Правилник о додели радних простора и атељеа

Члан 1.

Атеље се додељује на период од 5 (пет) година коришћења.

Привремени атеље-студио се додељује на период који није дужи од 5 (пет) нити краћи од 1 (једне) године.

Члан 2.

Конкурс за доделу атељеа на коришћење на одређени период расписује се основу интерног конкурса.

Текст конкурса садржи: рок трајања конкурса, доказе које је учесник на конкурсу дужан да приложи уз захтев и образац којим доказује да испуњава предвиђене услове за доделу привременог атељеа и доказе за све основе по којима се утврђује ред првенства.

Рок за подношење захтева, односно пријава на конкурс, не може бити краћи од 7 ни дужи од 15 дана од дана објављивања конкурса.

Изглед и садржина обрасца за конкурс су саставни део Правилника и могу се преузети са сајта СУЛУВ-а.

Пријаву на конкурс са документацијом учесници конкурса подносе СУЛУВ-у (Булевар Михајла Пупина 9, 21000 Нови Сад, Србија) где ће се утврдити број бодова по критеријуму и сачинити прелиминарна листа која ће бити достављена Председништву у року од 15 (петнаест) дана од дана закључења Конкурса.

Члан 3.

ПОТРЕБНА ДОКУМЕНТАЦИЈА:

- оверена фотокопија личне карте или другог личног документа из којег се види место пребивалишта особе која конкурише;
- потписана и оверена изјава лица које конкурише да не располаже другим радним простором који је добијен од других установа или институција, уметничких удружења, а који је добијен по истом основу и изузет од плаћања;
- потписану и оверену изјаву лица које конкурише да, у случају добијања простора на коришћење, прихвата простор у затеченом стању (остала права и обавезе корисника које буду проистекле из одлуке, биће накнадно дефинисане уговором);
- доказ о уплати чланарине (уплата која је извршена у року утврђеном скупштинском одлуком Удружења, односно до 28. фебруара текуће године;
- доказ о уметничкој активности (изложбе, учешћа на уметничким колонијама, радионицама, симпозијумима и други облици уметничког ангажмана), наградама и признањима (каталози, оверене потврде и уверења...).

Члан 4.

О бодовању и расподели атеља одлучује именована комисија коју именује председништво СУЛУВ-а.

Комисија се састоји од пет чланова са једним председавајућим.

Комисију конституише председништво СУЛУВ-а, од којих је председавајући члан председништва СУЛУВ-а.

Председништво поред пет чланова комисије именује и 4 заменика у случају повлачења прво постављених чланова комисије.

Члан 5.

Захтеви и обрасци са потребном документацијом подносе се до датума назначеног у конкурсу на адресу СУЛУВ-а.

Неблаговремене пријаве на конкурс неће се узимати у обзир приликом бодовања.

Непотпуне пријаве неће бити разматране, изузев ако по позиву Комисије треба пружити додатне доказе ради потпунијег сагледавања чињеничног стања.

Члан 6.

УСЛОВИ ЗА ДОДЕЛУ АТЕЉЕА НА КОРИШЋЕЊЕ

Да кандидат нема већ додељен атеље на територији Србије од стране неке организације, установе, локалне самоуправе управе и сл...

Да је активни члан Савеза удружења ликовних уметника Војводине.

Да је истакнути стваралац из области Ликовних уметности, што кандидат потврђује својим референцама датим у прилогу на основу Табеле 1, Табеле 2, Табеле 3.

Услов за приступање кандидата на конкурс је да испуни минимум критеријума остварених у последњих десет година. Минимални критеријуми су:

- реализованих пет самосталних изложби у претходних десет година и
- реализованих десет колективних изложби у претходних десет година.

Ако кандидат не испуњава назначен минимум критеријума, његова пријава неће бити узета у разматрање.

Све унесене референце треба да имају адекватни доказ кроз форму: каталог изложбе, потврда о реализацији или откупу дела, ауторски уметнички/критички или теоријски профил на медијима (web адреса/видео/тв/радио емитовање ЦД-ДВД или стручни магазин, специјализован часопис, итд.)

Да је кандидат са пребивалиштем на територији општине Нови Сад.

