godine status samostalnog likovnog umetnika preko SULUV-a ostvarili su: Srđan Šarović, Lazar Marković, Damjana Jokić i Milan Kolbas. Statusnu komisiju čine: Branka Janković Knežević, Bosiljka Zirojević, Jovanka Ulić, Dobrivoj Rajić i Rastislav Škulec.

Bojana Knežević (zaposlenje) Violeta Labat su ugasile status samostalnog umetnika.

Saradnja sa gradom zadovoljavajući, doprinos za PIO se redovno uplaćuje od strane grada Novog Sada.

Uplate doprinosa uredno od 2011. uplate za 39 članova

3. Predlog pravilnika o poslovanju

U toku 2018. godine definisani su i usvojeni važni pravilnici (Pravilnik o prijemu novih članova, Pravilnik o članstvu, Pravilnik o dodeli radnih prostora i ateljea), kao i nov usvojeni Statut od 19. 5. 2018.

Definisan je i predlog Pravilnika o poslovanju je bio je stavljen na javni uvid i poslat je svim članovima. Ovaj pravilnik uređuje obligacione odnose u poslovanju između udruženja i angažovanih spoljnih saradnika i doprinosi poslovanju članova.

Ovim pravilnikom se definišu uplate i isplate nadoknada i drugi vidovi transakcije novca prema angažovanim licima, prava na nadoknadu, visina nadoknade, zastupanje interesa člana Udruženja u poslovnoj ugovorenoj delatnosti prema trećim licima, poslovanje galerije, ustupanje radnih prostora i ateljea, produkcijski poslovi i usluge prema trećim licima,

sponzorstvo i donacije i nagrade. Istaknuto je da je ovaj pravilnik neophodan i da mora da postoji kako bi bile moguće vršiti sve vrste isplata honorara.

Pošto nije bilo pitanja vezanih za pravilnik predlog pravilnika je stavljen na glasanje.

Pravilnik je usvojen većinom glasova, jedan glas uzdržan. Rezultat glasanja: ZA 30, PROTIV 0, UZDŽAN 1.

Predsednik Despotovski je dodao da postoji ideja za definisanje pravilnika o nagradama koje Udruženje želi da ustanovi kako bi se doprinelo promovisanju rada svojih članova.

4. Razno

Pokrenula se diskusija o radnom prostoru-Atelje 9 i problemu koji je nastao jer trenutni njegov korisnik i nakon isteka ugovora o korišćenju i Skupštinske odluke o promeni namene ateljea odbija da napusti dati prostor.

Na osnovu ove teme usledilo je više pitanja članova, usmerena na dati problem i pitanje zašto korisnik ateljea odbija da izađe iz radnog prostora nakon odluke Skupštine? Istaknuto je da se po ovom pitanju Udruženje konsultuje sa pravnom službom o svim daljim planovima u vezi sa rešavanjem problema.

Informacija za članove

Udruženje od septembra razvija i novu internet prezentaciju na adresi suluv.org i portfolio aktivnih članova. Trenutno na sajtu nije krajnja forma portfolia članova jer još nije prikupljeno dovoljno materijala od svih umetnika da bi bio objavljen.

Apel svim aktivnim članovima da pošalju svoje potfolije po obrascu koji je predložen i da se i na taj način pojača vidljivost članova i udruženja.

Savez udruženja likovnih umetnosti Vojvodine
Godišnja skupština Udruženja
1.12.2018.