Кандидат, члан СУЛУВ-а, који жели да учествује на конкурсу, пријављује се писменим захтевом уз попуњен образац.

Кандидат је одговоран за истинитост података које наводи.

Председништво СУЛУВ-а ће поништити одлуку о додели атељеа појединoм учеснику, ако накнадно утврди да је тај учесник остварио право на основу неистинитих података који су утицали на доношење такве одлуке.

Члан 7.

Након периода од 5 година односно истицања права за коришћење атељеа, председништво СУЛУВ-а расписује конкурс за доделу атељеа.

Корисник атељеа до тог периода има право да поново конкурише за исти атеље-студио под истим условима као и остали кандидати.

У случају да атеље остане упражњен раније односно у периоду краћем од три године, атеље се додељује по критеријуму по којем је додељен лицу које је напустило атеље и то учеснику конкурса са највећим бројем бодова на одговарајућој листи, на период који није дужи од 5 (пет) нити краћи од 1 (једне) године.

У случају да атеље остане упражњен након три године коришћења, председништво СУЛУВ-а је у обавези да распише нови конкурс.

Члан 8.

Ранг листа се утврђује на основу збира бодова који се стичу критеријумима из прилога Табела 1, 2 и 3.

Члан 9.

ОПШТА ПРАВИЛА

На конкурсу за доделу атељеа не могу учествовати чланови Председништва и Уметничког савета СУЛУВ-а.

Неће се вршити бодовање уметничке активности из области примењених уметности (графички и индустријски дизајн, катикатура, анимирани филм, сценографија, костимографија, дизајн, позориште, филм, видео-продукције, режија, глума, конзервација, рестаурација, копије, живопис, примењена фотографија, примењено сликарство: иконе, фреске, мурали... итд).

Студентска излагања, магистарске и мастер изложбе се не бодују.

Самосталне изложбе које су се понављале на више места у различитим излагачким просторима бодују се равноправно по правилнику са пуним бројем предвиђених бодова.

Колективне изложбе које се понављају на више места у различитим излагачким просторима бодују се на начин да једна од изложби носи пун број бодава, а наредне 50% умањени број бодова.

У случајевима када у организацији и селекцији самосталних и групних изложби, колонија и др, не учествују стручна тела, односно стручни савет, изложба се не бодује.

Члан 10.

Корисник атељеа све активности везане за новчано - материјално улагање и преуређење простора треба да пријави Удружењу уз потраживање сагласности и мишљења. Корисник је у обавези да Председништву Удружења достави нацрт предлога преуређења простора са финансијским планом и трошковником. На основу предлога Председништво даје коначну одлуку-сагласност и мишљење о начину преуређења простора као и евентуалном суфинансирању оваквих улагања.

ВРСТА И КВАНТИФИКАЦИЈА

Напомена: У референтној листи и бодовању референци, узимају се у обзир све референце у којима је приказан рад кандидата.

Услов за приступање кандидата на конкурс је испуњен минимум критеријума који је кандидат остварио у последњих десет година наведеним у Члану 6. овог правилника.

ТАБЕЛА 1.

<u>Категоризација референци из област Ликовних уметности</u>

<u>Бодовање **самосталне** изложбе у иностранству по категоријама</u>

1. Самостална изложба у иностранству од националног значаја 50

(национална селекција, од националног значаја, која је у организацији неког удружења, институције и сл.)

2. Самостална изложба у иностранству од институционалног значаја 40

(организацијиа иностране институције, удружења и сл.)

Бодовање **самосталне** изложбе у Србији по категоријама

1. Самостална изложба у Музејском простору 35

(самосталне изложбе које је одабрао уметнички савет)

2. Самостална изложба у Галеријском простору 30

(самосталне изложбе које је одабрао уметнички савет)

3. Самостална изложба у локалном Галеријском простору 15

(самосталне изложбе које је одабрао уметнички савет)

Бодовање **колективне** изложбе у иностранству по категоријама

1. Колективна изложба у иностранству од националног значаја 30

(национална селекција, жириране изложбе, од националног значаја, која је у организацији неког удружења, институције и сл.)

2. Колективна изложба у иностранству од институционалног значаја 25

(организацијиа иностране институције, жириране изложбе, удружења и сл.)

Бодовање **колективне** изложбе у Србији по категоријама

1. Колективна изложба у репрезантативном Музејском простору 20

(учешће у пројектима изложбама у организацији институције, удружења, жириране изложбе и сл.)

2. Колективна изложба у репрезентативном Галеријском простору 15

(учешће у пројектима изложбама у организацији институције, удружења, жириране изложбе и сл.)

3. Колективна изложба у локалном Галеријском простору 10

(учешће у пројектима изложбама у организацији институције, удружења, жириране изложбе и сл.)

Бодовање **награда**

Награде на међународном нивоу 50

Награде од националног значаја 30

Награде на жирираним изложбама у Србији 20

ТАБЕЛА 2.

Категоризација ауторских пројеката и послова око кординације и вођења изложби:

1. Бодовање ауторства за одржане пројекте у Иностранству 50

(обавезно навести преко које организације и установе је пројекат реализован)

2. Бодовање ауторства за одржане пројекте међународног карактера 40

(обавезно навести преко које организације и установе је пројекат реализован)

3. Бодовање ауторства за одржане пројекте у Србији 30

(обавезно навести преко које организације и установе је пројекат реализован)

1. Бодовање учешћа коауторства и продуцента пројекта у Иностранству 15

(обавезно навести преко које организације и установе је пројекат реализован)

2. Бодовање учешћа коауторства и продуцента пројекта међународног карактера 10

(обавезно навести преко које организације и установе је пројекат реализован)

3. Бодовање учешћа коауторства и продуцента пројекта у Србији 5

(обавезно навести преко које организације и установе је пројекат реализован)

ТАБЕЛА 3.

Категоризација других облика уметничко-истраживачког рада и деловања

(уметничке колоније, радионице, симпозијуми и други облици уметничког ангажмана):

1. Бодовање учешћа у иностраним уметничким колонијама и радионицама - 15
2. Бодовање учешћа у домаћим уметничким колонијама и радионицама - 5
3. Бодовање учешћа на иностраним предавањима, симпозијумима – 20

(универзитети, симпозијуми, арт хаус, гост предавач/ица, итд.)

4. Бодовање учешћа на домаћим предавањима, симпозијумима – 10

(универзитети, симпозијуми, арт хаус, гост предавач/ица, ОЦД, итд.)

Учешће у раду жирија и селекција на иностраним манифестацијама 30

Учешће у раду жирија и селекција на домаћим манифестацијама међународног карактера 20

Учешће у раду жирија и селекција на домаћим манифестацијама 10

Вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица 15

Остало:

Учешће у раду (професионалних-стручних) Одбора или Савета 10

Чланство у другим (професионалним-стручним) телима – асоцијацијама 10

Откупи и аквизиције 20

Додатни број бодова за самосталне уметнике 10

Члан 11.

Бодовање мерила и основа врши се са стањем на дан пријављивања на конкурс.

Члан 12.

На основу укупног збира бодова свих учесника конкурса који испуњавају услове за остваривање права на доделу атељеа саставља се приоритетна листа.

Сваком учеснику конкурса доставља се обавештење о праву на атеље.

Члан 13.

Учесник који сматра да је његово право за добијање атељеа повређено или да је битно повређен утврђени поступак и да је таква повреда утицала на утврђивање приоритета и донету одлуку, има право да у року од 15 дана од дана добијања обавештења изврши увид у документације свих учесника конкурса и поднесе приговор.

Приговор се подноси Председништву СУЛУВ-а.

Члан 13.

На основу решења о привременом атеЉеу, корисник привременог атељеа закључује уговор о привременом коришћењу са СУЛУВ-ом.

Члан 14.

Уговор нарочито садржи:

- број атељеа, адреса, време, начин и услове коришћења...

Члан 15.

Корисник привременог атељеа дужан је да плаћа месечну накнаду утврђену на основу споразума.

Члан 16.

Овај Правилник ступа на снагу даном доношења.

Објављивање се врши постављањем на огласну таблу, интернет страницу.

Скупштина Удружења

Савез удружења ликовних уметника Војводине

19 мај, 2018. године